

**ООО «Международные Образовательные Проекты»
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»**

**ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТЕНДЕНЦИИ,
ТЕХНОЛОГИИ, ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ**



ООО «Международные Образовательные Проекты»
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»

Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития

Материалы Всероссийской педагогической конференции

Санкт-Петербург
2023

УДК 371
ББК 74.2

Печатается по решению редакционной коллегии ООО «Международные Образовательные Проекты»
Ответственный редактор Н.А. Ромадова
Все материалы публикуются в авторской редакции

Воспитание в современном образовательном пространстве:
тенденции, технологии, векторы развития: Сб. трудов участников
У92 конф. [Электронный ресурс]. – Электрон.текстовые дан. (1 файл pdf: 35
с.). СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2023. –
Систем. требования: Adobe Reader XI; экран 10”.

ISBN 978-5-6044884-3-0

В сборник вошли труды участников Всероссийской педагогической конференции «Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития», которая состоялась 08-09 февраля 2023 года.

В ходе работы конференции были затронуты вопросы взаимоотношения педагога и воспитанника, гражданско-патриотического воспитания, социально-коммуникативного развития современного дошкольника, формирования общекультурной компетенции субъектов воспитания, новых цифровых инструментов воспитания, профилактической деятельности в образовательной организации и становления добровольческого (волонтерского) движения.

УДК 371
ББК 74.2

ISBN 978-5-6044884-3-0

© ООО «Международные образовательные проекты», 2023

Содержание

Хардина В.В. Современные тенденции дошкольного образования.....	4
Смирнова С.Л. Формирование воспитательного пространства младших школьников в рамках новых ФГОС.....	7
Суцкель Т.М. Экологическое направление как модуль в воспитательной программе...11	
Головкова Е.В. Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития.....	12
Мазина О.В. Урок музыки: современные образовательные технологии и методы музыкального воспитания как средства духовно- нравственного воспитания личности обучающегося.....	16
Собакинских О.В. Единство ценностно-нравственной позиции как основа трудового воспитания во взаимодействии с семьей в дошкольном учреждении.....	21
Яценко Н.А. Патриотическое воспитание на уроках математики (из опыта работы)...	26
Антонова А.В. Фестиваль «Сияние надежды» как способ организации досуговой деятельности и содействия творческой реализации лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	30
Сведения об авторах	33

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Анализируются основные образовательные программы, используемые в учебно-воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения как в России, так и в зарубежных странах. Подчеркивается исключительное значение физического воспитания детей и необходимость поиска путей его дальнейшего совершенствования.

Ключевые слова: дошкольная психология, дошкольные образовательные учреждения, дошкольное образование.

Главной задачей российской образовательной политики в последние годы стало обеспечение современного качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствии актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Для ее решения правительством РФ и Министерством образования была разработана «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г.»

Первоочередными в образовательной политике первого этапа модернизации оказываются реализация программ дошкольного образования и принятие мер для укрепления здоровья подрастающего поколения.

Говоря о современном состоянии дошкольного образования, необходимо отметить, что, несмотря на трудности, которые оно испытывает, ему удалось сохранить лучшие российские традиции. Педагогический процесс охватывает все основные направления развития ребенка (физическая культура, ознакомление с окружающим миром, художественно-эстетическое и др.), предусматривается система мер по охране и укреплению здоровья детей, соблюдается принцип комплексности, используются парциальные программы, сочетающие различные стороны педагогического процесса. Появляются также и новые, нетрадиционные виды содержания работы дошкольного образовательного учреждения: хореография и ритмика, обучение иностранному языку, новым технологиям изобразительного творчества, компьютерное обучение, приобщение к национальной культуре, делается больший акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. Происходит переход на иной стиль общения и игры с ребенком — с учетом личностно-ориентированного взаимодействия.

В сегодняшнем образовательном пространстве предлагается широкий спектр отечественных программ, реализующих разные подходы к организации педагогического процесса в ДОУ. Каждая из них выдвигает тот или иной приоритет образования: познавательное развитие, эстетическое, экологическое. Важно учитывать, что активизация одних направлений развития ребенка за счет других приводит к обеднению личностного развития и ухудшению физического и психического состояния дошкольника. Несмотря на это, среди тенденций образовательного процесса в ДОУ на современном этапе существенно возрастание объема и интенсивности познавательной деятельности. Вводятся дополнительные занятия для ребенка, например иностранные языки, компьютерное обучение, экология, ОБЖ и т. д. При этом нет четкого контроля и дозирования учебной нагрузки, во многих дошкольных учреждениях нет адекватных педагогических условий и не разработаны организационно-методические подходы, которые позволили бы компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок. Нововведения подобного рода снижают и без того недостаточный, по оценке специалистов, уровень двигательной активности и оказывают отрицательное воздействие на состояние здоровья детей. Известно, что потребность детей в двигательной активности удовлетворяется во время их пребывания в ДОУ лишь на 45 — 50 % даже при трехразовом проведении физкультурных занятий, а сейчас во многих ДОУ их количество снизилось до двух, а иногда и одного раза в неделю [1].

В современных программах для ДОУ физическое воспитание не приоритетный раздел. Однако в проведенных ранее многочисленных исследованиях отмечена тесная зависимость между уровнем заболеваемости и уровнем двигательной активности человека на различных этапах онтогенеза [2]. Установлено, что наибольшая результативность процесса дошкольного образования достигается в том случае, если суточный объем организованной двигательной деятельности ребенка составляет от 30 до 40 % времени бодрствования. Ориентация содержания программ преимущественно на умственное развитие детей снижает интерес педагогов к физическому воспитанию дошкольников.

Филиппова С. О., проанализировав содержание отечественных программ по физической культуре у дошкольников, пришла к выводу, что данные программы ориентированы в большей степени на формирование у детей основных двигательных навыков и в меньшей — на содействие целенаправленному развитию двигательных качеств, непосредственно не воздействуют на системы и функции организма детей и их здоровье [3]. Во многих программах не оказывается должного внимания развитию физических качеств детей дошкольного возраста, тогда как значительное количество дошкольников (28 — 40 %) имеют низкий и ниже среднего уровень физической подготовленности, и как следствие показатели функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем свидетельствуют о снижении резервных возможностей организма детей [4].

Реализация концепции сохранения здоровья ребенка представлена в отечественных образовательных программах «Здоровье», «Основы безопасности детей дошкольного возраста». «Радуга», «Детский сад — дом радости», «Дружные ребята», «Наследие» и «Золотой ключик» главным образом направлены на социальное развитие ребенка. Эстетическое развитие воплощается в программах «Развитие», «Истоки», «Детство», идеи о необходимости развития творчества содержит «ТРИЗ». Некоторые программы носят узкоспециализированный характер, например: «Юный эколог», «Дошкольник и экономика», «Кроха», «Планета детства», «Синтез», «Гармония», «Малыш», «Детская одаренность», «Старт» и т. п.

Наряду с отечественными в нашей стране используются и зарубежные системы воспитания: Монтессори, «Пилотная школа», «Шаг за шагом», центр ранней социализации детей «Зеленая дверца» и др. Несомненно, что в них накоплен положительный опыт работы, однако его внедрение у нас требует предварительного глубокого изучения и проведения сравнительной оценки эффективности программ. Как показывает практика, применение программ зарубежных авторов в образовательно-воспитательном процессе ДОУ не всегда обоснованно. Материал в таких программах представлен специфично: в некоторых достаточно выраженная структура, другие в большей степени представляют собой некую философию, третьи — педагогическую технологию [5]. Программа «Шаг за шагом» (Джоржтаунский университет, Вашингтон, США) вообще отрицает занятия как особую форму обучения детей дошкольного возраста, а все образование рекомендует строить через игру и самостоятельную деятельность детей. Занятия физической культурой этой программой не предусмотрены. Организованная двигательная деятельность детей исключена из режима дня в пользу самостоятельной. Поэтому процесс развития ребенка в определенной мере носит спонтанно-беспорядочный и хаотичный характер [6].

