

ООО "Международные образовательные проекты"

Центр дополнительного профессионального образования "Экстерн"

**Учитель будущего:
инновационная деятельность
в условиях реализации образовательных
и профессиональных стандартов**

Санкт-Петербург
2019

ООО «Международные Образовательные Проекты»
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»

Учитель будущего: инновационная деятельность в условиях реализации образовательных и профессиональных стандартов

Материалы Всероссийской практической конференции

Санкт-Петербург
2019

УДК 371
ББК 74.2
У92

Печатается по решению редакционной коллегии ООО «Международные Образовательные Проекты»
Ответственный редактор Е.В. Литвинова
Все материалы публикуются в авторской редакции

У92 **Учитель** будущего: инновационная деятельность в условиях реализации образовательных и профессиональных стандартов: Сб. трудов участников конф. [Электронный ресурс]. – Электрон.текстовые дан. (1 файл pdf: 41 с.). СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2019. – Систем.требования: Adobe Reader XI; экран 10”

ISBN 978-5-6041914-6-0

В сборник вошли труды участников Всероссийской практической онлайн-конференции «Учитель будущего: инновационная деятельность в условиях реализации образовательных и профессиональных стандартов», которая состоялась 25-26 сентября 2019 года.

Всероссийская практическая онлайн-конференция «Учитель будущего: инновационная деятельность в условиях реализации образовательных и профессиональных стандартов» — крупнейшее Российское мероприятие с международным участием для руководителей образовательных учреждений, методистов, педагогов и специалистов всех уровней образования. Ее основная цель — обсуждение широкого круга вопросов, связанных с современным состоянием школьного образования, включающем перспективные направления развития в условиях реализации образовательных и профессиональных стандартов.

УДК 371
ББК 74.2

ISBN 978-5-6041914-6-0

© ООО «Международные образовательные проекты», 2019

Содержание

Апарина Е.Г. Основные направления в инновационной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС	4
Горяинова Н.Н. Геймификация как универсальная технология современного преподавателя	7
Донцова Т.А. Инновационная деятельность - как я ее вижу и как применяю.....	10
Земба Е.В. Святитель Лука Войно-Ясенецкий как образец для подражания, милосердия и сострадания в истории России и в воспитании подрастающего поколения	13
Игнатушина Г.Л. Формирование познавательного интереса учащихся к предмету химии	16
Корнакова Т.А. Использование электронных образовательных ресурсов как средство развития у младших школьников мотивации к обучению	21
Лаптева И.Л. Метод проектов – ключ к решению компетентностного подхода на уроках английского языка и во внеурочной деятельности.....	24
Полещук А.А. Инновационная деятельность преподавателя в условиях реализации образовательных и профессиональных стандартов.....	27
Полякова Т.Ю. Приемы инновационной работы с текстом на уроках русского языка ...	28
Скрипкина И.В. Воспитание патриота как одно из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников	32
Фиалкина Е.А. Культурно-образовательное пространство поддержки детской одаренности	35
Сведения об авторах	39

Основные направления в инновационной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС

С внедрением ФГОС второго поколения главной целью образования становится не передача знаний и опыта, а развитие личности ученика.

Внедрение в систему новых образовательных стандартов стало необходимым в связи с развитием современного общества, появлением новых информационных технологий, развитием науки и техники, новых требований к личности на рынке труда.

Образование должно ориентироваться на потребности современного общества, должно работать на опережение и видеть перспективу.

Наши дети – это люди нового поколения, следовательно, им нужны новые навыки и умения, касающиеся работы с информацией. Образование выходит на новую ступень. В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества.

Термин «инновация» происходит от латинского «inovatio», что означает «обновление» (или «изменение») и приставке «in», которая переводится с латинского как «в направление», если переводить дословно «Innovatio» «в направлении изменений»

Инновационная деятельность это продуктивная, творческая деятельность, которая направлена на преобразование существующих форм и методов, средств обучения и воспитания, создание условий, для достижения новых целей

В инновационной деятельности педагога можно выделить основные направления:

1. Учебная инновация
2. Внеучебная инновация
3. Техническая инновация

Учебные инновации

Проектная деятельность. Начиная с первого класса, учащиеся сначала совместно с учителем, а в дальнейшем самостоятельно учатся создавать и защищать свои проекты.

Исследовательская деятельность на уроках. Учащиеся, начиная с начальной школы, учатся самостоятельно, но под руководством учителя проводить те или иные наблюдения, используя разные источники информации, делать открытия, выдвигать гипотезы, доказывать, обобщать, сравнивать, делать вывод.

С первого класса учебники идут с мультимедийным приложением, что позволяет учителю вести урок на достаточно высоком профессиональном уровне, а ученикам в свою очередь получать более глубокие знания.

Портфолио ученика. Портфолио ученика – это комплекс документов, представляющих совокупность сертифицированных и несертифицированных индивидуальных учебных достижений, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки, которая наряду с результатами экзаменов является составляющей рейтинга учащихся.

Одна из учебных инноваций - это технология синквейн, творческая работа, имеющая форму короткого стихотворения не рифмованного, состоящее из 5 нерифмованных строк. Правила, по которому оно составляется:

1. Одно существительное и главная мысль
2. Два прилагательных и главная мысль
3. Три глагола в рамках темы
4. Фраза, несущая определенную мысль
5. Форма существительного, но ассоциируется с первым существительным

Зима
Холодное, снежное
Гулять, играть, учиться.
Новый год.
Мороз

Пройдя тему, не важно по какому предмету, проявляя творческую активность, ребенку интереснее и проще заполнить пройденный материал. Поэтому можно в конце урока оставить время, для того чтобы простимулировать детей на какую-нибудь инновацию. Синквейны выполняют две важнейшие функции: помогают преподавателям проверять знания ребят и экономят время, которого никогда не бывает много. Такое стихотворение позволяет учителям осуществлять контроль над детьми, ведь никому не удастся изложить суть в нескольких строчках, если не было ознакомления с необходимым материалом.

Широко используются, образовательные проекты, связанные с учебной деятельностью, но проходящие в неучебное время. Они могут проходить в форме интересного урока в музеях или на выставках. Такие уроки, проходящие в музеях, на выставках и т.д., проходят более наглядно и интересно с использованием интерактивного оборудования. Дети должны принимать активное участие, тогда у них идет более активная мыслительная деятельность, и им интересно изучать выбранную тему дальше. Используя окружающую среду, можно организовать экскурсии на предприятия, которые находятся по соседству. Детей заинтересуют производственные процессы на фабриках и заводах. Также можно организовать экскурсии в научно-исследовательские институты, в которых есть свои лаборатории, детям будет очень интересно. Это еще и профориентационная работа.

К инновационной деятельности относится и панельная дискуссия. Это выступление нескольких экспертов, которые излагают разные точки зрения. Такую дискуссию можно организовать на любом уроке.

Следующий момент – интеллектуальные карты. Это карты, которые позволяют эффективно структурировать и обрабатывать информацию. Они позволяют мыслить и использовать свой творческий и интеллектуальный потенциал. Их можно использовать для проведения презентаций, а также для принятия решений, запоминания большого объема информации. Можно дать такое задание, составить интеллект-карту и на уроках. Интеллект-карта - это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, вносить в них изменения, совершенствовать.

Форма дистанционного образования, как вид инновационной деятельности, пока используется не очень активно, но за ним будущее. При дистанционной форме обучения процесс проходит очень интересно для детей. Создается информационное пространство, на сайте все автоматизировано, на страничке есть все учебники, тут же находятся тесты, на которые ученик отвечает, ответы оцениваются, и оценка заносится в электронный журнал.

Внеучебная инновация

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС общего образования следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования.

Внеурочная деятельность является важнейшим механизмом реализации основных образовательных программ общего образования.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:
- духовно-нравственное,

- спортивно-оздоровительное (физкультурно-спортивное и оздоровительное),
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное.

Задачи внеурочной деятельности

1. Обеспечение достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования.

2. Снижение учебной нагрузки обучающихся.

3. Обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе.

4. Улучшение условий для развития ребенка.

5. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Формы организации внеурочной деятельности

кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т. д.

Появление внеурочной деятельности по разным направлениям помогает расширить и углубить знания по школьным предметам.

Участие в различных конкурсах, олимпиадах. Многообразие дистанционных олимпиад, конкурсов, викторин, игр дает возможность учащимся реализовать себя, выйти за пределы школы. Каждое дистанционное мероприятие - это очередная ступень к вершине знаний, ключ к успеху, развитию. Интернет открыл огромные возможности для реализации и проявления творческой активности школьников в различных направлениях. На его страницах можно найти множество дистанционных интеллектуальных и творческих конкурсов. В основе интеллектуально - творческих соревнований лежит личностная ориентация, стремление выявить и раскрыть индивидуальные особенности каждого и творческий подход, который лежит в основе развития основных компетенций, формирующих социальную личность. Для того, чтобы победить в олимпиаде, приходится усердно заниматься, это подстёгивает интерес к предмету у участников. Будучи соревновательной по натуре, олимпиада приучает учеников к конкурентоспособности, тренирует волю, стремление быть первым.

Экскурсионные поездки по родному краю, с целью получения знаний о своей малой родине.

В этой области возможно раскрыть все свои фантазии в инновационной деятельности. Для начальной школы широко используется «Ларец знаний», где выбирается какая-то тема, для изучения. Детям выдается информационная карта, где им предлагается воспользоваться предложенными вариантами для сбора информации. Затем они озвучивают или готовят проекты, которые получаются очень интересные. У каждого своя точка зрения, они используют для решения своего проекта какие-то зарисовки, компьютерные презентации и т.д. Дети получают опыт первых исследовательских шагов.

Дети должны ощущать дефицит знаний для решения практических проблем, если они не ощущают этой потребности, то им будет сложно входить в мир инноваций, поэтому их надо заинтересовать и развить необходимые качества. В инновационном процессе, самое главное, что у детей развиваются компетенции.

Проект Интелшкола. В школе дети создают свои команды от 7 человек, у них есть свой сайт. Детям дается тема, они проходят станции с креативным названием. Каждую неделю участники получают задания и своей командой они решают поставленные задачи, например, составить буклет и разместить на сайте, далее составить презентацию. Проект длится месяц. В процессе этого проекта дети заполняют таблицы, далее

применяют метод мозгового штурма, план обсуждения, затем идет защита в интерактивном режиме и результат размещают на сайте.

Летний языковой лагерь. Желательно организовать его с носителем языка. Здесь можно воплотить свои мини проекты или подпроекты. На ряду с досуговой деятельностью дети окунаются в образовательную лингвистическую среду. Здесь дети каждый день показывают образовательные продукты, что они узнали, изучили за день.

Техническая инновация

Технический прогресс достиг огромных результатов, он затронул все сферы жизни и деятельности человека, не обошёл стороной и школу.

В каждом классе имеется своё рабочее место учителя, интерактивная доска.

Появилось в школах современное оборудование для проведения лабораторных и исследовательских работ. Например, работая с микроскопом, на экране виден результат для всего класса.

Становится все более популярно размещать в школах интерактивные киоски. Они вызывают большой интерес у детей, так как позволяют им самим проводить исследовательскую работу. Ребенок сам для себя решает, что ему интересно и может расширить познания в данной области, набрав заинтересовавшее его животное или событие и прочитав более полную информацию. Далее он может заняться исследовательской работой, но уже под руководством учителя. Если у ребенка есть образовательный продукт, появляется инновационная идея, которую он может дальше развить, и в дальнейшем, он может направить свои доклады и на конференции.

Уже давно применяются видео лекции, с помощью камер и других технических приспособлений, здесь не только техническая, но и инновационная деятельность. Лекции уже недостаточно слушать, в свете последних технических достижений, возможно непосредственно принимать в них активное участие.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод: педагог перестаёт быть носителем «объективных знаний», которые он пытается передать ученику. Его главной задачей является мотивировать учащихся на проявлении инициативы и самостоятельности. Педагог создаёт условия, развивающую среду, в которой становится возможным для каждого ученика выработка на уровне его интеллектуальных и прочих способностей определённых компетенций. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться.

Готовность к инновационной деятельности в современных условиях – важнейшее качество профессионального педагога, без наличия которого невозможно достичь высокого уровня педагогического мастерства.

