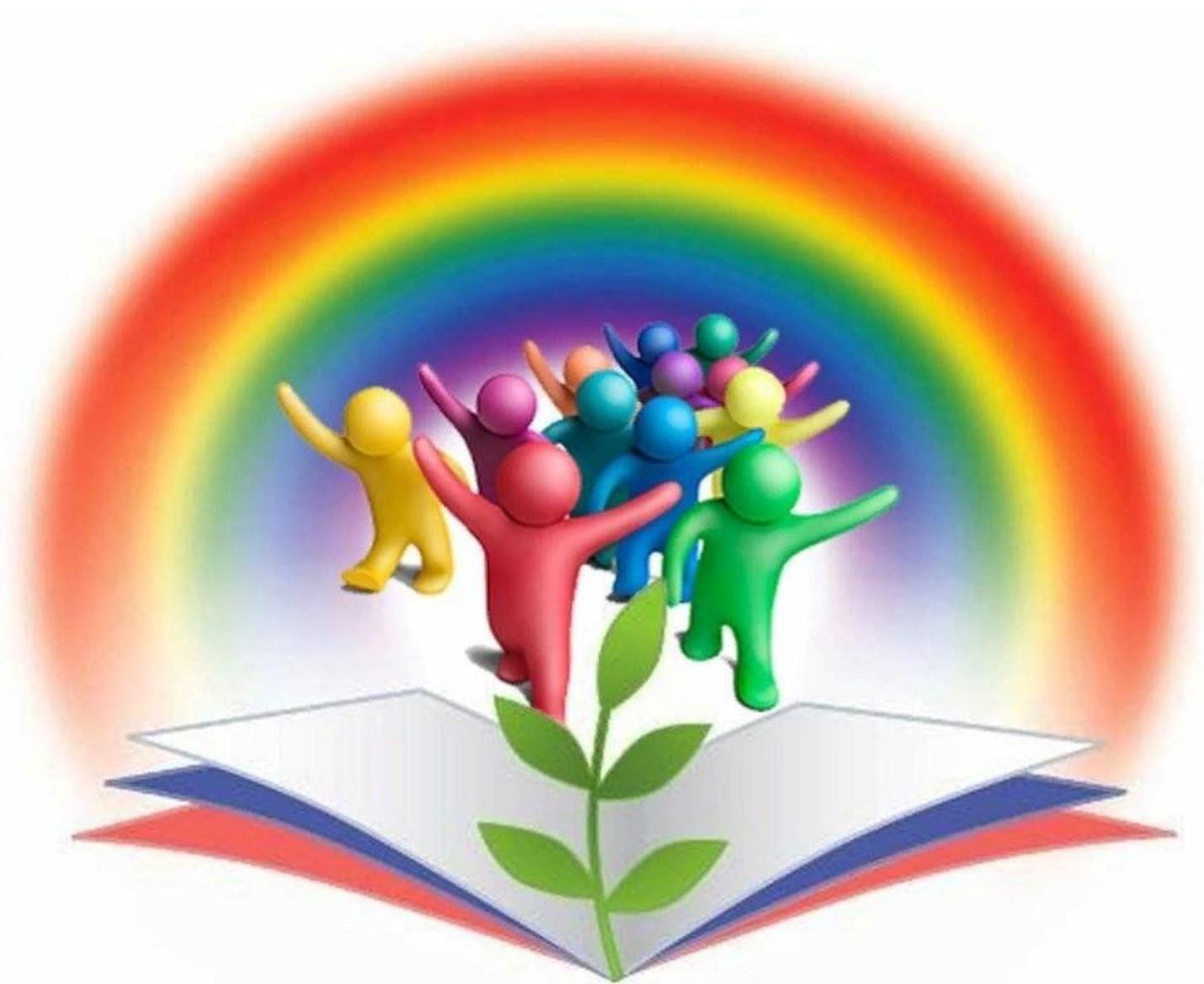


**ООО «Международные Образовательные Проекты»
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»**

Калейдоскоп воспитательных практик дошкольного образования



ООО «Международные Образовательные Проекты»
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»

Калейдоскоп воспитательных практик дошкольного образования

Материалы Всероссийской педагогической конференции

Санкт-Петербург
2025

УДК 371
ББК 74.1

Печатается по решению редакционной коллегии ООО «Международные Образовательные Проекты»
Ответственный редактор Н.А. Ромадова
Все материалы публикуются в авторской редакции

Калейдоскоп воспитательных практик дошкольного образования:
Сб. трудов участников конф. [Электронный ресурс]. –
Д38 Электрон.текстовые дан. (1 файл pdf: 43 с.). СПб.: Из-во
«Международные образовательные проекты», 2025. – Систем.
требования: Adobe Reader XI; экран 10”.

В сборник вошли труды участников Всероссийской педагогической онлайн-конференции «Калейдоскоп воспитательных практик дошкольного образования», которая состоялась 16-17 июня 2025 года.

В ходе работы конференции были затронуты вопросы в сфере развития эмоционального интеллекта у дошкольников, коррекции тревожности дошкольников, формирования первичных нравственно-патриотических представлений посредством ИКТ у детей с ЗПР, театральной деятельности в детском саду и т.д.

УДК 371
ББК 74.1

© ООО «Международные образовательные проекты», 2025

Содержание

Гордеева Т.Г. Поликультурное воспитание дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР).....	4
Копылова Н.В. Значение игр-головоломок в развитии детей дошкольного возраста	6
Лубягина Т.А. Использование мультипликации в познавательном развитии детей дошкольного возраста.....	9
Макарова М.В. Стратегии педагогического взаимодействия с курсом на успех и достижение далеких целей.....	18
Раши Н.Ю. Эмоциональный интеллект у детей	29
Стренадько О.Э. Использование программы "Основы алгоритмики. Пиктомир" в образовательном процессе для дошкольников.....	30
Чемарова Н.Л. Семинар-практикум с педагогами «Час здоровья».....	35
Сведения об авторах	42

Поликультурное воспитание дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР)

Аннотация: в настоящее время особую значимость приобретает потребность общества в воспитании личности, способной к жизнедеятельности в современных полиэтнических условиях. Первым базовым учреждением поликультурного образования является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение государственным языком, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

Ключевые слова: поликультурное пространство, поликультурное воспитание, проектная деятельность, задержка психического развития (ЗПР).

Поликультурное пространство в современном детском саду отвечает на запросы участников образовательных отношений - формирования коммуникативных, в том числе социокультурных компетенций посредством межкультурной коммуникации. Моделирование поликультурного пространства предполагает как этнокультурный компонент работы с детьми с задержкой психического развития, так и просветительскую работу в области толерантного восприятия мира, отношения к людям разных народов и возможностей.

Актуальность изучения проблемы поликультурного воспитания дошкольников с ЗПР обусловлена потребностями современной педагогической науки и практики в разработке теоретических основ и технологий воспитания данной категории дошкольников в системе коррекционного образования.

В процессе воспитания происходит развитие личности ребенка, которое происходит по двум взаимообусловленным направлениям: социализация и индивидуализация [1]. Именно в ходе дошкольного детства начинает происходить, с одной стороны, усвоение и присвоение общественного опыта и ценностей, с другой стороны, приобретение ребенком самостоятельности и относительной автономности. Этапы воспитания личности становятся этапами постепенного включения ребенка в социальное взаимодействие, в результате которых, у ребенка формируются социальные ориентиры по отношению к себе и другим [2].

При различных ограничениях в здоровье у детей с ЗПР наблюдаются функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы (ММД, ППЦНС). Такие дети быстро истощаются, их поведение характеризуется раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью.

Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности и, как следствие, отмечается задержка или отклонения в становлении личности, трудности формирования морально-нравственного, духовного стержня. Это может быть связано как со сложной психофизиологической структурой нарушения развития, так и с отклонениями в собственно культурном развитии ребенка [2].

Значимость своевременного и целенаправленного процесса воспитания детей очень велика. Особенно это важно для дошкольников с отклоняющимся развитием, так как несвоевременное развитие любых психических процессов в этом возрасте влечет за собой трудности социально-психологической адаптации в дальнейшем.

В содержании работы по поликультурному воспитанию детей с ЗПР выделяют три аспекта: ознакомительно-обучающий, развивающий и воспитывающий.

Ознакомительно-обучающий аспект предполагает:

- деятельное ознакомление с нравственными основами жизни, художественной, бытовой, детской игровой культурой;
- содействие формированию первоначальных представлений о целесообразном устройстве предметной среды дома и детского сада, возможности совместно со взрослыми участвовать в созидании предметной рукотворной среды через трудовые дела, оформление интерьера, изготовление подарков для близких к социокультурным праздникам и другую социально значимую деятельность.

Развивающий аспект содержания нравственного воспитания дошкольников с ОВЗ предполагает:

- содействие целостному развитию личности;
- формирование социальных навыков и норм поведения, навыков взаимодействия со взрослыми на основе совместной деятельности;
- развитие умения замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, беречь ее;
- развитие нравственного и эстетического чувства, освоение системы нравственных и эстетических эталонов;
- содействие речевому развитию: обогащение детского словаря лексикой нравственного содержания, развитие навыков выразительного речевого общения со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности.

Воспитывающий аспект содержания воспитательной работы ориентирован на:

- содействие семье в формировании ценностной сферы дошкольников на основе приобщения к общим ценностям;
- воспитание навыков доброжелательного поведения, способности к сопереживанию;
- воспитание у детей привычки к деятельности;
- воспитание внимательного, уважительного отношения к близким;
- воспитание бережного, заботливого отношения, любви к растительному и животному миру;
- воспитание бережного отношения к результатам труда.

Работа по поликультурному воспитанию предполагает, с одной стороны, знакомство детей с русской культурой, традициями и обычаями русского народа, разнообразием народного искусства, художественных промыслов, а с другой — формирование представления о том, что Россия — многонациональная страна, в которой проживают люди разных национальностей. Национальный колорит каждого народа находит отражение в народных традициях и обычаях, особенностях устройства быта, одежде, искусстве. Развивая детей в этнокультурной среде, делается акцент на формировании у детей желания видеть неповторимость культур разных народов, уважения к своему народу и своей многонациональной Родине [4].

Учитывая актуальность воспитания у детей патриотических чувств и развития познавательного интереса к традициям и культурному наследию города, края, где они с семьей в данный момент проживают, для привлечения внимания детей к разнообразию окружающего мира и целостности культуры коренных народов Югры, а также для повышения компетентности родителей в воспитании у детей нравственно-патриотических чувств было принято решение разработать и реализовать долгосрочный проект «Волшебный туюсок».

Цель проекта: создание благоприятных условий для знакомства детей с литературным и духовным наследием коренных жителей ХМАО-Югры – ханты и манси в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего

дошкольного возраста с ЗПР совместными усилиями семьи и образовательного учреждения.

Задачи:

- формировать знания о культурных традициях и обычаях коренных народов Севера;
- развивать творческие способности, познавательный интерес и уважение к культурным традициям коренных народов Севера;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей;
- создать условия для организации процесса взаимодействия с родителями.

К работе над проектом привлекаются все дети группы, независимо от сложности структуры дефекта, подбираются задания для каждого участника с учётом индивидуальных особенностей. Проектная деятельность способствует также развитию разнообразной игровой деятельности, формированию и укреплению дружеского взаимодействия между детьми, развитию и совершенствованию детско-родительских отношений. Совместная проектная деятельность позволяет выявлять индивидуальные интересы участников проекта и формировать их компетентность [3]. Привлечение родителей к совместной проектной деятельности дает им возможность осознать имеющийся и приобрести новый опыт конструирования собственного родительского поведения, транслирующего детям знания, установки и ценности, образцы компетентного поведения.

Список литературы.

1. Выготский Л. С. Собр. соч. В 6 т. М., 1983 Т. 5 Дети группы риска как объекты социальной охраны и социальной профилактики: Социальная профилактика отклоняющегося поведения несовершеннолетних как комплекс охранно-защитных мер. М., 1993.
2. Давидович Л. Р., Резниченко Т. С., Антипова Ж. В. Логопедия. Семейное воспитание детей с нарушениями в развитии. М.: НОУ ВПО «МПСУ»; Воронеж: НПО «Модэк», 2014.
3. Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2010.
4. Филатова Л. В. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в современных условиях развития общества // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — 2015.

Авторская справка.

Гордеева Татьяна Георельевна, учитель-логопед, группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР, МБДОУ ДС №37, г. Сургут, ХМАО-Югры

Копылова Н.В.