Следует отметить, что, несмотря на своеобразие путей развития педагогической науки и практики, системы дошкольного образования различных стран мира стремятся к разрешению общих проблем. Речь идет об определении содержания, форм, средств и методов, наиболее подходящих для гармоничного психофизического и социального развития детей.

Анализ литературы показал, что зарубежные программы дошкольного образования в большинстве своем направлены на интегрированный характер учебного курса. Дошкольные программы Великобритании, признавая самоценность детства, рассматривают его как часть жизни, а не как подготовку к обучению на следующей ступени жизни, ребенок воспринимается как целостное существо, все стороны развития которого взаимосвязаны [7]. Поэтому обучение не разделяется на предметы.

Требования американской Национальной ассоциации образования маленьких детей США также ориентируют дошкольные учреждения на развитие и образование «ребенка в целом»: практика должна соответствовать уровню развития детей, т. е. учебный курс не должен расчленяться на отдельные дисциплины.

Продолжая разговор о проблемах образовательных программ для ДОУ, нельзя не сказать, что все они предназначены главным образом для здоровых детей, количество которых, согласно данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья РАМН, составляет лишь около 10 %. При планировании педагогического процесса в ДОУ практически не учитываются состояние психического здоровья, адаптационные ресурсы и возможности детей. Тенденция ухудшения здоровья детей дошкольного возраста обуславливает необходимость физкультурно-оздоровительной работы непосредственно в условиях ДОУ, где ребенок находится практически ежедневно и где, следовательно, есть возможность обеспечить своевременность и регулярность воздействий.

В современной системе общественного дошкольного образования произошли качественные изменения, связанные с появлением многообразных типов и видов ДОУ, распределенных по разным категориям. В связи с этим детям, воспитывающимся в таких ДОУ, предоставляются неодинаковые образовательные условия. К третьей (низшей) категории отнесен детский сад, реализующий государственный образовательный стандарт (ГОС); ко второй — с превышением ГОС по одному или нескольким направлениям развития (интеллектуальному, физическому, эстетическому и др.); к первой (высшей) — с превышением ГОС по всем направлениям (Центр развития ребенка). Детей, посещающих ДОУ различных категорий, учат по-разному, в том числе и в сфере физической культуры [8]. Несомненно, что эффективность реализации задач и содержания физического воспитания во многом зависит от количества и качества физкультурно-спортивного оборудования и инвентаря, от адекватной предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей разностороннее физическое развитие. Сегодня ряд ДОУ (в основном третьей категории) имеет ограниченные возможности для улучшения материальнотехнического оснащения физического воспитания, обновления физкультурно-игрового оборудования и инвентаря, приобретения методического обеспечения, расширения штатного расписания. ДОУ первой категории обладают лучшими возможностями. Они гораздо лучше оснащены физкультурно-спортивными залами и площадками, бассейнами, оборудованием и инвентарем. Занятия проводят специалисты по физическому воспитанию.

Необходимо отметить, что ДОУ с превышением стандарта по физическому воспитанию тоже не всегда дает положительные результаты. Согласно теории амплификации, обоснованной А. В. Запорожцем, отдельные функции ребенка развиваются не самостоятельно и автономно, а во взаимосвязи, как свойства целостной личности. Работа, построенная с опорой на те или иные линии развития (интеллектуальную, физическую), может вызвать серьезные перекосы в личности дошкольника. Выходом служит разумная интеграция двигательной и познавательной деятельности ребенка на всех этапах его обучения.

В настоящее время в системе дошкольного образования существует проблема умственных перегрузок, которые испытывают дети, и ухудшающегося состояния здоровья. Это обусловлено большим количеством разнообразных программных направлений и дополнительным внепрограммным образованием, снижением двигательной активности. В программах ДОУ по различным учебным дисциплинам не уделяется должного внимания применению здоровьесберегающих технологий, интеграции двигательной и познавательной деятельности детей [9]. Несмотря на предлагаемые сегодня для ДОУ разные разработки, отсутствуют такие, которые отвечали бы за высокую потребность детей в двигательной деятельности, организованной в соответствии с особенностями детского организма.

Многочисленные исследования, проведенные в нашей стране и за рубежом, свидетельствуют о незаменимом вкладе целенаправленного физического воспитания в процесс психомоторного, умственного и эмоционального развития детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст — решающий период жизни человека в формировании отношения к

физической активности как существенному элементу здорового стиля жизни. Вышеизложенное подчеркивает исключительное значение физического воспитания детей и необходимость поиска путей его дальнейшего совершенствования с учетом основных тенденций развития дошкольного образования в России. Совершенствование системы физического воспитания детей дошкольного возраста представляет собой сложную комплексную проблему, успешное решение которой зависит от ее ресурсного обеспечения: организационного, научно-методического, кадрового, финансового и материальнотехнического.

Список литературы

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / отв. ред. М. А. Васильева. М., 1985.
2. Комков А. Г., Кириллова Е. Г. Организационно-педагогическая технология формирования физической активности школьников // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2002. № 1. С. 2 — 4.
3. Филиппова С. О. К вопросу о программах физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ // Дошкольное воспитание. 1999. № 12. С. 36 — 38.
4. Солодков А. С., Есина Е. М. Физическое и функциональное развитие детей дошкольного возраста Санкт-Петербурга // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 1999. № 1—2. С. 12 — 15.
5. Ерофеева Т. И. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: матер. науч. конф. М., 1994. С. 34 — 37.
6. Головина О. В., Айзмана Р. И. Влияние нормированной физической нагрузки на психофизическое развитие дошкольника // Валеология. 1999. № 1. С. 47—52.
7. Парамонова Л. А., Протасова Е. Ю. Дошкольное и начальное образование за рубежом: история и современность: учеб. пособие. М., 2001.
8. Филиппова С. О. Региональный компонент государственного стандарта образования дошкольников в области физической культуры // Современные образовательные направления в физической культуре. сб. науч. тр. междунар. науч.-практ. конф. СПб., 2000.
9. Козлов И. М., Правдов М. А., Никифоров Ю. Б. Физическая культура и здоровье дошкольников // Физическая культура, спорт и здоровье нации: матер. междунар. конгресса. СПб., 1996.

Смирнова С.Л.

«Формирование воспитательного пространства младших школьников в рамках новых ФГОС»

Аннотация. На сегодняшний день проблема воспитания младших школьников не только обсуждается и исследуется, но и становится предметом государственной политики. Одной из важных проблем педагогики на современном этапе развития России, является воспитание младших школьников в образовательном пространстве.

Целью данной статьи является рассмотрение и анализ сущности системы воспитания младших школьников в образовательном пространстве России в рамках новых ФГОС.

Ключевые слова: воспитание, образовательное пространство, младший школьник, среда, обучение, педагогическая деятельность.

Стремительно меняется время, меняется общество и отношения между людьми. А в современной школе роль классного руководителя остаётся неизменной. Он не только руководит, направляет, но и воспитывает. Что же такое воспитание?

Воспитание – процесс целенаправленного управления развитием личности, основанный на эффективном взаимодействии воспитателей и воспитанников, направленный на достижение поставленной цели.

Воспитание – это искусство. Искусство прикосновения к ребенку, которое помогает, стимулирует его самоизменение, самосовершенствование.

Воспитательная работа в школе включает в себя 3 взаимозависимых и взаимосвязанных блока:

1. Воспитание в процессе обучения.
 2. Внеурочная деятельность.
 3. Внешкольная деятельность.
- Воспитание в процессе обучения.