Список источников

1. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. – М., 1987
2. Саранцина З.М. «Инновации в педагогическом процессе».
<http://school34murmansk.ru/joom/file/Innovazii.pdf>

Горяинова Н.Н.

Геймификация как универсальная технология современного преподавателя

Для того, чтобы стать успешным преподавателем необходимо быть готовым сломать сложившиеся стереотипы. Современный преподаватель отличается тем, что он должен не только доступно преподнести актуальный материал, но и облачать его в форму, привычную и интересную для детей. Мы же иногда склонны занять

категорическую позицию по отношению ко всему тому, что интересно современным подросткам, не понимая, что при этом мы упускаем уникальную возможность.

Вовлекая детей в процесс образования, их важно заинтересовать, удивить. Показать им «зачем», как именно полученные навыки можно применять в жизни. Научить их мыслить нестандартно, искать ответы на вопросы, сомневаться, отстаивать свою точку зрения. Не давать знания, а научить приобретать их. При этом следует учитывать тот факт, что неинтересное не может быть познавательным, каким бы профессиональным не был педагог. Что же интересно современным подросткам?

Виртуальные технологии предлагают подросткам проживать увлекательно и творчески период взросления. А урок – это, по сути, тоже стратегическая игра по поиску решения какой-либо проблемы. Для достижения результата, особенно в условиях ФГОС, современным ученикам недостаточно просто давать информацию, им нужно ставить цель. А дальше только помогать: и в поиске необходимой информации, и в определении стратегии, и в умении взаимодействовать, рационально распределяя роли.

Немаловажным условием успеха является четкое понимание учениками результата, «что я получу, и для чего мне это нужно». Современная молодежь более требовательная, если они не понимают, как применять полученную информацию в жизни, они считают ее несущественной. Материал урока должен выходить за рамки школьного предмета. Умение выстроить межпредметные и метапредметные связи необходимы современному учителю как никогда. Мы учим детей не своему предмету, а тому, как средствами нашего предмета он может взаимодействовать с окружающим его миром и познавать его законы.

В последнее время стало очень распространённым такое понятие как «Геймификация». Говоря о геймификации, не стоит путать ее с игровыми технологиями. Сам термин пришел к нам из сферы маркетинга и в целом он обозначает процесс использования игрового мышления и динамики игр для вовлечения аудитории в решение задач. И применение этого термина дает больше возможностей преподавателю, так как он обобщает и ИКТ-технологию, и игровую, и квестовую, и технологию проблемного обучения, и технологию сотрудничества, да и многие другие, которыми мы пользуемся на современном уроке.

Если говорить об актуальности данной технологии, то здесь все крайне очевидно: повышение мотивации, возможность применять данную технологию на разных классах, от начальной до старшей школы, интерактивность, возможность использования на уроках гаджетов в образовательных целях, формирование УУД (умения анализировать, обобщать, распределять роли, строить план работы и т.д.).

Начнем с того, что в основе технологии «Геймификация» лежат механизмы стратегической-ролевой игры:

- 1) Каждая игра начинается в легенды и события, которая дает представление о том, что будет происходить дальше и погружает в особую атмосферу
- 2) В каждой игре необходимо выбрать персонажа, которым ты будешь играть
- 3) В каждой игре есть правила, которым необходимо следовать
- 4) В каждой игре есть приспособления, которые ты можешь использовать для решения задач, причем эти приспособления вы можете зарабатывать в процессе игры
- 5) В каждой игре есть бонусы, которые необходимо зарабатывать, в дальнейшем их можно обменивать на полезные инструменты, получать подсказки, открывать бонусные уровни и т.д. Нельзя просто узнать «как это сделать», «где это взять» или «как пройти», нужно применять логику или бонусные баллы

- 6) В каждой игре есть карта, план, схема
- 7) На решение каждой задачи отведено конкретное время
- 8) Игрок сам принимает решения, как ему поступить в каждой конкретной ситуации, он может играть самостоятельно, в паре, или создать себе группу.
- 9) Каждый уровень отличается формами деятельности и сложностью
- 10) У каждой игры есть своя цель

На моменте мотивации можно использовать легенду или событие относительно темы урока. Например, «...в мире науки произошло величайшее открытие, была изобретена машина времени, и сегодня мы с вами переместимся в прошлое...» для изучения темы «Прошедшее простое время». Или, «..кадеты, мы оказались с вами в запертой комнате, чтобы выйти нам необходимо найти ключ...».

Далее группу нужно познакомить с правилами игры, то есть с целью урока: что необходимо сделать, что для этого нужно, что можно делать, чего нельзя делать, ввести систему бонусов. Бонусами на уроке может выступать все что угодно: карточки, смайлики, тематические картинки и т.д. За выполнение тех или иных заданий воспитанники получают бонусы, которые они впоследствии могут обменять на подсказки или необходимые инструменты для выполнения последующих заданий. При этом они должны четко понимать, как заработать бонусы, и на что их можно потратить. Так, при получении загадки, воспитанникам можно дать выбор: решить задачу самостоятельно, и не тратить баллы; попросить помощи преподавателя с переводом, но потратить на это какое-то количество баллов; или потратить больше баллов, но получить подсказку для этого задания. Также бонусы выступают некой системой штрафов, если класс не успевает справиться с заданием за определенное момент времени. Это дает им возможность выбора и управления процессом.

На следующем этапе необходимо предложить роли, чтобы каждый из учащихся мог выбрать себе роль в соответствии со своими возможностями и интересами, например, лидер, ученый, логист, связист, хранитель бонусов (решает, где и когда использовать полученные бонусы) и т.д.

О возможностях каждого уровня воспитанникам можно рассказать в общих чертах, сколько уровней им придется преодолеть для решения поставленных задач, с какими сложностями они могут столкнуться (это поможет с распределением ролей), и сколько времени отведено на каждый уровень. Для определения времени можно использовать таймер с обратным отчетом, который выводится на отдельный экран. В интернете можно скачать огромное количество таймеров на любой промежуток времени.

На следующем этапе мы переходим к сценарию. Сценарий – это часть урока, с которой нет необходимости знакомить класс. Для класса это является некой интригой. Однако, на данном этапе преподаватель продумывает задания таким образом, чтобы:

- задействовать весь класс, и дать возможность проявить себя каждому по отдельности. Например, кто-то не очень успешен в языке, но прекрасно разбирается в географии (поставьте задачу с географическими элементами), кто-то хорошо рисует (задание на построение схемы по точкам в форму рисунка) и т.д.
- поставить их в условия, когда им необходимо взаимодействовать на разных уровнях (пары, группы (когда необходимо разделить обязанности в группе для решения задания, иначе просто невозможно уложиться во время), возможно даже с командой соперников).
- задания разного уровня сложности от более простых, к более сложным и даже требующим творческого подхода, они не должны быть однообразными (переведите, переведите, или прочтите и ответьте) и т.д.

И, конечно же, в конце игры, при условии победы – должен быть приз. Здесь можно продолжить работу с баллами или ввести рейтинг. Например, отвести какое-то место в

кабинете под турнирную доску и в течении четверти вести «ТОП 10» тех, у кого больше всего баллов. Система поощрений, например, тот у кого больше всего баллов в конце четверти может составить свой урок и провести его. Им интересно составлять задания, часть из которых понятно только им (компьютерные игры, современные рэп исполнители, факты о спортсменах и т.д.). Или, при наборе определенного количества баллов группой – предложить им выход в кино. При наборе определенного количества баллов в индивидуальном зачете воспитанник получает возможность на «Отказ от выполнения домашнего задания по теме».

Данная технология помимо огромного мотивационного эффекта помогает развивать в воспитанниках огромное количество УУД, которые они в последствии могут перенести и в обычную жизнь: умение собирать информацию, анализировать, взаимодействовать, умение работать самостоятельно, строить план работы, уметь корректировать ошибки и многие другие. Данная технология может применяться не только на любом уроке, но и во внеклассном мероприятии.

Донцова Т.А.

Инновационная деятельность - как я ее вижу и как применяю

Развитие любого учебно-воспитательного процесса, то есть переход его в новое качественное состояние, не может осуществляться иначе, как через освоение новшеств, через инновационный процесс, который является сложным по своей структуре феноменом.

Для меня тема инноватики с одной стороны является новой как область науки, но с другой стороны будучи учителем, я понимаю, что каждый день при подготовке, проектировании, моделировании, а затем проведении урока понимаю, что нахожусь постоянно в этом инновационном процессе, поиске. Где-то обращаясь к трудам педагогов- ученых, новаторов, где-то чисто интуитивно, все зависит от целей и задач урока и что является конечной целью. Может быть на данном тапе – это просто усвоение одной, конкретной темы, грамматической структуры, а также может быть более долгосрочной, такой как, сдача экзамена, такого как ОГЭ или ЕГЭ.

Честно говоря, я стараюсь, всегда ориентироваться на практическое применение знаний как для сдачи экзамена, так и для применения этих знаний в жизни, на уроке.

Сам термин innovation означает появление чего-то нового. Но ведь, что-то новое не всегда однозначно является новым, оно может быть усовершенствовано, улучшено и дополнено. А может возникнуть на основании своего опыта, эксперимента.

В образовании никто из специалистов не в состоянии дать стопроцентную гарантию, что именно его новый педагогический подход будет успешен и наберет единомышленников, а ведь нововведения всегда с связаны с большим риском, и нет никакой уверенности в том, что он будет оправдан. И, наверное, самое главное, нужна поддержка со стороны руководства, коллег, учеников и родителей.

Предмет «английский язык» всегда будет сам по себе инновационным, так как каждый день посредством языка мы получаем какую-то новую информацию, и тема в широком смысле этого слова, всегда новая. Сегодня это география, завтра медицина или просто тема праздников и обычаев разных стран, послезавтра музыка или обществознание и даже математика и физика. Это язык, и на нем говорят обо всем и на любые темы, что уже само по себе требует от учителя быть эрудированным, всегда быть готовым учиться и узнавать что-то новое, затем переработать полученную информацию и применить в своей профессиональной деятельности так, чтобы ученик воспринял это

как открытие и смог применить на практике как сам язык, так и знания, полученные на нем.

Изучив материал по данной тематике могу сказать, что четкой структуры инновационных процессов в образовании не существует, все зависит от самого учителя, его потребностей в обучении и совершенствовании, необходимости постичь что-то новое, переработать, увидеть новое, полезное, то, что не навредит, а поможет, быть готовым поделиться.

Мне как учителю-предметнику близка следующая пятиступенчатая модель инновационного процесса по С Майерсу и Д. Маргису:

- понимание проблемы,
- продуцирование идеи,
- процесс поиска решения проблемы,
- решение,
- внедрение и использование.

Использование инновационных концепций обучения иностранному языку на базе инфокоммуникационных технологий и развитие дидактических виртуальных образовательных сред способствует расширению границ доступности и коммуникативной направленности обучения.

Современный подход к обучению имеет своей целью становление индивидуальной личности, добросовестного гражданина, человека, и главное, способного самостоятельно и быстро решать возникшие проблемы.

В своей педагогической деятельности я использую следующие современные подходы к организации процесса обучения.

В *личностно-ориентированном образовании* ученик — главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не столько «источником информации» и «контролером», сколько помощником в развитии личности ученика. Организация такого учебного процесса предполагает наличие руководства. М. Монтессори говорит, – «помоги мне сделать это самому», то есть сейчас роль учителя – роль помощника.

Интерактивный подход

Интерактивные подходы: творческие задания; работа в малых группах; обучающие игры (ролевые, деловые игры и образовательные игры); использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии); социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (социальные проекты, соревнования, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки); разминки; изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами); обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем («Займи позицию (шкала мнений)»; разрешение проблем («Дерево решений».)

Развивающее обучение

Основу содержания обучения должна составлять система научных понятий. Усвоение знаний, умений и выработка навыков не являются конечной целью, а только средством развития обучающихся. В процессе развивающего обучения качественно меняется тип мышления от конкретно-образного к абстрактно-логическому, в дальнейшем к теоретическому.

Игровые подходы

Игровое обучение - это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности. Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке

навыков, формировании умений. В этой же связи различают обучающие, контролируемые и обобщающие дидактические игры.

Проблемный подход ориентирует на использование реальных возможностей образования в реализации социальных целей: управлять формированием личностных качеств нельзя; можно управлять деятельностью, которая способствует развитию определенных личностных качеств.