Значение игр-головоломок в развитии детей дошкольного возраста

Аннотация: статья посвящена исследованию значения игр-головоломок в развитии детей. Автор акцентирует внимание на том, что такие игры способствуют формированию важных психических функций ребенка, включая развитие внимания, памяти, воображения, речи и мелкой моторики рук. Важность головоломок подчеркивается с точки зрения их влияния на интеллектуальное развитие дошкольников.

Ключевые слова: игры-головоломки, интеллектуальное развитие дошкольников, игровая деятельность детей.

На современном этапе модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества дошкольного образования, что вызывает необходимость поиска способов и средств развития логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы детей дошкольного возраста. В связи с этим, актуальными становятся исследования, направленные на изучение условий, способствующих раскрытию и реализации творческого потенциала ребенка, начиная с самого раннего возраста.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, оказывающим значительное влияние на развитие ребенка, является игра, которая, по мнению А.С. Макаренко, «имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба». В играх воспитатель может лучше узнать своих воспитанников, их характер, привычки, организаторские способности, творческие возможности, что позволит ему найти наиболее правильные пути воздействия на каждого из них.

В настоящее время существует огромное количество игр, способных развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности ребенка. Одним из видов игр, специально созданных для умственного развития, являются игры-головоломки.

Суть игр-головоломок состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов по образцу или замыслу. Современными исследованиями установлено, что они могут быть эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста [6].

Изучению познавательной активности, способам и методам активизации умственной деятельности уделяли большое внимание зарубежные и отечественные педагоги и исследователи.

Дик Хесс, специалист в области аэрокосмической промышленности, отметил, что «решение головоломок развивает математическое мышление, которое включает в себя логику, озарение, владение геометрическими, аналитическими и физическими понятиями» [7].

Убедительной представляется позиция венгерского изобретателя Эрно Рубик известного во всем мире благодаря своим объёмным головоломкам и игрушкам. Автор убежден, что «головоломки развивают важные качества: способность концентрироваться, умение играть, быть целеустремленным и любознательным – черты, которые составляют основу человеческого творчества. Головоломки – это не просто развлечение или способ убить время. Как и нашим предкам, они указывают нам путь к раскрытию своего творческого потенциала. Если вы любознательны, то найдете головоломки вокруг себя. Если настроены на успех, вы их решите» [5].

По мнению Л.П. Мочалова, «любое открытие, пусть самое маленькое, сделанное при решении хитроумной головоломки, сродни открытию маститого ученого. В том и другом случае чувства переполняет радость открытия, познания доселе неизвестного. При всем этом воспитывает человека; побуждает в нем наблюдательность, умение логически мыслить, стремление преодолевать трудности» [4].

Аргументированной представляется точка зрения Е.М. Минскиной, согласно которой «головоломки специально предназначены для развития умственных способностей детей, совершенствования и тренировки их памяти, мышления, они помогают лучшему усвоению и закреплению приобретенных знаний, пробуждению у обучающихся живого интереса к математике. В своей совокупности головоломки должны способствовать развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, сравнению, восприятию пространственных отношений, развитию конструктивных умений и творчества, воспитанию у обучающихся наблюдательности, обоснованности суждений, привычки к

самопроверке; учить детей подчинять свои действия поставленной задаче, доводить начатую работу до конца» [2].

З.А. Михайлова убедительно доказывает, что головоломки вызывают у дошкольников интерес, поскольку «дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. В таких занятиях формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения. В ходе решения головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество. Эта работа активизирует не только мыслительную деятельность ребенка, но и развивает у него качества, - необходимые для профессионального мастерства, в какой бы сфере потом он ни трудился» [3].

В.И.Красноухов, известный изобретатель логических, занимательных игр и головоломок, считает, что «самое замечательное свойство головоломок в том, что они доказывают человеку: безвыходных ситуаций не бывает. Решение головоломок укрепляет веру человека в свои силы, в могущество своего разума, приучает искать выход из положений, кажущихся на первый взгляд безвыходными. Их решение помогает нам развить наши интеллектуальные способности. Педагогические аспекты головоломок, связанные с необходимостью нетривиального мышления, без сомнения могут быть использованы для образования детей» [1].

Действительно, благодаря играм-головоломкам, ребенок получает возможность включиться в деятельность, в ходе которой могла бы проявиться его активность в рамках нестандартной, неоднозначной ситуации, когда необходимо обнаружить пути решения поставленных задач.

При этом игры-головоломки позволяют решать одну и ту же задачу несколькими способами, что является полезным для формирования у детей дошкольного возраста гибкости, инициативности мыслительных процессов, способности переносить сформированные умственные действия на новое содержание.

Как следствие игры-головоломки тренируют логическое мышление и память, усидчивость и настойчивость в достижении цели, пространственное воображение и фантазию.

Анализируя опыт зарубежных и отечественных педагогов и исследователей, психолого-педагогическую литературу, можно сделать вывод о том, что игры-головоломки являются средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Решение непростых задач стимулируют ребёнка искать нестандартные пути решения, что не может не отразиться на умственном развитии дошкольника. Поэтому, использование такого занимательного материала, как игры-головоломки необходимо для формирования логического мышления, развития пространственного воображения, памяти и внимания.

Список литературы:

1.Красноухов В.И. Механические головоломки в образовании и воспитании // Игровая культура современного детства: Сборник статей II Международной научно-практической конференции / под ред. Орловой И.А., Нисской А.К., Цаплиной О.В., Шеиной Е.Г., Кириллова И.Л., Хайдарпашич М.Р. — М.: НАИР, 2018. — 184 с. С.35-39.

2.Минский Е. М. От игры к знаниям: Развивающие и познавательные игры младших школьников. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1982. — 192 с.

3.Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: книга для воспитателя детского сада / З. А. Михайлова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1990. – 94 с.

4. Мочалов Л.П. Головоломки. — М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1980. — 128 с.

5. Рубик Э. Кубик Рубика: За гранями головоломки, или Природа творческой мысли / Эрнэ Рубик; Пер. с англ. — М.: Интеллектуальная Литература, 2021. — 210 с.

6. Сырова С.И. Игры - головоломки как фактор развития интеллектуальных способностей дошкольников: сборник трудов конференции. // Современное образование: проблемы и перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 9 нояб. 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – С. 19-20.

7. Хесс Д. Интеллектуальные упражнения. Собрание математических головоломок / Д. Хесс; пер. с англ. Н. А. Шиховой. — М.: Лаборатория знаний, 2019. — 192 с.

Авторская справка:

Копылова Наталья Владимировна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 7 имени Героя Советского Союза Сергея Николаевича Судейского» г. Тула, старший воспитатель, электронная почта: n.kplv@yandex.ru.

Лубягина Т.А.

Использование мультипликации в познавательном развитии детей дошкольного возраста

Аннотация: в статье представлены возможности STEM - технологии мультипликации для познавательного развития дошкольников.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, STEM-образование, STEM – подход, мультипликация, технологии, функциональная грамотность, глобальные компетенции.

Современные тенденции развития образования требуют комплексных, системных подходов к уровню образованности и формированию функционально грамотной личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества [1].

Известно, что в период дошкольного детства закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка и основы познавательного развития. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает формирование познавательных интересов и действий дошкольников в различных видах деятельности [2].

На этапе развития образования детей дошкольного возраста акцент переносится на развитие личности ребёнка во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения, повышение конкурентоспособности личности и, как следствие, общества и государства.

Данные вызовы образования обусловили приоритетные направления инновационной деятельности в образовательном учреждении. С 2020 года МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский» успешно развивается в инновационном режиме в статусе региональной и федеральной инновационных площадок по внедрению цифровых ресурсов образовательной среды ПиктоМир и технологий STEM образования, что обеспечивает междисциплинарный подход в обучении и воспитании дошкольников (рис. 1,2) [3].

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ



Рис. 1

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ



Рис. 2

Систему *STEM* образования представляют образовательные модули (рис. 3), реализация которых позволяет педагогам поддерживать и стимулировать детскую любознательность, познавательную, речевую и творческую активность, удовлетворять потребность каждого ребенка в самовыражении, формировать значимые компетенции.



Рис.3

Мультипликация является неотъемлемой частью STEM-образования. Кроме того, это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями. При грамотном STEM подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта педагоги используют в качестве средства развития познавательной, исследовательской, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста в условиях детской STEAM лаборатории (рис. 4).

Детская универсальная STEAM лаборатория: интеллектуально-мотивационная образовательная среда



Рис. 4

Используются методы:

1. Игровой (проведение речевых игр, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых, режиссерских, использование мелких игрушек)
2. Наглядный (просмотр презентаций, видеороликов, мультфильмов, иллюстраций).
3. Словесный (объяснение, беседа, описание, поощрение, вопросы, песенки, использование художественного слова).
4. Практический (самостоятельное придумывание сюжетов мультфильма, совместное создание мультфильмов, изготовление героев и декораций, раскадровка, озвучивание).
5. Исследовательский (овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы).

Приемы:

- прием погружения (погружение в сюжет произведения);
- прием вербализации (озвучивание);
- чтение художественной литературы;
- составление творческих рассказов;
- нетрадиционные техники рисования;
- сочинение истории, сказки по собственному рисунку, поделке;
- коллективное составление истории по заданной теме;
- придумывание истории на основе предметных ассоциаций;
- игровые упражнения «придумай рифму», «добавь слово»;
- проигрывание роли какого-либо персонажа.

Содержание работы по созданию детьми собственных мультфильмов включает три тематических блока: «Путешествие по сказке», «Приключения в ПиктоМире», «В мире животных».

Создание анимационного фильма проходит в несколько этапов (рис. 5).

Этапы создания мультфильма



Рис. 5

Первый этап - Определение общей идеи мультфильма. На этом этапе проводится вводное занятие, на котором воспитатель с детьми обсуждают тему, посещают детскую городскую библиотеку, проводят театральный вечер, беседуют о мультипликации:

рассказывают об ее истории, профессиях людей, участвующих в создании мультфильма, просматривают мультфильмы, выполненные в различных техниках.

Следующий этап - выбор техники мультфильма и распределение обязанностей среди воспитанников (рис. 6).



Рис.6.

Дошкольники освоили несколько основных техник создания мультфильмов.

1. Перекладка – создание детьми плоских персонажей (нарисованных, вылепленных, вырезанных из бумаги и т.д.), плоского фона и декораций. Передвижение происходит путем перемещения объектов по фону (мультфильмы «*Легенда о щуке*», «*Новый год в ПиктоМире*»)

2. Сыпучая анимация предполагает использование в работе сыпучих материалов (манка, сахар, гречка, горох, песок и др.), движение происходит с помощью рисования руками по сыпучему фону, находящемуся на прозрачной подсвеченной поверхности (мультфильмы «*Солнышко*», и другие)

3. Объемная анимация - изготовление объемных персонажей и декораций, их перемещение в трехмерном пространстве. Дает возможность использования в работе природных материалов, сюжетных игрушек, поделок из бросового материала, пластилина, глины (мультфильмы «*Пиктопатруль спешит на помощь*», «*Загадочный космос*», «*Как у оленя рога появились*», «*Мужик и медведь*» и др.)

4. Рисованная анимация - является наиболее трудоемкой и сложной в исполнении техникой создания мультфильма (мультфильмы «*Три желания*», «*Незатейливая история*», «*Родина моя - Россия*» и другие)

Распределение обязанностей происходит в форме обсуждения на групповом собрании. Если желающих принять участие в создании мультфильма очень много, то, как правило, выделяем несколько детей в каждой группе создателей мультфильма.

Целесообразно определить по желанию детей: 2 режиссера, 3 оператора, несколько декораторов, аниматоров и т.д. Выделяются следующие группы создателей мультфильма:

- продюсеры,
- режиссеры,
- звукорежиссеры,

- операторы,
- актеры озвучивания,
- декораторы,
- аниматоры,
- сценаристы,
- помощники режиссера.

Далее каждая из групп несет ответственность за выполнение работы на своем этапе, остальные воспитанники по желанию включаются в работу и помогают им (рис. 7).



Мультстудия «Я творю мир»

Глобальные компетенции

Рис.7

На этапе написания сценария мультфильма дети обсуждают сюжет и делают раскадровку мультфильма с зарисовками в мнемотаблицах. В ходе работы дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами. Создавая персонаж, ребёнок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот даёт герою отрицательные качества. Действуя согласно придуманному сюжету, ребёнок учится анализировать поступки и последствия, учится точно выражать свои мысли и чувства.