Вечная задача педагогики – воспитание умного, доброго, честного и сильного человека, сегодня как никогда остро встает перед школой. Учебный процесс несёт огромный воспитательный потенциал. На уроке воспитываются ценностные отношения к человеку, труду, науке, прекрасному. Ребёнок познаёт: жизнь, истину, человека.

В.А. Сухомлинский писал: «Обучение - важнейшее средство умственного воспитания. Успех умственного воспитания определяется такими факторами, как: богатство всей духовной жизни школы, духовное богатство учителя, широта его кругозора, его эрудиция. Культура, содержание учебных программ, характер методов обучения, организация умственного труда учащихся на уроке и дома». [7, с.22] Уроки должны формировать гражданскую и нравственную позицию младшего школьника.

В то же время духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников являются одной из сложнейших задач воспитания в условиях современного образовательного учреждения.

В современном мире развития общества, когда все чаще отмечаются различные проявления эмоциональной ограниченности, замкнутости на собственных интересах, нарастание жестокости, агрессивности, проблема духовно-нравственного развития и воспитания молодого поколения становится все более актуальной. От того, что вложил педагог в душу ребенка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим его миром. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников – основа всех основ.

С 1 сентября 2022 года Минпросвещения России запустил в школах страны проект «Разговоры о важном». Данный проект реализуется посредством внеурочных занятий в школе в виде уроков, посвященных России, ее прошлому, будущему и настоящему.

Проект «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. На формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Главной целью проекта является актуализация приоритетов государственной политики в области ценностных основ воспитания и социализации подрастающего поколения. Иначе говоря, проект посвящен формированию взглядов, убеждений, ценностных ориентиров обучающихся на основе базовых национальных ценностей, нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся, историческому и экологическому просвещению.

Задача учителя начальных классов сформировать у школьников любовь к Родине, гордость за свою страну, патриотизм. Ему предстоит обсуждать с детьми вопросы, связанные

с историей и культурой России, её ролью в мировых процессах, уделяя особое внимание региональному компоненту, специфике своего региона (праздники, традиции, обычаи, герои и пр.) Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. События, люди, их деяния и идеи – все это может стать предметом бесед учителя начальных классов со своими детьми.

Первый шаг к познанию Родины – изучение семьи. Целью такой работы является изучение семейных реликвий, традиций, профессий членов семьи, вклада семьи в дело Победы в Великой Отечественной войне, трудового вклада членов семьи в развитие страны. На уроке окружающего мира в 3 классе дети работали над проектом «Моя родословная». Дети познакомились с историей своей семьи, готовили рассказы и презентации «Моя семья», «Традиции нашей семьи», «Откуда я родом», «История моего имени и фамилии». Составляли семейное древо.

Сочинения на тему «Моя Родина – Россия!», «Кем я хочу быть?» способствуют воспитанию гражданского самосознания и причастности к родным истокам. Основой патриотического воспитания младших школьников является изучение родного края. Краеведение есть не что иное как, как важное средство связи школы с жизнью. Так при изучении темы «Наш край» по окружающему миру дети познакомились с историей своего края, с его природой и культурой «Моя маленькая Родина», «История моего края», «Кто прославил наш край», «Гатчинцы в годы войны».

По словам Д.С.Лихачёва «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». [5, с.56]

Общеизвестно, что воспитывает не сама деятельность, а те отношения, которые формируются в процессе этой деятельности. Наиболее воспитывающими и развивающими для ученика становятся сотруди́ческие отношения. Сотворчество сверстников, взрослых и детей – благодатная почва для развития младших школьников, их гуманных, интеллектуальных и нравственных качеств. Только в совместной деятельности ребенок может раскрыть себя, проявить и развить свои личностные качества, инициативу, ответственность, трудолюбие, смекалку, толерантность. В такой деятельности зарождаются и проявляются организаторские и коммуникативные способности детей.

Учить приятнее и радостнее того, кто хочет учиться, кто испытывает удовлетворение от своего учебного труда, кто проявляет интерес к знаниям. И наоборот, трудно и тягостно учить тех, кто не испытывает желание узнать новое, кто смотрит на учение, на школу как на тяжелое бремя и кто подчас сопротивляется каждому начинанию учителя, каждому, даже разумному воздействию с его стороны.

Принципы, на которых строится учебно-воспитательный процесс в школе, находят своё продолжение во внеурочной работе. Соблюдение преемственности между учебной и внеурочной работой - одно из важнейших условий организации и руководства внеурочной жизнью детей.

Начальная школа – это начало формирования человеческой личности. Внеурочная деятельность – составная часть учебно-воспитательного процесса гимназии. Основные задачи

внеурочной работы: создание благоприятных условий для проявления творческих способностей детей, наличие реальных дел, доступных для них и имеющих конкретный результат, внесение в них духа романтики, фантазии, элементов игры, оптимистической перспективы и приподнятости.

В настоящее время актуально также проведение внеурочных мероприятий, призванных систематизировать, углублять знания школьников. Одна из форм внеклассной работы – олимпиады по предметам. Олимпиады способствуют воспитанию познавательного интереса у детей и помогают определить их уровень знаний. Привить любовь к предмету, научить самостоятельно, добывать знания, логически и нестандартно мыслить – вот задача каждого учителя. Младшие школьники с интересом и энтузиазмом принимают участие в различных викторинах, конкурсах, марафонах по предметам.

Для полноценного прохождения процесса обучения и формирования личности ребёнка необходим соответствующий микроклимат между педагогами и учащимися, самими учащимися и семьёй в целом. Поэтому важно отметить, что основой воспитательной работы является союз трех сердец: учитель – дети – родители.

Итак, еще в младшем школьном возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их **азбуке морали**:

1. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражаются на окружающих тебя людях. Ты живешь среди людей. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется и тем, что можно. Делай все так, чтобы людям, окружающим тебя, было хорошо. Проверяй свои поступки вопросом к самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям?
2. Люди делают тебе счастливым детство. Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Плати им за это добром.
3. Без труда нельзя честно жить. Все блага и радости жизни создаются трудом.
4. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Будь добрым и чутким к людям. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай маму, и папу – они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал человеком с добрым сердцем и чистой душой.
5. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь равнодушен к злу. Будь непримиримым к тому, кто причиняет зло другим людям.

Союз семьи и школы - это важнейшее условие воспитания в современных условиях.

Подводя итог вышеизложенному, можно сказать, что на сегодняшний день проблема воспитания младших школьников в образовательном пространстве является актуальной. Потому что именно благодаря воспитанию, ребенок формируется как личность. Таким образом, положительное влияние образовательного пространства на воспитание и развитие подрастающего поколения может быть признана приоритетной, и должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности младшего школьника и ее социализации, самореализации.

Список литературы

1. Актуальные проблемы современного воспитания: целостный подход: сб. науч. тр. и материалов по итогам науч. конф. Волгоград, 2004 г.: в 2 ч. Ч.
2. *Богданова О.С., Петрова В.И.* Методика воспитательной работы в начальных классах / О.С. Богданова, В.И. Петрова.// — М.: Просвещение, 1980. — С. 207

3. *Давыдов В.В.* Теория развивающего обучения. / В.В. Давыдов В.В. // М.: ИНТОР, 1996 – С. 544
4. *Карелин А.А.* Психологические тесты. Том 1. / А.А. Карелин // – М., 2003 – С. 312
5. *Лихачёв Д.С.* Заметки о русском. /Д.С. Лихачёв // Москва: Советская Россия, 1984 — С.254
6. *Матвеева Л.И.* Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного поведения. / Л.И. Матвеева // – Ленинград, 1989 – С.89
7. *Сухомлинский В.А.* Об умственном воспитании. / В.А. Сухомлинский // Составитель М. И. Мухин, кандидат педагогических наук, 1983 – С.202

Суцкель Т.М.