Метод проектов.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

Технологический подход.

В рамках этого подхода учебный процесс ориентирован на традиционные дидактические задачи репродуктивного обучения, строится как \"технологический\", конвейерный процесс с четко фиксированными, детально описанными ожидаемыми результатами.

Использование современных подходов к организации процесса обучения на уроке реализует требование современного общества - становление гармонично развитой самостоятельной личности. Комплексное использование современных подходов имеет большое значение в организации процесса обучения в том числе и на уроках английского языка.

Применяю такие формы проведения уроков, как урок-деловая игра, урок-соревнование, семинар, экскурсия, интегрированные уроки.

Очень хорошо в старших классах подходят такие методы обучения, как мозговой штурм, деловая игра, анализ конкретных ситуаций.

Также на разных этапах обучения использую метод «Интервью партнера», метод «Сравни себя с известным человеком», метод «Зоопарк», метод «Мой день», метод «Детектив», метод «Список покупок» и другие.

Говоря о проектной деятельности во внеурочной деятельности хотелось бы отметить тесную связь урочной, внеурочной деятельности и социально значимых проектах проводимыми в школе: календарные праздники и традиции стран изучаемого языка и своей родины, тесно перекликаются с благотворительной ярмаркой «Масленица», социальными проектами «Никто не забыт, ничто не забыто», благотворительностью, системой социальной защиты, помощью пожилым людям и многое другое.

Использование элементов дистанционного обучения, использование электронной почты и чата социальной сети «Вконтакте» для подготовки к различным конкурсам и олимпиадам, работа с отстающими, болеющими детьми, а также с использованием своей собственной странички для просвещения, обогащения и желания изучения предмета «Английский» язык.

В настоящее время обучение английскому языку рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования.

Невозможно себе представить жизнь современного человека без знания английского языка. Изучение иностранного языка – это процесс получения знания, которое жизненно необходимо в современном обществе, развивающемся в направлении к всеобщей глобализации. Наличие таких специалистов на рынке труда приведет к укреплению позиций предприятий на мировом рынке. Владение английским языком повысит уровень жизни и откроет перед учащимися массу новых возможностей. Это и поиск новых друзей за границей в сети Internet, и чтение интересных статей и произведений литературы на английском языке, и просмотр англоязычных фильмов без

перевода языка абсолютного большинства международных научных, технических политических и профессиональных международных конференций, симпозиумов и семинаров. Зная английский язык, вы сможете общаться с деловыми партнерами, принимать участие в международных конференциях, читать международные журналы и газеты о бизнесе. Существование и успешное развитие современного общества возможно только при определенном уровне владения устной и письменной иноязычной речью.

Реализация главной цели обучения английскому языку в школе связана с расширением общеобразовательного кругозора обучающихся. Наполнение содержания обучения аутентичной информацией о стране изучаемого языка, последовательная опора на социокультурный и речевой опыт учащихся в родном языке и сопоставление этого опыта с приобретаемыми на уроке знаниями, навыками и умениями призваны сформировать у обучающихся широкое представление о достижениях культуры собственного народа и народа страны изучаемого языка.

Навыки говорения, как и любые другие навыки, не формируются сами собой. Для их становления необходимо использовать специальные упражнения и задания, а значит, должны быть и уроки, направленные главным образом на развитие навыков говорения.

Коммуникативная направленность процесса обучения иностранному языку находит отражение в многообразии форм организации этого процесса. Ролевые игры, театрализованные постановки, проектная и исследовательская деятельность наиболее часто используемые действия на уроках английского языка. Как и в реальной жизни, учащиеся должны научиться использовать разные способы решения задач в зависимости от характера проблемы. Разные формы организации процесса изучения языка также помогают учителю создавать ситуации общения, максимально приближенные к действительности. Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач.

Сегодня школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель уже не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Меняется характер деятельности учителя и ученика. Ученик перестает быть пассивным участником образовательного процесса, а наравне с учителем участвует в постановке целей и задач каждого урока, определяет план своей работы, выбирает средства и способы достижения поставленных целей, активно участвует в оценивании своей деятельности и деятельности одноклассников. Сформированность универсальных учебных действий является залогом профилактики школьных трудностей.

Новый стандарт, предъявив новые требования к результатам обучения, дал нам возможность по-новому взглянуть на урок, воплощать новые творческие идеи. Но это не значит, что традиционные приемы и методы работы нужно отвергнуть. Их можно применять в новом ключе, наряду с современными технологиями.

Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо давать традиционный урок, наполняя учеников знаниями, умениями и навыками, либо давать современный урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.

Земба Е.В.

Святитель Лука Войно-Ясенецкий как образец для подражания, милосердия и сострадания в истории России и в воспитании подрастающего поколения

Красота светит всем, но не каждому, не каждый в состоянии встретить ее. Но бывает не красота, а что-то другое лучится в улыбке, в глазах человека, что-то на редкость

удивительное, небывало хорошее. В настоящее время мы переживаем сложный период нестабильности и социальных конфликтов во многих сферах нашей жизни, особенно остро ощущается необходимость восстановления утраченных общечеловеческих ценностей таких как, милосердие и сострадание, которые должны воспитываться с детства. В наши дни тема милосердия и сострадания понемногу начинает теряться среди других тем.

Каждый из нас обладает рядом качеств, которые характеризуют нас, как человека. Кто-то более добрый, искренний, справедливый. Кто-то напротив, полон желчи, злобы и гнева. Но мы все люди. Правда, есть два понимания слова человек. Можно понимать слово «человек», как биологический вид, представитель отряда млекопитающих. Но так рассуждают ученые, которые видят род людской, как вид. На самом деле, человек, если смотреть с позиции менее рациональной, и более чувственной, это существо, обладающее волей, разумом и высшими чувствами. Именно наши чувства делают нас людьми, создают наш моральный облик, характеризуют нас как личность. И чтобы соответствовать высокому званию «человек» нам надо в себе иметь такие качества, как милосердие и сострадание. Давайте перенесемся в нашу историю, и посмотрим на удивительного человека, а именно на святителя Луку Войно-Ясенецкого, как на образец для подражания милосердия и сострадания.

Очень яркая личность, стоящая в первых рядах милосердия и сострадания - это святитель Лука Войно-Ясенецкий. С детства святитель Лука ничем не отличался от большинства сверстников. С маленьких лет он очень любил рисовать. Еще учась в гимназии, он окончил Киевскую художественную школу. Любовь к рисованию подталкивала юношу продолжить образование в Академии художеств в городе Петербурге. Однако, Лука задумался: «А правильно ли я поступаю? Полезно ли это для других людей?» Недолго колебавшись, он принимает решение учиться на врача, и посвятить свою жизнь лечению больных и несчастных страдальцев.

Очень много в наше время молодых и талантливых людей, но задают ли они себе такой вопрос: «Полезно ли для других людей то, чем я занимаюсь?» Думаю, что нет. А если бы каждый из нас задал себе вопрос: «Чем я могу принести пользу людям? Что сделать мне, чтобы вокруг было больше добра?» Вот тогда бы наше общество стало совсем другим.

Несмотря на то, что учеба на медицинском факультете ему не нравилась, он заставлял себя учить предметы, так необходимые ему как будущему хирургу, и учился он на одни пятерки. Художественные способности и любовь к рисованию помогали ему в постижении анатомии. Блестяще сдав экзамены и получив диплом с отличием, святитель Лука, дворянин по происхождению, удивил всех своим желанием поехать в село и стать простым земским лекарем.

Для нашего молодого поколения это удивительный пример. Сегодня на первое место ставится престижная работа в большом городе, карьерный рост, финансовая стабильность. Здесь же мы видим совсем другое, а именно то, что человек из знатного рода, дворянин по происхождению, получивший диплом с отличием, которому пророчили стать великим ученым, становится обычным «мужицким врачом». Ради чего? Ради того, чтобы помогать слабым и обездоленным. Он прекрасно понимал, что врачей с милосердным сердцем не хватает, а особенно в селах и глухих деревнях, где смертность значительно выше, чем в городах.

Понятие «милосердие» является многоплановым и имеет глубокие философские, религиозные, этические, культурологические корни. Философская основа понимания милосердия заложена в трудах древних мыслителей Аристотеля, Конфуция, Пифагора, Платона, Сократа, относивших данное качество к важнейшим человеческим добродетелям.

Мы нынче живем в удивительное время! Сегодня в общеобразовательных школах разрешено преподавать православную культуру, а значит, разрешено сеять добрые семена в юных сердцах, возделывать в их душе райский сад добродетелей, показывать им образцы для подражания. Ведь у нас их много! И тогда в нашем мире воцарится добро, милосердие и сострадание. В самые страшные минуты войн, разрушений и катастроф мир спасало милосердие. Милосердие всегда строится на уважении и чувстве сострадания, сопричастности человеку. Оно направлено на сохранение самоуважения в каждом человеке. Именно милое сердце никогда не унижает, поскольку не кричит о себе и не бросается в глаза. Мы иногда боимся совершить доброе дело. Истинное милосердие заключается в умении пропустить чрез себя боль другого, постороннего нам человека, помочь тому, кто страдает больше нас.

Есть такая закономерность. Когда случается отдавать последние деньги на милостыни, они почти всегда сторицей возвращаются. Причем чаще всего тогда, когда ждать совсем неоткуда. В духовной литературе записаны интересные притчи о милостыне: «Иной сыплет щедро, а ему еще прибавляется; другой сверх меры бережлив, и однако же беднеет. Благотворительная душа будет насыщена; и кто наполняет других, тот сам будет наполнен».

Русскому народу всегда было свойственно милосердие. Особенно ярко в наше время оно проявляется в наших дорогих, уважаемых бабушек и дедушек. Пройдя все трудности жизни, они поняли самую главную мысль: «самое дорогое на свете –это любовь. Только она объединяет людей, греет их по- настоящему». Именно поэтому с ними так приятно находиться рядом, и иногда можно даже «потрогать» эту любовь руками. Поэтому, дети так бегут всегда к бабушке в гости на каникулах, и все, что они делают, делают с большой любовью. Нам всем надо брать с них пример!

Пройдя сквозь ад, останься человеком
И не утрать душевной доброты.
Не прикрывайся временем да веком
И светлые не загуби мечты.

Все вытерпи: потери и разлуки,
Утраченную веру обрети,
Преодолей боль тела, сердца муки.
Идти по жизни надо, не ползти!

Когда вдруг слезы душу омывают,
Ты слабости минутной не стыдись.
На свете судьбы разные бывают...
Твоя - из трудных. Побеждай! Борись!

Неси ты гордо имя человека!
Не разучись надеяться, любить.
Живи мечтою будущего века
И верь, тогда ты сможешь победить!
Милосердие спасет мир. Это не просто слова, это - истина жизни.

Формирование познавательного интереса учащихся к предмету химии

Современное образование представляет собой единство обучения и воспитания, которые реализуют основные принципы смены его парадигмы с информационной на развивающую, самостоятельную, познавательную и деятельностную активность обучающегося.

Вектор смещения акцентов нового стандарта

Чему учить? (обновление содержания)

Ради чего учить? (ценности образования)

Как учить? (обновление средств обучения)

В свете ФГОС: «Главное - дать ребёнку возможность преодолеть очередное препятствие, разрешить проблемную ситуацию развивая интеллектуальный, нравственный, эмоциональный, а также волевой потенциал.»

Химия - одна из фундаментальных наук естественно-научного цикла. Необходимость развития данной области знаний обусловлена потребностями современной цивилизации. Химия является основой для развития медицины, компьютерной техники и различных отраслей промышленности, обеспечивающих материальный фундамент развития общества. Интерес к химии как к предмету, необходимому для профессиональной деятельности, закладывается в процессе освоения школьного курса 8-11-го классов. Но ситуация, сложившаяся в настоящее время в школьном образовании, свидетельствует о снижении интереса обучающихся к науке, столь востребованной в процессе инновационного развития экономики. Это своеобразный парадокс современного образовательного процесса, поскольку предопределяет возникновение серьёзных проблем при подготовке в вузах специалистов различного профиля.