На этапе изготовления героев и декораций для сцен фильма принимают участие все дети, а аниматоры и декораторы отбирают лучшие фигурки героев, собирают декорацию для съемок. Героев и объемные детали декорации дети создают из лего-конструктора, пластилина, деталей набора Ф. Фребеля, фетра, бумаги, используя технику оригами, 3D ручки, природный материал или игрушечную мебель и другое (рис. 8).



Рис.8

На этапе **покадровой съемки** группа операторов делает фотокадров, а ребята помогают в размещении и перемещении героев. Покадровая съёмка мультфильма очень кропотливый этап работы (рис. 9). При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия, переставлять фигурки, убирать руки из кадра, делать множество кадров. На каждое движение героя в среднем делается 3 кадра. Чем больше количество кадров отснято, тем правдоподобнее будет мультфильм. За полчаса съемок можно снять от силы несколько секунд мультфильма. Поэтому некоторые дети любят снимать, а некоторые предпочитают рисовать или лепить героев, создавать декорации или озвучивать – все зависит от характера ребенка, его настроения.

ПОКАДРОВАЯ СЪЕМКА



Рис. 9

Следующий этап - **соединение кадров** в фильм при помощи компьютерной программы «Видеоредактор». Все части мультфильма монтирует взрослый и здесь важно элементарное владение воспитателем специальной программой и способность объяснить работу с ней желающим ребятам (рис. 10).

Монтаж, сотрудничество с родителями



Рис. 10

На этапе озвучивания фильма подбирается музыка, шумовые эффекты, распределяются роли между детьми, разучиваются тексты произведения, диалоги и монологи, отрабатываются выразительность речи, темп и интонация голоса. Далее осуществляется звукозапись текста с использованием микрофона и компьютерной программы (рис. 11).

ОЗВУЧИВАНИЕ



Рис. 11

Презентация фильма – очень яркий и интересный для детей этап. Желательно оформить афишу, чтобы родители и дети других групп не пропустили просмотр мультфильма. Перед просмотром можно украсить группу, а после дети берут интервью у своих сверстников и родителей об их впечатлениях. Это прекрасный праздник для детей и родителей.

Рефлексия завершающий этап. После премьеры мультфильма на одном из групповых сборов обсуждаются итоги: что получилось, что можно сделать еще лучше. Участники проекта высказывают впечатления от совместной работы, выражают собственное мнение, оценивают результаты своей работы и приобретенных в процессе нее навыков.

Создание и съемка мультфильма очень сложная, трудоемкая работа, но современному ребенку очень близки цифровые технологии и идея создания мультфильма своими руками вызывает огромный интерес, в том числе познавательный. Работая над мультфильмом, продумывая сюжет, дети более глубоко вникают в различные проблемы окружающего мира.

Учитывая, что STEM-образование основано на проектном методе, тематика и содержание мультфильмов определяется с учетом проектной деятельности, решаемых задач педагогом, в том числе включая содержание регионального компонента, интересов и возраста детей (рис. 12).

STEM - проекты

«Рождество Христово»



«Комар
друг или враг?»



«Как у щуки голова
появилась?»



«Как у оленя рога
появились?»



«Пиктопатруль
спешит на помощь?»



«Бурый и белый медведь
– братья?»



Рис. 12

Так появился эколого-исследовательский проект «Комар – друг или враг?». Тема и содержание проекта были определены с учетом интереса ребенка, прибывшего со своей семьей из Грузии на постоянное место жительства в город Белоярский. Ребенок все время жаловался на огромное количество комаров и не понимал, почему их так много. Говорил: «Зачем они нужны? Лучше бы их не было!». В ходе реализации проекта ребята выяснили, что комар – является частью экосистемы, его исчезновение приведет к гибели некоторых животных. Девочка узнала много интересных фактов о жизни комара, даже придумала историю про комара, а ребята сняли мультфильм «Незатейливая история».

Творческий проект «Бурый и белый медведь: братья?». Дошкольники старшей группы увлеченно искали информацию в различных источниках о месте обитания, питания медведей, в чем сходство и различия и многое другое. Интересную информацию

о буром медведе дети узнали, что он является «хозяином» тайги согласно легендам народов ханты. Результатом проекта стал мультфильм «Мужик и медведь» по мотивам хантыйской былины.

Мультипликация является эффективным средством развития познавательных функций у воспитанников. Дети учатся мыслить, рассуждать логично и последовательно, описывать те или иные события, явления, персонажей, не упуская важных элементов. В процессе работы при использовании мультипликационных фильмов у дошкольников расширяются представления об окружающем мире. Кроме того, воспитанники стремятся проявить инициативу, любознательность, познавательную, речевую и творческую активность при изготовлении игровых персонажей, декораций, с интересом осваивают новые приемы лепки, рисования, конструирования.

Список литературы.

1. Национальный проект «Образование».
[Электронный ресурс: <https://edu.gov.ru/national-project>]
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
3. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.

Авторская справка.

*Лубягина Татьяна Анатольевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории, педагог-наставник МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский», ХМАО-Югра
Победитель конкурса «Лучший педагог (воспитатель) образовательного учреждения» на получение гранта главы Белоярского района в 2025 году*

Победитель конкурса «Лучший педагог дошкольной образовательной организации в ХМАО-Югре», 2013 год

Призер муниципального этапа всероссийского конкурса профессионального мастерства в сфере образование «Педагог года – 2012»

*Почетное звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации»
Ветеран труда Российской Федерации*

T.A.Lubyagina@yandex.ru

+79224205270

Макарова М. В.

Современные стратегии педагогического взаимодействия с курсом на успех и достижение далеких целей

Аннотация: статья призывает к непрерывному самообразованию педагога для повышения профессиональной компетенции, предлагая обзор современных исследований и мотивирующих стратегий, в основе которых концепция самодетерминации. Предлагаемые тактические приемы педагогической поддержки способны повысить эффективность и результативность образовательной и воспитательной работы за счет стимуляции детской заинтересованности, самостоятельности и массовой вовлеченности в процесс обучения.

Ключевые слова: педагогические компетенции, компетентность, личностный потенциал, рефлексия, субъектность деятельности, мотивирующий стиль взаимодействия, внутренняя мотивация, самодетерминация, базовые психологические потребности, автономия, компетентность, связанность с другими, педагогическая стратегия, тактическая поддержка.

Одним из условий достижения качества образования является профессиональная компетентность педагога. Рост авторитетности учителя, как важной характеристики компетентности в сфере образования, определяется системным проявлением педагогических способностей и успешным решением функциональных задач. Педагогам, воспитателям, преподавателям необходимо обладать определенными личностными качествами, владеть не только всесторонними профессиональными знаниями и необходимым набором компетенций, но и лично проявлять теоретическую и практическую готовность непрерывно совершенствоваться и развивать свои профессиональные навыки.

Качественная характеристика профессиональной компетентности педагога – квалификация, определяющая уровень развития профессиональных компетенций, результативность и эффективность его работы. В.Д. Шадриков поясняет, что совокупность компетенций характеризуют квалификацию педагога, а компетентность – квалификацию субъекта деятельности по отношению к конкретной работе [10]. Профессиональную компетентность определяют личные качества субъекта деятельности, позволяющие успешно выполнять трудовые функции и достигать целей. Он наглядно демонстрирует взаимосвязь базовых компетенций педагога и их влияние на общий показатель успешности обучения, подчеркивая, что согласно специфики конкретного образовательного учреждения базовые компетенции могут видоизменяться [приложение 1, рис.1]. В своем подходе к анализу педагогической деятельности, В.Д. Шадриков выделил параметры проявления компетенций и на этой основе разработал «Методику оценки уровня квалификации педагогических работников» общеобразовательных школ [11].

Требования к качеству образования – непрерывность самообучения педагога, что предполагает не только его личностный рост, но и поступательный подъем по профессиональной лестнице. Объективным измерителем квалификации педагога является «Профстандарт», который регламентирует и деятельность педагога в дополнительном образовании (далее по тексту, ДО) [приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"]. Золотарева А.В. – создатель научной школы проблем ДО, в своей книге «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» дает инструменты реализации стратегии образования и повышения его качества, анализируя проблемы и описывая необходимый набор компетенций, предлагая и ценные рекомендации к их развитию [5].

Поскольку основные цели вида профессиональной деятельности в ДО: усвоение знаний и формирование умений у обучающихся; создание условий для развития их творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, организации профессиональной ориентации, то акцент делается на анализе педагогического наблюдения с учетом особенностей обучающихся различного возраста и корректировку педагогом собственной оценочной деятельности. Такие целевые установки на первый план выдвигают рефлексивную, как необходимую компетенцию, направленную на ценностно-смысловую, эмоционально-волевою и потребностно-мотивационную сферы развития как в отношении личности преподавателя ДО, так и обучающихся.

Ключевыми компетенциями педагога ДО являются: профессионально-коммуникативная, общепедагогическая, управленческая, предметная, в сфере инновационной деятельности, исследовательская, личностного самосовершенствования, общекультурная, личностно-адаптивная, ценностно-смысловая, творческая. В их многообразии прослеживается психологическая компетентность субъекта деятельности. Однако однозначного понимания ее диагностики не существует, но при этом часто указывается на ее наличие в структуре профессиональной компетентности педагога, причем на трех уровнях готовности: теоретическом, практическом и личностном. Психологическая компетентность наделяется статусом атрибута зрелой личности, выступает как индикатор профессионализма и залог эффективных взаимоотношений. В этой связи крайне важны для учителя не только фундаментальные знания педагогической психологии, но также необходима и практико-ориентированная осведомленность из других отраслей психологии по фактам новых исследований с целью укрепления психологического здоровья и поддержания эффективности субъект-субъектных межличностных отношений у всех участников образовательного процесса.

В детской школе искусств «Родник» проводились исследования психологического климата в коллективе (методика Лутошкина А.Н.) и стиля педагогического общения (методика Юсупова И.М.), в которых участвовали 56 преподавателей. Результаты определили рабочую атмосферу в педагогическом коллективе, как оптимально благоприятную, создающую необходимые условия для личностного роста и развития профессиональной компетентности преподавателей [приложение 1, рис.2]. Также выяснилось, что стили педагогического общения преобладают смешанные – есть более и менее благоприятные, но также имеются и частные случаи деструктивного взаимодействия, что требует оптимизации преподавания за счет расширения структурирующих форм учебного сотрудничества и инструментов мотивационной и психологической поддержки учащихся в процессе обучения [приложение 1, рис.3].

Д.С. Лихачев, подчеркивая важность, ответственность и сложность профессии учителя, писал: «Учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой напрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру...» [8]. Исследователь образования Джон Хэтти считал, что ключевой фактор успешности – это отношения между учителем и учениками. Его книга **«Видимое обучение для учителей» может являться руководством по применению эффективной педагогической модели, поскольку издана на основе анализа более пятидесяти тысяч исследований о влиянии различных факторов на процесс и результаты обучения.** Хетти выявил, что самооценка, рефлексия, обратная связь от учителя, взаимное обучение и ясность преподавания – это факторы, которые наибольшим образом воздействуют на успехи школьников [12].

Пласт компетенций преподавателя ДО – это синтез профессионализма в творчестве, искусстве и преподавании. Ожидания родителей детей, поступающих в ДО, тоже весьма многогранны, поскольку для них значимо и социально-ролевое поведение педагога, и его самоэффективность, открытость, и заинтересованность в доброжелательном учебно-познавательном общении. Но реальность такова, что с поступлением в социальные институты у ребенка увеличиваются и круг его общения, и поток информации, и требования, поступающие извне. И маловероятно, что «колесо обозрения», где начинает вращаться прежний дошкольник, вступая на новую ступень развития, полностью соответствовало бы его интересам. Область того, что ему нравится ограничена, а интересы подвержены влиянию родителей и среды. В этой связи сверхзадача преподавателя ДО – быть в интересах ребенка и не только попасть в них, но и суметь задержаться на длительное время. Без налаживания контакта и в перспективе надежных уважительных отношений, без профессионально-творческого отношения к

преподаванию и разнообразия инструментов поддержки инициативности, вовлеченности и самостоятельности детей, реализовать ее не представляется возможным.