Экологическое направление как модуль в воспитательной программе.

Аннотация

В развитии интереса у детей значительное место отводится внеклассным занятиям, которые проводит каждый учитель. Особенность внеклассной работы заключается в том, что она строится с учетом интересов и наклонностей учащихся, даёт большую возможность для развития творческой активности школьников, побуждает учащихся к творческому поиску, к практическому применению приобретенных знаний.

Как же пробудить у подрастающего поколения интерес к живому, к заботе о его сохранении и приумножении? Как привить с раннего детства бережное отношение к природе?

Ключевые слова

Проектно-исследовательская деятельность, воспитание, экологический слёт, приусадебный участок.

В развитии интереса у детей значительное место отводится внеклассным занятиям, которые проводит каждый учитель. Особенность внеклассной работы заключается в том, что она строится с учетом интересов и наклонностей учащихся., даёт большую возможность для развития творческой активности школьников, побуждает учащихся к творческому поиску, к практическому применению приобретенных знаний (например, при проведении опытов в уголке живой природы, на школьном учебно-опытном участке, при проведении фенологических наблюдений и т.д.).

Как же пробудить у подрастающего поколения интерес к живому, к заботе о его сохранении и приумножении? Как привить с раннего детства любовь к малой родине, к природе, к ее огромному и очень раннему растительному и животному миру?

Внеклассные дела пробуждают у подрастающего поколения интерес к живому, к заботе о его сохранении, прививает с раннего детства бережное отношение к природе, к ее огромному и очень раннему растительному и животному миру. Один из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности - его участие в проектно-исследовательской деятельности. В рамках предметов биология и экология ребята работали над выполнением следующих проектов: «Живые ориентиры», «Сохраним птиц», «Домашние синоптики», «Почему листья у растений не квадратные?», «Влияние курения на мыслительную деятельность», «Пришкольный участок в сельской школе», «Моя малая родина» и другие.

Большой интерес у детей вызывает работа по привлечению и охране птиц. В этом направлении ведётся большая работа в течение года. Это изготовление, ремонт и развешивание кормушек, домиков для птиц, зимой сбор корма и подкормка пернатых. В этой акции

задействована вся школа, вначале проводится благотворительная акция сбора корма, развешивание кормушек. А затем в течение нескольких месяцев дежурный класс, да и все желающие, пополняют кормушки кормом. В течение всего периода ненастойчиво предлагают: сочинить текст, стихотворения для листовок, чтобы привлечь внимание населения к проблеме питания птиц во время зимы.

С огромным удовольствием ребята участвуют в ежегодном муниципальном Эколого-краеведческом слёте «Живи в веках, Сибирский край» .

Поддерживаем общественные инициативы Администрации Новониколаевского сельского поселения. Вместе со своими учениками являемся инициатором социально значимых проектов и инициатив: «Экологические проблемы с Минаевки», «Чистые улицы», «Школа – цветущий сад».

Школа в сельской местности, как правило, является культурно-образовательным центром. Следовательно, не только внутреннее содержание этого учреждения, но и оформление пришкольной территории, должно выполнять функции эстетического, экологического воспитания и обучающего характера. С интересом и любовью облагораживаем территорию школы: сеем семена, выращиваем саженцы, оформляем клумбы и ухаживаем за цветами. Осенью дарим букеты цветов на день рождения своим одноклассникам, учителям на день учителя! Школа имеет приусадебный участок, выращиваем разные овощи, картофель, зелень и ребята являются активными участниками этой работы. Продукция, которая выращивается на пришкольном участке используются в пищу детям, отдыхающих в лагере. Часть собирается позже и перерабатывается (консервация), часть таких овощей, как морковь, свекла, картофель закладывается на хранение. Не раз нашу школу отмечали дипломами, благодарственными письмами и ценными подарками. В 2022 году получили благодарственное письмо за пришкольный участок, где выращиваем овощи.

Внеклассная работа имеет результат. Каждый из видов деятельности приносит кому-то радость общения, кто-то удивится, узнав новое, кто-то вырастит цветок, заведёт дома аквариум или кошку, у кого-то появится новый друг, кто-то увидит или сделает своими руками то, что ещё не видел или не умеют его сверстники.

Суцкель Татьяна Михайловна
МАОУ- СОШ с.Минаевки Асиновского района Томской области
учитель биологии, советник директора по воспитательной работе и работе с детскими общественными объединениями
Почётное звание «Почётный работник общего образования РФ»
suzkel@rambler.ru

Головкова Е.В.

Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития.

Аннотация. Раскрываются основные задачи социально-коммуникативного развития дошкольников по ФГОС и понятие об образовательной области «социально-коммуникативное развитие дошкольников». Предлагается к рассмотрению цифровая платформа «МЕО детский сад» и ее основные направления.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, цифровая платформа «МЕО детский сад», семья, общение, профориентация, патриотизм, безопасность.

Известно, что Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет 5 направлений развития и образования детей:

1. социально коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования вводится понятие об образовательной области «*социально-коммуникативное развитие дошкольников*». Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования – социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Задачи социально-коммуникативного развития дошкольников по ФГОС :

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Современные дети сталкиваются с трудностями усваивать те или иные нравственные нормы. Дети стали более эгоистичны, капризны, избалованны, зачастую неуправляемы. В итоге, мы сталкиваемся с манипулированием родителями, трудностями в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками, это обусловлено комплексом социально-психологических проблем (*агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребёнка*).

Общество нуждается в адаптивной, творческой, активной личности, способной устанавливать бесконфликтное общение. Решая проблему коррекции социальной, эмоциональной и коммуникативной сферы детей, возникла необходимость оптимизации педагогических условий для более эффективного формирования социальных навыков у детей.

Цифровая образовательная среда «МЭО детский сад» - это контент с сервисами и центрами, где можно использовать платформы всеми участниками образовательного процесса – воспитатели, дети и родители.

В 2022 году были разработаны карты для наблюдения уровня психологической готовности ребенка к школе. Весь материал сориентирован на развитие функциональной грамотности, которая принимается как ключевой результат образования.

Курсы сформированы для 4 возрастных групп: 3-4 года; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет. Контент полностью соответствует требованиям СапПиН. Имеет материал для специалистов ДОО (музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, логопедов, педагогов-психологов и т.д. Курсы хороши тем, что в них имеется разноуровневые задания по каждой теме.

МЭО детский сад включает в себя 5 направлений: семья, общение профориентация, патриотизм и безопасность. Весь материал отображен в 36 темах, которые включают в себя 180 занятий.

Немного подробнее разберем эти направления.

Семья. В младшем и среднем дошкольном возрасте уделяется особое внимание ближайшему окружению. Именно семья с её постоянным и естественным характером влияния оказывает решающее воздействие на формирование черт характера, взглядов, убеждений, мировоззрения ребенка. В данном направлении собрано около 20 занятий, по таким темам: моя семья; праздник пап и дедушек; 8 марта. В старшем дошкольном возрасте добавляются темы: мой дом, мои права и т.д. Мы уже можем применять интерактивные занятия и демонстрацию. Семья является для ребенка естественной средой существования, отличающейся от прочих коллективов, с которыми ему предстоит взаимодействовать в дальнейшей жизни.

Следующее направление: Общение.

М. И. Лисина выделила три основные категории мотивов общения это деловые, познавательные, личностные:

1. Деловые выражаются в способности к сотрудничеству, к игре, к общей активности. В общении взрослый выступает как партнер, как участник совместной деятельности.

2. Познавательные возникают в процессе удовлетворения потребности в новых впечатлениях, в познании нового. Взрослый выступает как источник новой информации и в то же время как слушатель способный понять и оценить суждения и вопросы ребенка.