Практически каждый ребёнок с нетерпением ожидает изучения химии в 8-м классе, предвкушая знакомство с наукой чудес. И это отношение должно стать основой для познания каждым человеком окружающего мира. Исходя из опыта работы в школе, анализируя успехи и затруднения своих учеников, прихожу к **выводу о существовании следующих противоречий:**

- Развитие экономики требует создания новых материалов, методов переработки сырья, а по данным статистики, интерес школьников к изучению наук естественно-научного цикла снижается;
- Изменились цели современного образования; знания из цели стали средством для развития умений и навыков по получению, анализу и использованию информации, но традиционные образовательные технологии не всегда способствуют достижению поставленных целей;
- Объём информации увеличивается, а время на её освоение уменьшается (в старших классах по одному часу на курс изучения химии), что приводит к перегрузке обучающихся.
- Мною были определены задачи, решение которых позволит снизить остроту указанных противоречий:

Обеспечение деятельностного подхода к процессу обучения, развитие у обучающихся широкого комплекса общих учебных и предметных умений. Реализация деятельностного подхода способствует развитию умений и навыков поиска, анализа и использования знаний;

Активизация познавательной деятельности обучающихся через активные методы обучения (анализ и синтез, сравнение и противопоставление, обобщение).

Обеспечение межпредметной интеграции (позволяет сформировать мотивацию изучения химии);

Использование современных информационных технологий в системе образования (способствует обучению работе с большими блоками информации);

Внедрение новых педагогических технологий, основанных на гуманистических идеях, с использованием активных методов обучения, вписывающихся в существующую классно-урочную систему, обеспечивающих не только усвоение школьниками материала, но и побуждение обучающихся к проявлению своего творческого потенциала во внеурочной работе;

Среди технологий отдавать предпочтение личностно-ориентированным образовательным технологиям, которые в центре образовательной системы ставят личность ребенка, обеспечение безопасных, комфортных условий ее развития и реализацию творческих способностей.

Можно выделить два основных вида деятельности человека.

1. Репродуктивная деятельность заключается в том, что человек воспроизводит ранее выработанные приемы поведения.
2. Творческая деятельность, связанная с созданием новых образов или действий. В основе этого вида деятельности лежат творческие способности.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности в той или иной сфере.

Творческие способности представляют собой сплав многих качеств. И вопрос о компонентах творческого потенциала человека остается до сих пор открытым, хотя в настоящий момент существует несколько гипотез, касающихся этой проблемы. Многие психологи связывают способности к творческой деятельности, прежде всего с особенностями мышления. Несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качество творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей.

Исходя из этого, можно определить основные направления в развитии творческих способностей детей:

1. Развитие воображения.
2. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность.

Познавательный интерес — важнейшее свойство личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования. Познавательный интерес побуждает обучающегося вникать в сущностные связи, отношения объектов познания, закономерности науки.

Основной фактор развития интереса к предмету, на мой взгляд, понимание учащимися излагаемого материала и успешное выполнение ими упражнений.

Непонимание материала и вытекающее отсюда неумение справиться с какими-то заданиями служат причинами потери интереса к предмету.

Стремясь сделать обучение более интересным, я всё чаще ухожу от традиционного проведения уроков, увеличивая их разнообразие (уроки-игры, уроки-конкурсы, уроки-расследования и др.). Хочу поделиться опытом использования элементов различных педагогических технологий на уроках химии.

Одним из важнейших факторов творческого развития школьников является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Можно выделить шесть основных условий успешного развития творческих способностей детей.

Первым важным условием развития творческих способностей ребенка является **создание обстановки, опережающей развитие детей**. Необходимо окружить ребенка такой средой и такой системой отношений учитель - ученик, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность.

Второе, чрезвычайно важное, условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует **максимального напряжения сил**. Дело в том, что способности будут развиваться тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается «до потолка» своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше (например, решение разноуровневых задач).

Третье условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой **свободы в выборе деятельности**, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д. Тогда желание, интерес ученика, эмоциональный подъём послужат надежной, гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет на пользу.

Но предоставление ребенку такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, **доброжелательную помощь взрослых** – это и есть четвертое условие успешного развития творческих способностей.

Давно известно, что для творчества необходимо комфортное психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому пятое условие успешного развития творческих способностей – **тёплая дружелюбная атмосфера в коллективе**. Взрослые должны создать безопасную психологическую базу для возвращения ребенка из творческого поиска и собственных открытий. Важно постоянно стимулировать ученика к творчеству проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.

Но создание благоприятных условий недостаточно для ребенка с высоким творческим потенциалом, хотя некоторые западные психологи и сейчас считают, что творчество изначально присуще ребенку и, что надо только не мешать ему свободно самовыражаться. Но практика показывает, что такого невмешательства мало: не все дети могут открыть дорогу к созиданию, и надолго сохранить творческую активность. Оказывается (и педагогическая практика доказывает это), если подобрать **соответствующие методы обучения**, то это будет способствовать более высокому уровню развития творческих способностей школьников – это шестое условие развития творческих способностей.

Создание условий для реального развития творческих способностей обучающихся предполагает включение их в активную деятельность.

Мне как учителю на уроках и внеклассных мероприятиях приходится воспитывать чувство любви и уважения к предмету, умение творчески решать важные задачи, самостоятельно и критически мыслить. Формировать умение отстаивать свою точку зрения, уважать мнения других, создает условия для осмысления сущности и смысла жизни, отношений человека к природе и, следовательно, к своему организму, к социуму, культуре, а также подготовке обучающихся к жизнедеятельности в условиях тех серьезных изменений, которые происходят в современном мире. Систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования.

Учу школьника быть успешным и конкурентоспособным на современном рынке труда обладающим ключевыми знаниями, умениями и компетенциями необходимыми в нарастающем информационном потоке.

В своей работе акцент делаю на применение творческих заданий, активные методы обучения, так как это способствует повышению мотивации к изучению предмета, кроме того творческие задания способствуют самовыражению обучающихся.

Методы обучения можно считать активными, если они возбуждают у обучающихся «внутреннее» умственное напряжение, приводят их в деятельное состояние. Активность мышления характеризуется также проявлением устойчивого интереса к изучаемой теме, возникшей проблеме, задаче, направленностью внимания и мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение и противопоставление, обобщение) на понимание

изучаемого материала. Задача учителя разбудить, вызвать к жизни внутренние силы и возможности ребенка, использовать их для более полного развития личности.

На основании педагогического опыта приведу примеры видов познавательной деятельности обучающихся и активных форм занятий, элементов деятельностного подхода, организуемых мною на уроках химии.

С точки зрения принципа учета сензитивных периодов развития ребенка все виды деятельности предлагаются на разных уровнях:

1. Для репродуктивной деятельности:

- *виды деятельности:* наблюдение, описание, пересказ;
- *формы занятий:* лекция с демонстрацией эксперимента или других средств наглядности, лабораторные и практические занятия по подробной инструкции.

2. Для эвристической деятельности:

- *виды деятельности:* анализ содержания дополнительного источника информации, составление плана сообщения или реферата, пересказ дополнительной информации с комментариями, сравнение фактов с последующим формулированием выводов;
- *формы занятий:* семинар, дискуссия, экскурсия, защита рефератов, устный журнал.

3. Для ученического экспериментального исследования:

- *виды деятельности:* вычленение задач и построение гипотезы исследования, планирование и проведение исследования, сбор данных, их анализ, формулирование выводов, презентация результатов;
- *формы занятий;* практикум, исследование, защита исследовательских проектов.

4. Для творческой деятельности:

- *виды деятельности:* определение результата и формы его представления, совместная деятельность участников без определения её четкой структуры, оформление сценария, видеофильма, постановки, праздника, сочинения, репортажа, презентация результатов;
- *формы занятий:* турнир, сказка, сочинение, защита проектов, соревнование, ролевая игра.

Для реализации системно-деятельностного подхода я представляю незначительное количество опорной информации, остальное учащиеся извлекают сами. Если учащийся из урока в урок самостоятельно добывает знания, то всегда при этом испытывает чувство удовлетворения и стремится испытать это чувство вновь. От меня, как от учителя, требуется умение подбора соответствующих учебных задач. Уровень сложности этих задач должен быть таким, чтобы учащийся смог решить ее, совершив для себя открытие. Поскольку у каждого из учащихся свой познавательный опыт, то предъявляемые в учебном процессе задания должны быть разно-уровневыми.

Одним из принципов развивающего обучения является трудность цели. Но цели должны находиться в зоне ближайшего развития ребёнка, чтобы, сделав один шаг, он приобрёл новое знание. При изучении темы «Гидролиз» (9-й класс) на уроке в ходе выполнения лабораторного опыта вспоминаем, как и почему изменяется окраска индикаторов в растворах кислот, щелочей и в воде. Затем учащиеся испытывают индикатором водные растворы некоторых солей (хлорида натрия, карбоната натрия, хлорида алюминия). Возникает проблемная ситуация: изменение окраски индикатора в растворах некоторых солей вступает в противоречие с имеющимися представлениями. Совместно с обучающимися формулируется проблема, выдвигается гипотеза и устраняется противоречие с использованием такого метода, как эвристическая беседа. Почему в водных растворах солей индикаторы по-разному изменяют свою окраску? Предлагаю обучающимся рассмотреть, чем они образованы, ведь одним из универсальных способов получения солей является реакция нейтрализации. Составляя уравнения диссоциации солей, учащиеся видят отсутствие ионов H^+ и OH^- . Они

предполагают взаимодействие ионов соли с молекулами воды и самостоятельно дают определение гидролиза солей как реакции обмена, вспоминая при этом условия протекания реакций ионного обмена до конца. Далее для составления уравнений гидролиза солей использую дидактические карточки Н. П. Воскобойниковой.

Часто использую на уроках различные дидактические игры. В силу специфики предмета учителя химии работают с двумя возрастными категориями обучающихся: 13-14 и 15-17 лет. Учитывая соответствие форм и методов обучения возрастным особенностям детей, наиболее уместно применение данной технологии для первой возрастной группы.

Учебная игра способствует развитию творчества; повышению активности обучающихся, а, следовательно, и познавательного интереса к изучаемому предмету; позволяет разрядить обстановку на уроке, снизить уровень тревожности. В игре становятся успешными и слабоуспевающие учащиеся. Они приобретают способность к самовыражению и самореализации, что повышает уровень самооценки.

На своих уроках использую дидактические игры «Крестики-нолики», «Кто лишний?» (в различных темах), «Отгадываю химический элемент», «Угадай вещество», «Интеллектуальная игра», «Химический КВН» (при обобщении сведений о классах неорганических соединений).

Использование ИКТ создает для обучающихся привычную для современного подростка комфортную атмосферу, снимает напряжение, интеллектуальное утомление и поэтому повышает эффективность обучения. Использование Internet-ресурсов, готовых электронных пособий, использование медиатеки кабинета химии предоставляют прекрасные возможности для самостоятельности учащихся при подготовке и проведении практических и лабораторных работ по химии. Для формирования навыка самостоятельной творческой деятельности учащиеся на уроке под руководством учителя изучают и прорабатывают демонстрационные опыты с обязательным оформлением в тетради. В качестве домашней работы учащимся предлагается заглянуть на сайт электронных образовательных ресурсов и самостоятельно подготовить отчеты по некоторым представленным демонстрациям, с обязательным представлением на уроке своей творческой работы. Интеграция ИКТ в химию не только интересна с точки зрения формирования опыта самостоятельной творческой деятельности, но и способствует формированию современной, безопасной образовательной среды. При этом особенно важно, чтобы ребята усвоили главное – компьютер – это всего лишь средство получения информации. Целесообразно использование изобразительных возможностей ИКТ (анимация, видеофрагмент) и звука, которые позволяют сделать содержание учебного материала более наглядным, понятным, занимательным. Преподавание химии невозможно без включения в отдельные темы занимательных сюжетов. Занимательность (но не развлекательность!) — это сильный прием. И здесь на помощь также может прийти компьютер, позволяя демонстрировать то, что невозможно показать в силу различных обстоятельств (необходимость использовать взрывчатые или ядовитые вещества, уникальные или дорогостоящие реактивы, быстро или медленно протекающие процессы). Можно предложить ребятам самостоятельно использовать компьютерные технологии для моделирования виртуальной научной реальности и исследования тех закономерностей, которые в обычных условиях невозможно воспроизвести. И именно грамотное использование ИКТ-технологий, в сочетании с другими методическими приемами, позволяет существенно повысить интерес, а, следовательно, и мотивацию к самостоятельной творческой деятельности

В работу над проектами, исследовательскую работу вовлекаются обучающиеся, родители, члены коллектива, используется командный подход, развиваются в учениках компетенции и навыки необходимые в жизни; на уроках уделяется особое внимание развитию познавательной активности, самостоятельности и внутренней мотивации к

самообучению школьников. Дается возможность для самореализации. Каждый желающий может принять участие в работе над тем или иным проектом при подготовке к научно-практической конференции, выступить с защитой проекта перед аудиторией, проявить свои творческие способности;

Например, при изучении темы «Кислоты» я не сообщаю тему урока, а используя различные приёмы, добиваюсь от учащихся самостоятельной формулировки темы или постановки проблемы. Например, представляю презентацию «Кислоты». Посмотрите на экран. Как видите, здесь есть представители растений, животных и даже лекарственные средства. А что между ними общего? Из своего жизненного опыта вы знаете, что многие продукты питания обладают кислым вкусом. Кислый вкус лимону придаёт лимонная кислота, яблоку – яблочная кислота. Кислый вкус этим продуктам придают кислоты.

