

ООО "Международные образовательные проекты"

Центр дополнительного профессионального образования "Экстерн"

Детский сад - пространство роста



Санкт-Петербург
2020

ООО «Международные Образовательные Проекты»
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»

Детский сад – пространство роста

Материалы Всероссийской научно-практической конференции

Санкт-Петербург
2020

УДК 37
ББК 74.1

Печатается по решению редакционной коллегии ООО «Международные Образовательные Проекты».

Ответственный редактор Е.В. Литвинова

Все материалы публикуются в авторской редакции

Д38 **Детский сад – пространство роста:** Сб. материалов участников конф. [Электронный ресурс]. – Электрон.текстовые дан. (1 файл pdf: 34 с.). - СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2020. – Систем.требования: Adobe Reader XI; экран 10”

ISBN 978-5-6044884-0-9

В сборник вошли материалы участников Всероссийской педагогической онлайн-конференции «Детский сад – пространство роста», которая состоялась в Санкт-Петербурге в июне 2020 года. Данная конференция является крупнейшим российским мероприятием, посвящённом педагогике и психологии детства, современному содержанию и организации дошкольного образования.

Целью конференции ставилось обсуждение ключевых тенденций дошкольного образования, вопросов формирования целостного педагогического пространства и гармоничных условий для всестороннего развития личности ребенка, содействие совершенствованию профессиональных компетенций руководителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений на основе обмена идеями, проектами, разработками, технологиями.

УДК 37
ББК 74.1

ISBN 978-5-6044884-0-9

© ООО «Международные образовательные проекты», 2020

Оглавление

Педагоги и родители – два мира одного пространства.....	4
Гордеева Т.Г. Проектная деятельность как метод организации взаимодействия учителя-логопеда и родителей обучающихся с ОВЗ	4
Жохова А.Е. Формы работы с родителями по воспитанию у дошкольников любви и уважения к своей малой родине.....	6
Курченкова О.В. Реализация семейной оздоровительной программы спортивной направленности в рамках Регионального инновационного проекта «Активный малыш» для детей раннего и младшего возраста	8
Воспитание и обучение в современном детском саду: проблемы и пути решения	12
Невежина А.О. Проектирование развивающего образовательного пространства для детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: новый взгляд на привычные вещи	12
Лубягина Т.А. Развитие детской инициативы, самостоятельности и интеллектуальных способностей средствами STEM-технологий в процессе познавательной деятельности и научно-технического творчества дошкольников...	15
Романкова А.А. Песочная терапия в процессе адаптации ребенка к детскому саду ...	19
Коробейникова Е.С. Основы финансовой грамотности в ДОУ	21
Ефремова С.В. Формирование финансовой грамотности у дошкольников средствами STEM-технологий	23
Лиценко Е.Ю. ФЭМП: познание радости при преодолении трудностей	26
Нечетайленко Е.Н. Открытый урок по предмету «Развитие музыкальных способностей. Музыкальный калейдоскоп». Группы раннего эстетического развития, 3 год обучения (6-7 лет)	28
Сведения об авторах	32

Педагоги и родители – два мира одного пространства

Гордеева Т.Г.

Проектная деятельность как метод организации взаимодействия учителя-логопеда и родителей обучающихся с ОВЗ

Аннотация. Работа с родителями обучающихся с ОВЗ занимает одно из основных мест в дошкольном образовании. В теории и практике разработаны и применяются разнообразные формы и методы работы с родителями. Их применение зависит от профессионализма и опыта педагогов, от особенностей контингента родителей, наиболее подходящим для этого является технология проектной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, требования и задачи; обучающиеся с ОВЗ.

Детский сад – первый несемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители.

Деятельность учителя-логопеда и родителей в интересах ребенка с ОВЗ может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях. Поэтому одной из основных задач ДООУ является организация взаимодействия между специалистами и родителями, разработка новых форм сотрудничества.

Современное общество предъявляет требование к качеству образования, что делает необходимым поиск новых педагогических подходов в обучении и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Проектная форма воспитательной работы находит всё больше сторонников среди специалистов, занимающихся обучением и воспитанием детей с тяжёлыми, комплексными нарушениями в развитии [1]. Данная форма интересна тем, что тематика проектов может варьироваться в зависимости от социального запроса детей и родителей. В отличие от тематического планирования («Фрукты», «Овощи», «Одежда» и т.д.), наиболее традиционного для отечественного опыта, проект позволяет интегрировать и соединять разнообразные занятия (музыку, рисование, лепку) в единый комплекс. Проектные занятия предполагают участие всех детей и учителя-логопеда, в их ходе создаются пошаговые действия и элементы, которые поэтапно объединяются в конечный или промежуточный результат. К работе над проектом привлекаются все дети группы, независимо от сложности структуры дефекта, подбираются задания для каждого участника с учётом индивидуальных особенностей.

Проектная деятельность способствует также развитию разнообразной игровой деятельности, формированию и укреплению дружеского взаимодействия между детьми, развитию и совершенствованию детско-родительских отношений.

В ходе осуществления проекта между родителями и детьми происходит одновременно и взаимодействие, и творческое. Лучше узнавая своих родных, дети и родители становятся ближе друг к другу.

Совместная проектная деятельность позволяет выявлять индивидуальные интересы участников проекта и формировать их компетентность. Привлечение родителей к совместной проектной деятельности дает им возможность осознать имеющийся и приобрести новый опыт конструирования собственного родительского поведения, транслирующего детям знания, установки и ценности, образцы компетентного поведения.

Совместная проектная деятельность имеет развивающий потенциал, который заключается в развитии коммуникативной и эмоционально-мотивационной сфер всех участников проекта [5].

Основным ориентиром при организации проектной деятельности являются важнейшие психологические потребности обучающихся с ОВЗ, в числе которых: потребность в любви, нужности другому; потребность в понимании, уважении своих уникальных чувств, желаний, мыслей, действий; потребность в доверии к окружающему миру, другим людям; потребность в новых впечатлениях, притоке информации; потребность детей в самостоятельности [2].

В условиях дистанционного обучения проектная деятельность являлась одной из основных форм работы с семьёй. Вовлеченность в проект позволило всем членам семьи стать непосредственными участниками коррекционного процесса, обогатить свой педагогический опыт, открыть неизвестные стороны собственного ребенка, испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

При использовании технологии проектной деятельности были соблюдены следующие требования к ее использованию:

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, задачи;
- практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность детей;
- структурирование содержательной части проекта;
- использование исследовательских методов.

Задачи использования данной педагогической технологии:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков [1].

Учитель-логопед проектировал, планировал систему воздействий на ребенка, ее содержательные, дидактические компоненты, прогнозирует результат. Эрудиция, жизненный и профессиональный опыт родителей служат источником информации и реальной помощи педагогу.

В ходе совместной проектной деятельности, вместе с детьми и родителями мы работали над несколькими проектами:

1. «На карантине не скучаем, книги дома мы читаем»;
2. «Этих дней не смолкнет слава...»;
3. «Я люблю свой город».

Результаты работы по проектной деятельности показали, родители стали более осознанно относиться к предлагаемым мероприятиям, освоили приемы эффективного взаимодействия с ребенком и создания в семье здорового психологического климата, стали проявлять искренний интерес к заданиям учителя-логопеда, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Таким образом, проектная деятельность - это оптимальный инновационный и перспективный метод, совместная проектная деятельность - важный способ гармонизации социального пространства жизни детей, интеграции деятельности дошкольного учреждения и семьи по вопросам воспитания и коррекционного воздействия.

Список источников

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию//дошкольное воспитание, №3, 2003, с. 20-24.

3. Пахомова Н. Ю. Проектное обучение – что это?//Методист, №1, 2004. – с.42.
4. Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2010. – 80 с.
5. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании [Текст]: методическое пособие для педагогов /Т. В. Хабарова; Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2011.

Жохова А.Е.

Формы работы с родителями по воспитанию у дошкольников любви и уважения к своей малой родине.

Аннотация. В статье рассматриваются активные формы работы с родителями по воспитанию у дошкольников любви и уважения к своей малой родине. Ставятся задачи «научить учиться» не только детей, но в первую очередь родителей. Другими словами, уже с раннего возраста детей приучить родителей быть активными участниками образовательного процесса.

Ключевые слова. Деятельностный подход, краеведческий проект, технология сменяемых квилтов, геокешинг, культурный дневник.

Основная стратегия педагогов при осуществлении преемственности детского сада и школы в соответствии с ФГОС — «научить учиться». Причем желание и умение учиться начинают формировать не в школе, а в раннем дошкольном возрасте. И здесь большую роль играют не только, да и не столько, воспитатели, сколько родители, их личная активность, заинтересованность и желание «учиться» вместе со своими растущими детьми.

Учителя начальной школы, особенно первых классов, отмечают в последнее время увеличивающуюся пассивность как детей, так и родителей. И зачастую обвиняют в этом детский сад. Дети в силу возраста еще не могут реализовать многие проекты без помощи взрослого, а родители не готовы к активной роли помощников.