3. Личностные характерны только для общения как самостоятельного вида деятельности. Здесь общение побуждается самим человеком. Это могут быть отдельные личностные качества, а могут быть отношения с другим человеком как с целостной личностью.

В этом разделе мы решаем такие задачи как, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формируем саморегуляцию собственных действий ребенка; формируем готовность к совместной деятельности со сверстниками; формируем уважительное отношение и чувство принадлежности и т.д.

Разберем направление- Профориентация.

Современная система дошкольного образования ставит перед педагогами задачу — знакомить дошкольников с миром профессий взрослых, для того чтобы в будущем он мог успешно реализовать себя как личность в профессиональной среде и обладать чертами: педагога, исследователя, изобретателя, предпринимателя, экономиста. В педагогике это называется — введение дошкольников в профориентацию. К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ранняя профориентация заключается не в навязывании ему того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, привить уважительное отношение к результатам чужого труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Этот раздел больше направлен для детей подготовительного возраста.

Следующее направление- Патриотизм.

Этот раздел один из самых больших, он решает такие задачи как: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; Развиваем социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание; формируем уважительное отношение и чувство принадлежности к родной стране, к малой родине; формируем различные установки к различным видам труда и творчества, к культурному наследию своего народа.

И последний раздел- Безопасность.

Дошкольник должен осознать саму суть понятий: «опасно» и «безопасно» - уяснить, что есть опасные люди, предметы, явления природы. Уяснить суть здоровья и повреждения организма. Знать общую информацию о себе (фамилию, телефон и т. д.). Ребенок должен знать основные правила безопасности при нахождении дома, в том числе и правила пожарной безопасности – опасность игр с воспламеняющимися предметами, телефон пожарной службы и т. д. А также опасность розеток, горячих предметов (утюг, плита, обогреватель, открытых окон, разговоров по телефону с незнакомцами, открытие двери чужим людям и т. д. Все это и многое другое помогает изучить данный раздел на платформе.

Каждый раздел включает в себя работу с изображениями, что помогает формировать визуальное восприятие, работа с текстом, влияет на слуховое восприятие. Каждое занятие имеет четкое методическое описание, целевые ориентиры, педагогические задачи, которые могут

пригодиться при планировании. Так же на платформе уделяется внимание по работе с родителями в каждом из направлений, что облегчает работу воспитателя.

Общение – одна из самых важных человеческих потребностей. Общение и отношения с другими людьми помогают ребенку почувствовать и понять самого себя, найти свое место, социализироваться, стать социально ценной личностью. Коммуникация в современной жизни становится базовой деятельностью для всех других видов человеческой деятельности, пронизывающей их и являющейся условием их успешной реализации. В связи с этим, платформа «МЭО детский сад» хороший помощник для развития ребенка во взаимодействии с окружающим его миром.

Список литературы

1. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под общ.ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой- СПб.: КАРО, 2014.- 112с.
2. Маматова, И. С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И. С. Маматова, Л. П. Литвинова, Е. В. Рысаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 21 (363). — С. 399-401.
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. Доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 368 с.
4. Презентация «5 шагов социально –коммуникативного развития в современном дошкольном образовании с ресурсами цифровой образовательной среды «МЭО детский сад». Мунжукова Олеся Павловна, методист ГБУ ИМЦ Центрального района СПб., специалист по дошкольному образованию ООО «Мобильное электронное образование».

Авторская справка

Головкова Екатерина Владимировна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 компенсирующего вида г.Санкт-Петербурга
Medium969@mail.ru

Мазина О.В.

Урок музыки: современные образовательные технологии и методы музыкального воспитания как средства духовно- нравственного воспитания личности обучающегося.

Аннотация. Раскрываются возможности духовно- нравственного воспитания обучающихся через музыкальные образы с применением технологии развития критического мышления, позволяющей проектировать модель поведения, ориентированную на требования современного образования. Предлагаются современные методы музыкального воспитания,

позволяющие стимулировать учебную деятельность и формировать духовно- нравственную сферу обучающихся.

Ключевые слова: духовно- нравственное воспитание, современные методы музыкального воспитания, технология критического мышления.

Важной составляющей современного образовательного пространства является образование в сфере искусства. Урок музыки как урок искусства - звено в музыкально-художественной сфере образования- позволяет воздействовать на развитие личности обучающегося, его духовно-нравственное воспитание.

В трудах отечественных исследователей И.И. Горловой, Т.Ю. Ломакиной, А.М. Новикова и др. теоретически осмыслены инновационные процессы в системе музыкально-художественного образования как важнейшего элемента всего образовательного пространства. Инновационность этой сферы предполагает обязательное воспитание, обучение и развитие целостной, духовно-нравственной и творческой личности на основах традиционных методов обучения и современных образовательных технологий.

Воспитание конкурентоспособной личности, способной принимать творческие, нестандартные решения связано с глубокими изменениями образовательных потребностей общества, что делает актуальным практическое применение на уроках искусства инновационных педагогических технологий, современных методов музыкального воспитания, позволяющих через различные формы работы с информацией приобретать ценный духовно-нравственный опыт. В процессе урока формируются:

- нравственные чувства (совести, веры, ответственности, патриотизма);
- нравственная позиция (различение добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний, проявление самоотверженной любви);
- нравственный облик (терпение, милосердие, кротость);
- нравственное поведение (проявлять духовную рассудительность, добрую волю, готовность приносить пользу людям и Отечеству).

Продуктивная трудовая деятельность современного человека и качественная жизнь в современном обществе невозможны без эффективного сотрудничества с другими людьми и, соответственно, воспитания само- и взаимоуважения, толерантного отношения к жизни и культуре других народов, ориентации личности на духовно- нравственное саморазвитие в течение всей жизни.

Обучающийся постепенно становится носителем культуры и его духовный труд, музыкально-художественная практика на уроке, являются широким воздействием на личность, при котором раскрывается её творческий потенциал, формируется нравственная и гражданская позиции.

Деятельностный подход на уроках музыки позволяет обучающемуся стать человеком, способным к развитию и формированию собственных ценностей на базе общечеловеческого духовного, интеллектуального и эмоционального богатства.

Собственное музыкально-художественное творчество и освоение опыта прошлого в рамках урока музыки базируется на воспитывающем характере обучения и обеспечивает воспитанию образовательный эффект, который не даёт быстрых результатов, но необходим для воспитания достойного будущего нации, здорового в нравственном отношении поколения.

Принято считать, что музыка сама по себе имеет универсальное измерение, объединяющее людей. Средствами музыкального искусства можно развить способность переживать чужие

радости и печали, научить детей сопереживать музыке и чужому человеку, то есть, духовно-нравственное воспитание идёт на основе общечеловеческих духовных ценностей и в процессе творческого созидания. В результате этого рождается новое, личное отношение ребенка к окружающему миру, воспитывается свое отношение к жизни.

Универсальной, «надпредметной» технологией с ценностью осмысленного обучения, о которой писал Л. С. Выготский в работе «Педагогическая психология», является технология развития критического мышления (ТРКМ). Она способствует интерактивному включению учащихся в образовательный процесс, вырабатывает навык самостоятельного знакомства с произведением, погружения в творчество композитора, в учебный и музыкальный текст, позволяет грамотно его анализировать, доказывать точку зрения, систематизировать и обобщать материал, проецируя потом все эти знания на собственный жизненный опыт. Обучающиеся глубже понимают позицию и замысел автора, видят его мастерство, развивают метапредметные, предметные, культурологические компетенции. Это способствует реализации требований ФГОС, становится основой духовно-нравственного и эмоционального воспитания и развития творческих способностей учащихся.