В своей педагогической деятельности на разных этапах обучения использую следующие виды контроля:

- Предварительный (оценка остаточных знаний и степени готовности восприятия нового материала)
- Текущий (анализ уровня усвоения конкретных подтем в процессе освоения темы)
- Итоговый (выявление результатов усвоения изученного материала в рамках всей темы)
- Периодический (повторение изученных тем, выявление внутренней связи между отдельными разделами курса)

Кроме традиционных методов контроля при оценке уровня знаний обучающихся использую формы, предполагающие развитие творческого потенциала:

- тесты с игровыми заданиями в форме загадок, шарад, ребусов;
- дидактические игры;
- презентационные отчеты.

В рамках деятельностного подхода применяю методы практического контроля: практическая, лабораторная, решение экспериментальных задач. Конечно, во время урока сложно проводить такую работу в основном она осуществляется во внеурочной деятельности. Вновь принятый Закон об образовании направляет нашу работу именно на внеурочную деятельность и это очень своевременно в общеобразовательной школе.

Основная задача – так построить весь учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы любые индивидуальные особенности детей, тающие в себе зерно опережающего развития в той или иной сфере, не прошли мимо нашего внимания, реализовывались и выращивались в нашей педагогической деятельности с этими детьми.

Важная составляющая часть моей педагогической деятельности - тактика содействия и взаимодействия, позитивный настрой и вера в способности ребёнка, проявившего интерес к предмету.

Корнакова Т.А.

Использование электронных образовательных ресурсов как средство развития у младших школьников мотивации к обучению

Важнейшими задачами, которые ежедневно приходится решать учителю, является активизация познавательной деятельности учащихся, формирование и развитие устойчивого познавательного интереса к изучаемому предмету.

Образование в начальной школе является фундаментом всего последующего обучения. В начальной школе формируются универсальные учебные действия,

закладывается система познавательных мотивов, умение принимать, реализовывать учебные цели, умение оценивать учебные действия и их результат.

Традиционно считается, что в начальной школе научат ребенка писать, читать и считать. Это, несомненно, так. Но современному обществу нужны новые способы деятельности, что требует развития у человека целого комплекса умений и навыков – поиска необходимой информации, ее обработки, самостоятельного планирования и выстраивания своих действий. Наряду с обучением навыкам чтения, письма и счета важно учить детей использованию цифровой техники в качестве рабочего инструмента начиная с первого класса.

XXI век — век высоких компьютерных технологий, в котором предстоит жить нашим детям, приводит к переосмыслению методов обучения. Будущее формируется в школе. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Наши сегодняшние ученики должны быть готовыми успешно влиться в это общество, и решить эту задачу помогает массовое внедрение ИКТ в образовательный процесс.

Меняется роль учителя в информационной культуре. Учитель переходит от роли транслятора знаний к роли учителя – сопровождающего школьника на пути индивидуального развития.

Перед учителем стоит цель: развивать мотивацию к обучению в начальных классах посредством использования электронных образовательных ресурсов.

Перед учителем стоят следующие задачи:

изучить разные варианты использования электронных образовательных ресурсов на уроке;

научить ребенка обрабатывать поступающую информацию, ориентироваться в ней, выбирать необходимую и достоверную для себя;

Уроки с поддержкой электронных образовательных ресурсов особенно актуальны в начальной школе. Ученики младшего школьного возраста имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового: зрение, слух, воображение, эмоции. Здесь, как нельзя, кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

Использование электронных образовательных ресурсов на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного метода обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным лицом учебной деятельности. Это содействует осознанному изучению знаний.

Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием электронных образовательных ресурсов должна быть продумана и должна носить щадящий характер. Поэтому, планируя урок, тщательно продумывать цель, место и способ использования электронного образовательного ресурса.

Уроки с использованием электронных образовательных ресурсов стали привычными для учащихся моего класса, а для меня - нормой работы.

Чтобы сделать урок более интересным и содержательным, при планировании я стараюсь предусмотреть, как, где и когда лучше подключить ИКТ: для объяснения нового материала, для проверки домашнего задания, закрепления темы, контроля за усвоением изученного или уроков развития речи. Нельзя ограничивать свои возможности и возможности наших учеников одной только демонстрацией презентации. Они не должны сводиться только лишь к пустому «украшательству».

Рассмотрим некоторые «составляющие» ЭОРов, используемые в начальной школе. Презентации - средство развития познавательной активности учащихся при изучении предмета. Это наглядность, дающая возможность выстроить объяснение на уроке логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой подаче материала включаются три вида памяти учеников: зрительная, слуховая, моторная. Использование

анимационных эффектов способствует повышению интереса учащихся к изучаемой теме. Урок по окружающему миру - один из наиболее богатых предметов для результативного использования ЭОР. Содержание предмета увлекает обучающихся, но для лучшего восприятия осваиваемого материала необходимо качественное наглядное сопровождение. Так как иллюстрации в учебнике малочисленны, встает вопрос о необходимости поиска и создания наглядных пособий для иллюстрации изучаемого материала. Большую помощь в решении данной проблемы оказывают цифровые ресурсы, готовые, а также создаваемые самими обучающимися и мной. Удобно использовать видео порталы при изучении живой и неживой природы, планет, различных природных зон, а также дети могут проводить виртуально опыты, что доставляет им огромное удовольствие и привлекает их внимание к изучению предмета.

На уроках целесообразно применение мультимедийных технологий посредством использования одного компьютера на класс, изображение с которого выводится на экран. Наглядно-образное мышление, непроизвольное внимание к яркому и динамичному, создают благоприятные условия для включения мультимедийных технологий в учебный процесс. Мультимедиа-программы представляют информацию в различных формах и тем самым повышают эффективность процесса обучения.

В своей практической деятельности для повышения уровня мотивации на уроках часто использую сервисы Google для подготовки материалов к урокам, заданий для учащихся.

Сервисы Google помогают деятельность учащихся менять с индивидуальной на совместную. Среда Google содержит множество инструментов, которые могут оказаться полезны для индивидуальной и совместной деятельности. Учащимся предоставляется возможность совместно и одновременно составить рассказ или создать презентацию на заданную тему. Ученики с большим удовольствием делают совместные Google презентации к окружающему миру.

Мною используются Google-формы для тестирования. Целесообразность использования компьютерного тренажера заключается в следующем:

- быстрая обработка результатов
- определение проблемных моментов
- объективность оценки учащегося.

На сайте класса [1] я систематически добавляю ссылки на различные тренажёры, дома при помощи, которых ребята могут самостоятельно отработать различные навыки, а также добавляю и свои разработки.

При написании исследовательских работ, учащихся использую Google-документы с общим доступом для создания совместных текстовых работ, совместно с учеником работаем в Google-презентации. С помощью сервиса Документы Google создаю различные тренажёры: к урокам окружающего мира, русского языка, математике. Используя функции Google-Таблицы, вижу ответы детей.

Ребята любят работать в Google-рисунках. Google-рисунок обладает функциями интерактивного плаката. Интерактивный рабочий лист - это карточка со словами, рисунками, фигурами, в которой ученики могут перемещать объекты, печатать, подчеркивать, рисовать стрелки, менять цвет. Сделать такую подвижную картинку намного проще и быстрее, чем-то же самое в PowerPoint.

Смысл применения технологии Google заключается в возможности привлечения обучающихся не только в качестве потребителей, но и как его активных создателей, она способствует тому, чтобы в центре педагогического процесса оказывался обучающийся.

Уроки с использованием ЭОР - это один из самых важных результатов инновационной работы в школе. Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные технологии. Педагогу необходимо найти ту грань, которая позволит сделать урок истинно развивающим и познавательным. Использование ЭОР

позволяет осуществить задуманное, сделать урок более результативным, чем при использовании традиционных методов. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования.

Что дают ЭОР учащемуся и учителю? Последствие применения ЭОР для учащихся – это мотивация к учению и значительное расширение возможностей самостоятельной работы, для учителя – якая и интересная подача материала урока, увеличение времени общения с учениками.

Своим педагогическим опытом работы я охотно делюсь с коллегами на персональном сайте [1] и в электронном портфолио [2].

Список источников

1. Персональный сайт <https://sites.google.com/site/dlavasroditeli/>
2. Электронное портфолио <http://cornakowa.blogspot.com/>

Лантева И.Л.

Метод проектов – ключ к решению компетентностного подхода на уроках английского языка и во внеурочной деятельности

За последние годы в мире произошли значительные изменения приоритетов в образовании: переориентация на компетентностный подход, непрерывное самообразование, овладение новыми информационными технологиями. Система общего образования должна обеспечивать достаточную готовность ее выпускников к жизни в постиндустриальном информационном обществе. Такому обществу нужны высококвалифицированные, инициативные, способные к постоянному саморазвитию и повышению уровня своей профессиональной готовности молодые люди.

Показателем качества в контексте модернизации образования является компетентность, которая определяется не через сумму знаний и умений, а характеризует умение человека мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт. Отсюда вытекает основная задача образования: научить ученика деятельности решения задач, решения проблем в различных сферах жизнедеятельности. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях.

Одним из вариантов решения этой проблемы может стать обращение к методу учебных проектов как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования.

Актуальность метода учебных проектов связана с тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования приоритетом названо формирование универсальных учебных действий. Уровень их освоения в значительной мере способствует решению задачи повышения эффективности и качества образования, предопределяет успешность всего последующего обучения, поскольку польза его будет измеряться не тем, сколько ученик может «взять», а тем, сколько из «взятого» он сможет применить на практике.

Насколько я знаю, проектная деятельность школьников способствует развитию общеучебных навыков. Это и социальные навыки: умение работать в группе, сотрудничать, умение принимать и выполнять определённую роль: быть лидером или исполнителем, умение выстраивать свои отношения с людьми, которые тебя окружают.

Это и коммуникативные навыки: учиться не только говорить, но и учиться умению слушать, принимать другое мнение и спокойно отстаивать своё. Навыки, которые формируются в ходе проектной деятельности – это и мыслительные навыки. Дети учатся анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать.

На мой взгляд, современные УМК уделяют достаточное внимание проектной деятельности на уроках. Каждый проект соотносится с определённой темой устной речи. Практическая работа над проектом начинается на стадии «Закрепление материала» или «Повторение» и становится гармоничной частью единого процесса обучения.

Если на первом этапе (ELEMENTARY) ребята выполняют бумажные проекты по темам близким им в повседневной жизни: My Family, My School, My Pet, то на уровне (PRE-INTERMEDIATE) интерес учащихся вызывает создание следующих работ: “Music”, “Holidays”, “National Parks”, “Hobbies” и многих других, которые подростки уже пытаются создать в Power Point.

Когда учащиеся переходят на уровень (INTERMEDIATE – UPPER – INTERMEDIATE) начинается сложная, кропотливая и долгосрочная работа над исследовательским проектом. Такой проект состоит из пяти «П»: Проблема - Проектирование - Поиск информации - Продукт - Презентация.

По-моему, на начальном этапе (организационном) очень важно, не только сформулировать тему и конечную цель проекта, но необходимо:

1. разумно определить временные рамки (здесь необходимо учесть, что школьники очень загружены в школе и быстро утомляются);
2. продумать какие материалы и источники могут использовать учащиеся;
3. обсудить способы сбора и вид информации;
4. выбрать оптимальную форму презентации результатов;
5. составить и обсудить примерный план работы.