Гордеева Т.О. и Сычев О.А. измеряли, как показатели личностного потенциала учителя влияют на стиль взаимодействия с учениками [4]. Они выяснили, что среди исследуемых компонентов личностного потенциала наибольшим образом характеризуют личностную зрелость учителя жизнестойкость, ответственность, системная рефлексия и саморегуляция. Учителя с высокой выраженностью этих характеристик склонны использовать мотивирующие стили взаимодействия с учащимися, такими как: «поддерживающий автономию» и «структурирующий», обеспечивая их правилами, предлагая выбор и объясняя значимость определенной задачи, что удовлетворяет их потребности в автономии, компетентности и дает ощущение предсказуемости. Тогда как учителя с низким уровнем этих показателей склонны к демотивирующему стилю общения с учащимися: «контролирующему» и «хаотическому», проявляя доминирование, вызывая чувство вины и стыда, не предлагая выбора и четких правил поведения, устранившись от решения проблем [приложение 1, рис.4].

Т.О. Гордеева и О.А. Сычев показали, что важным предиктором педагогического взаимодействия выступает личность преподавателя, а непременным условием достижения профессионализма в профессии учитель является рост его личностных потенциальных возможностей [4]. Личностный рост педагога предполагает собственную активность в раскрытии себя с целью качественных изменений. Для творческого учителя продуцирование нового – это важная составляющая развития своих потенциальных возможностей: рефлексивных, аналитических, личностно-смысловых, поисково-исследовательских, презентативных, что означает понимание и принятие смысла своей педагогической работы, умение найти конструктивное решение конкретной проблемы. Интересный учитель способен зажечь и повести за собой ребенка как наставник и надежный товарищ, сопровождающий его поступательное восхождение к искусству и помогая в учении соприкоснуться с творчеством.

Лункина М.В., Гордеева Т.О., Сычев О.А. также проводили обширные исследования о влиянии педагогического общения на мотивацию обучения с участием студентов и школьников разных возрастов [9]. Результаты показали, что наиболее важным предиктором роста учебной, когнитивной и эмоциональной вовлеченности школьников старших классов и снижения всех типов учебной безучастности является психологическая поддержка учителя и далее по значимости –инструментальная поддержка, когда учитель вселяет оптимизм, верит в успешность и находит интересные способы объяснения. На самоопределение студентов повлияли: значимость личности учителя, интерес к преподаванию, поддержка учителя и родителей. В исследованиях с участием младших школьников обнаружено, что их благополучие определяется позитивным вкладом автономной мотивации и негативным – внешней контролируемой, задаваемой требованиями со стороны учителей и родителей. Полученные данные свидетельствуют, что существенную роль в школьном благополучии играют отношения с учителем и восприятие его ребенком как интересную личность, готовую помогать и поддерживать в процессе учения.

Способы внешней и внутренней мотивации – выбор и ответственность педагога. Избитый временем вопрос: «Кнут или пряник?». Наказание и поощрение – способы быстрого реагирования, но первый – не дает положительного ориентира и не оказывает устойчивое воздействие, тогда как второй – задает стабильную приемлемость и стимулирует к социально-одобряемому поведению. Установки и опыт позволяют педагогу реально оценивать применяемые формы контроля и выбирать наиболее эффективные. Так, мотивирующий контроль – это положительный эмоциональный

контакт и опора на сильные стороны, которые через позитивную обратную связь поддерживают желаемую активность ребенка, а осуждение и вызов чувства вины – это демотивирующие формы контроля, постепенно теряющие свою действенность. Только на таком понимании определяются приоритеты педагогического взаимодействия как в отношении отдельной личности, так и всего коллектива в целом, и как в системе оценки успеваемости и достижений, так и в структуре разбора трудностей и причин неудач. Как показали исследования Лункиной, Гордеевой и Сычева, общая руководящая линия деятельности педагога – мотивационная личностно-развивающая стратегия, которая должна быть сбалансирована структурированным управлением учебным процессом и поддержкой детской инициативности и самостоятельности [1].

Теория самодетерминации (Э. Деси и Р. Райна) – практико-ориентированная модель, раскрывающая природу внутренней мотивации человека. Самодетерминация формируется посредством удовлетворения базовых психологических потребностей человека, которые в свою очередь влияют на его общее благополучие, личные установки и саморазвитие. Феномен самодетерминации противопоставляется детерминации – причинной зависимости между определенными факторами и поведением человека. Так, если человек имел детство, в котором его постоянно унижали, то он детерминирован этим детством на один из типов поведения: может переносить это давление на других, может пытаться предотвратить насилие, выбрав профессию с возможностью борьбы, либо он станет отчужденным человеком со страхами в отношении себя.

Самодетерминация признает наличие врожденных способностей человека для полноценной жизни и широкий диапазон возможностей для самостоятельного выбора саморазвития, принятия решения способов активности и сферы интересов. Механизмы, питающие этот врожденный потенциал, запускаются преобразованием условий среды и поддержкой интересов. В этом случае человек способен согласовывать внешние условия и свои возможности, гибко регулировать и контролировать собственное взаимодействие с социальной средой и нести ответственность за результаты своих действий и поведение [6].

В концепции самодетерминации рассматриваются три базовые психологические потребности человека: в автономии, в компетентности и связанности с другими. Автономия – стремление к соответствию внутренних установок и внешних их проявлений: желание вносить вклад в деятельность и быть инициатором, иметь возможность самостоятельно определять свои действия. Компетентность – стремление достигать различных внешних и внутренних результатов, быть эффективным, что выражается в склонности к влиянию на своё окружение для успешной деятельности в нём. Связь с другими – это стремление к установлению удовлетворяющих индивида комфортных надежных безопасных отношений. Таким образом, базовые психологические потребности позитивным образом связаны со многими факторами, влияющими на успешность человека, начиная от общего благополучия, адекватной самооценки, каких-либо академических достижений до самоопределения активности личности в будущем.

За рубежом проблема самодетерминации активно разрабатывалась в конце XX века. В настоящее время российские исследователи под руководством Костроминой С.Н. получили грант научного фонда для разработки «комплементарной модели самодетерминации». В одноименной публикации 2023 года, ученые раскрывают уникальность и многогранность феномена самодетерминации через сквозной многоуровневый динамичный процесс ее эволюции в онтогенезе: от базовых потребностей индивида к волевым процессам саморегуляции и далее – к процессам смыслового самоопределения [7]. Получается переходное триединство активностей: индивида, субъекта и личности, которые определяют относительную свободу человека в реализации жизненных стремлений [приложение 1, рис.5]. В своей статье российские

ученые признали эмпирическую проработанность зарубежных коллег проблемы самодетерминации, но пришли к выводу, что опираются их исследования на теоретические основы, уходящие в глубокие отечественные традиции понимания субъекта и субъектности, задолго заложенные в трудах С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и др. Современная модель самодетерминации непосредственным образом объединяет две наиболее активно развивающиеся сферы психологии личности: психологию изменений (Асмолов, 2018; Костромина, 2019; Марцинковская, 2015, и др.) и психологию возможного (Леонтьев, 2019; Знаков, 2022, и др.), что важно для развития личностного потенциала [3] .

Таким образом, теория самодетерминации не возрастно-специфична. И детям, и взрослыми, и школьниками, и коллегам в организации очень важно удовлетворение базовых психологических потребностей для достижения поставленных целей. И если средовое окружение игнорирует их, то высока вероятность потери внутренней мотивации, в том числе и к обучению. Поскольку педагог является частью среды ребенка, то его мотивирующими к деятельности стратегиями продуктивного взаимодействия должны стать тактические приемы поддержки базовых психологических потребностей человека в автономии, в компетентности и в связанности с другими.

Удовлетворение потребности в автономии – это отсутствие доминирующего контроля со стороны других людей. При этом педагогическая тактика поддержки автономии заключается в предоставлении выбора; возможности вносить свой собственный вклад в занятие и работать в собственном темпе. Поддержка автономии – это уважение чувств и мнения детей; разъяснение правил и требований; обоснование ценности знаний; обратная связь по итогам работы стимуляция языка любопытства и использование языка приглашений («давайте»). Фрустрирует автономию ребенка: угрозы и наказания; вызывание чувства вины и стыда; предоставление готовых решений и ответов; дедлайны и жесткие сроки; использование языка давления; фокусирование внимания на идеализированной результативности.

Тактические приемы поддержки компетентности – это постановка задач оптимального уровня сложности; позитивная конструктивная конкретная обратная связь; справедливая похвала; демонстрация надежды, одобрения, оптимизма; примеры и образцы выполнения; стимулирующие подсказки без готовых ответов; постановка проблемных и открытых вопросов на расширение понимания; четкая структура сопровождения; вовлеченность всех в обучение; использование учеников в качестве примеров при одобряемом поведении; возможность предоставления заданий различного уровня трудностей без акцента на причину разделения. Блокирует потребность в компетентности: публичная критика; соревнование; хаотичное обучение; попустительский стиль общения; негативное акцентирование на природных данных и способностях; критика и похвала через сравнение с другими.

Тактическая поддержка потребности в связанности с другими – это выражение привязанности, улыбка, проявление доброты и тепла; забота о благополучии детей и внимание к их чувствам; организация групповой работы в диаде, триаде и малых группах; стремление к сотрудничеству и сближению посредством использования языка объединения «мы». Условия снижения потребности в привязанности: грубый тон; крик и повышение голоса при разъяснении; негативная реакция; ненормативная лексика; несправедливые наказания; сарказм; игнорирование, приводящее к феномену «выученной беспомощности».

Проанализировать, как учитель может поддержать базовые психологические потребности ребенка, помогут конкретные примеры из школьной практики педагогического общения.

Вопрос ребенка: «Можно с чего-нибудь новенького начать сегодня занятие?»

Ответы учителя (*поддержка автономии*):

- Я планировала начать с разбора ошибок, поэтому не получится *(отказывает, но разъясняет, ссылаясь на структуру)*.

- Хорошая идея. Давай, ты поможешь мне *(позитивная обратная связь, использование языка приглашения и объединения)*.

- Обязательно сегодня затронем новый материал, но прежде сконцентрируемся на повторении *(не отвергает инициативу, обеспечивает структурой)*.

Ответы учителя *(фрустрация автономии)*:

- Здесь я учитель, а не ты! *(демонстрирует доминирование, превосходство; не поддерживает любопытство и вклад ребенка в деятельность)*.

- Еще «старенькое» не усвоили, вот его как-нибудь бы осилить *(есть унижительный сарказм; отвергает наличие знаний; блокирует самостоятельный выбор)*.

- Вечно у тебя какие-то странные идеи *(неуважение к мнению ребенка; подчеркивает неспособность его к продуцированию; негативно характеризует личные способности)*.

Призыв ребенка: «Я выполнил! Проверьте пожалуйста!»

Ответы учителя *(поддержка компетентности)*:

- Молодец, очень хорошо *(положительная обратная связь, но неконструктивная)*.

- Мне нравится твоя задумка. Однако... Как думаешь вот это поправить? *(учитель отмечает положительное в работе и только после переходит к ошибкам; есть вопрос к размышлению, который включает сотрудничество)*.

- Вот здесь особенно аккуратно получилось, а здесь – оригинально *(конструктивная позитивная конкретная обратная связь)*.

- Здорово! Все четко и ясно. Вижу, что тебе все понятно *(справедливая похвала высокой результативности)*.

Ответы учителя *(фрустрация компетентности)*:

- В следующий раз больше дома занимайся *(устраняется от проблем; не оценивает усилия; не находит ничего положительного; не выражает позитивный настрой, не вселяет оптимизм)*.

- Ох! Лучше бы ты мне это вообще не показывал *(унижение, обесценивание, пессимизм)*.

- Ну не знаю... Ты вообще меня слушал? *(нет конструктивного разбора ошибок, вызывает чувство вины)*.

Утверждение ребенка: «У меня ничего не получается!»

Ответы учителя *(поддержка связанности с другими)*:

- Что именно не получается? Давай разберемся *(предлагает помощь, сотрудничество, используя язык приглашения)*.

- Кажется Миша справился. Спроси, может ли он тебе объяснить? *(обучает умению просить помощь, принимать и оказывать ее другим)*.

- Попробуй вернуться вот к этому месту. Давай подумаем, как исправить? *(задает вопрос-размышление, использует подсказу и язык приглашения, не дает готовых вариантов решения, не оставляет наедине с проблемой)*.

- Смелее! А я тебе помогу *(вселяет оптимизм, использует язык объединения)*.

Ответы учителя *(фрустрация автономии)*:

- Почему-то я не удивляюсь *(унижает, выражает безнадежность, обесценивает)*.

- Значит, разберешься дома. Сейчас некогда *(отстраняется от решения проблемы, игнорирует, демонстрирует неважность вклада в общее дело)*.