Неотъемлемой частью работы по преемственности школ и дошкольных учреждений, на наш взгляд, является сотрудничество с семьей, что позволяет добиться высокого уровня общего развития ребенка. То есть мы ставим перед собой задачу «научить учиться» в первую очередь родителей. Другими словами, уже с раннего возраста детей приучить родителей быть активными участниками образовательного процесса.

В XXI веке – веке информационных технологий – ребёнок, да и родители тоже, использует компьютер и сеть Интернет не столько в образовательной деятельности, сколько для организации собственного досуга. На последний план уходит живое (не виртуальное) человеческое общение с семьёй и друзьями. Культурное наследие местности, в которой проживает ребёнок, остаётся неизученным и поэтому невостребованным.

Поэтому нравственно - патриотическое воспитание детей в нашем детском саду является одной из основных годовых задач, стоящих перед коллективом. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

Одним из путей решения проблемы пассивности родителей и годовой задачи детского сада мы видим в использовании активных форм работы с родителями по воспитанию у дошкольников любви и уважения к своей малой родине.

В нашем детском саду реализуется **краеведческий познавательно-исследовательский проект «Мерцание времени»**, в котором осуществляется тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

В проекте «Мерцание времени» мы применяем такие активные формы работы с родителями, как:

1. **Технология сменяемых квилтов**. Это наглядная форма работы, информационный стенд, состоящий из отдельных частей-лоскутов (стикеров). Квилт – это стеганое полотно в технике лоскутного шитья. Суть сменяемого квилта – составить плакат из лоскутов (стикеров) по определенной теме. Родителям задается тема квилта с несколькими вопросами, например, «Интересное о крае, в котором мы живем», «Что для вас значит «Малая Родина», «Какие достопримечательности края вы знаете», «Что вызывает у вас чувство гордости как жителя города Шуя». На лоскутах-стикерах родители оставляют ответы на вопросы, пожелания, мнения (рисунок 1). Эта форма работы позволяет получить обратную связь от родителей об их отношении к интересующим нас вопросам, быстро и в интересной форме проанкетировать их и на основании ответов строить свою дальнейшую работу.
2. **Геокешинг – «В поисках истории»**. Этот вид работы включает элементы интеллектуальной игры и краеведения. Родители получают инструкцию, в которой содержится историческая справка о каком-либо архитектурном сооружении города, памятном месте, улице, но сам объект не называется. Задача родителей вместе со своим ребенком найти это место и сделать на фоне него фотографию (селфи) в знак доказательства удачного поиска. При затруднении выполнения задания к инструкции прилагаются координаты этого места, которые при необходимости можно ввести в поисковике и заданное место отобразится (рисунок 2). Эта форма работы с родителями не только дает возможность всем участникам проекта узнать что-то новое о своем родном городе, но и призвана ввести в традицию живое человеческое общение с семьей, ребенком, друзьями. На выполнение задания дается 10-14 дней, по истечении которых устраивается фотовыставка и дается новое задание (рисунок 3). Группа, набравшая наибольшее количество фотографий, получает подарок. Таким образом, дух соперничества активизирует даже самых пассивных родителей.
3. **Культурный дневник дошкольника**. Все желающие включиться в данную форму работы получают дневник, который содержит несколько разделов: «Кругом родные все места», «Книга – лучший учитель и друг», «Театральные встречи», «В мире изобразительного искусства», «Музыка звучала», «Экспонаты музея», «Святые места моей родины», «Семейные традиции и праздники». В течение года дошкольники с помощью родителей зарисовывают, записывают, приклеивают фотографии в дневник все свои впечатления от увиденного, услышанного и прочитанного. Этот дневник поможет сохранить в памяти увлекательные путешествия, мероприятия, занимательные выставки, интересные представления, связанные с культурой родного города, которые посетит дошкольник и в которых примет участие. Полученный опыт и знания помогут ему приобщиться к миру музыки, театра, творчества. Он сам станет

частью культуры. В конце учебного года дошкольнику предстоит составить свою историко-культурную карту города Шуи и галерею мест, которые он посетил в течение года.

Таким образом, для того чтобы дошкольное учреждение помогало воспитанию патриотических чувств, жизнь детей в нем должна быть насыщенной, интересной, чтобы запомнилась надолго, стала системой радостных детских воспоминаний. А какие воспоминания и впечатления для ребенка могут быть лучше тех, которые он получил во время совместного пребывания с родителями! А родители во время такой работы приучаются быть не пассивными наблюдателями развития детей, а играют главную роль в их развитии.

Курченкова О.В.

Реализация семейной оздоровительной программы спортивной направленности в рамках Регионального инновационного проекта «Активный малыш» для детей раннего и младшего возраста

Аннотация. В Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 17 комбинированного вида» городского округа Электросталь приоритетным направлением является «Охрана жизни и укрепление физического здоровья воспитанников, приобщение к ценностям здорового образа жизни». С 2017 года в дошкольных учреждениях городского округа Электросталь внедряется и реализуется Муниципальная физкультурно-оздоровительная программа «Маугли» для детей 4-7 лет. В результате проведенного мониторинга физической подготовленности детей среднего возраста за три учебных года, занимающихся по программе «Маугли», нами были выявлены недостаточно сформированные физические качества у детей. Таким образом, в нашем дошкольном учреждении появилась необходимость целенаправленной работы с детьми раннего и младшего возраста по развитию физических качеств через реализацию семейной программы «Активный малыш» спортивной направленности (с элементами спортивной гимнастики).

Ключевые слова: физическое развитие, ранний и младший возраст, преемственность, родительская компетентность.

Забота о физическом развитии и здоровье детей занимает приоритетные позиции, так как это помогает растить личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Поэтому, физическому воспитанию принадлежит одно из ведущих мест в системе воспитательно-образовательной работы, так как оно способствует разностороннему развитию ребенка, совершенствованию его двигательной сферы, повышению выносливости и развитию физических качеств, улучшению состояния здоровья.

Цель программы:

развитие физических качеств ребенка для дальнейшего успешного обучения по физкультурно-оздоровительной программе «Маугли», посредством реализации оздоровительной программы «Активный малыш» спортивной направленности (основы спортивной гимнастики).

Задачи программы:

1. Создать условия, способствующие развитию физических качеств (гибкость, ловкость, быстрота, сила, выносливость) у детей раннего и младшего возраста для дальнейшего непрерывного обучения по физкультурно-оздоровительной программе «Маугли».

2.Создание системы мониторинга, обеспечивающей комплексный подход к оценке промежуточных и итоговых результатов освоения детьми программы «Активный малыш».

3. Формирование активной позиции родителей по отношению к процессу физического воспитания ребёнка в единстве с требованиями педагога и учётом индивидуальных способностей ребёнка.

Программа «Активный малыш» создана в концепции развивающего обучения. Технологии программы учитывают способности, навыки и умения, которые существуют у ребенка на сегодняшний день, включающие способности ребенка, данные с рождения (например, гибкость) и предлагает педагогические методы воздействия, которые позволяют реализовать задачи, навыки, умения при помощи взрослого.

Гимнастика со спортивной направленностью имеет целью повышение общей физической подготовленности человека. В работе с детьми дошкольного возраста можно применять только ее отдельные элементы.

Совместные занятия с родителями по программе «Активный малыш» способствуют гармонизации отношений взрослых и детей, сближают их, позволяют ощутить радость от совместной двигательной деятельности и установить эмоционально-тактильный контакт. Ценность таких занятий заключается в том, что, родитель является личным тренером, помощником, партнером для собственного ребенка, помогает ему осваивать гимнастические упражнения.

Тесное сотрудничество инструктора по физической культуре и родителей позволяют повысить эффективность взаимодействия дошкольного учреждения с семьей в плане педагогического просвещения родителей по совершенствованию физических качеств у детей раннего и младшего возраста.

Принимая во внимание возрастные физиологические особенности детей данного возраста, программа «Активный малыш» уделяет большое внимание формированию правильной постановки стопы, укреплению голеностопного сустава, стимуляции кисти рук и области лучезапястного сустава, укреплению мышц спины и становлению осанки.

В программе особое место уделено ее доступности для различных категорий здоровья и физической подготовленности детей.

Процесс обучения начинается с того, что может ребенок выполнить на данном этапе, с какой амплитудой и какой нагрузкой, плавно переходя и отмечая то, что становится доступным на следующем этапе и т.д.

При таком подходе появляются возможности ускоренного перехода от широкого общего физического образования к специализированным занятиям гимнастикой. Осваивая вначале элементарные упражнения гимнастики, легко переходить к более сложным упражнениям и комбинациям.

Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту нагрузок. Программа содержит комплексы различных упражнений по гимнастике, акробатики.

По мере обновления упражнений становится богаче запас двигательных умений и навыков, благодаря чему ребенку легче осваивать новые формы двигательной деятельности и совершенствовать приобретенные ранее умения и навыки.