О важности целенаправленного развития критического мышления в образовании говорится много лет. Современные западные (Д.Халперн, Д.Стил, С.Уолтер и др.) и российские (М. В. Кларин, И. В. Муштавинская и др.) исследователи в области методов развития критического мышления понимают под критическим мышлением совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры обучающихся. Новизна данной технологии в том, что это четкая структура, имеющая в своей основе развивающие и воспитательные цели, методические приемы, ориентированные на создание условий для развития личности.

Базовая модель ТРКМ имеет три этапа (стадии) со своими целями и задачами, с набором характерных приемов.

Стадии:

I - «вызов» - создание у обучающихся эмоционального настроения, активизация имеющихся знаний, пробуждение интереса к теме, определение цели и задач урока. Эмоциональным фоном является музыка, видеоряд, эпиграф, интерактивное упражнение.

Приёмы, характерные для данного этапа, призваны формировать пространство для реализации диалоговой позиции обучающегося. В диалоге рождается истина и для этого подбирается проблемный вопрос, видимый в формулировке темы урока («В современных ритмах», «Классика и современность» и т.п.), а также задаются вопросы, выявляющие понимание обучающимися своеобразия авторской позиции. Используются приёмы: «Мысли по кругу» (обучающиеся по очереди высказывают мысли о теме, проблеме) - способствует развитию умения слушать другого человека; таблицы «П» - «М» - «И» («Плюс – Минус - Интересно» либо «Плюс – Минус - Вопрос»); «Бортовой журнал» - обучающиеся записывают ответы на вопросы: 1. Что я знаю по этой теме? 2. Что я хочу узнать по этой теме? 3. Что я узнал по теме?

II - «осмысление» (содержательная) – непосредственная, осмысленная и направленная работа с учебным / музыкальным материалом. Используются методы:

- «Образ и мысль», «Групповая дискуссия»

(слушание нового произведения и высказывание своего мнения об услышанном) - позволяет обучающимся актуализировать собственный музыкальный опыт, используя его для оценки и интерпретации музыкальных образов;

- «Размышления о музыке с помощью цвета и линий» (рисуем музыку)- выявляет связи музыки с жизнью, близость и различия искусств, включает в творческие задания, развивающие мышление, память, наблюдательность, целеустремленность, логику и интуицию, так как предполагает отказ от стереотипных действий;

-«Слушание /пение с остановками»: учитель заранее делит произведение на смысловые части, продумывает «тонкие и толстые» вопросы и задания для развития у обучающихся различных мыслительных навыков. Предположения о дальнейшем звучании, развитии сюжета, о чувствах и мыслях героев побуждают каждого обучающегося вдумываться в образы, музыка становится ему ближе, понятнее и хочется слушать дальше, чтобы понять логику произведения и чувства героев;

- «Выглядит, как... Звучит, как...» - визуализация- направлен на «присвоение» понятий и терминов (обучающимся предлагается записать в соответствующие графы слуховые и зрительные ассоциации, возникающие в связи с музыкальным понятием).

Вышеназванные методы и работа с «Таблицей эмоционально- образных характеристик музыки» очень эффективны, так как именно образные характеристики вызывают эмоционально-эстетический отклик и одновременно расширяют лексический словарь обучающихся. Итогом работы в данной стадии может стать создание кластера. Кластер – это отражение нелинейной формы мышления, «наглядный мозговой штурм», способ графической организации материала, делающий наглядными мыслительные процессы, происходящие при погружении в ту или иную тему. Его можно использовать на любом этапе урока.

III – «рефлексия» (размышления)- обучающиеся превращают опыт урока в собственное знание:

- устная - учит формулировать и обозначать публично свое отношение к объекту изучения, отвечая на вопросы: «Что на уроке показалось вам интересным? Необычным? Что вызвало затруднения? Над чем стоит поразмышлять в дальнейшем?»;

- письменная - учит внутреннему диалогу, оставляя обучающегося наедине со своими мыслями, углубляет его внутренний мир и развивает коммуникативную рефлексию (рефлексию за другого). Характерные приемы: «Эссе»- письменные размышления на заданную тему, например, «Что я хочу рассказать потомкам о ... (вариант темы)?», «В чём современность классики?»; «Напишите письмо» — написать письмо кому-либо от имени композитора или героя музыкального произведения, что позволяет поставить себя на место другого, соотнести его чувства и мысли со своими; «Составь телеграмму» - например, «Телеграмма Ромео и Джульетте»; «Синквейн»- создание стихотворения по алгоритму, поэтизация музыкальных образов, их эмоциональная и духовно- нравственная оценка; «Интеллект- карта»- визуализации информации: схема, устанавливающая связи между главной идеей (ключевой темой, проблемой), располагающейся в центре, и её составными частями, находящимися вокруг неё.

Пример выполнения этого задания по теме «Классика и современность» (Система современной музыкальной культуры) обучающимся 8 класса направлен на осознание поликультурности современного общества и уважение к культурным различиям.

Рисунок 1.

«Где нет любви к искусству, там нет и критики... Старайтесь полюбить художника, ищите красот в его созданиях» (А. С. Пушкин. Собр. соч. в 10 тт.) — это база ТРКМ, значит, она не устареет, потому что и она, и её методы удовлетворяют потребности личности в общении, игре, творчестве, уважении и самоутверждении, работают на достижение конечной цели - интеллектуального развития и духовно- нравственного формирования личности.

Музыкальное искусство — это великая сила, влияющая на разум и душу человека. Приобщаясь к музыке, мы познаем эталоны красоты и морали, окунаемся в бесценный духовный опыт многих поколений.

«Музыка, подобно дождю, капля за каплей, просачивается в сердце и оживляет его». (Р.Роллан)



Список литературы

1. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
2. Храпкива, О. В. Формирование духовного мира личности и интеллектуальное развитие обучающихся на уроках литературы через технологию развития критического мышления / О. В. Храпкива. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015. — С. 153–159. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7415/> (дата обращения: 18.03.2023).
3. Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XIX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. — М.: МГИК, 2022. — 552 с.
4. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
5. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1–8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

Авторская справка

Мазина Ольга Владимировна, учитель музыки, МОУ «Средняя школа №10» г. Ярославля, maziolga@yandex.ru

Единство ценностно-нравственной позиции как основа трудового воспитания во взаимодействии с семьей в дошкольном учреждении.

Аннотация

В статье описан мониторинг представлений родителей воспитанников дошкольного учреждения по вопросам трудового воспитания детей. Рассмотрены направления работы с родителями по согласованию ценностной позиции и нравственных ориентиров, которые станут основой формирования у детей положительного отношения к труду, мотивации к трудовой деятельности.

Ключевые слова: радость труда, ценностно-нравственные основы трудового воспитания, взаимодействие с семьей.

Выстраивая работу в статусе региональной площадки по теме «Трудимся в саду и дома: детям – польза, взрослым – помощь!» наше учреждение - МБДОУ №20 «Югорка» города Сургута – определило для себя несколько значимых направлений. В качестве наиболее важных выступила организации взаимодействия с семьями воспитанников, это обусловлено в том числе, принципом реализации инновационной работы в рамках площадки – раскрытие воспитательного потенциала семьи, вовлечение родителей в совместную деятельность по формированию личности ребенка-дошкольника. В материалах данного доклада мы обращаемся к анализу исходных представлений современного родителя, а также актуальной ситуации по реализации трудового воспитания в дошкольном периоде.