- А у тебя когда-нибудь что-нибудь вообще получается? *(унижает, вызывает чувство стыда, негативно воздействует на самооценку, не выражает надежду на улучшение ситуации, не предлагает помощь, устраняется от сотрудничества)*.

- У всех почему-то получается, а у тебя нет (*негативное противопоставление другим*).

В заключении хочется отметить, что не каждая фраза и действие существенно может повлиять на развитие ребенка. Важно, какими значимыми стратегиями руководствуется педагог при общении с учениками и насколько надежными и доверительным сложились их взаимоотношения в ходе такого общения. И путь доброе сердце учителя, воспитателя, преподавателя оправдывает все самые добрые надежды и ожидания, а плоды их профессиональных усилий приносят лишь удовлетворение собой и проделанной работой. Тогда детские сердца обязательно отзовутся желанием постигать и исследовать могучее культурное наследие, неравнодушно открывая для себя все новые горизонты знаний и получая истинное наслаждение от самого процесса обучения и творческого соприкосновения с искусством.

Приложение 1

Рисунок 1. Модель компетенций педагога (по Шадрикову В.Д.)

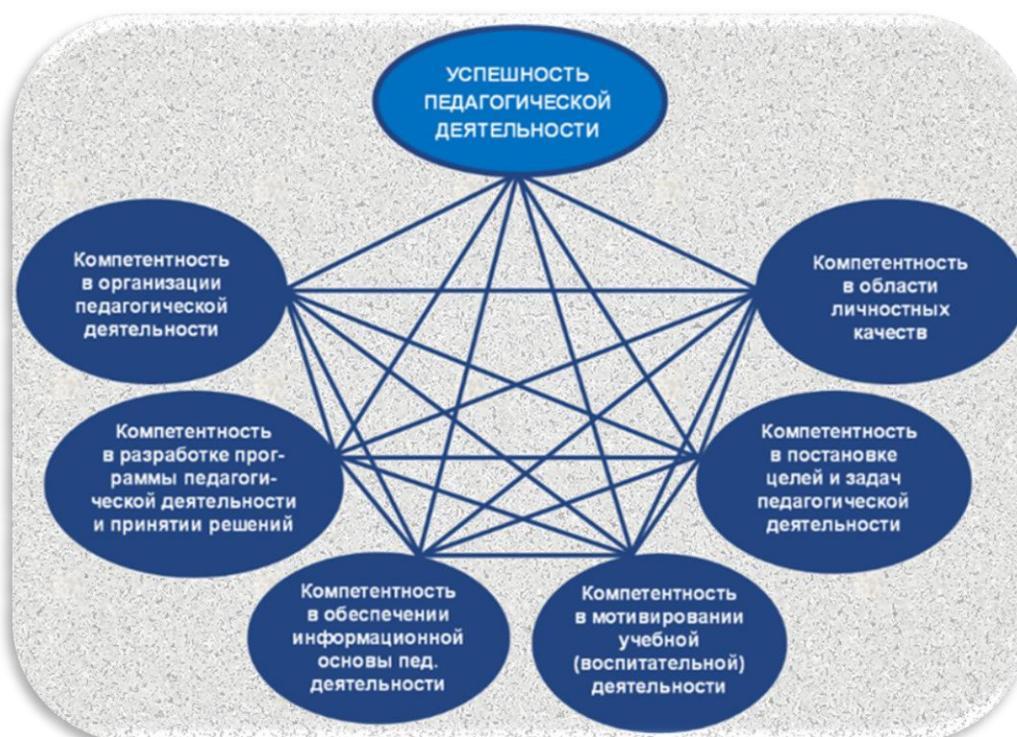


Рисунок 2. Результаты диагностики психологического климата в коллективе ДШИ «Родник»



Рисунок 3. Результаты диагностики преобладания стиля педагогического общения в коллективе ДШИ «Родник»

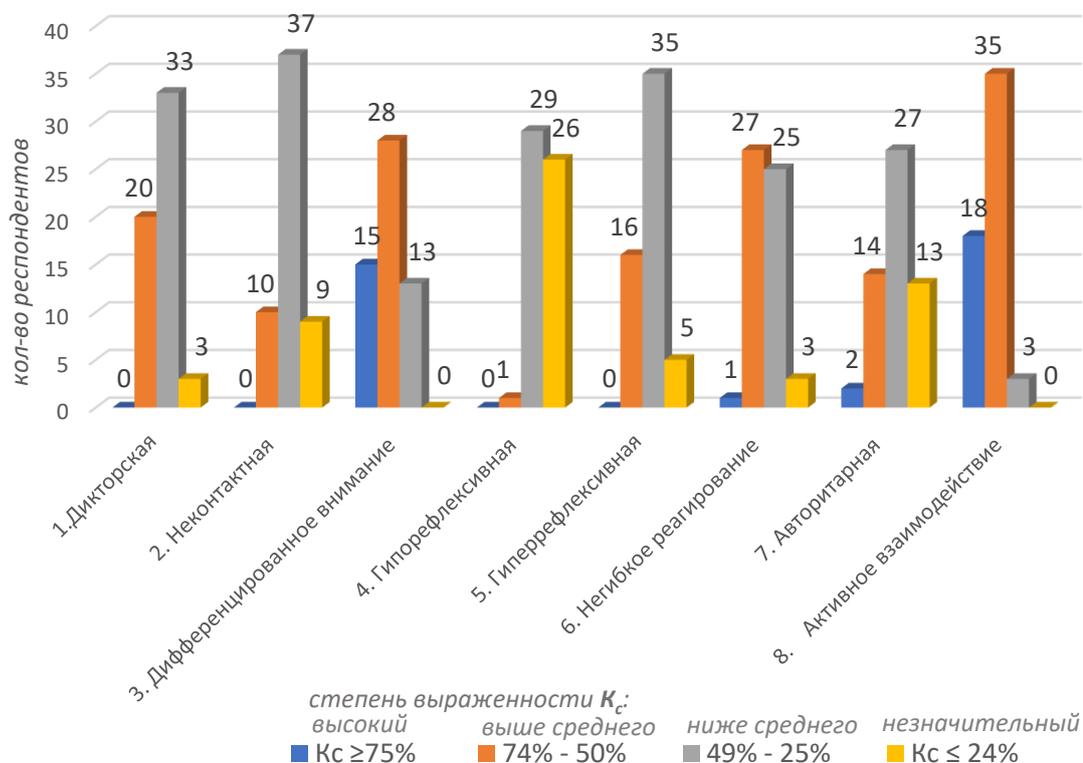
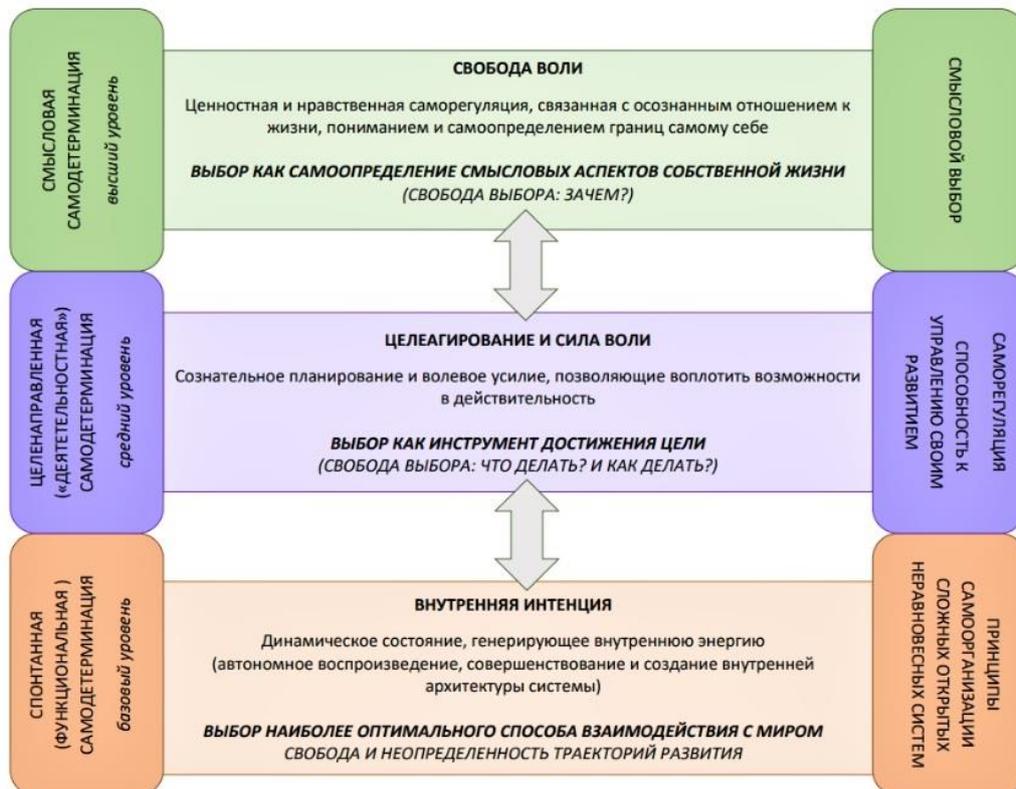


Рисунок 4. Круговая модель стилей мотивирования «Циркукомплекс» (Гордеева Т.О.)
 Мотивирующие и демотивирующие стили педагогического общения по методике «Ситуации в школе»



Рисунок 5. Комплементарная модель самодетерминации (Костромина С.Н., Филатова А.Ф., Москвичёва Н.Л., Зиновьева Е.В., Одинцова М.М.)



Список литературы.

1. Гордеева, Н. О., Сычев, О. А. Диагностика мотивирующего и демотивирующего стилей учителей: «Методика «Ситуации в школе». Психологическая наука и образование 2021. Том 26. № 1. С. 51–65. [doi:10.17759/pse.2021260103](https://doi.org/10.17759/pse.2021260103)
2. Гордеева, Т. О. Мотивация школьников XXI века: практические советы. Методическое пособие – М. Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2022.
3. Гордеева, Т. О. (2010b). Теория самодетерминации: настоящее и будущее. Часть 2: Вопросы практического применения теории. Психологические исследования, 3(13). <https://doi.org/10.54359/ps.v3i13.895>
4. Гордеева, Т. О., Сычев, О. А. Что стоит за мотивирующими и демотивирующими стилями взаимодействия с учащимися: роль личностного потенциала учителя. Сибирский психологический журнал. 2024. Т. 92. № 2. С. 44-63
5. Золотарева, А. В. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых": проблемы и решения / А.В. Золотарева. — Москва: Русское слово, 2020. — 188, [2] с. табл.; 22. — ISBN 978-5-533-01650-6.
6. Костина, О. В. (2010). Идея самодетерминации человека как методологическая основа формирования внутренней свободы и ответственности обучающихся. Актуальные инновационные исследования: наука и практика, 1, 1–7.
7. Костромина, С. Н., Филатова, А. Ф., Москвичёва, Н. Л., Зиновьева, Е. В., Одинцова, М. М. (2023). Комплементарная модель самодетерминации личности. Российский психологический журнал, 20(1), 82-99. <https://doi.org/10.21702/rpj.2023.1.6>
8. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев; Сост., общ. Ред. Г. А. Дубровской.- 2-е изд., доп.- М.: Дет. лит., 1988.-238 с.: ил.
9. Лункина, М. В., Гордеева, Т. О. Качество преподавания как предиктор учебной вовлеченности, благополучия и успеваемости школьников. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. Т.20, № 3 (2023): Феноменология детства в современных исследовательских контекстах. С – 628 -649
10. Методика оценки уровня квалификации педагогических кадров / В. Шадриков, М. Кузнецова // Тенденции развития образования: проблемы управления и оценки качества образования: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., 18–19 февр. 2011 г. – М.: Дело, 2012 – С. 312–322.
11. Формирование базовых компетенций на основе деятельностного подхода: (на примере педагогической деятельности) / В. Д. Шадриков // Мир психологии. –2014 – № 3 – С. 105–119.
12. Хэтти, Джон А. С. Видимое обучение для учителей: как повысить эффективность педагогической работы: рекомендации и пошаговые инструкции на основе синтеза результатов более 50 000 исследований в сфере школьного обучения с охватом более 88 миллионов школьников / Джон Хэтти; [перевод теста - А. В. Самсонова]. - Москва: Национальное образование, 2021. - 311 с.: ил., табл.; 24 см. - (Антология образования); ISBN 978-5-4454-1391-2: 5000 экз.

Авторская справка.