Наряду с усложнением упражнений должны возрастать (с учетом особенностей детей) все компоненты физической нагрузки. Это диктуется закономерностями развития гибкости, которая, как одно из важных физических качеств, начинает развиваться в дошкольном возрасте.

В начале 2019-2020 учебного года в ДОУ проводилось анкетирование родителей по теме «Физическое развитие детей в раннем возрасте и младшем возрасте» с целью:

- выявить уровень знаний родителей по вопросам физического развития детей раннего младшего возраста,

- выявить уровень педагогических и специальных знаний родителей, необходимых для организации физического воспитания в семье.

В анкетировании приняли участие 60 родителей детей раннего и младшего возраста.

Как показал опрос, родители недостаточно компетентны в вопросах физического развития ребенка. Результат опроса показал, что только 25% семей имеют необходимый спортивный инвентарь, 52% из опрошенных семей имеют только частичный инвентарь, такой как мячи, кегли, обруч, скакалки, остальные 23% не имеют ничего. Этого недостаточно, так как для разностороннего физического развития необходимы приспособления и предметы, помогающие развивать у ребенка силу, быстроту, выносливость, ловкость, меткость и так далее. При покупке игрушек родители отдают предпочтение настольным или сюжетным играм, а не спортивному инвентарю.

Взрослые практически не участвуют в прогулках и подвижных играх детей после детского сада. Многие взрослые убеждены, что дети должны играть на улице самостоятельно, они не осознают, что для ребенка любого возраста важно даже самое малое участие родителей в их подвижной деятельности.

Вывод: Условия, в которых ребенок живет в семье, имеют не менее существенное значение для формирования его здоровья, чем условия его пребывания в детском саду. Обобщение материалов исследования, по данным анкетного опроса родителей, позволило оценить качество соблюдения режима дня и проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в семье. Было отмечено, что вопрос физического воспитания во многих семьях решается достаточно успешно. Однако в ряде случаев для укрепления здоровья и развития детей не созданы все необходимые условия. Проблема укрепления здоровья ребенка в семье должна занимать важнейшее место в числе разнообразных воспитательных мер, которые используют родители.

Важнейшим условием полноценного развития младших дошкольников является достаточная двигательная активность в течение всего дня. Развитие навыков здорового образа жизни происходит, как правило, не самопроизвольно, а в процессе систематического, целенаправленного воспитания и образования.

На основании анкетирования была разработана последующая работа с родителями и детьми:

1. Довести до сведения родителей значение совместных занятий по программе «Активный малыш» для укрепления здоровья и развития физических качеств.
2. Провести консультации на темы: «Эффективность взаимодействия педагогов и родителей по вопросам физического воспитания в рамках реализации программы «Активный малыш», «Осуществление индивидуального подхода к детям раннего и младшего возраста на занятиях по программе «Активный малыш», «Влияние гимнастических упражнений на физическое развитие детей раннего и младшего возраста в рамках реализации программы «Активный малыш» с целью обратить внимание родителей на уровень физического развития и здоровья их детей.
3. Дать рекомендации по приобретению спортивного инвентаря для занятий в домашних условиях.

Одним из главных показателей, влияющих на физическое развитие детей дошкольного возраста является организация предметно-пространственной развивающей среды, созданной в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Современный детский сад – это место, где ребенок накапливает опыт широкого эмоционально - практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Развивающая среда является источником развития двигательных навыков дошкольников.

С внедрением в ДОУ программы «Активный малыш» спортивной направленности для детей раннего и младшего возраста в рамках региональной инновационной

площадки возникла необходимость проанализировать предметно - пространственную развивающую среду в группах раннего и младшего возраста.

Поэтому в календарный план реализации инновационного проекта «Активный малыш» 2018-2021 учебного года были включены задачи по совершенствованию предметно-пространственной развивающей среды в группах раннего и младшего возраста:

- анализ соответствия имеющейся материально-технической базы;
- изучение рынка современного спортивного оборудования для реализации программы «Активный малыш»;
- составление перечня необходимого оборудования для реализации инновационного проекта «Активный малыш».
- закупка оборудования для проведения занятий с детьми раннего и младшего дошкольного возраста по программе «Активный малыш»: спортивно - гимнастический комплекс для занятий на улице, оборудование для групповых помещений.

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного подхода. В течение 2019-2020 учебного года было приобретено спортивное оборудование для занятий на улице по программе «Активный малыш» для детей раннего и младшего возраста, доукомплектовано оборудование в спортивный зал и физкультурные уголки групп раннего и младшего возраста.

Планируемые результаты освоения Программы «Активный малыш» соотнесены к целевым ориентирам ФГОС ДО образовательной области «Физическое развитие» для раннего и младшего возраста, которые должны выступать гарантом и основанием преемственности программы «Активный малыш» и физкультурно-оздоровительной программы «Маугли».

Знания и навыки, полученные в результате освоения программы «Активный малыш», являются базой - фундаментом последующего обучения по физкультурно-оздоровительной программе «Маугли».

Список источников.

1. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 7августа 2009 г. № 1101-р).

2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ре. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – 4 издание, М.: Мозаика-Синтез, 2017г.

3. И.А. Винер-Усманова, Н.М. Горбулина, О.Д. Цыганкова. Парциальная программа «Основы физического воспитания в дошкольном детстве», под редакцией И.А.Винер-Усмановой, 2014 год.

4. Муниципальная физкультурно-оздоровительная программа «Маугли», автор-тренер по спортивной гимнастике А.В.Петров.

5. С.Н.Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез,2016 г.

6. Т.Э.Токарева, Л.М.Бояршинова, Л.Ф.Троегубова «Технология физического развития детей 1-3 лет». – М.: ТЦ «Сфера», 2018 год. (Будь здоров, дошкольник!)

7. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для детей 2-7 лет». -М.:Мозаика-Синтез,2016 г.

Воспитание и обучение в современном детском саду: проблемы и пути решения

Невежина А.О.

Проектирование развивающего образовательного пространства для детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: новый взгляд на привычные вещи

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации образовательной среды в дошкольном учреждении в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В работе описывается содержание работы педагогического коллектива частного детского сада по созданию развивающей предметно-пространственной среды, условий для активного обучения и развития ребенка.

Ключевые слова: предметно-пространственная среда, образовательная среда, умная среда.

Многочисленные результаты исследований в области раннего развития детей, подтверждают гипотезу о том, что между отдельными параметрами образовательной среды и отдельными аспектами развития дошкольников существует значимая связь, при которой более высокий уровень качества образовательной среды в группе детского сада позволяет достичь более существенных успехов в развитии дошкольников. То есть очевидно, что чем лучше организована образовательная среда, тем выше эффекты интеллектуального, когнитивного, социального и поведенческого развития детей на всех последующих этапах.

Так каков же рецепт хорошей развивающей среды? Как спроектировать развитие своего учреждения, где среда предоставляла бы возможность для свободной игры, проявления инициативы и осмысленного действия?

Прежде чем начать говорить о серьезном, давайте вспомним замечательную сказку Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». На дне кроличьей норы героиня обнаруживает любопытные предметы: на пузырьке написано «Выпей меня», а на пирожке «Съешь меня». Ну, натурально, она так и поступает. Явно Кэрролл что-то понимал в детях! Ведь именно так должны быть обустроены игровые центры, не бороться с детской непроизвольностью, а учитывать ее, в отвлекаемости ребенка увидеть «увлекаемость» тем, что ему интересно.

А это означает, что надо окружить ребенка всякими умными и интересными ему штуками, которые будут прямо провоцировать: «возьми», «поиграй», «подействуй», «поэкспериментируй со мной». Например, если это книжная зона, то не только разных и интересных книг должно быть много, но рядом должно быть место, где можно уютно пристроиться с книжкой. Если это центр строительства, то не только кубиков должно быть достаточно, но и где-то рядом должны располагаться разнообразные машинки, зверушки и пр., для которых интересно строить гаражи, возводить города и т.п. Это идея умной среды, которая должна приглашать ребенка к диалогу, побуждать на свободное творческое действие.

В течение последних двух лет педагоги нашего учреждения очень серьезно «реконструировали среду», используя всю совокупность возможностей, позитивного опыта и стимулов для развития каждого ребенка.

В наших группах появилось много различных развивающих и удобно оборудованных центров, которые дают возможность одновременно заниматься разнообразными видами познавательной деятельности (напр., большой уютный ковер

на полу для игры в кубики, небольшие столики для настольных игр, место с мольбертом для рисования). Пространство группы «разбито» на небольшие полузамкнутые пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек, что исключает возможность большого «кучкования»), причем дети могут по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды.