Далее, на мой взгляд, наступает самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы над проектом – это сбор информации – обращение к уже имеющимся знаниям, работа с различными источниками информации, поиск новых знаний, формирование собственного мнения и взгляда на предмет исследования.

Именно здесь происходит основная работа учителей английского языка со своими учениками, обсуждаются промежуточные результаты, корректируются ошибки в употреблении языковых единиц. У ребят исчезает страх перед английским языком, они лучше усваивают его логическую систему.

Продолжается совершенствование и расширение лексического запаса. Здесь развиваются навыки написания сочинений на английском языке, улучшаются и закрепляются основные языковые категории: грамматические времена, лексический запас, синтаксическое построение предложений для передачи своей идеи любому человеку, владеющему английским языком. Именно на этом этапе идет индивидуальная работа учителя с учеником. Обсуждаются достоинства и недостатки по каждому конкретному сочинению. Даются советы, ставятся наводящие вопросы учителя, на что следует обратить внимание, какие моменты дополнить, обсуждаются предложения что-то изменить, может быть, что-то добавить или убрать. В итоге ребенок приходит к осознанию того, как много он знает и как много уже он может рассказать своим друзьям на английском языке.

На третьем этапе работы в рамках проектной деятельности (этап презентации) учащиеся работают собственно над техническим выполнением проекта. Использование компьютера придает проекту большой динамизм. Ребята сами набирают тексты своих сочинений на компьютерах, учатся работать с текстовыми и графическими редакторами, совершенствуют навыки работы на компьютере, осваивают использование электронных версий англо-русских и русско-английских словарей. У учащихся появляется

практическая возможность использовать знания и навыки, полученные на уроках информатики.

Многие годы я и мои ученики сотрудничаем с Всероссийским образовательным сайтом «Первое сентября». Почти каждый год мы отправляем свои работы на конкурс проектных работ «Портфолио ученика».

Я считаю, что участие в Интернет проектах повышает уровень практического владения английским языком и компьютером, а главное формирует навыки самостоятельной деятельности, инициативность. В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого ученика как индивида. Самое важное то, что ребенок, а не учитель, определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация. Проект – это возможность учащихся выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме.

При использовании метода проектов, что немаловажно, меняется роль учителя. Учитель выступает в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника информации, координатора. Главной задачей учителя становится не передача конкретных знаний, а передача способов работы. Свою работу учащиеся предъявляют скорее своим товарищам и сверстникам, чем учителю.

Ярким примером данной работы может служить участие моего ученика в международном конкурсе работ, проводимой компанией Le Guide, “ My Path to Successful Career”.

Одним из незабываемых мероприятий, проводимых на базе нашей гимназии, является Международная научно-практическая конференция Ассоциированных школ ЮНЕСКО «Мир вокруг нас», в которой мы принимаем самое активное участие.

Хотя некоторые методисты считают, что проектный метод чреват немалыми трудностями не только для ученика, но и для учителя, этот метод весьма эффективен. Он повышает общую мотивацию учащихся, так как это личностно-ориентированный вид работы. Проект повышает значимость английского языка как средства общения. Проектная деятельность опирается на межпредметные связи, что способствует развитию у учеников познавательной активности, воображения, навыков работе в команде. Школьники приобретают навык вести исследовательскую работу.

Во время подготовки проекта группа объединяется единой деятельностью, создаётся благоприятный климат общения. Школьник превращается в субъект учебного процесса, каждый поочерёдно становится центром общения, поэтому удовлетворяются его потребности в престиже, статусе, внимании, уважении. На мой взгляд, проектная деятельность является одним из важнейших методов стимулирования учебной активности ребёнка.

Так или иначе, работая в группе, школьник имеет возможность реализоваться в том, что у него лучше получается. Это способствует усилению мотивации учения, созданию комфортной среды для каждого, облегчает формирование коммуникативных умений и стимулирует речевое творчество. Ответственность за выполнение задания группы способствует воспитанию самостоятельности учащихся, даёт им возможность научиться планировать свою работу: определять цели, запрашивать дополнительную информацию у учителя или же добывать её самостоятельно из различных источников.

Ученики обращаются за помощью не только к учителю, но и к партнёрам по группе, планируя ситуации, виды взаимодействия с другими членами группы, анализируют сделанное ими и намечают последующие шаги. Работая совместно, школьники, с одной стороны, учатся работать без прямого контроля со стороны учителя, а с другой стороны, сообща стремятся к достижению выбранной цели, тем самым создаются предпосылки и условия для воспитания человека культуры – свободной личности.

Если вы спросите, так в чём же феномен проектирования, почему в современном обществе необходимо применять проектный подход, решая проблему? Я с уверенностью

ответу, что современный уровень развития техники и технологий таков, что все и всё взаимосвязано и результаты деятельности необходимо предвидеть, добиться оптимальности соотношения затрат и результативности.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что использование инновационных технологий в преподавании не только подогревает мотивацию детей, не только делает уроки и внеклассную деятельность по предмету более разнообразными и интересными, но также способствует саморазвитию и самообразованию и учащихся, и учителя.

Список источников

1. Галиулина Т.Н. «Обучение иностранному языку с помощью новых информационных технологий». Материалы Региональной Научно-практической конференции «Английский язык в системе «Школа – Вуз», Новосибирск, 20 июня 2003г.

2. Голицина Н.С., Сенновская И.Б. Проектный метод. Пособие для учителя. М., 2006.

3. [Гузеев В. В. Эффективные образовательные технологии: Интегральная и ТОГИС. — М.: НИИ школьных технологий, 2006.](#)

4. Гусельникова Е.В. «Как работает школьный Интернет-класс», Москва, РАО, 2000

5. Душеина Т.В. «Проектная методика на уроках иностранного языка». ИЯШ, 2003, №5.

6. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. М., 2005.

7. Коптюг Н.М. «Интернет-проект как дополнительный источник мотивации учащихся». Иностранные языки в школе, 2003, №3.

8. Кочетунова Н.А. «Метод проектов в обучении иностранному языку». Материалы Региональной Научно-практической конференции «Английский язык в системе «Школа – Вуз», Новосибирск, 20 июня 2003г.

9. М.М. Новожилова, С.Г.Воровщиков, И.В. Таврель. Как корректно провести учебное исследование. Москва, 5 за знания, 2007.

10. Подопригорова Л.А. «Использование интернета в обучении иностранным языкам». ИЯШ, 2003, №5.

11. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. – М.: Просвещение. – 2008.

Полещук А.А.

Инновационная деятельность преподавателя в условиях реализации образовательных и профессиональных стандартов

Государственные образовательные стандарты представляют выпускников современных школ, как личности готовых и способных креативно мыслить, находить нестандартные решения, инициативных, а проще говоря, конкурентоспособных. Смотри на такой портрет выпускника, хочется выяснить, каким должен быть современный преподаватель, чтобы вырастить и воспитать такую личность?

Каждый преподаватель, выполняющий требования ФГОС и ПСП, находится в постоянном процессе совершенствования педагогического мастерства, непрерывного саморазвития и развития профессиональных компетенций, таких как: предметная, методическая, психолого-педагогическая, коммуникативная, инновационная и ИКТ-компетенция.

У всех преподавателей есть арсенал педагогических технологий, методов и приемов для достижения обучающимися новых образовательных результатов. И наиболее результативными, на мой взгляд, являются технологии деятельностного типа, которые предполагают активное включение обучающихся в учебно-познавательную деятельность. Одной из таких технологий является технология развития информационно-интеллектуальной компетентности (ТРИИК).

Доказано на практике, что ТРИИК позволяет создавать условия для самостоятельного приобретения нашими воспитанниками знаний и умений в процессе

познавательной, интеллектуально-преобразовательной деятельности, в работе над проблемами, которые встречаются в реальной жизни. Совместно, преподавателями английского языка и преподавателями ОБМП была разработана и внедрена в практику система уроков с практическим применением тренажера «Шторм», направленных на развитие не только информационно-интеллектуальной компетентности воспитанников, но и на профессиональную ориентацию будущих военных моряков. В процессе опытно-практической работы повысилась роль обучающихся как субъектов процесса обучения: воспитанники успешно осваивали разнообразные методы работы с информацией и применяли приобретенные знания и умения для решения практических задач. ТРИИК и методический инструментарий к ней оказался оптимальным педагогическим инструментом для преподавателя любого предмета, т.к. представляет собой целостную обучающую систему, обеспечивающую продуктивные условия для формирования личностных, метапредметных и предметных умений.

В данный момент, в нашей организации, создается инфраструктура для подготовки и обмена опытом в сфере инновационной деятельности. Это происходит за счет планирования маршрута инновационной педагогической деятельности, работы временных рабочих групп и творческих лабораторий, все это позволяет обеспечить уровень осознания преподавателями важности реализуемой деятельности, и представляет возможность демонстрации успеха и опыта среди коллег. Также, осуществляется организация и проведение различных конференций и семинаров, где преподаватели с инновационным поведением, стремятся улучшить существующие педагогические практики и создают качественно новую образовательную действительность.

Полякова Т.Ю.

Приемы инновационной работы с текстом на уроках русского языка

Наряду с деятельностным подходом в преподавании русского языка и литературы одним из основных стал текстоориентированный подход. Это обусловлено, в первую очередь, целями современного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт образовательной области «Филология» нацеливает учителей на то, что организация работы по русскому языку должна быть сориентирована не только на обучение практической грамотности, но и на:

- формирование языковой и духовной культуры школьников, умения думать, грамотно и хорошо говорить в разных условиях общения;
- воспитание уважения и бережного отношения к русскому языку, осознание его роли в развитии культуры, науки;
- усвоение основных норм русского литературного языка, речевого этикета;
- расширение общего кругозора учащихся; их социализации и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- формирование умений, связанных с информационной переработкой текстов.

То есть на первый план в качестве важнейших целей обучения выдвигается формирование умений и навыков речевого общения, или коммуникации через текст.

Во-первых, на основе связных текстов учащиеся наблюдают факты языка, усваивают речеведческие понятия, на базе которых формируются навыки продуцирования собственных текстов. Во-вторых, текст становится основным источником интеллектуального, эстетического и культурного обогащения личности ребенка. Кроме того, принцип коммуникативности предполагает изменение характера

деятельности и учащихся, и учителя: в учебной деятельности важное значение приобретает общение ученика и педагога, речевая активность детей на каждом уроке. И вновь текст может стать ядром общения учителя и учащихся, так как текст всегда связан с актом коммуникации.

Ещё одним важным аргументом для текстоориентированного преподавания русского языка, особенно в старших классах, является то, что выпускники 9 – 11 классов проходят государственную (итоговую) аттестацию в новой форме, где основополагающие знания русского языка необходимо показать, работая с текстами различных стилей и типов речи.

И, наконец, на современном этапе, когда у школьников наблюдается потеря интереса к родному языку, обусловленная целым рядом социально-культурных причин, и когда обогащение словаря и совершенствование речи ребёнка происходит в основном на уроках русского языка и литературы, проблема формирования и развития грамотной, творческой, компетентной личности школьника становится важнейшей проблемой для учителя. А тексты, которые академик Л.В. Щерба называл текстами «безукоризненного образца», представляют собой незаменимый материал для речевой практики и реализации обучающих и воспитывающих целей урока. Такие тексты способны не только увеличить заинтересованность в работе с текстом, но и повысить культурный уровень личности, воспитать интерес к национальной культуре, родной речи, потребность в приобщении к искусству.

Типы текстов

Собственно информационный текст	Оценочно-информационный текст	Образно-оценочно-информационный текст
<p>Описывает событие, ситуацию. Возможно только одно толкование текста. Понимание осуществляется при помощи трех основных умений: точно определить тему, идею, направление речемыслительной деятельности.</p> <p>Научный и официально-деловой текст.</p>	<p>Описывает событие, ситуацию и содержит авторскую оценку.</p> <p>Три интерпретации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отрицательная • Нейтральная • положительная. <p>Публицистический, художественный, разговорный текст.</p>	<p>«Рисует» ситуацию и содержит авторскую оценку. Обладает многозначностью и допускает бесконечное количество толкований. Восприятие текста происходит в процессе соучастия, сопереживания, сотворчества.</p> <p>Художественный, публицистический текст.</p>

Чтобы использование текста на уроке было максимально эффективным, он должен соответствовать определенным требованиям. При выборе текста для работы на уроке придерживаюсь следующих критериев:

- 1) текст должен быть интересным;
- 2) текст должен соответствовать возрастным особенностям школьника;
- 3) текст должен способствовать духовному развитию ученика;
- 4) текст должен быть актуальным для решения учебной задачи.