Макарова Мария Владимировна, педагог-психолог
высшая квалификационная категория
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города
Москвы «Детская школа искусств «Родник» (ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)
111772@mail.ru

Эмоциональный интеллект у детей.

Аннотация. Раскрывается понятие эмоционального интеллекта у детей, а также способы его развития.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, социальный интеллект.

Эмоциональный интеллект. Об этом явлении заговорили недавно. Складывается впечатление, что раньше все жили без эмоционального интеллекта. Термин «эмоциональный интеллект» плотно вошел в родительский лексикон относительно недавно.

История возникновения

Понятие «эмоциональный» или, по-другому, «социальный интеллект» — отнюдь не новое и было всегда. Это перечень навыков и способностей, который помогает нам распознавать и понимать как собственные эмоции, так и других людей, прогнозировать их поведение в разных ситуациях.

В жизни наш успех также напрямую зависит от того, как мы взаимодействуем с другими людьми. Ситуацию, в которую вмешивается человеческий фактор, мы должны видеть наперед, предвидеть эмоции всех ее участников.

А что мы способны изменить, чтобы помочь нашим детям преуспеть в будущем? Этот вопрос затрагивает в своей книге Даниел Гоулман. «Какие факторы срабатывают, например, когда люди с высоким IQ терпят неудачу, а обладатели относительно скромного IQ оказываются, как ни странно, успешными? Автор убежден, что причина чаще всего в так называемом эмоциональном интеллекте, который включает в себя самоконтроль, инициативность и настойчивость, а также способность к самомотивации. Этим навыкам, детей можно научить, подарив им тем самым возможность эффективнее распорядиться интеллектуальным потенциалом, который им достался в генетической лотерее. [1, с. 19-20].

Когда развивается эмоциональный интеллект?

У детей начало активного развития эмоционального интеллекта связано с социализацией. А это период, когда ребенок идет в детский центр, в садик, другими словами, начинает активно общаться со сверстниками.

Ни одна развивающая игрушка не заменит ребенку практического опыта. Поэтому даже выбирая для детей домашний формат обучения, необходимо обеспечить общение в секциях, кружках по интересам, во дворе, на детских праздниках.

Составляющие развития эмоционального интеллекта

Самопознание. Это мини-анализ самого себя, который делает ребенок: выделяет свои сильные и слабые стороны. Например, ребенок понимает, что он хорошо занимается спортом, и он намеренно демонстрирует свои навыки в группе сверстников. Таким образом он завоевывает авторитет.

Саморегуляция. Ребенок учится контролировать собственные эмоции.

Эмпатия. Способность учитывать не только свои переживания, но и чувствовать эмоции других. Доказанный факт - оппоненты скорее оценят хорошего слушателя нежели рассказчика.

Мотивация. Ребенок ставит перед собой цели и выбирает пути их достижения.

Социальный фундамент. Способность выстраивать взаимоотношения с окружающими, в том числе со сверстниками, с учителями, старшими родственниками, незнакомыми людьми.

Как развивать эмоциональный интеллект у детей?

Невозможно развивать социальный интеллект вне социума, поэтому занятия должны быть групповые. Для этих целей подходят курсы актерского мастерства, детские тренинги самовыражения, лидерства, детские групповые курсы ораторского мастерства. Все эти направления учат контролю чувств, а также правильно позиционировать себя.

Большим подспорьем будут занятия спортом. Он учит дисциплине, умению брать ответственность, и быть членом команды.

В ребенке нужно поощрять фантазию и воображение. Необходимо читать детям книги, играть в тематические настольные игры. Большой вклад в развитие детей вносят совместные прогулки, путешествия. Воображение послужит хорошей почвой для развития полноценной личности. Как справедливо отмечает Джон Готтман «ключ к успешному воспитанию детей стоит искать не в сложных теориях, семейных правилах или запутанных формулах поведения, а в глубочайшем чувстве любви и привязанности к своему ребенку, которое проявляется через сопереживание и понимание. Хорошее воспитание начинается в вашем сердце и продолжается в те моменты, когда ваши дети переживают сильные эмоции: расстраиваются, злятся или испытывают страх. Оно заключается в оказании поддержки тогда, когда это действительно важно [2, с. 15].

Резюмируя вышесказанное, можно сделать следующий вывод: если ребенок развивает навыки эмоционального интеллекта, то у него есть все шансы быть успешным в будущем. Более того, такие дети меньше подвержены девиантному поведению.

Список литературы

1. Гоулман, Дэниел. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Дэниел Гоулман; пер. с англ. А. П. Исаевой; [науч. ред. Е. Ефимова]. — 11-е изд., переработанное и дополненное. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. — С. 19-20.
2. Готтман, Джон. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / Джон Готтман, Джоан Деклер; пер. с англ. Г. Федотовой. — 4-е изд. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. — С. 15.

Авторская справка.

Раши Надежда Юрьевна, педагог-психолог, детский клуб Инсайт», n.rashi@ya.ru

Стренадько О.Э.

Использование программы "Основы алгоритмики. Пиктомир" в образовательном процессе для дошкольников.

Аннотация. Раскрывается актуальность использования в дошкольном образовании базовых основ алгоритмики программы "Пиктомир". Предлагаются примерные варианты апробирования и внедрения основ программирования в подготовительных группах детского сада в качестве дополнительной образовательной услуги.

Ключевые слова: дошкольное образование, алгоритмика, азбука программирования, программа "Пиктомир".

Технические достижения проникают во все сферы жизни и вызывают живой интерес детей к современной технике. Робототехника, конструирование, программирование, моделирование, проектирование и многое другое – вот что теперь интересуется современных детей.

Интеллектуальное развитие дошкольника и младшего школьника сегодня невозможно представить без компьютера, который при грамотном применении является мощным техническим средством обучения.

Занятия алгоритмикой и программированием - отличный способ замотивировать ребенка учиться, узнавать и осваивать новые концепции и навыки.

Занятия алгоритмикой развивают интеллект ребенка, формируют мыслительные способности и умения, закладывают основу логического мышления, развивают умение планировать этапы и время своей деятельности, развивают умение разбивать одну большую задачу на подзадачи; позволяют оценивать эффективность своей деятельности. Дают возможность понять буквально, что такое последовательные действия.

Ребенок, овладевая основами алгоритмики, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской деятельности и моделировании своей деятельности; учится составлять программы управления виртуальным роботом из простых пиктограмм, на компьютере; расширяются начальные знания и элементарные представления об алгоритмике, компьютерной среде, графический язык, создает алгоритмы их действий на компьютере; дошкольник способен выбрать технические решения, участников команды; имеет навыки работы с различными источниками информации; обладает развитым воображением; умеет запускать программы на планшете для роботов – исполнителей; знакомится с основными составными частями компьютера, основными понятиями, командами.

У детей развивается устная речь, они способны объяснить техническое решение, могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности.

У дошкольника развивается крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе планшета и условными моделями – исполнителями.

Научно-техническая революция расширила понятие грамотности: теперь грамотным считается человек, который не только пишет, читает, но и умеет пользоваться персональным компьютером.

Попытки обучать детей программированию уже предпринимались: создавались методические разработки и даже “детские” языки программирования, но при этом необходимым условием было умение читать и писать, что, естественно, накладывало ограничение на возраст воспитанников.

Коллективом программистов НИИ-СИ РАН была разработана программная среда “Пиктомир”, в которой дети получили возможность создавать программы, не опираясь на навыки работы с текстами. Вместо текстовых команд в “Пиктомире” используется набор пиктограмм, с помощью которых дети могут собрать на экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальным Роботом.

Основные научные понятия, для усвоения детьми: программа – это план будущей деятельности, в процессе которой один объект – компьютер – управляет другим объектом – роботом – по программе, заранее составленной человеком – программистом – по заранее известным правилам составления программ (язык программирования).

Процесс выполнения программы компьютером состоит в том, что компьютер, следуя программе, некоторым заранее установленным способом дает роботу команды, которые тот исполняет, докладывая компьютеру об окончании исполнения каждой команды и готовности к приему следующей команды. Чтобы компьютер мог выполнить программу, она должна быть предварительно загружена в память компьютера.

Особенности использования

Пиктомир обладает множеством особенностей, которые делают его уникальным инструментом для обучения детей дошкольного возраста.

Простота использования.

Пиктомир основан на принципах графического программирования, что делает его очень легким для понимания детьми младшего возраста.

Визуальное представление.

В Пиктомире используется графический интерфейс, объединяющий пиктограммы и блоки.

Развитие логического мышления.

Использование “Пиктомира” способствует развитию логического мышления ребенка и облегчает усвоение последовательных действий.

Программы, соответствующие возрасту.

Программа Пиктомир разработана с учетом возрастных особенностей детей, поэтому дети могут использовать ее самостоятельно и без затруднений.

Таким образом, “Пиктомир” - это инструмент, который помогает детям дошкольного возраста развивать логическое и творческое мышление. Он дает возможность изучить основы программирования и проявить свои творческие способности.

В Пиктомире живут симпатичные Роботы: Ползун, Вертун, Тягун, Двигун, Зажигун.

Робот Ползун. Ползун понимает и умеет выполнять три команды: «вперед», «налево», «направо».

Робот Вертун. Он выполняет важное задание – ремонтирует покрытия космодромов, поврежденные при взлете космическими кораблями.

Робот понимает четыре команды – «направо», «налево», «прямо» и «закрасить».

Роботы Тягун и Двигун. Как и другие роботы, Тягун и Двигун живут на клетчатой поверхности, вымощенной квадратными плитками. Между некоторыми клетками есть стены. Тягун движется по клетчатому полю-складу и «тащит» на нужные места грузы – бочки и ящики. Тягун понимает и умеет выполнять четыре команды: «вперед», «тянуть», «налево», «направо». Тягун, как и Двигун перемещает бочки в клетки, а ящики в клетки. Робот-Двигун не может сдвинуть груз от стены. Тут ему на помощь придет Робот Тягун.

Робот Зажигун. На планетах находятся поля, где климат напоминает климат земли. Там красивые сады с деревьями, есть пруды, где плавают морские рыбки. Когда наступает ночь, робот Зажигун выходит на поле и его задача зажечь маленькие фонари и большие фонарные столбы.

Обучение основам алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде “Пиктомир” предполагает проведение занятий с определенной структурой, которая включает в себя:

1. Мотивационно-организационный момент (приветствие);
2. Актуализация имеющегося опыта (проверка усвоенных знаний, введение нового);
3. Основная часть с использованием игровых технологий: игровые пособия “ПиктоМир”, игровые упражнения, игры на плоскости бескомпьютерные и т.д. По мере изучения программы – компьютерный.
4. Упражнение на расслабление, зрительная гимнастика.
5. Рефлексия.

В цикле занятий «Алгоритмика» занятия проводятся в форме игры, дискуссии, демонстрации, сотрудничества в малых группах и индивидуальной или парной работы на

компьютерах. В процессе работы на компьютерах дети составляют из пиктограмм простейшие программы управления виртуальным роботом, движения которого изображаются на экране компьютера.

В методическом пособии предполагается, что в занятиях участвуют один взрослый. в тексте используется слово «учитель» – и группа из нескольких детей. Практическая работа ведется на планшетах с сенсорным экраном с диагональю не менее 10 дюймов. Для каждого занятия, кроме первого, необходим один планшет для учителя и по одному планшету для каждого ребенка.

На некоторых занятиях детям выдаются раздаточные материалы на листах формата А4. Эти материалы учитель должен распечатать самостоятельно на черно-белом или цветном принтере, открыв на своем компьютере файлы в формате pdf, размещенные в электронном приложении к методичке.

На каждом занятии ребенок использует планшет не более 15 минут.

Авторы программы настоятельно рекомендуют использовать на занятиях магнитную доску. Во-первых, на такой доске удобно рисовать клетчатые поля и перемещать по ним магнитик с наклейкой, схематически изображающий робота. Во-вторых, если изготовить магниты размером 5,5х5,5 см, на которых изображены пиктограммы команд робота и повторители, то на магнитной доске будет удобно выкладывать и демонстрировать всей группе программы управления роботом.

Для повышения усвоения материала и привлекательности курса, желательно использовать еще и электронную доску или проектор для демонстрации решений с планшета (компьютера) учителя и их коллективного обсуждения.

Также приведены примерные «поминутные» (точнее «поэпизодные») планы занятий.

Авторы методического пособия не предполагают, что эти планы будут выполняться буквально. Учитель может подкорректировать их или радикально изменить по своему усмотрению.