Для индивидуального творческого самовыражения в группе появились центры творчества, в которых представлено большое количество разнообразных материалов для занятий искусством: бумага, цветные карандаши, нетоксичные фломастеры, толстые маркеры; краски; мольберты, пластилин, глина, материалы для коллажей; инструменты - безопасные ножницы, степлеры, дыроколы, клейкая лента. Педагогами задаются разные пространства предъявления детских продуктов (полки, стеллажи, легко сменяемые стенды в группах и в коридоре), на которых ребенок может разместить свою работу. Продукты детской деятельности (рисунки, поделки) используются в качестве украшения интерьеров детского сада, насыщают здание детского сада особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства. Преобладают индивидуальные работы детей, не по единому образцу, что говорит о признании детской индивидуальности.

Уделяя большее внимание к индивидуальным потребностям детей в каждой группе появились «уютные местечки» - огороженные места, где один или два ребенка могут играть без вмешательства других детей. Предназначение таких мест - возможность отдохнуть от взаимодействия с группой, почитать, полежать, послушать музыку, посмотреть картинки, снять напряжение, отвлечься, помечтать, ощутить мягкость и теплоту окружающего мира и т.д.

В пространстве детского сада широко представлены фотографии и автопортреты детей, детские работы, в каждой группе на стене нарисован ростомер, где именами педагог указывает рост ребенка и его динамику. Все пространство принадлежит детям, например, рассказы, надиктованные детьми, таблицы, схемы, диаграммы, как хроника происходящего в группе. Это так называемые «говорящие стены» - такой инструмент позволяет ребенку увидеть себя со стороны, указывает на вовлеченность в тему, и возможность неоднократно к ней возвращаться и углублять интерес.

К сожалению, в практике работы дошкольных учреждений речевая активность детей (напр., чтение книг детям, рассказывание им историй, рассказы по картинкам) инициируется воспитателями чаще всего на организованных занятиях, а не в повседневном общении, распространена «солирующая педагогика». Учитывая данный факт, мы меняем маркеры среды, чтобы побудить детей к общению. Так, художественные и научно популярные детские книги находятся не только в Центрах речи, которые для этого предназначены, но и по заданной теме в уголке природы, в уголке творчества, в спальне для тех ребят, которым не спиться.

Как среда может влиять на развитие мыслительных навыков? Педагоги достаточно часто создают в среде провокации, обращаясь к естественной природе любопытства ребенка. Нередко мы делаем открытое представление материалов в среде по определенной теме. Трудно ведь пройти мимо, когда на столике лежит солёное тесто и баночки с палочками, пуговичками и другими занимательными штучками. Всё это вдохновляет ребёнка творить, провоцирует обсуждать увиденное и генерировать новые идеи. Провокация – замечательный инструмент приглашения к разговору. Здесь важно, что ребенок сам чем-то заинтересовался, взял какой-то материал, а педагог обратил на это внимание и использовал ситуацию для развития мышления (задал ребенку вопросы на понимание, уточнение, что-то новое рассказал или помог ребенку вспомнить уже знакомый материал).

Вообще, ребенок дошкольного возраста очень любопытен, склонен наблюдать, экспериментировать, познавать суть вещей. Для разворачивания собственной

исследовательской деятельности в группах представлено большое количество материалов в среде не менее 3-5 образцов - колбочки, трубочки, песок, вода, коллекции природных объектов, камни. Для ребенка до 7 лет естественнее и гораздо легче постигать новое, действуя подобно ученому (проводить опыты, эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения), чем получать знания в «готовом виде».

Игра всегда имела, имеет и будет иметь огромное значение в жизни ребенка. И если вы думаете, что игра всего лишь развлечение и пустое времяпровождение – вы глубоко ошибаетесь. В процессе игры ребенок развивает свое воображение, мышление. Играя в эти игры, ребенок вырастает творческой и самостоятельной личностью, готовой к решению жизненных ситуаций. Для этого в группе появилось много центров: центры домоводства, театра, творчества. Все эти центры воспитатели стараются обогатить разнообразным реквизитом, чтобы предоставлять возможность полноценной игры с перевоплощением. Например, в домике стоит детская мягкая мебель и другие реквизиты, вместе с кухонной мебелью детьми широко используется кухонная утварь, при использовании детских автомобилей есть место для заправки или вещи для перевозки, для машинок предусмотрены игрушечный гараж, а также фигурки людей в форме. Сюжетно-ролевые учат ребенка согласовывать свои действия с другими участниками игры, примерять на себя различные личностные качества, а также находить выходы из различных ситуаций.

Мы уделяем большое внимание доступности среды, данный принцип продиктован особенностями развития ребенка дошкольного возраста, который ведет себя по типу "вижу - действую", так как всё, что находится выше глаз и роста ребенка, не работает на его развитие. Поэтому в наших группах на стеллажах, полках, в шкафах открыто представлено все то, что составляет актуальный и ближайший предметный мир: разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности на низкой высоте, закрытые контейнеры с игрушками маркированы, что позволяет ребенку длительное время заниматься чем-то интересным, не прибегая к помощи взрослого. Разнообразные предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними (младший ребенок – ощупывает и обнюхивает, старший – играет по правилам или даже придумывает собственный способ действия с дидактическим материалом).

Размер статьи не позволяет рассказать обо всех изменениях предметно-пространственного окружения детей в группе, но как бы вы не «переставляли мебель», важно учитывать «фокус ребенка». Правильно организованная образовательная среда должна стимулировать любознательность, провоцировать новые способы действия, то есть по большому счёту, развивать, а не просто занимать детей. Стандарт накладывает на детский сад ответственность не за детские результаты (их нельзя гарантировать), а за создание условий для развития каждого ребенка. И эти условия – прежде всего психолого-педагогические, самые важные для ребенка – детский сад гарантировать может и должен.

Список источников

1. Хармс, Клиффорд, Крайер: ECERS. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях
2. Баркер В. Влияние дошкольного образования на детское развитие: результаты лонгитюдного исследования «Условия эффективного дошкольного, начального и среднего образования»./Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании»

3. Шиян О.А. Новые представления о качестве дошкольного образования и механизмы его поддержки: международный контекст.//Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании»
4. Шиян О.А. Мастерская, класс и тренажерный зал - так дошкольники воспринимают окружающий мир.// <https://tovievich.ru/news/8061-olga-shiyan-masterskaya-klass-i-trenazhernyy-zal-tak-doshkolniki-vospriimayut-okruzhayuschiy-mir.html>

Лубягина Т.А.

Развитие детской инициативы, самостоятельности и интеллектуальных способностей средствами STEM-технологий в процессе познавательной деятельности и научно-технического творчества дошкольников

С 2016 года дошкольное учреждение функционирует в инновационном режиме в рамках деятельности региональной инновационной площадки по теме: «Обновление содержания образования в соответствии с ФГОС ДО путем внедрения в образовательный процесс современных конструкторов и робототехнических модулей»

Выбор темы инновационного проекта был не случайный, так как в настоящее время ключевым фактором экономического роста является обеспеченность экономики региона и страны в целом инженерно-техническими кадрами и рабочей силой, отвечающей современным квалификационным требованиям.

Для создания и развития такого кадрового потенциала, необходимо с раннего возраста заинтересовать детей техническим творчеством и основами робототехники.

Новое время требует полной «перезагрузки» в технологиях обучения и образования. Дошкольные учреждения находятся в поиске нового содержания образования, познавательного, понятного и увлекательного для ребенка.

Все участники образовательных отношений стоят на пути выбора. Дошкольная образовательная организация моделирует вариативное пространство, для того, чтобы занять определенную нишу в образовательной среде. Родители выбирают качество услуг. А дети выбирают интерес.

Конструирование вызывает большой интерес у детей и имеет огромное значение для развития мышления, воображения и фантазии дошкольников. Работа с образовательными конструкторами позволяет воспитанникам в форме игры самостоятельно освоить целый набор начальных знаний из разных областей науки и техники (робототехники, физики, электроники, механики, информатики и др.)

Роль педагога состоит в том, чтобы грамотно организовать, умело оборудовать соответствующую интеллектуально-мотивационную образовательную среду и направить ребёнка к познанию.

Такой средой является **детский образовательный Технопарк «УникУм»**, который становится своего рода территорией технического творчества, экспериментирования и позволяет объединить имеющиеся материально-технические, кадровые, программно-методические и дидактические ресурсы для **развития детской инициативы, самостоятельности и интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и научно-технического творчества дошкольников**, для организации ранней профориентационной работы с детьми дошкольного возраста.

Образовательное пространство детского Технопарка включает 3 образовательных модуля для детей 4-7 лет, которые реализуются в лабораториях:

Модуль 1 - Творческая лаборатория дошкольника «Юный конструктор»

Цель: развитие творческих способностей детей средствами творческо-конструкторской деятельности с помощью конструкторов различных видов и типов;

Модуль 2 - Творческая лаборатория дошкольника «РобоStar»

Цель: развитие и обогащение содержания конструкторской деятельности детей с помощью образовательной робототехники;

Модуль 3 - Творческая лаборатория дошкольника «Я - исследователь»

Цель: расширение представления детей о физических свойствах окружающего мира с помощью опытов и экспериментирования.