На протяжении достаточно значительного периода времени педагогами детского сада отмечается тенденция к снижению требовательности родителей в ситуации воспитания у малышей навыков самообслуживания – одного из видов труда для дошкольников. Воспитателей, принимающих воспитанников в дошкольных группах (в двух- и даже трехлетнем возрасте), уже не удивляет наличие памперсов, с обращениями такого рода: «Мы сами не знаем, как отучить, и боимся нанести ребенку психологическую травму, в садике его(ее) научите, вас послушает». Привычной картиной становится требование ребенка к сотруднику детского сада – «Одень! Покорми!». Перестает удивлять отсутствие трудовых обязанностей у ребенка в семье, во многом как результат технического прогресса и снижения хозяйственно-бытовой нагрузки. В какой-то момент родители школьников отстаивали право детей не принимать участие в общественно-полезном труде в обязательном порядке.

Также меняются представления и о достоинствах профессий – бытующее мнение отдает предпочтения труду «в радость», и это понимается как низкая напряженность, отсутствие упорства и усердия в выполнении трудовых обязанностей, упрощенные трудовые функции, много положительных эмоций от процесса и значительное денежное вознаграждение. Кроме этого, изменился подход к овладению профессией, многие из нас практически ежедневно сталкиваются с рекламой курсов профессиональной подготовки – «Стань специалистом (область не важна), окончив краткий курс». Не беремся оценивать качество продаваемых предложений по обучению, но категория «специалист» присваивается в достаточно короткие сроки. Таким образом «легкость» и необременительность труда выступает как его основная ценность в сочетании с высокооплачиваемостью.

В то же время перед системой образования стоит важная задача воспитать у ребенка трудовые качества – упорство в решении задач, достижении целей, трудолюбие. При этом документы федерального уровня, регламентирующие подходы к трудовому воспитанию, также определяют важность формирования у ребенка уважения к труду и человеку труда.

Противоречия позволяют сформулировать на простой вопрос:

- Какие методики должен использовать педагог, чтобы воспитать уважение к человеку труда в обществе, в котором успехом считается без особого напряжения зарабатывать огромные деньги? Именно ответ на него позволит определить задачи и пути формирования модели воспитания трудолюбия у детей в современном обществе.

Министерством образования и науки РФ отмечены разнонаправленность и противоречивость воздействия семьи, образовательных учреждений и социума на формирование представлений о трудовой и профессиональной деятельности[6]. По нашему мнению, работа по формированию системы трудового воспитания должна быть выстроена прежде всего на синхронизации ценностно-нравственных ориентиров трудового воспитания в семье и в детском саду, школе. Мы можем утверждать, что на первый план в совместной работе педагога и родителей по воспитанию у ребенка трудолюбия выступает единство в подходах и ценностях по отношению к труду и профессиональной деятельности. Таким образом, существует ярко выраженная зависимость данной работы от решения задач нравственного воспитания и формирования ценностных представлений о трудовой деятельности у всех участников образовательного процесса.

Это обусловлено в том числе и тем, что несовпадение ценностных ориентиров и нравственной позиции в вопросах воспитания (и трудового в частности) оказывают негативное влияние на формирование установок, личностных интересов, качеств и суждений у ребенка.

Очевидно, что, слыша в семье «Не делай, не трудись, отдохни, мама(бабушка) сделает», ребенку сложно включиться в трудовую деятельность в саду, так как мотивация будет достаточно низкой.

В некоторых источниках[2] высказывается мнение о том, что основной задачей трудового воспитания выступает формирование правильного отношения ребенка к труду, мы считаем, что в основе этой работы должны лежать согласованные представления взрослых, которые формируют это отношение.

Основная концептуальная идея выработанной нами стратегии по созданию модели трудового воспитания в ДООУ на основе взаимодействия с семьей, основанном на единстве ценностей и подходов, была сформулирована с опорой на принципы, изложенные В.А.Сухомлинским. Ключевым определено такое понятие как «радость труда», описанное им в своих работах. Радость труда, вслед за классиком российской педагогики, мы понимаем, как гордость от полученного результата труда и преодоления трудностей. Высшая мудрость педагогов заключается в утверждении у ребенка «народного» отношения к труду – понимания, что без напряжения сил будет недоступно и счастье труда. И в то же время, труд – это проявление духовной жизни и богатства личности, в нем проявляется красота человеческих отношений.

«В трудовой деятельности народ видит важнейшее средство самовыражения, самоутверждения личности. Без труда человек становится пустым местом, говорят в народе. Важная воспитательная задача в том, чтобы чувство личного достоинства, личной гордости каждого воспитанника основывалось на трудовом успехе» - В.А.Сухомлинский[5].

Способы воспитания ребенка в труде должны опираться на творчество детей, их интерес и направлены на воспитание сознательного созидательного отношения к своей деятельности.

Для того, чтобы вовлечь родителей в единое ценностно-ориентированное пространство привития ребенку личностных качеств посредством труда, нами определено ряд направлений.

В первую очередь была организована работа по мониторингу представлений родителей о трудовом воспитании. Она проходила в форме анкетирования. Анализ результатов позволил нам выявить и использовать для дальнейшей работы следующие важные моменты:

Четверть опрошенных родителей (участие в опросе приняли 495 человек) считают, что современного ребенка **не нужно** приучать трудиться. В то же время 75% считают это обязательным.

64% отметили, что подход в их семье к трудовому воспитанию отличается от того, как воспитывали их – они больше балуют детей, лояльно относятся к формированию трудовых навыков, проводят с ребенком больше времени (имелись ввиду в развлечения, отдых), объясняют изменение подхода также условиями города.

Ответственность за воспитание навыков самообслуживания и трудолюбия у ребёнка более половины респондентов возложили на семью, оставшиеся – в равной мере на ДОУ и семью. Практически 100% родителей отмечают важную роль семьи в трудовом воспитании.

За что, по мнению родителей, отвечает детский сад – за формирование представлений о труде взрослых, навыков самообслуживания, воспитание трудолюбия, ответственности, детей необходимо привлекать к выполнению трудовых поручений (около 40% ответили так).

Интересные мнения, были высказаны родителями в рамках «Своего варианта». Обращает на себя внимание вот такое развернутое суждение одного из респондентов (цитата): «Думаю, что в наше время надо делать упор на то, что любая деятельность это труд. Например, играя в магазин или парикмахерскую они трудятся, получают навыки общения, самопрезентации, маркетинга. Трудиться это ещё и думать головой, уметь находить информацию. Рисовать, лепить и танцевать это тоже труд. Навыки самообслуживания, если презентовать как интересную деятельность - это новые знания, а не скучная обязанность. Не стоит делить, что есть обязательные навыки, а что нет. Если говорить о привлечении к труду в детском саду, то это должно быть не как обязанность, а как предложение узнать новое, как игра, заинтересовать ребенка. Если нет желания, то не настаивать и не заставлять. При привлечении к трудовой деятельности постараться отойти от слова "надо", а идти от слова "хочу". (Взрослые ведь тоже на субботники ходят не потому что хотят листья убирать, а потому что потом будут шашлыки)».

Значительный процент родителей (73%) видит свою роль в приучении ребенка к самообслуживанию, привитии интереса к труду. Почти 90% в воспитании личностных качеств, таких как трудолюбие, ответственность, честность, терпение, выдержка, самоконтроль. Только 20% считают, что должны заставлять систематически выполнять трудовые поручения (на педагогов в этом вопросе рассчитывают 40%).

Роль родителей респонденты видят в решении следующих важных задач (цитаты из рубрики «Свой вариант»):

- «Как мама должна воспитать своего ребёнка как полагается» (Данная формулировка дает возможность поставить вопрос на обсуждение: «А как полагается?»)

- «Семья призвана помочь детям разобраться в современной ситуации, отделить временное сиюминутное - от главного, постоянного. Убедите, что без честного труда, хорошей жизни не будет. Человек трудится не только для того, чтобы заработать. Он трудится, потому

что он человек, потому что именно сознательное отношение к труду отличает его от животного. Тот, кто не понимает этого разрушает в себе человека».