Все компьютерные задания, описанные в данном пособии, включены в стандартную

поставку системы «Пиктомир.» **Эти компьютерные задания, как и сама система ПиктоМир, являются свободно распространяемыми. Любая организация, любой пользователь могут использовать ПиктоМир и компьютерные задания на любом количестве компьютеров, в любых целях, включая и коммерческие, не запрашивая никаких дополнительных разрешений.** Как получить и использовать ПиктоМир – описано в документации, размещенной на сайте www.piktomir.ru.

Учебная система ПиктоМир для дошкольников может использоваться:

- на планшетах фирмы Apple под управлением iOS;
- на планшетах фирмы Samsung, Lenovo и других фирм под управлением операционной системы Android;
- на планшетах с операционной системой MS Windows.

ПиктоМир можно использовать не только для дошкольников, но и для младших школьников. В этом случае можно использовать компьютеры с операционной системой MS Windows или любые компьютеры, имеющие доступ в Интернет.

Робототехнический образовательный набор «ПиктоМир» комплектация набора:

- ☒ Радиоуправляемый робот «Ползун» в комплекте с зарядным устройством, программным обеспечением для компьютерного управления – 1 шт
- ☒ Комплект сочленяемых ковриков (30*30 см) для сборки игровых полей для детей и роботов – 46 шт
- ☒ Комплект магнитных карточек – 120 шт
- ☒ ПиктоКубики - 108 шт 13 Комплект мягких фигурок:
- ☒ Робот Вертун - 1 шт
- ☒ Робот Двигун – 1 шт
- ☒ Робот Зажигун- 1 шт
- ☒ Робот Тягун – 1 шт
- ☒ Программные материалы для управления радиоуправляемым роботом «Ползун» на электронном носителе.

В 2024 - 2025 учебном году с помощью администрации нашего МБДОУ «Центр Развития Ребенка» №55 «Загадка»(город Псков) мы ввели дополнительную образовательную услугу для детей и родителей «Школа алгоритмики.Пиктомир».

Администрацией ДО были приобретены планшеты, скачена программа «Пиктомир», которая находится в свободном доступе, методическая литература.

Нами были распечатаны методическая литература, дидактические и раздаточные материалы для использования на занятиях педагогом и детьми.

Поскольку рекомендуемый набор стоит достаточно дорого, а отдельные элементы не продаются, то мы заменили некоторые демонстрационные материалы другими: робота-Ползуна заменили другим радиоуправляемым роботом, кубики заменили на фишки с магнитами. В качестве “робота-помощника” использовали магниты-”смайлики”.

Изображения роботов распечатали на цветном принтере, заламинировали и с обратной стороны приклеили магнитные ленты. Также были сделаны фишки с командами для выкладывания программ на магнитной доске.

Так как сама программа рассчитана на обучение детей от 4 лет и старше, мы решили попробовать использовать ее элементы для дополнительных занятий в подготовительных группах для детей 6-7 лет.

Во время занятий использовались игровые технологии, дифференцированный подход, проблемные ситуации, сюрпризные моменты, игры “командами” и парами.

Из трех подготовительных групп для занятий “Пиктомир” мы набрали 13 человек. Из них три девочки.

Занятия проводились по подгруппам во второй половине дня по 35 минут.

Кто-то из детей быстро, буквально “на лету” воспринимал материал по программированию, другим требовалось больше времени, но и те и другие с удовольствием ходили на занятия и с нетерпением ждали среду.

Поскольку некоторые задания, рекомендуемые методической литературой, были сложными для детей 6-7 лет и больше подходили для школьников начальных классов, то мы делили одно занятие на два дня. Некоторые из предложенных занятий мы опустили, например, занятия с “кувшином”.

Также мы не стали проводить тестирование, поскольку занятия “Пиктомир” не входят в “обязательную” программу.

Тем не менее, для закрепления материала, и чтобы развить у детей чувство ответственности, мы ввели поощрительную систему. За каждую выполненную работу (в том числе и домашнюю) дети получали “оценочные” наклейки.

Поскольку после успешно “собранный” программы для роботов дети записывали ее в блокнотах, мы таким образом закрепляли навыки письма и чтения,

Например: “Робот-Вертуна. Игра 6. Уровень 1.”

Был введен элемент соревнования: первый, кто смог пройти уровень, выкладывал программу с помощью фишек на магнитной доске и объяснял остальным, почему его(ее) вариант более удачен.

Компьютерные игры “Пиктомира” хороши еще и тем, что предполагается вариативность составления программ для прохождения маршрута роботами. Нет только одного правильного варианта, их может быть несколько: длинные и короткие, логичные и не совсем логичные. Это также воспитывает в детях творчество и самостоятельность.

В игре нет жестких условий, как например, в других головоломках (нельзя дважды пройти по одной клетке). В более сложных уровнях робот может дважды пройти по нескольким клеткам и закрашивать их, чтобы “пройти миссию”.

Сами дети заметили, что некоторые игры в “Пиктомире” повторяются, но идут с усложнением (увеличение клеток для прохождения роботом маршрута и позже - появление понятия основная программа и подпрограмма). Поэтому использовали свои записи, как ключи, для прохождения похожих игр и уровней. Что тоже было полезно для их развития.

Приятно было видеть, как сильные “программисты” объясняют решение задач другим детям, которым требовалось больше времени для усвоения материала; как девочки, несмотря на выложенную на доске программу, прокладывали для робота-Звездуна другой путь, хотя он был более “заковыристый”.

Таким образом, благодаря занятиям-играм программы «Пиктомир» дети научились не сдаваться перед сложными задачами, поддерживать друг друга, показывая и объясняя решение задачи, радоваться успехам товарищей, многие нашли друзей, почувствовали себя успешными.

В процессе решения виртуальных образовательных задач в компьютерной игре у детей развиваются: творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования.

Список литературы.

1. Карпенко Альбина Павловна, Устинова Мария Николаевна, Статья «Волшебный мир-ПиктоМир».
2. И. Б. Рогожкина Пиктомир: дошкольное программирование как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности, Ярославский педагогический вестник – 2012 – № 2
3. Колесова Н.А. Статья «Цифровизация образовательной среды дошкольной образовательной организации».
4. Методические указания по проведению цикла занятий «Алгоритмика» в подготовительных группах дошкольных образовательных учреждений с использованием свободно распространяемой учебной среды ПиктоМир А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонов, М.В. Райко Версия от 10.08.2019 – занятия 1 – 30.

Авторская справка

Стренадько Оксана Эдуардовна, воспитатель МБДОУ Центр Развития Ребенка №55 «Загадка», г. Псков.

Oxana_Strenadko@mail.ru

Чемарова Н.Л.

Семинар-практикум с педагогами «Час здоровья»

Цель: систематизировать знания педагогов по вопросам оздоровления и формирования навыков здорового образа жизни, развивать творческую активность, согласованность действий, взаимопомощь и коллективизм.

Задачи:

1. Систематизировать физкультурно-оздоровительную работу в ДОУ.
2. Расширить знания педагогов с учетом современных требований и социальных изменений по формированию основ физического воспитания и здорового образа жизни.
3. Поиск эффективных форм, использование инновационных подходов и новых технологий при организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Материалы и оборудование: презентация, ноутбук, мольберты, виде-разминка, 2 стола, обручи большие на каждого, карточки с заданиями и вариантами ответов, практический материал по теме, калоши большие. Музыкальное сопровождение для проведения эстафет, и зарядки.

План работы:

1. Теоретическая часть Выступление старшего воспитателя в режиме интерактивного общения по теме: «Роль двигательной активности на здоровье ребенка»
2. Практическая часть. Спортивная эстафета.

Ход работы:

Человека, получившего хорошее физическое воспитание, легко узнать по решительности и уверенности движений. Он знает свои силы, умеет их прилагать и ими пользоваться, он не поддается усталости, потому что он — хозяин своих органов.

Ж. Дементи (1850—1917), фр. физиолог и педагог

Уважаемые коллеги! Сегодня мы обсудим вопрос о влиянии двигательной активности на здоровье ребенка. Наш семинар будет состоять из двух частей, где первую часть мы посвятим обсуждению теоретических аспектов проблемы, а во второй части опытным путем докажем положительное влияние двигательной активности на самочувствие организма и настроение, через участие в соревновательной эстафете.

1 ЧАСТЬ: «Роль двигательной активности на здоровье ребенка»

В своем историческом развитии организм человека формировался в условиях высокой двигательной активности. Первобытному человеку ежедневно приходилось пробегать и проходить десятки километров в поисках пищи, постоянно от кого-то спасаться, преодолевать препятствия, нападать.

Так выделились пять основных жизненно важных движений.

Назовите эти движения, и какое значение они имели.

Бег и ходьба – для перемещения в пространстве,

Прыжки и лазанье – для преодоления препятствий,

Метание – для защиты и нападения.

Миллионы лет эти движения являлись главнейшим условием существования человека выживал тот, кто лучше других владел ими. Долгие годы измерять движения не было необходимости – человек двигался на пределе своих возможностей.

Сейчас мы видим противоположную картину. Развитие науки и техники способствовало постепенному снижению двигательной активности людей, что со временем стало отрицательно сказываться на их здоровье.

Физиологи считают движение врожденной, жизненно необходимой потребностью человека. Полное удовлетворение двигательной активности особенно важно в раннем и дошкольном возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма. Объективно доказано, что при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг, поэтому ученые рекомендуют педагогам использовать движения как важнейшее средство умственного развития детей.

Прошу вас высказать свое мнение в подтверждение этого.

Гигиенисты и врачи утверждают: без движения ребенок не может вырасти здоровым. Движение – это предупреждение разных болезней, особенно таких, которые связаны, с сердечно – сосудистой, дыхательной, нервной системами.

Развитие сердечно-сосудистой системы совершенствуют так называемые циклические движения, при которых повторяется одно и то же действие, позволяющее чередовать расслабление и напряжение мышц. Назовите их, пожалуйста? (ходьба, бег, плавание, езда на велосипеде, прыжки и т.д.).

Какой из перечисленных видов движений наиболее благоприятно сказывается на работе сердечно-сосудистой системы ребёнка? – (бег)

Древнегреческие мудрецы говорили: «Хочешь быть здоровым – бегай! Хочешь быть красивым – бегай! Хочешь быть умным – бегай!»

Бег – естественное движение, привычное для детей с раннего возраста. Задача педагогов разнообразить задания по бегу, для того чтобы у детей не снижался интерес к этому виду движений.

Назовите виды бега, используемые при работе с дошкольниками (педагоги приводят примеры различных видов бега). Именно циклические виды движений (бег, ходьба, прыжки) наиболее естественны для ребёнка дошкольника. Поэтому первое утверждение, на которое должна ориентироваться система физического воспитания в

детском саду звучит так: при проведении физкультурного занятия в детском саду две трети движений, составляющих его структуру, должны быть циклического характера.

Развитие дыхательной системы, сущность деятельности которой заключается в усвоении организмом кислорода из воздуха, также напрямую связано с движением. Как показали исследования, способность организма усваивать кислород из воздуха повышается при регулярных физических упражнениях, но...только на свежем воздухе! Напомните мне, пожалуйста, какова ежедневная продолжительность прогулки детей дошкольного возраста? (ответы педагогов). «Прогулка ребёнка – дошкольника должна составлять 4 – 4,5 часов в день». Прогулка в детском саду должна быть интересной, увлекательной, насыщенной разнообразной двигательной активностью. Назовите виды двигательной активности детей на прогулке. Педагоги озвучивают виды двигательной активности на прогулке (подвижные игры, спортивные игры и упражнения, индивидуальная работа над ОВД, самостоятельная двигательная активность и т.д.). Из всего сказанного вытекает утверждение, позволяющее обеспечить оздоровительную направленность физическому развитию в детском саду: повышение резервов дыхательной системы ребёнка происходит за счёт регулярной двигательной активности на свежем воздухе.

А сейчас поговорим об иммунной системе. Система иммунобиологической защиты достаточно сложная, но и она связана с движением. Это движения особого рода. Они происходят благодаря деятельности терморегуляционного аппарата. При смене температуры внешней среды кровь от внутренних органов то приливает кожным покровам, то вновь поступает к внутренним органам. Это движение внутри организма, движение на клеточном уровне. Как показали исследования, с включением терморегуляционного аппарата автоматически включает систему иммунной защиты. Закаливающее воздействие на организм ребёнка оказывают природные факторы. Назовите их пожалуйста! (Ответы педагогов) Правильно, не зря говорят: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Также двигательная активность имеет положительное влияние и на ЦНС, и гормональную систему, т.к. в процессе движений вырабатывается гормон счастья и радости – серотонин и эндорфин.