В содержании деятельности детского образовательного Технопарка осуществляется:

1. организация самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых по реализации краткосрочных образовательных практик в рамках тематических недель либо участия в конкурсах. Все проекты оформлены в формате Инженерной книги и размещены для свободного доступа родителей на сайте учреждения.

Самыми яркими проектами стали

- **«Производство молока и молочных продуктов, в том числе и для космонавтов».** Дети сконструировали макет производства от фермы до поставки продукции в разные сети, а также сконструировали Экспериментальный цех, который поставляет молочную продукцию в капсулах в космос по принципу машины Голдберга.



- **«Капельно-поливочная станция»** для выращивания семян ели, где с помощью электронных датчиков, которые дети собрали самостоятельно, они определяли влажность земли для необходимости полива растений.



- В рамках реализации регионального компонента образовательной программы дошкольники совместно с педагогами разработали проекты **«Рыбный промысел Югры»** и **«Добыча нефти»**, где дошкольники знакомились с бытом народов Севера ханты и манси, технологией нефтедобычи, сопутствующими профессиями. Продуктом данных проектов стали сконструированные детьми макеты данных производств. Причем дети придумывают новые инструменты, оборудование для рабочих, например, для сварщика придумали лазерный сварочный аппарат, который может работать в любых погодных условиях.



- К 50-летию города Белоярский был реализован проект **«Городская среда: парк будущего»**. Причем, реальный муниципальный проект «Городская среда» стал победителем президентского гранта, но там нет развлекательных аттракционов в детском парке. Поэтому дети придумали парк аттракционов на новой набережной, а разводной мост через реку Казым превращался в санно-лыжно-роликовую трассу. Макет парка презентовали на августовском совещании педагогических работников, где присутствовал глава Белоярского района Сергей Петрович Маненков.



- Очень интересный проект **«Роботы помощника человека»** получился у детей подготовительной группы «Почемучки». Дети для облегчения труда дворника детского сада придумали трактор универсал, который подметает, поливает и землю рыхлит. А для помощника воспитателя сконструировали робот-пылесос.

- 2019 год был объявлен Годом профориентации в Белоярском районе. МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский» успешно реализовывал данное направление в рамках работы региональной инновационной площадки.
- Большой фурор произвел недавний проект **энергоэффективного производства по разведению ценных пород рыб «От икринки до малька»**. В январе 2020 года во время приезда с рабочим визитом губернатора ХМАО-Югры Натальи Комаровой в ходе круглого стола с общественностью воспитанники детского сада представили свой проект. Губернатора заинтересовал данный проект, и она пригласила детей на Югорский рыбный завод в г. Ханты-Мансийск. У детей остались неопишуемые впечатления от экскурсии.



2. организация обучающих семинаров, мастер-классов для родителей и педагогов;
3. организация информационной и консультационно-методической поддержки педагогов, в том числе начинающих педагогов по развитию технического творчества у дошкольников на основе созданной методической копилки и игротеки (Разработаны методические рекомендации по работе с образовательным конструктором Магформерс, цикл игр по разным видам деятельности на основе конструктора Лего, Изобретатель, Техник и др.);
4. организация взаимодействия с социальными партнерами (межшкольный технопарк, Белоярский политехнический колледж). Данное взаимодействие осуществляется в рамках реализации модели «Ранняя профориентация детей». В настоящее время наши воспитанники являются участниками сетевого проекта «Клуб ранней профориентации». Ежемесячно студенты колледжа проводят профессиональные пробы по профессиям: мастер КИПиА, сварщик, мастер-кондитер, экономист, бухгалтер, программист, медсестра и др.
5. организация конкурсов и выставок технического творчества среди дошкольников детского сада и образовательных организаций Белоярского района (Я – исследователь, робототехнический фестиваль Робостар, соревнования по построению машин Голдберга). С 2010 года детский сад «Березка» является победителем и призером конкурса «Лучшее образовательное учреждение» в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» в Белоярском районе. Победитель Всероссийского Смотря-конкурса на лучшую презентацию опыта работы образовательных учреждений (2017, 2018). Входит в рейтинг 10 лучших образовательных организаций в ХМАО-Югре. Является участником Всероссийского реестра «Книга почета» за 2015 год.

Инновационное развитие учреждения сегодня имеет новый вектор в рамках расширения границ применения STEM – технологий. Активно используются в образовательной деятельности мультипликация, система Ф. Фребеля, развивающие игры Воскобовича, Блоки Дньенеша, палочки Кюинезера, игровизоры, мандалы и др., цифровые и интерактивные технологии (ПАК «Колибри», интерактивный редактор «Сова», «Волшебная поляна», Пиктомир), STEM-наборы «Робомышь», детская универсальная STEM – лаборатория.

Мы твердо верим, что STEM/STEAM – образование очень эффективный инструмент для развития детской инициативы, самостоятельности и интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и научно-технического творчества дошкольников.

Романкова А.А.

Песочная терапия в процессе адаптации ребенка к детскому саду

Аннотация. Игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Песочная терапия помогает справиться со многими психолого-педагогическими трудностями во время адаптации ребенка к детскому саду.

Ключевые слова: адаптация ребенка к детскому саду, песок, песочная терапия, создание мира на песке, волшебник, созидаящая творческая сила, тревожные и мнительные дети, повышение уверенности в себе, застенчивые и замкнутые дети, внутренние эмоциональные проблемы, природные материалы, терапевтический и диагностический метод, эмоциональные нагрузки.

Адаптация – сложный процесс приспособления организма к новым условиям:

- строгий режим дня,
- долгое отсутствие родителей,
- новые требования к поведению,
- постоянный контакт со сверстниками,
- новое помещение.

В период адаптации у ребенка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. Ребенок подвергается эмоциональному стрессу при предъявлении новых правил. Более половины детей и их родители оказываются неготовыми к детскому саду. Отсутствие психологической готовности к детскому учреждению чревато многочисленными медицинскими и психологическими трудностями – дети начинают непрерывно болеть, целыми днями плачут, у них появляются невротические реакции, обостряются психосоматические явления.

Необходимое условие успешной адаптации – согласованность действий родителей, воспитателей и специалистов. На данный момент существует множество нетрадиционных методик, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогами. Одна из таких – песочная терапия.

Песок – загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным. Игра в песок захватывает и взрослых, и детей – вспомните, как приятно ходить босиком по песку, погружать в него руки и пропускать песчинки сквозь пальцы. Эти маленькие частички активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях.

Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды – и ощущения свободы и безопасности самовыражения.

Песочная терапия – это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

Возможность самовыражения в песочной терапии не ограничена словами. Так же как один символ или образ может выразить больше, чем сотня слов, фигура или сцена, выстроенная ребенком, может передать чувства, эмоции, конфликты, недоступные

словесному выражению. А это очень важно, так как некоторые дети, начиная посещать детский сад еще плохо разговаривают, или в связи с новой обстановкой мало говорят. К тому же создание песочных композиций, в отличие от рисунка, например, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя. У каждого вольно или невольно появляются критерии того, что такое «красивый рисунок», «правильно выполненная фигурка», но нет такого понятия, как «хорошая» или «правильная» композиция на песке.

Создавая сам или с нашей помощью свой мир на песке, ребенок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое. А мы можем быть уверены: если в «песочном царстве» все спокойно, то и на душе у ребенка покой и гармония. А это очень важно, когда идет процесс адаптации.

В процессе работы перед ребенком не ставятся жесткой задачи и критериев. Педагог создает условия для проявления созидательной творческой силы в детях. В зависимости от потребности ребенка педагог находится как бы в стороне или рядом с ребенком, его роль не является ведущей. Из этого следует, что метод подходит для детей тревожных и мнительных, испытывающих страх перед поставленной задачей.

Каждый желает создавать что-то новое, ломать, чтобы ощущать силу, но при этом он хочет чувствовать себя защищенным. Эти желания реализуются в работе с песком. Поэтому метод подходит для детей агрессивных и способствует снятию агрессии. А также повышает уверенность в себе застенчивых и замкнутых детей.

Играя, ребенок решает свои внутренние эмоциональные проблемы. Песочная терапия переводит восприятие ребенка на более глубокий уровень. Разыгрывая ситуацию в песочнице, ребенок имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Это позволяет соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемы. В песочной игре ребенок и педагог легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет научиться строить взаимоотношения. Ребенок, увлекшись игрой, бессознательно подпустит к себе малознакомого взрослого. Таким образом, метод подходит для детей с проблемами общения и поведения.

Песочница состоит из природных материалов. Если верить парапсихологам, песок и дерево поглощают «негативную» психическую энергию. Взаимодействие с ними очищает энергетику, стабилизирует эмоциональное состояние. Наблюдение показывает, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Поэтому метод подходит для детей с неуравновешенной нервной системой, высокой тревожностью, переживающих стрессовые ситуации.