В **5-6 классах** правомерно использование образно-оценочно-информационных текстов развлекательного, юмористического, сказочного характера: они вызывают у учащихся интерес к предмету, активизируют мыслительную деятельность, способствуют установлению более близкого, непринужденного контакта между учителем и учениками,

что немаловажно в период адаптации учащихся при переходе из начальной школы в основную и что, в конечном счете, реализует коммуникативную цель обучения.

В **7-9 классах** целесообразно обращение к оценочно-информационным текстам публицистического характера, которые также «работают» на решение и учебных, и воспитательных задач.

Работа с текстами на уроках русского языка в **старших классах** должна начинаться с выбора смысловой информации, которую будут содержать тексты, а также с учётом учебной задачи – подготовки к ЕГЭ. В качестве учебного материала выбираются художественные и публицистические тексты, соответствующие следующим критериям:

- текст должен учитывать возрастные особенности выпускника, содержание текста не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого; при этом содержать информацию, способствующую реализации духовно-нравственной и патриотической целей;
- текст должен способствовать реализации одной из целей экзаменационной работы: проверить овладение важнейшим видом речевой деятельности - сознательным чтением;
- текст должен касаться этических, нравственных и других социально или личностно значимых проблем, содержать материал для раздумий и вызывать у экзаменуемых желание высказать свое мнение по поводу прочитанного.

Данные критерии отбора текстов обусловлены для меня как для учителя приоритетом задач нравственного воспитания личности. Развивая речевые навыки, старшеклассники не только получают возможность повысить свою лингвистическую, языковую и коммуникативную компетенцию, но и сформировать свой взгляд на целый ряд проблем.

Работа с текстом должна вестись в определенной логике. Это поможет и учителю при планировании урока, и учащимся, которые уже будут настроены на несколько этапов работы.

Этапы работы над текстом на уроке русского языка.

1) Знакомство с текстом (в зависимости от возрастных особенностей обучающихся и уровня подготовки класса: самостоятельное чтение, прослушивание чтения учителем или заранее подготовленным учащимся, инсценировка).

2) Учебный диалог, в ходе которого учитель, опираясь на имеющийся личный опыт обучающихся, подводит их к пониманию смысла прочитанного, определения проблем, поставленных автором, его позиции и основной идеи и усвоению новых знаний, формулированию правил, выводов.

3) Лингвистический анализ с текстом (выполнение системы заданий, направленных на развитие орфографических, пунктуационных и коммуникативных навыков обучающихся).

Анализ текста по Гальперину:

- таксономический (определение литературной разновидности текста);
- информативный (сжатая расшифровка текста);
- семантический (анализ значений слов);
- функциональный (исследование функций языковых средств);
- синтезирующий

4) Продуцирование обучающимися собственного текста (устного или письменного).

Систематическое обращение к текстам изучаемых в старших классах художественных произведений гарантирует осознанную, органичную подготовку не только к экзамену по русскому языку, но и к экзамену по литературе и другим предметам гуманитарного профиля. Тексториентированный подход на уроках русского языка,

анализ языка изучаемых художественных произведений не позволяют обучению русскому языку сделать формальным, а содержание литературных произведений оторвать от языковой формы, без которой они немислимы.

Обращение к законам построения текста в целом и абзаца, типологическому анализу даёт необходимый инструментарий для построения собственного высказывания. С пониманием категорий текста связано и умение адекватно воспринимать чужую речь. Чтобы добиться успеха в понимании чужой речи, надо не просто уделять внимание чтению или аудированию, а целенаправленно отрабатывать соответствующие умения и навыки: понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; осознавать содержание исходного текста, фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, конспекта, резюме и др.; определять основную мысль, стиль и тип речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую; прогнозировать содержание по заглавию, по началу, предвосхищать возможное развитие сюжетной линии; комментировать и оценивать информацию; осознавать языковые особенности текста, смысловые трудности его восприятия

Акцентируя внимание на приоритете задач нравственного воспитания личности на уроках русского языка и литературы, в своей работе систематически обращаюсь к пословицам и афоризмам как малой форме оценочно-информационного текста. Обладая при минимальном объеме законченностью формы и содержания, они в предельно концентрированном виде несут в себе нравственный, бытовой, философский опыт народа. Недаром их называют «жемчужинами человеческой мысли, отлитыми в краткую языковую форму».

Ключевая проблема языкового образования школьников – проблема формирования коммуникативной компетенции. Один из путей развития коммуникативной культуры учащихся – обучение текстовой деятельности. Современный урок русского языка должен строиться на основе текста и вокруг него.

Сегодня нет такого преподавателя, который не мечтал бы о том, чтобы его общение с учащимися было бы увлекательным, интересным, эмоциональным, а главное — тем ценным приобретением, которое бы ученики смогли преобразовать в собственное мировосприятие и мироощущение. Использование современных технологий, в том числе текстоориентированного подхода, на уроках русского языка и литературы помогает научить школьников чувствовать слово и думать над ним, искать в нем истинный смысл, восхищаться всей «громადой» русского языка, выражать себя в творчестве. А также формирует личность школьника, помогает воспитать образованных, духовно богатых, нравственных людей, которые способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью.

Список источников

1. Болотнова Н.С. Текстовая деятельность на уроках русской словесности: методики лингвистического анализа художественного текста: Методическое пособие. Томск, 2012.
2. Власенков, А. И. Рыбченкова, Л. М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» [Текст] // - М.: Просвещение. - 20017.
3. Дереклеева Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. – М. – 2015.
4. Егораева Г. Т.. Русский язык. ЕГЭ – задания части 3(С) – М.: Экзамен. – 2014.
5. Касперская О. В. Русский язык 5-11 классы. Анализ художественного текста. – Волгоград: «Учитель». – 2017.
6. Кульневич С.В.,Лакоценина Т.П «Современный урок. Часть 2. Не совсем обычные и совсем необычные уроки». - Ростов: «Учитель». –2015.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование. – 2014.
8. Статья диска «Русский язык» Рассоха О. П. Воспитательные ресурсы школьных учебников русского языка и литературы. - февраль 2014.

Скрипкина И.В.

Воспитание патриота как одно из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

Патриотическое отношение к Родине, по мнению известного психолога П.И.Пидкасистого, - это отношение любви к той земле, на которой человек вырос, к её людям, с которыми он проживает события жизни, говорит на родном языке.

Глубокое патриотическое чувство формируется в ходе всей жизни человека, но в младшем школьном возрасте требует специальных условий.

О необходимости духовно-нравственного воспитания с яркой очевидностью говорят наши дни. Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области образования делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится другой и современная система развития российской школы: в центре её – формирование духовно богатой, высоконравственной образованной и творческой личности. Восстанавливается важнейшая функция школы – воспитательно-образовательная и патриотическая. И это учитывается в ФГОС начального общего образования, в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [2]

Любовь к родному краю и стране очень важно прививать с раннего детства. Патриотизм является определяющей чертой современной личности. Патриотическое воспитание по-прежнему сохраняет свою актуальность. Это связано, прежде всего, с тем, что в СМИ содержится огромное количество отрицательной информации, подрывающей веру и любовь к своему народу.

Благодаря введению патриотического воспитания младших школьников у детей формируется правильное отношение к родной стране – ценности и уважение важных событий прошлого и нынешние достижения наших граждан, объяснение добра и зла, сформированное представление о значимости России и ценности нашей малой Родины. Все эти мероприятия помогут вырастить молодое поколение, способное совершить подвиг, готовое отстаивать интересы собственной страны. Патриотизм основан на многовековых традициях и многочисленных устоев своей страны. Патриотическое воспитание младших школьников – это дело не только школы, здесь должна присутствовать поддержка и участие семьи каждого ученика.

Для детей младшего школьного возраста воспитание патриотизма должно осуществляться в занимательной и игровой форме.

В своей работе по формированию патриотизма, я использую такие формы воспитания

как: тематические классные часы («Государственные символы России», «Что значит Родину любить»), различные деловые игры, викторины («Знаешь ли ты свой город?»), коллективные творческие дела («Улица на которой я живу», «Кормушки»), выставки рисунков («Мой любимый Красный Сулин»), конкурсы сочинений (на тему «Мой любимый город»), выездные экскурсии (по местам боевой славы, достопримечательности города и района, краеведческие музеи). Много различных мероприятий, связанных с историей и бытом казачества. Это и праздник Покрова, Святки на Дону и семейные посиделки. Творческие дела («Письма доброты», тематические концертные программы), праздничные встречи с ветеранами, с пожилыми людьми, которые во время ВОВ маленькими детьми жили в оккупированном фашистами городе Красный Сулин, ветеранами тыла и просто с одинокими пожилыми людьми из

социального центра. Эти встречи проходят «со слезами на глазах» и оставляют неизгладимый след в душах ребят и взрослых. С первого класса создаем совместно с родителями архив «Спасибо деду за Победу». Это вообще отдельная страничка в нашем творчестве: сбор информации, встречи с родственниками, поиск документов, изучение фотоальбомов, семейных писем и дневников, запросы в архивы разных городов, создание презентаций и публичные выступления.

Участие в этом процессе семьи, где воспитывается ребенок, немаловажно, поскольку практически в каждой семье присутствуют моменты, когда их родные совершали героические подвиги, служа и защищая Отчизну во время войны. Необходимо чаще рассказывать детям об их знаменитых прабабушках и прадедах, об их вкладе в историю времен ВОВ.

В качестве форм работы с семьей по патриотическому воспитанию использую:

- родительские собрания гражданско- патриотической направленности;
- помощь родителей в организации внеклассных мероприятий;
- привлечение родителей к организации экскурсий, походов, праздников;
- совместные внеклассные мероприятия (выставки, конкурсы, экскурсии).

Ежегодно участвуем в районной научно-практической конференции «Юный исследователь» Красносулинского филиала ДАНЮИ с исследовательскими работами по краеведению. Рассказывая о своих родных, ребята проникаются чувством глубокого уважения к ним, их труду, служению своей семье, своему народу.

Становление патриотического отношения к малой родине, безусловно, способствует созданию и реализации региональных программ краеведческого характера. В нашем Красносулинском районе учителя единодушно пришли к выводу о том, что идея патриотического воспитания путем изучения истории и культуры родного края удачно представлена в содержании интегрированного курса «Доноведение» авторским коллективом педагогов под руководством Е.Ю.Сухаревской. [3]

В основу интеграции содержания по курсу «Доноведение» положено диалектическое единство системы «природа - человек – общество». Особенностью данного содержания является то, что знания группируются вокруг следующих ведущих идей:

1. Окружающий мир есть многообразная система природных объектов и явлений, которые влияют на деятельность человека в Донском крае.

2. Человек Донского края имеет свои индивидуальные черты и проявления, исторически развивающиеся в деятельности и во взаимоотношениях с другими.

3. История Донского края – часть истории Отечества.

Вся программа выстроена из пяти взаимосвязанных блоков:

- Я и окружающий мир,
- Природа Донского края,
- Человек и природа,
- Жизнь на Дону,
- Яркие страницы истории земли Донской.

Целью курса предусмотрено формирование целостной картины мира младшего школьника, духовно- нравственное, гражданско- патриотическое развитие и воспитание личности гражданина России, жителя Ростовской области.

Для успешного изучения курса перед нами учителями начальных классов встает задача: найти эффективные средства достижения поставленной цели.

Приступая к реализации, главным в работе считаю следующее:

- формирование патриотического отношения к своей малой родине и бережного отношения к этнокультурному наследию родного края;
- становление духовно-нравственных качеств младших школьников;

- развитие творческой личности ребёнка в процессе осуществления его речевой, трудовой и эстетической деятельности;
- воспитание положительных привычек учащихся начальных классов в организации ими собственного досуга.