Врач и педагог В.В. Гориневский в результате глубоких медицинских исследований пришел к выводу, что недостаток движений не только отрицательно сказывается на здоровье детей, но и снижает их умственную работоспособность, тормозит общее развитие, делает детей безразличными к окружающему.

По мнению психологов: маленький ребенок познаёт мир через деятельность.

И деятельность его выражается, прежде всего, в движениях. Первые представления о мире, его вещах и явлениях к ребенку приходят через движения его глаз, языка, рук, перемещение в пространстве. Чем разнообразнее движение, тем большая информация поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие.

Развитость движений – один из показателей правильного нервно-психологического

развития в раннем возрасте.

Академик Н.Н. Амосов назвал движения «первичным стимулом» для ума ребёнка. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем. Движение – первые истоки смелости, выносливости, решительности маленького ребенка, а у старших детей – форма проявления этих важных человеческих качеств.

Ребёнок 21 века, по мнению академика Н.М. Амосова, сталкивается с тремя пороками цивилизации: накоплением отрицательных эмоций без физической разрядки, неправильным питанием и гиподинамией.

Два последних обстоятельства, по мнению учёных, ведут к акселерации – ускоренному развитию ребенка, и в первую очередь – увеличению роста и массы тела.

Внутренние органы в своём развитии отстают от роста, поэтому возникают различные заболевания и отклонения.

Гиподинамия – нарушение функций организма (опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения) при ограничении двигательной активности. Основанием тому служит высокая заболеваемость детей, возрастание количества детей, страдающих ожирением, сердечно – сосудистыми заболеваниями, что приводит к сокращению жизни на 5-15 лет. Многие дети нуждаются в психологической коррекции так как они характеризуются серьезными психологическим неблагополучием, а мы знаем, что физическое здоровье образует неразрывное единство с психическим Здоровьем и эмоциональным благополучием.

Ученые установили, что высокая потребность в движении генетически заложена в человеческом организме, обусловлена всем ходом его эволюционного развития.

Появилась необходимость компенсировать «движение-существование» специально придуманными движениями – физическими упражнениями.

Проводимые в детских садах утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, закаливающие процедуры и т.д. окажут положительные воздействия лишь в том случае, если будут удовлетворяться потребность ребенка в движении.

Правильная организация физического воспитания детей в повседневной жизни обеспечивает выполнение двигательного режима, необходимого для здорового физического состояния ребёнка и его психики в течение дня.

Таким образом, двигательная активность – это биологическая потребность организма в движении, от степени, удовлетворения которой зависит уровень здоровья детей, их физическое и общее развитие, а приобретение ребенком огромного количества двигательных умений и навыков, может быть достигнуто только при целенаправленном грамотно организованном двигательном режиме в группе.

2. Практическая часть. Спортивная эстафета

Уважаемые педагоги! Мы собрались в этом зале для того, чтобы пообщаться в дружеской обстановке, снять усталость, получить заряд бодрости и приобрести хорошее настроение. Ведь только здоровый педагог может вырастить здорового ребенка. А так, как ведущая деятельность детей - игровая, то и нам предстоит с вами поиграть. Наша игра называется «Час здоровья». В игре примут участие две команды. Представьтесь, пожалуйста.

1.«Румяные щечки»

Румяные щечки

Горят, как цветочки.

Здоровьем пишем,

Легко дышим.

2. «Задорные девчата»

Мы – задорные девчата,

Трудности нам нипочем.

Обойдем мы все преграды

И к победе мы придем.

Ведущий. А жюри сегодня не будет. Потому, что в нашей игре должна победить дружба, ее итогом - стать отличное настроение.

Я хочу представить вам новое направление, такое как детский фитнес – это система мероприятий, направленных на поддержание и укрепление здоровья, нормальное физическое и психическое здоровье ребенка (соответствующее возрасту), его социальную адаптацию и интеграцию. Использование элементов детского фитнеса в ДОУ (на занятиях по физкультуре, в рамках дополнительного образования) позволяет

повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье детей.

Самые распространённые виды детского фитнеса, такие направления как:

1. Ритмическая гимнастика (комплекс разнообразных физических упражнений, которые выполняются в разном темпе под музыку);
2. Степ-аэробика (ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ-платформе);
3. Игровой стретчинг (имитационные действия животных и выполнение их по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сказочном сценарии);
4. Фитбол-аэробика (большой мяч, обладающий хорошей упругостью диаметром от 55 до 75 см).

Для начала разомнемся (видео ритмической гимнастики) Молодцы! И так – начинаем нашу игру.

1. Конкурс «Здоровье»

“Здоровье дороже богатства” – утверждал французский писатель Этьен Рей, который жил в конце 19 века. Точно также утверждают и многие из нас. О здоровье говорят, о здоровье спорят, здоровья желают. С самого раннего детства каждый должен осознавать важность разумного отношения к своему здоровью.

Уважаемые коллеги, первый наш конкурс называется «Здоровье». Участники команд, вам необходимо написать слова связанные с ЗОЖ начинающиеся на буквы слова **ЗДОРОВЬЕ**, чья команда справится с этим заданием быстрее

«З» – зарядка, закаливание, зубы, завтрак, зубная щетка, зубная паста.

«Д» – движение, дыхание, доброта, деревья.

«О» – осанка, обувь, одежда, обед, овощи.

«Р» – развитие, радость, режим дня.

«О» – опрятность, осторожность.

«В» – вода, воздух, витамины.

«Ь» – —

«Е» – еда.

2 конкурс «Собери игру»

В этом конкурсе вам предстоит собрать название подвижной игры из 7 букв.

Перед вами кубики, из которых нужно составить название игры, а затем выложить его на столе по одному передавая эстафету, но дойти до стола нужно на носочках, а вернуться на пяточках.

ШИКЛИОВ (ЛОВИШКИ) ЛОАСИКЧ (САЛОЧКИ)

3 конкурс «Сортировка»

Дорогие участники, для того чтобы справиться с этим заданием вам нужно вспомнить основные виды движений. Капитаны команд выбирают по 2 таблички с основными видами движений, на полу разложены карточки с названиями подвижных игр, по очереди необходимо найти нужную карточку, которое развивает данная подвижная игра, и принести своей команде.

О/Д Бег, ходьба: П/И «Воробушки и автомобиль», «У медведя во бору», «Гуси-гуси». «Лохматый пес», «Ловишки» «Два мороза» «Бездомный заяц» «Мы веселые ребята»

О/Д Прыжки, равновесие: П/И «Кот и мыши», «Зайцы и волк», «Лягушки» (по кочкам), «Удочка» «Волк во рву» «Не оставайся на полу», «Классики», «Резиночки»

О/Д Метание, ловля: П/И «Попади в цель», «Снежный бой», «Горячая картошка». «Охотники и зайцы» «Брось до флажка» «Сбей кеглю» «Мяч водящему», «Серсо»

О/Д Лазанье: П/И «Достань до листочка», «Лиса в курятнике», «Под мосточком». «Проползи в тоннель» «Перелет птиц», «кто скорее через обруч к флажку»

4 задание «Найди соответствие».

Закончить фразу, найдя ее продолжение

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1. Чтобы детям сладко спать. | Нужно музыку включать |
| 2. Лук, чеснок - вот это чудо. | Ох, боится их простуда |
| 3. Чтобы кашлем не страдать. | Надо правильно дышать |
| 4. Раз фасоль и два фасоль. | Массажирuem ладонь |
| 5. В шарик воздух нагоняем... | Объем легких расширяем |
| 6. Яркий цвет и яркий свет. | Повысят ваш иммунитет |
| 7. Трав душистый аромат. | Сон улучшит во сто крат |

Ведущий. Поэзия - важное средство для улучшения настроения и психологического комфорта.

5 задание - «Поэтическая страница»

Звучит легкая музыка. Дается начало стихотворения, нужно придумать его окончание.

1. Утром настроение плохое,
Глаз накрасить не могу никак.
2. Вместе с мужем мы собрались
Выйти вдруг куда-нибудь.
3. Весной везде повсюду лужи,
В ручьях кораблики плывут.
4. Я решила похудеть,
Села на диету.
5. После смены я решила
Быстренько уйти домой.
6. Всех решила удивить
И французский суп сварить.

6 задание. Упражнение «Калоши счастья»

«Я хочу предложить вам поиграть в игру, которая называется «Калоши счастья». У Ганса Христиана Андерсена есть сказка с таким названием. Согласно этой сказке камеристке фее счастья подарили на день рождения калоши счастья, которые она решила отдать людям, чтобы они помогли им стать счастливее. Человек, который надевал эти калоши, становился самым счастливым человеком. Калоши исполняли все его желания, он мог перенестись в любое время или эпоху. Итак, я предлагаю Вам обуть эти калоши и стать счастливым человеком. Я также буду зачитывать вам различные ситуации, а ваша задача состоит в том, чтобы, надев эти калоши найти в ситуации, предложенной Вам позитивные стороны. Другими словами, посмотреть на ситуацию глазами счастливого человека-оптимиста».

Карточки с ситуациями для упражнения «Калоши счастья»:

1. Директор отчитал вас за плохо выполненную работу.
 - Я сделаю соответствующие выводы и постараюсь не допускать ошибок.
 - В следующий раз постараюсь выполнять свою работу лучше.
2. Вам дали большое количество детей в группу, которые ходят всем составом.
 - Есть возможность попробовать свои силы в работе с большой группой.
 - Это хорошая возможность освоить новые методы работы.
3. На работе задержали зарплату.
 - Можно сэкономить на чем-то.
 - Можно теперь сесть на диету.
4. По дороге на работу вы сломали каблук.
 - Хороший повод купить новые сапоги

5. Большинство ваших учеников воспитанников показали слабые результаты мониторинга.

• Хорошая возможность проанализировать, какой материал дети недостаточно хорошо усвоили.

6. Вы внезапно заболели.

• Хороший повод отдохнуть.

• Заняться наконец-то своим здоровьем.

7. Вас бросил муж.

• Теперь не нужно тратить время на стирку, глажку, готовку, можно тратить свое время на себя.

• Больше времени на хобби.

7 задание - «Составь девиз».

Необходимо сформулировать девиз нашей сегодняшней игры. Для этого нужно сложить известную поговорку. Чья команда это сделает быстрее.

Ответ: Здоровью цены нет.

Пусть это будет вашим пожизненным девизом.

Ведущий. «Час здоровья» подошел к концу. Сегодняшняя наша встреча продемонстрировала,

какую роль оказывает двигательная активность на общее состояние человека. Закончить семинар мне хотелось бы словами величайшего врача Древней Греции.

«Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь» — Гиппократ (460 — 377 до н.э.). Надеемся, что наша встреча была для вас полезной, зарядила вас положительными эмоциями и хорошим настроением. Пусть девиз «Здоровью цены нет» станет вашим постоянным спутником жизни! Спасибо всем за плодотворную работу!

Авторская справка.

Чемарова Наталья Леонидовна, старший воспитатель, МКДОУ «Сказка».

Сведения об авторах

Гордеева Татьяна Георельевна, учитель-логопед, группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР, МБДОУ ДС №37, г. Сургут, ХМАО-Югры.

Копылова Наталья Владимировна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 7 имени Героя Советского Союза Сергея Николаевича Судейского» г. Тула.

Лубягина Татьяна Анатольевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории, педагог-наставник МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский, ХМАО-Югра.

Макарова Мария Владимировна, педагог-психолог высшей квалификационной категории, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств «Родник» (ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»).

Раши Надежда Юрьевна, педагог-психолог, детский клуб Инсайт».

Стрнадько Оксана Эдуардовна, воспитатель МБДОУ Центр Развития Ребенка№55 «Загадка», г. Псков.

Чемарова Наталья Леонидовна, старший воспитатель, МКДОУ «Сказка».

Детский сад – пространство роста: Сборник трудов участников конференции.

Главный редактор Е.А. Знатнова, директор Центра дополнительного профессионального образования «Экстерн»

Редакционная коллегия:

Ответственный редактор Н.А. Ромадова, методист учебно-методического отдела ООО «МОП»

Редактор Т.В. Пулина, начальник учебно-методического отдела

Электронное сетевое издание.

Размещено на сайте <https://xtern.ru>

Дата размещения на сайте 30.09.2025 г.

Объем издания 2,33 Мб. 1 файл pdf: 43 с.