Песочная терапия используется при сильных эмоциональных нагрузках. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, ребенок ощущает покой и одновременно огромные возможности. Песочная игра служит как терапевтическим, так и прекрасным диагностическим методом для педагога. Для детей – это простой, естественный способ рассказать о своих тревогах, страхах и других важных переживаниях, преодолеть эмоциональное напряжение, которое они испытывают в период адаптации. В отличие от взрослого, ребенок не всегда может словами выразить свое внутреннее беспокойство. В связи с этим могут возникнуть различные трудности в жизни. Песочная игра дает ему возможность не только перенести свои переживания в ящик с песком и взглянуть на них со стороны, но и научиться успешно с ними взаимодействовать. Игра «затянет» ребенка, а периодичность занятий вызовет желание посещать детский сад, ведь не у всех есть возможность иметь дома песочницу.

Таким образом, игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Песочная терапия помогает справиться со многими психолого-педагогическими трудностями во время адаптации ребенка к детскому саду.

Список источников

1. Кулагина И.Ю. Психология развития и возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: Учебное пособие для вузов/ И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – 2-е изд. – М.: Академический проект, 2015. – 420 с.
2. Сапожникова О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников/ О.Б.Сапожникова, Е.В. Гарнова. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с.
3. Тарарина, Е. Песочная терапия: практический старт/ Е. Тарарина. – М.: ООО «Вариант» при участии ИП Шиманского А.Г., 2018. – 122 с.
4. Трудности адаптации детей в ДОУ и пути их преодоления. Статья [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://infourok.ru/trudnosti-adaptacii-detey-v-dou-i-puti-ih-preodoleniya-3677269.html>

Коробейникова Е.С.

Основы финансовой грамотности в ДОУ

Формирование экономических представлений – одно из новых направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Судьба государства зависит от политической, правовой, нравственной и экономической грамотности молодого поколения. Этим обусловлена актуальность введения основ финансовой грамотности в дошкольное образование. В изменяющихся условиях современного общества социализация детей в сфере финансовой грамотности происходит именно в дошкольном возрасте, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях.

Дать детям простые экономические знания, сформировать экономное и бережное отношение детей к деньгам, объяснить, как тратить, накапливать, вкладывать и обращаться с деньгами, является одной из задач детского сада.

С самого малого возраста формируется финансовая грамотность. Ребенок становится свидетелем всех экономических проблем, которые решает семья, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и услуги. Дети включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, экономической информацией на бытовом уровне. Всё это несёт в себе воспитательный потенциал, заключающийся в таких этических качествах, как честность, доброта, трудолюбие.

По мнению кандидата педагогических наук, доцента А. А. Смоленцева, ребёнок, познаёт азы семейной экономики, поскольку именно в семье он делает свои первые шаги в мир экономической действительности, получает о ней первые представления. Дошкольник узнаёт о труде, профессиях родных и близких, о финансовом положении семьи. С самого раннего возраста, родители должны научить ребенка обращаться с деньгами.

Одна из важных и в то же время сложных проблем – это приобщение дошкольника к миру экономической действительности.

В современных рыночных условиях просто необходимо заниматься финансовой грамотностью дошкольников. Уровень финансовой грамотности ребенка может определить его будущее.

Учитывая возрастные особенности, а также доступность и увлекательность материала, в процессе ознакомления дошкольников с финансовой грамотностью, я использую различные формы деятельности.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста:

- 4 года. Понимание операций обмена.

- 5 лет. Формирование понятия «сбережения». Знание понятий «монета», «банкнота», «банковская карта». Оплата покупок, виды оплаты (с помощью наличных либо банковских карт). Общие представления о работе банкоматов (как способ обналичить деньги родителям).
- 5-6 лет. Соотносят доход с ценой на товар, рассматривают деньги как средство обмена товара между людьми. Знакомство с профессиями, связанными с экономикой, с производством, с продукцией, с трудовым процессом.

Проигрывание жизненных ситуаций, с детьми «Как можно заработать деньги», «Если у родителей не хватает денег на игрушку», «Дорого и дешево». После обсуждения ситуаций дети сделали выводы, что надо работать, чтобы получить деньги.

Дети должны понимать, что расходы не должны превышать доходы; что жить надо по средствам. Для формирования полезных финансовых привычек дети должны, как можно раньше, узнать о роли денег в семейной и общественной жизни.

Провела цикл занятий и бесед «Что такое деньги?», «Зачем нужны деньги?» и др.

Зачастую у ребенка складывается неверное представление о деньгах и экономических отношениях, если своевременно не объяснить дошкольнику о том, что такое деньги и почему их нужно зарабатывать и экономить.

Были проведены квест-игры «В поисках сокровищ», «Путешествие в страну финансов», «Деньги любят счёт» для более глубокого понимания и освоения детьми знаний по финансовой грамотности.

Изготовили своими руками совместно с детьми интерактивное пособие Лэпбук «Сбербанк», «История денег», «Супермаркет».

Основным видом деятельности детей является игра. Реализация знаний по освоению финансовой грамотности проходит в форме:

- Дидактических игр. «Что забыли положить в корзинку?», «Что сколько стоит?», «Много-мало», «Сдача» и др.
- Сюжетно-ролевых игр. «Торговый центр», «Магазин», «Такси», «Банк» и др.
- Игр-драматизаций. «Муха-Цокотуха», «Буратино» и др.

Важную роль в процессе обучения детей основам финансовой грамотности играет и участие родителей.

Для более тесного сотрудничества с родителями, по данному направлению, разработала анкеты. Исходя из запросов анкеты, составила план мероприятий на год: консультации, беседы «Зачем детям нужно знать про деньги», «Что такое финансовая грамотность».

Организованные родительские встречи в рамках «Родительской гостиной» помогли родителям понять о необходимости объяснить ребёнку, чтобы приобрести что-то, надо потрудиться и заработать деньги. Большинство родителей хотят для своего ребёнка лучшее, но надо знать и помнить, что выполнение любого каприза ребёнка не даст детям понять, как относиться и обращаться с деньгами.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в дошкольном возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Список источников:

1. Бокарев А.А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации/А.А. Бокарев//Финансы – 2010-№ 9 - С.3-6.
2. Блискавка, Д.Н. Демидов. – М.: КноРус, 2012г.-106 с
3. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект

4. Российской экономической школы по личным финансам –2010г.- С.42.
5. Зеленцова А.В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика. А.В. Зеленцова, Е.А.
6. Крючкова Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников) – Калининград, 2013г. -26 с.
7. Поварницина Г.П., Киселева Ю.А. Учитель, 2019 г.

Ефремова С.В.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников средствами STEM-технологий

Национальная стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на период до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.09.2017г. № 2039-р «Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы») рассматривает повышение финансовой грамотности как один из стратегических факторов обеспечения конкурентоспособности российского финансового рынка. Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет детям избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Основные задачи экономического воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста:

- помочь детям войти в социальную жизнь;
- понять, что такое материальные ценности (мир вещей как результат труда людей);
- воспитать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений?



Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 5-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

«Изолировать» финансовую грамотность от проблемы нравственно-трудового воспитания нельзя. Дети должны знать, что деньги - это ценность, богатство, но им необходимо усвоить, откуда они берутся. Не стоит заострять внимание на понятиях «бедный» и «богатый». В свое время дети сами поймут, что скрывается за этими словами. Важнее привить правильное понимание

«необходимого» и «желаемого», объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Не рекомендуется развивать потребительское отношение к родителям у детей. Дети должны понимать, что в детский сад (а тем более в будущем в школу) необходимо ходить за знаниями, а не за поощрением в качестве покупок, или денег. А помощь по дому – это условия жизни в семье, где у каждого должен быть круг своих обязанностей.

Поэтому в работе с дошкольниками особое внимание уделяется нравственному аспекту финансовой грамотности, а не количественным характеристикам и процессу добывания и приумножения богатства. В ходе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких экономически значимых качеств деятельности, как бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

В МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский» формирование финансовой грамотности дошкольников осуществляется в процессе познавательно-игровой деятельности и вовлечения научно-техническое творчество средствами STEM-образования в рамках деятельности региональной инновационной площадки.

Игровые STEM технологии выступают как инструмент повышения мотивации к обучению и развития интеллектуальных, творческих способностей детей, как средство повышения результативности обучения и качества образования в целом. В частности, данным инструментом становится развивающее игровое пособие STEM-набор «Робомышь».

По мнению практикующих STEM педагогов учреждения, преимущество данного пособия заключается в том, что появилась возможность удовлетворить игровые потребности современного ребенка, при этом решая различные междисциплинарные задачи, в том числе и по формированию финансовой грамотности дошкольников.

В целях обновления содержания образования, повышения интереса и мотивации детей к образовательной деятельности по разным направлениям развития ребенка были разработаны дидактические игры на основе развивающего пособия «STEM-набор «Робомышь».

Описание игр

Дидактическая игра «Финансовые сказки»

Цель игры: Ознакомление дошкольников с финансовыми понятиями через сказку, развитие алгоритмического мышления, совершенствование навыков программирования.