При подготовке к урокам учителю важно учитывать познавательный интерес младшего школьника и выстраивать процесс обучения на основе формирования его учебной деятельности. Я использую следующие виды коллективной учебной деятельности учащихся:

- парная работа, носящая односторонний характер, когда сильный ученик помогает отстающему, или двусторонний характер взаимоотношений – взаимопомощь, взаимоконтроль, самооценка;
- групповая работа в малых группах (по 3-5 учащихся в каждой); - командные игры, когда класс делится на две команды. Групповая форма имеет ряд преимуществ по сравнению с другими формами учебной деятельности. Прежде всего, это более высокий уровень сложности выполняемых детьми заданий (ведь недостаток знаний одного ученика легко компенсируется группой в целом).

Большую роль в формировании патриотического отношения к своему родному краю играет отбор учебного содержания. Ученики читают и слушают легенды, рассказы, стихотворения о родном городе и области. Художественные и научно-познавательные тексты способствуют развитию у школьников эмоциональной отзывчивости, сопереживания, восхищения подвигами и достойной жизнью своих земляков, родившихся и живших в нашем городе и районе. Этот раздел помогает учащимся увидеть, что люди, достойные уважения и восхищения, могут жить совсем рядом - на соседней улице, в соседнем доме, может быть, в собственной семье, что позволяет формировать образ сулинца - настоящего гражданина своей Родины. Эмоциональные переживания являются лучшим средством формирования любви к окружающему миру-малой родине и людям, жившим и проживающим сегодня на сулинской земле. Каждая встреча с малой родиной, основанная на литературно-краеведческом материале, несомненно, оставляет неизгладимый след в душе ученика.

Очень важно, при решении задач патриотического воспитания выстраивать свою работу на основании следующих условий индивидуальных особенностей младших школьников:

- воспитательный процесс должен носить непрерывный, систематический характер;
- к каждому ребенку необходимо подбирать индивидуальный подход с учетом его личных особенностей;
- учет актуальности подаваемых знаний для детей указанного возраста;
- разнообразные виды деятельности должны использоваться им на основании возрастных особенностей младших школьников.

Каждому учителю нужно принять во внимание основные направления работы, которые ведутся в младших классах с целью формирования у них чувства патриотизма на занятиях внеурочной деятельности курса «Доноведение». Процесс воспитания юного патриота начинается с самых любимых для него мест – родного дома, улицы, где он проживает. Чтобы воспитать в ребенке чувство гордости за свой родной край, предлагаю придерживаться следующих советов:

- необходимо часто обращать внимание ребенка на красоты родного края;
- вместе с детьми принимать активное участие в труде по озеленению и благоустройству своего двора;
- постоянно расширять кругозор своих детей;
- часто читать интересные книги о родном крае, его героях, о традициях, культуре своего народа.

- необходимо учить детей адекватно оценивать свои поступки и действия окружающих.

Младшие школьники в процессе обучения и во внеурочной деятельности получают достаточно большой объем духовно- нравственных представлений. И очень важно, чтобы повседневная жизнь и деятельность школьников была разнообразной, содержательной и строилась на основе самых высоких нравственных отношений.

Считаю, что описанный выше опыт патриотического воспитания младших школьников, применение в воспитательной работе разнообразных методов, форм, создание организационно-педагогических условий позволяют обеспечить повышение эффективности патриотического воспитания учащихся начальной школы, достичь положительных результатов.

Воспитание патриотов своей Родины – ответственная, сложная и одна из приоритетных задач современной школы. Но планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи могут дать положительные результаты, стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Список источников

- [1] -П.И. Пидкасистый. — М.: Педагогическое общество России, 1998.
- [2]-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы) *Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357*
- [3] -ДОНОВЕДЕНИЕ (внеурочная деятельность). ПРОГРАММА ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ 1- 4 КЛАССЫ. Авторы: канд.пед.наук Е.Ю.Сухаревская, М.Н.Бакрева, И.Ю.Величко, М.М.Вюнникова, Е.А.Добреля, Е.А.Зыбина, О.А.Каклюгина, Л.В.Козорезова, Е.А.Никуличева, Т.Г.Степанова, А.Г.Ткаченко

Фиалкина Е.А.

Культурно-образовательное пространство поддержки детской одаренности

Образовательное пространство развития детской одаренности МБОУ гимназия №1 города Красного Сулина представляет собой целостность, в которой взаимодействуют и взаимообуславливают друг друга три составляющие для развития личности и поиска своего «Я» в единстве интеллектуальной, социальной и эмоциональной сфер психики: «школа интеллекта», «школа духа» и «школа жизни».

Отличительными чертами «школы интеллекта» является наличие разнообразных образовательных программ, включая программы предшкольной подготовки, учет внеурочных интересов детей, развитие их коммуникативных качеств, создание особой системы работы с одаренными детьми, структурно оформившейся в центр «ГНОР».

Эти ключевые направления развития образовательной системы гимназии реализуются в гимназическом культурно-образовательном пространстве, обеспечивающем процессы развития и саморазвития личности одаренного ребенка.

Ведущие идеи пространства:

1. Личностный рост, развитие и саморазвитие одаренного ребенка в условиях сложного и быстро меняющегося мира.
2. Адаптация и интеграция одаренных детей в школьную культуру.
3. Интеграция одаренного ребенка в социокультурную среду «малого города» и региона.

Ценности пространства:

- развитие, саморазвитие, способность к выбору;

- совместность бытия(со-бытийность);
- Социокультурные нормы, регулирующие отношения в школьном сообществе и в социокультурной среде:
- продуктивный диалог, сотрудничество, взаимопомощь и поддержка;
- поисковая и исследовательская деятельность для ценностно-смыслового развития личности;
- высокое интеллектуальное напряжение для поддержания познавательной активности.

Способы передачи сущности культуры:

- самостоятельная исследовательская и поисковая деятельность;
- овладение культурой общения, ведения спора и публичного выступления.

Направленность среды: обеспечить «погружения» в предмет для более глубокого исследования интересующих тем, овладения основами научного и социального проектирования, выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

Время работы творческих лабораторий: во время осенних, весенних и летних каникул, во внеурочное время.

Среда научного общества гимназистов.

Доминирующая ориентация: обеспечение готовности к самостоятельному добыванию знаний и способов деятельности, творческому применению знаний.

Самое главное в данной работе- не открытие принципиально новых фактов в науке, а овладение технологией исследования и презентации своих материалов.

Ценности среды: познание, культура познавательной деятельности, исследовательская активность, и исследовательская позиция, научное творчество, культура личности.

Виды деятельности:

1) самостоятельное добывание знаний с использованием различных источников информации;

2) освоение технологии исследовательской деятельности и публичной презентации полученных результатов;

Стимулы развития и саморазвития:

1) овладение эмоционально- характерологическими свойствами, необходимыми для успешного осуществления исследовательской деятельности:

- способность полностью увлечься работой и сосредотачиваться на ней
- восприимчивость к новой, неожиданной и противоречивой информации
- привычка к напряженному труду, относясь к нему с увлечением и осознанием его значения;

2) овладение системой установок, навыков и умений, сопутствующих творчеству в исследовательской деятельности:

- умение точно описывать факты или любое содержание;
- иметь установку на поиск нескольких вариантов ответов;
- умение отбирать нужную и отбрасывать ненужную информацию;

Формы презентации полученных результатов на ежегодной районной научно-практической конференции ДАНЮИ:

1) научный доклад(реферат);

2) творческая работа;

3) различные виды презентаций с использованием ИКТ;

4) участие в дискуссиях.

Условия эффективного функционирования:

1) управление деятельностью ГНОР (куратор ГНОР, учителя, представители социума, родительской общественности, школьная психологическая служба.)

2) информационное обеспечение (внесение предложений по ключевым направлениям исследовательского поиска, исходя из заявленных проблем исследований, обеспечение банками необходимой информации и доступом к ним, информационная поддержка ГНОР в школьных СМИ);

3) экспертно-методическое сопровождение (экспертиза научных работ обучающихся, консультационное обслуживание, рекомендации по совершенствованию исследовательской деятельности и представлению ее результатов, привлечение специалистов для научного консультирования);

4) психолого-педагогическая (мониторинг деятельности членов ГНОР, регулирование межличностных отношений, проведение индивидуальных и групповых консультаций, внесение предложений по совершенствованию деятельности ГНОР).

Концепция модернизации российского образования предполагает «ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей».

Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающий реализацию личных планов на основе духовно-нравственных ценностей общества для будущей созидательной жизнедеятельности.

Актуальность проблемы. Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. К школе предъявляются сегодня высокие требования. А что значит для родителей и общества «хорошая школа»?

Работа с одаренными детьми это максимальное развитие умений, навыков, познавательных способностей.

Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного.

Модернизация образования предполагает ориентацию «не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей», стратегический смысл образования XXI века заключается в том, чтобы человек вырос свободным и творческим.

В современной школе изменилась роль учителя как единственного носителя знаний. Современный учитель- это координатор идей, мотивирующий учащихся к интеллектуальному развитию, исследовательской деятельности.

В работе с одаренными детьми я использую принципы педагогической деятельности:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности (предметные недели, работа в научном обществе учащихся, участие в олимпиадах и конкурсах разного уровня);
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию. Изменения во всех областях жизни происходят с невиданной скоростью. Объем информации удваивается каждые два года. Знания устаревают быстрее, чем человек успевает их использовать. Для того чтобы успешно жить и действовать в современном мире, необходимо быть постоянно готовым к изменениям, сохраняя при этом свою неповторимость.

Стратегическая цель моей деятельности создание условий для личностно-ориентированного развития личности учащихся.

Практические задачи деятельности:

1. Разработать технологию заинтересованного обучения.
2. Применять на уроках ИКТ
3. Разработать и опробовать методики социально-педагогической успешности учения.
4. Обеспечить психосоциальную поддержку успешности учения.

Задачи:

- Воспитание всесторонне развитой личности
- Работа с одаренными детьми
- Повышение качества знаний учащихся
- Развитие интереса к учению к предметам через практическую направленность обучения.

Сведения об авторах

Апарина Елена Геннадьевна, учитель МБОУ СОШ № 12 с. Майкопского

Горяинова Наталья Николаевна, преподаватель английского языка, кандидат филологических наук, ФГКОУ Ставропольское ПКУ, г. Ставрополь

Донцова Татьяна Анатольевна, учитель английского языка высшей категории, МБОУ лицей «Технико-экономический» г. Новороссийск

Земба Елена Викторовна, учитель ОРКСЭ и ОДНКНР МБОУ гимназия № 1, г. Красный Сулин, Ростовская область

Игнатушина Галина Леонидовна, учитель химии высшей квалификационной категории, Муниципальное Бюджетное Образовательное учреждение «Средняя Общеобразовательная школа №64» г. Новокузнецка, Кемеровской области,

Корнакова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ гимназия №1 г. Красный Сулин Ростовская область

Лаптева Ирина Леонидовна, учитель английского языка, технического перевода, делового английского МБОУ г. Астрахани «Гимназия № 4» Ассоциированная Школа ЮНЕСКО. Отличник просвещения, дипломант д Национального проекта «Лучшие учителя России», обладатель гранта мэра города, учитель высшей квалификационной категории

Полещук Анна Александровна, преподаватель ОД (иностраные языки) Кронштадтского морского кадетского военного корпуса МО РФ, Санкт-Петербург, г. Кронштадт

Полякова Татьяна Юрьевна, ГБОУ СОШ № 26 с углубленным изучением французского языка

Скрипкина Ирина Владимировна, учитель начальных классов МБОУ гимназия №1 г.Красный Сулин Ростовской области

Фиалкина Елена Александровна, г. Красный Сулин, учитель биологии МБОУ гимназия №1 г.Красный Сулин Ростовской области

Учитель будущего: инновационная деятельность в условиях реализации образовательных и профессиональных стандартов. Труды участников Всероссийской практической конференции

Главный редактор Е.В. Лоза, директор по развитию ООО «МОП»

Редакционная коллегия:

Ответственный редактор Е.В. Литвинова, методист учебно-методического отдела ООО «МОП»

Редактор Т.В. Пулина, начальник учебно-методического отдела

Электронное сетевое издание.

Размещено на сайте <https://xtern.ru>

Дата размещения на сайте 30.10.2019 г.

Объем издания 1,5 Мб. 1 файл pdf: 41 с.

ISBN 978-5-6041914-6-0

ISBN 978-5-6041914-6-0



9 785604 191460