Оборудование: STEM-набор «Робомышь», карточки с заданиями, кубик, карточки с цифрами.

Правила игры: На игровом поле раскладываются карточки с заданиями. Каждая карточка имеет порядковый номер. Участник игры выбрасывает кубик, и на выпавшую цифру составляет маршрут движения для Робомыши до заданной цели с помощью пиктограмм.

Дидактическая игра «Финансовые ребусы»

Цель игры: Закрепление финансовых понятий через умение расшифровывать информацию по знаково-символическим обозначениям, развитие алгоритмического мышления, совершенствование навыков программирования.

Оборудование: STEM-набор «Робомышь», карточки с ребусами, кубик.

Правила игры: На поле раскладываются карточки с ребусами. Участник игры выбрасывает кубик, с помощью пиктограмм выстраивает алгоритм движения для Робомыши до выпавшей цифры, разгадывает ребус.

Дидактическая игра «Назови звук в слове»

Цель игры: Закрепление финансовых понятий посредством загадок, формирование навыка выделять звук (по запросу ведущего) в слове, давать соответствующую характеристику данному звуку, развитие фонематического слуха, алгоритмического мышления, совершенствование навыков программирования.

Оборудование: STEM-набор «Робомышь», карточки с загадками, с изображением объекта, кубик, фишки зеленого, красного и синего цвета.

Правила игры: На игровом поле расположены фишки зеленого, красного и синего цвета. Участник игры выбрасывает кубик. На выпавшую цифру выбирает карточку и разгадывает загадку. По запросу ведущего игры выделяет звук в слове, дает соответствующую характеристику данному звуку. С помощью пиктограмм составляет алгоритм движения для Робомыши до соответствующего цветового обозначения данного звук.

Дидактическая игра «Соедини слоги»

Цель игры: Обучение грамоте составлять слова по слогам по принципу «пазл», развитие алгоритмического мышления, совершенствование навыков программирования.

Оборудование: STEM-набор «Робомышь», разрезные карточки со слогами.

Правила игры:

На игровом поле раскладываются разрезные карточки со слогами. Участник игры выбирает разрезную карточку со слогом, находит вторую половинку по линии разреза, чтобы получилось слово. С помощью пиктограмм составляет алгоритм движения для Робомыши до соответствующего слога.)

Дидактическая игра «Финансовые задачи»

Цель игры: Закрепить умение решать примеры на «+» и «-» в пределах от 1 до 10.

Оборудование: STEM-набор «Робомышь», карточки с заданиями, карточки с цифрами.

Правила игры: Участник игры выбирает себе карточку с примером. С помощью пиктограмм выстраивает маршрут движения мыши до заданной цели.

ФЭМП: познание радости при преодолении трудностей

Аннотация. В статье ставится проблема формирования элементарных математических знаний и последующего математического развития детей-дошкольников. Определены некоторые задачи математического дошкольного образования: показать математику как средство развития логического мышления, памяти, воображения; проследить связь математики с другими видами детской деятельности.

Ключевые слова: математика, логическое мышление, память, воображение, виды детской деятельности, преодоление трудностей.

«При первоначальном обучении счету... также не должно спешить и идти дальше не иначе, как овладев прежним, а овладев чем-нибудь, никогда не оставлять его без постоянного применения к делу».

Д.К. Ушинский

Проблема обучения математике в современной жизни приобретает все большее значение. Это объяснимо, прежде всего, бурным развитием математической науки и проникновением ее в различные области знаний.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образования должна обеспечивать познавательное развитие ребенка, которое предполагает формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Проанализировав по этому вопросу различные источники, наша образовательная организация для составления ООП использует примерную общеобразовательную программу дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и систему дидактических игр, направленных на формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).

В процессе систематического формирования математических представлений дети овладевают специальной терминологией: названием чисел, ... фигур, элементов фигур (сторона...), математических действий (сложение...) и др. Основными задачами математического развития детей являются:

- накопление дошкольниками знаний о множестве, величине, пространстве;
- формирование начальной ориентации в количественных, и временных отношениях;
- формирование умений и навыков в счете, ... и др.;
- овладение детьми терминологией;
- развитие у них интересов и умственное развитие ребенка в целом [2].

Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста должно осуществляться так, чтобы обучение давало не только непосредственный практический результат (навыки счета, выполнение элементарных математических операций), но и широкий развивающих эффект. Под математическим развитием дошкольников понимают, как правило, качественное изменение в формах познавательной активности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических

операций. Анализ научных исследований педагогического опыта убеждает в том, что рационально организованное обучение дошкольников математике обеспечивает общее умственное развитие детей. Рационально организованное – это своевременное, соответствующее возрасту и интересам детей обучение.

В развитии элементарных математических представлений важную роль играет обучение измерению как начальному способу познания количественной характеристике окружающего. Это дает возможность дошкольникам пользоваться не общепринятыми, а прежде всего условными мерами при измерении сыпучих, жидких веществ и протяженностей. Одновременно у детей развивается глазомер, что весьма важно для их сенсорного развития.

Занятие математикой приобретает особое значение в связи с развитием у детей познавательных интересов, умений проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач.

Для умственного развития существенное значение имеет приобретение дошкольниками математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач.

Начальное обучение дошкольников математике осуществляется в основном во время специально организованного образовательного события. В соответствии с программой дети должны получить элементарные математические представления в области измерения и счета.

Многие психологи и педагоги считают, что формирование у ребят математических представлений должно опираться на предметно-чувственную деятельность, в процессе которого легче усвоить весь объем знаний, умений, осознанно овладеть навыками счета, измерения, то есть приобрести элементарную, прочную основу ориентировки в общих математических понятиях.

Изучение количественных отношений – процесс сложный и трудный. Положения программы, которые посвящены изучению данной темы, должны осваиваться последовательно, равномерно и систематически. С этой целью надо продумывать различные формы образовательной деятельности работы с детьми, то есть обучение необходимо проводить не только непосредственно на занятиях по математике, но и во время других видов воспитательной работы (в различных режимных моментах: на прогулке, в игре, в процессе выработки трудовых навыков и др.). Этому должны соответствовать и методы педагогического руководства деятельности детей, направленные на обогащение и закрепление элементарных математических знаний, умений, представлений, усвоенных дошкольниками на мероприятиях образовательной деятельности.

Естественно, что основой познания является сенсорное развитие, приобретаемое посредством опыта и наблюдений. В процессе чувственного познания формируются представления — образы предметов, их свойств, отношений. Так, оперируя разнообразными множествами (предметами, игрушками, картинками, геометрическими фигурами), дети учатся устанавливать равенство и неравенство множеств, называть количество словами: «больше», «меньше», «поровну». Сравнение конкретных множеств подготавливает детей к усвоению в последующем понятия числа [1].

Главное место в жизни дошкольника занимает игра. Это его основная деятельность, неперенный спутник жизни. Дети играют в самые разнообразные игры: дидактические, познавательные, развивающие, сюжетно-ролевые, игры с правилами, в том числе, шашки, шахматы и др. Для воспитывающих взрослых игра является важным средством всестороннего развития и воспитания малышей.

Одни из задач по формированию элементарных математических знаний и последующего математического развития детей-дошкольников:

- показать математику как средство развития логического мышления, памяти, воображения;
- проследить связь математики с другими видами детской деятельности.

Интеграция позволила объединить воедино все виды деятельности ребенка в детском саду, одна тема перетекает из одной образовательной области в другую, и в каждой решаются свои обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Развитие речи, окружающий мир, рисование, музыка, математика... Математика продолжает оставаться наиболее трудным учебным предметом в школе, вузе. Наша задача – дать ребенку возможность почувствовать, что он сможет понять, усвоить не только частные понятия, но и общие закономерности. А самое главное – это познать радость при преодолении трудностей!

Таким образом, формируются качества, которые можно рассматривать как некоторые условия формирования учебной деятельности ребенка:

- умение слушать воспитателя,
- умение работать по указаниям педагога,
- возможность отделять свои действия от действий других детей, развитие самоконтроля и др. [3].

Список источников

1. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальных классах. Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Н. Б. Истомина — М.: Академия, 2001 — 288 с.
2. Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова — М.: Издательство Московского психологосоциального института, — 2005. — 392 с.
3. Ядэшко В.И. Преемственность в работе детского сада и школы. / Под редакцией В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина, М.: Просвещение, 2008. – 165 с.

Нечетайленко Е.Н.

Открытый урок по предмету «Развитие музыкальных способностей. Музыкальный калейдоскоп». Группы раннего эстетического развития, 3 год обучения (6-7 лет)

Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувство человека, формирует вкусы. Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка.

В ДШИ им Н.Е.Сорокина было открыто отделение Раннего эстетического развития, для учащихся в возрасте с 4 лет. Среди учебных планов, есть программа Развитие музыкальных способностей «Музыкальный калейдоскоп».

Мне бы хотелось поделиться опытом работы и представить открытый урок с детьми третьего года обучения (возраст 6-7 лет). Урок проходит в декабре месяце.

Цель: Активизировать память и внимание детей, создать у них хорошее настроение, вызвать у детей желание к изучению нового музыкального материала.

Задачи:

- Вызвать желание петь хором,
- Учить сочетать пение и движение в хороводе;
- Знать и владеть основным основными видами шага: «хороводный шаг», энергичный маршевый шаг;
- Учить детей бегать с предметами, легко и стремительно. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать все пространство зала.
- Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.
- Учить различать двух частную форму произведения, выполняя ритмические хлопки и притопы при смене частей произведения;
- Закрепить знание расположение нот на нотном стане;
- Познакомить детей с фрагментом из балета П.И.Чайковского «Спящая красавица»;
- Осваивать навыки игры на музыкальных инструментах.

Музыкальный материал:

- Пиццикато из балета «Сильвия» композитор Лео Делиб.
- «Марш» Н.Леви.
- Упражнение для рук. Т.Вилькорецкая
- Фрагмент балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского (видео запись).
- Песенка стихи «Где живут нотки?» слова В.Д.Сергеева
- Детская симфония Й.Гайдна (аудио запись).
- **Дидактический материал:**
- дидактический материал: снежинки, шапочки ноты.
- Музыкальные инструменты: барабан, «хрустальная музыка (стаканчики), бубен».

Ход урока

Приветствие: Дети сидят на полу в кругу, под музыку Пиццикато из балета «Сильвия» композитор Лео Делиб, выполняют приветствие пальцами рук (указательным и средним) с различными частями тела. При этом делают акцент хлопками (ПРИВЕТ), в соответствии с акцентами в музыке.

Музыкально-ритмические движения.

1. «Марш» Н.Леви.

1 вариант.

1-8 такт –стоят слушают музыку.

9 такт – выполняют 4 хлопка в ладоши.

10 такт – 4 притопа одной ногой.

11 и 12 такты повторяют движение 9-10 такта.

2 вариант.

1-8 такт –энергично шагают высоким шагом по всему пространству зала.

9 такт – выполняют 4 хлопка в ладоши.

10 такт – 4 притопа одной ногой.

11 и 12 такты повторяют движение 9-10 такта.

2. Упражнение для рук Т.Вилькорецкая

Дети стоят в рассыпную по залу. Педагог предлагает под музыку медленно поднимать поочередно руки с предметами (снежинками) вверх и плавно опускать в низ. Глазами следить поочередно сначала за правой, затем левой руками. Во время исполнения упражнения руки должны быть мягкими, не напряженными.

3. Хороводный шаг. Русская народная музыка. обр.Т.Ломовой

Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный шаг, сужение, расширение круга.

1. **Слушание музыки.** Просмотр видео записи Интродукция балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского.

Рассказ педагога:

- Сегодня, мы с вами продолжим знакомится с музыкой великого русского композитора П.И.Чайковского, с его балетом-сказкой «Спящая красавица». Давайте вспомним, что такое балет? (ответы детей).

- Слово «балет», в переводе с итальянского, означает «танец». Балет – это танцевальный спектакль, который играют на сцене. Мы с вами уже знаем, что опера – это тоже спектакль, но в опере поют, а в балете – танцуют. Именно в танце рассказывается обо всем, что происходит.

- Праздник в королевском дворце продолжается. Поздравить Аврору пришли крестьяне и крестьянки со своими детьми. В её честь танцуют прекрасный вальс. Сейчас мы с вами посмотрим (просмотр видео записи).

- Вам понравилась музыка? Что вы можете сказать о ней? (Высказывания детей).

- Верно, вы услышали в этой музыке радость и свет, полетность и лёгкость. После танца крестьяне осыпают свою любимицу лепестками роз. А затем танцует и счастливая Аврора. В это время какая-то старуха дарит принцессе букет цветов, и Аврора танцует с букетом. Но что это? Её музыка резко меняется: в ней слышится испуг, смятение, боль! Она укололась! Вновь звучит мрачная и злая тема Карабос, и, хотя она сама еще не появилась на празднике, музыка рассказывает нам, что совершается страшное предсказание колдуньи. Движения Авроры становятся испуганными, порывистыми, она взывает о помощи, но никто не в силах её помочь. Аврора падает и засыпает. (просмотр видео фрагмента)

- Король и королева в страшном гневе. Злобная Карабос торжествует победу. Принцы пытаются сразить ее шпагами, но она становится невидимой. Как вдруг появляется Фея Сирени. Взмахом волшебной палочки погружает она всех присутствующих в сказочный сон. (просмотр видео фрагмента)

А что случилось дальше, мы узнаем на следующем уроке.

2. **Пение.**

Песенка стихи «Где живут нотки?» слова В.Д.Сергеева.

Педагог размещает нотный стан на магнитной доске. Каждый ребенок держит в руке свою нотку. Дети читают стихотворение «Где живут нотки?», и выставляют на нотном стане ноты.

Есть у каждой ноты дом. Где живешь, ты нота «До»?

Здесь на маленькой скамейке, на добавочной линейке.

Нота «Ре», ты где живешь, где ты песенки поешь?

-Отгадать сумей-ка, под первой линейкой.

Смотри запомни и пойми на первой нота «Ми».

Смотри запомни и пойми на первой нота «Ми».

Между первой и второй, «Фа» глядит в окошко,

Между первой и второй, тесно мне немножко.

На второй линейке «Соль», с нотой «Фа» встречается.

Вместе их произнесем, слово получается.

«А вы меня заметили?» -спросила нота «Ля».

«Пою я детям песенки: Траля-ля-ля-ля-ля-ля!»

На линейке третьей «Си», на самой середине:
«Спою, когда не попроси, я звонко без запинки».

Если будите стараться и усердно заниматься,
То терпение и труд, вас к успеху приведут».

Пение звукоряда. Песенка «Мы маленькие нотки».

3. Музицирование. Беседа о Детской симфонии Й.Гайдна (строение, кто исполняет, кто такой Й Гайдн и т.д.).

1 часть – отработать навыки игры четкого пульса и чередование вступление инструментов - исполняется детьми на барабанах, металлофоне.

2 часть – закрепить четкую пульсацию 8 ударов в «хрустальном оркестре».

3 часть – менуэт. Чередование тремоло и четких легких ударов на бубне.

4 часть – закреплять умение двинаться по залу в рассыпную с предметами, передавая радостное настроение музыки.

4. Заключение. Попрощаться с детьми попевкой на пяти ступенях «До свиданья дети» ... «До свидания».

Вывод: Дети чувствовали себя на уроке спокойно, уверенно, с интересом приступали к выполнению задания. Для привлечения внимания, использовался раздаточный материал. Применялся высокий темп урока и смена видов деятельности. Использовались различные формы урока (индивидуальная, фронтальная). Обстановка на уроке способствовала активной умственной деятельности. Поставленные цели и задачи были выполнены.

Сведения об авторах

Гордеева Татьяна Георельевна, МБДОУ детский сад №37 «Колокольчик», г. Сургут, учитель-логопед.

Ефремова Светлана Владимировна, воспитатель МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский».

Жохова Анна Евгеньевна, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8» комбинированного вида г.о. Шуя Ивановской области. Старший воспитатель. Победитель областного конкурса педагогического мастерства «Педагог года 2016» в номинации «Педагог дошкольного образования», Победитель городского конкурса педагогического мастерства "Мастерская педагога" в номинации "Развивающее пособие 2019».

Коробейникова Екатерина Сергеевна, МАДОУ «Детский сад №259», воспитатель.

Курченкова Ольга Викторовна, инструктор по физической культуре. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17 комбинированного вида», Московская область, городской округ Электросталь.

Лиценко Елена Юрьевна, МБДОУ «ЦРР-ДС «Сказка», воспитатель.

Лубягина Татьяна Анатольевна, заместитель заведующего МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский».

Невежина Анжела Олеговна, методист ЧОУ ДО «Яркое детство», г. Санкт-Петербург. Методист ИМЦ Колпинского района г. Санкт-Петербурга.

Нечетайленко Елена Николаевна, преподаватель дополнительного образования, ДШИ им. Н.Е. Сорокина, п. Веселый, Ростовская область.

Романкова Анна Андреевна, Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия № 44 г.Сочи имени Героя Социалистического Труда Василия Александровича Сухомлинского, воспитатель.

Детский сад – пространство роста. Материалы Всероссийской научно-практической конференции

Главный редактор Е.В. Лоза, директор по развитию ООО «МОП»

Редакционная коллегия:

Ответственный редактор Е.В. Литвинова, методист учебно-методического отдела ООО «МОП»

Редактор Т.В. Пулина, начальник учебно-методического отдела

Электронное сетевое издание.

Размещено на сайте <https://xtern.ru>

Дата размещения на сайте 03.09.2020 г.

Объем издания 1,5 Мб. 1 файл pdf: 34 с.

ISBN 978-5-6044884-0-9

ISBN 978-5-6044884-0-9