Варианты организации трудовой деятельности ребенка не слишком разнообразны, среди них - уборка дома – 32%, уборка игрушек – 32,4%, самостоятельность/ самообслуживание – 15,9%, помощь родителям/маме – 21,4%

Трудолюбие прививается традиционными методами – личным примером, обучением навыкам, распределением обязанностей, поощрением за выполненные поручения.

По мнению 24% опрошенных родителей, дети не проявляют интереса к труду или делают это за вознаграждение.

74% проявили интерес к опыту трудового воспитания в других семьях, но при этом поделиться собственным опытом респонденты желания не выразили.

Если соотнести результаты анкетирования с организованным опросом педагогов (около 400 участников), можно отметить следующие важные мнения: почти 70% педагогов также считают, что подход к трудовому воспитанию изменился, причем большинство подчеркивает, что оно вообще исчезло и высказывает мнение о снижении привлекательности человека труда и трудовой деятельности в целом.

Более 50% процентов педагогов отмечают смену ценностных ориентиров по отношению к труду взрослых – выход на первый план профессий, ориентированных на личное, а не на общественное благополучие, на высокий уровень дохода и низкие затраты труда.

В рамках дальнейшей деятельности по формированию единой ценностно-нравственной позиции семьи и педагогов дошкольного учреждения нами запланировано создание постоянно действующей дискуссионной площадки.

Мы предполагаем, что при организации мероприятий дискуссионной площадки будут использованы различные формы работы – очно, онлайн и дистанционно (используя возможности официальной страницы МБДОУ в социальной сети ВКонтакте).

Цель работы данной площадки - формирование ценностно-нравственной позиции родителей на основе рефлексии опыта и представлений о трудовом воспитании дошкольников.

Основные задачи, которые предполагается решить – это:

- побуждение родителей к осмыслению и переоценке собственных представлений о трудовом воспитании детей, о труде в целом и его влиянии на развитие личности, о мире профессий и методах воспитания трудолюбия у детей - на основе умения размышлять, давать оценку и делать выводы;

- развитие способности формировать личностную позицию, адекватную нравственным ориентирам, социальным потребностям и запросам.

Для обсуждения на площадке планируется поднимать неоднозначные вопросы, требующие размышлений, например, такие как:

Труд в современном обществе - это способ заработать?

Опоздали ли мы с выбором профессии ребенку?

Что значит, воспитать детей «как полагается?» Зачем приучать к труду?

Зачем современному педагогу и родителю читать В.А.Сухомлиского?

«Радость труда» в моей жизни и в жизни моего ребенка.

Мы предполагаем, что такое системное взаимодействие с родителями станет основой синхронизации позиций ДОУ и семьи в вопросах трудового воспитания, выработки единых принципов и стратегий – как основы реализации в дальнейшем методик и технологий

формирования трудолюбия, значимых личностных качеств и положительного отношения к труду у детей.

Анкета для родителей «Трудовое воспитание ребенка».

1. Как вы считаете, надо ли приучать современного ребенка трудиться?

А – обязательно

Б – нет необходимости

В – в меру, только то, что легко и с интересом дается

2. Отличается ли ваш подход к трудовому воспитанию ребенка от того, как воспитывали Вас родители?

А – Да, в чем это выражается _____

Б – Нет

3. Кто в большей степени отвечает за воспитание у дошкольника навыков самообслуживания, трудолюбия?

А – семья, родители

Б – педагоги и детский сад

В – в равной мере семья и детский сад

Г – сам ребенок

4. Какая роль у детского сада в трудовом воспитании ребенка?

Можно выбрать несколько вариантов

А – познакомить с трудом взрослых

Б – сформировать навыки самообслуживания

В – постоянно привлекать детей к выполнению трудовых действий

Г – воспитать терпение, ответственность, трудолюбие

Д – другое _____

5. Какая роль у Вас, как родителя, в трудовом воспитании ребенка?

Можно выбрать несколько вариантов

А – заставлять систематически выполнять трудовые поручения

Б – приучить ребенка к самообслуживанию

В – прививать интерес к труду

Г – воспитывать личностные качества (трудолюбие, ответственность, честность, терпение, выдержка, самоконтроль)

Д – другое _____

6. Какие способы Вы применяете дома, чтобы воспитать у ребенка трудолюбие?

Можно выбрать несколько вариантов.

А - показываю на собственном примере,

Б - распределяю обязанности и даю поручения

В – обучаю необходимым трудовым навыкам,

Г – поощряю за выполненные поручения,

Д - не занимаюсь таким воспитанием

7. Что включает в себя трудовая деятельность Вашего ребёнка?

8. Как относится Ваш ребенок к выполнению трудовых обязанностей дома?

А - Выполняет охотно

Б – Не проявляет интереса

В – Выполняет только за вознаграждение

9. Существует ли в Вашей семье интересный опыт трудового воспитания детей, которым вы готовы поделиться?

А – Да, кратко опишите его _____

Б – Нет

10. Как вы считаете, будет ли для Вас интересно и полезно познакомиться с опытом трудового воспитания в других семьях?

А – Да

Б – Нет

Список литературы.

1. Арнаутова Е.П. «Практика взаимодействия семьи и современного детского сада» - Метод. пособие ВЛАДОС, 2008 г.

2. Смирнова М.Р. Роль родителей в трудовом воспитании дошкольников. — URL: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/17395>(дата обращения: 21.05.2022).

3. Сопровождение педагогов в процессе реализации методов и приемов трудового воспитания дошкольников в современных условиях. Собакинских О.В., Собянина Н.В., Материалы XIII Международного научно-практического семинара «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы»

4. Современные подходы к модели трудового воспитания детей дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения / С. Д. Федотова, Т. А. Куляк, Г. В. Богатченко [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46 (232). — С. 328-333. — URL: <https://moluch.ru/archive/232/53945/> (дата обращения: 21.03.2022).

5. Сухомлинский В.А. «О воспитании» - М: 2009г – 270с.

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо) от 30 марта 2017 г. N 08-621 "О размещении методических рекомендаций на сайте".

Собакинских Оксана Владимировна,
заведующий,

Место работы: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №20 «Югорка»

Адрес: 628403, ул. 30 лет Победы 68/1, г.Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

Эл.почта: mixvel@yandex.ru,

Яценко Н.А.

Патриотическое воспитание на уроках математики (из опыта работы).

Аннотация. В статье рассматриваются пути реализации патриотического воспитания на уроках математики.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, математика, военная тематика, проект.

Одним из важнейших направлений государственной образовательной политики на современном этапе является патриотическое воспитание школьников. Являясь преподавателем учебного заведения Министерства Обороны, считаю, что патриотический компонент воспитания должен красной нитью пронизывать весь учебный процесс.

К сожалению, в современном обществе в силу воздействия многочисленных факторов наша молодежь часто не имеет твердой гражданской позиции из-за отсутствия чувства патриотизма, чувства долга к своей стране. Молодому поколению трудно ориентироваться в том сокрушительном потоке информации, который буквально обрушивается на общество. Часто информация недостоверная, некомпетентная, а иногда в ней искусно искажаются понятия, исторические факты.

Поэтому считаю особенно важным уделять внимание в своей педагогической деятельности не только предметному, но и воспитательному наполнению своих учебных занятий, и особенно патриотическому компоненту.

Я как учитель математики работаю в этом направлении на уроках и на внеурочных мероприятиях.


С целью развития чувства уважения к своей Родине, к ее славному историческому прошлому провожу цикл уроков, посвященных славным победам Русского оружия.







Может показаться сложным подготовить урок математики с патриотическим наполнением. В реальности это несложно, но требует значительных временных затрат на подготовку занятия. Я пользуюсь идеей облечь определенную историческую ситуацию в задачно - числовое выражение. Причем тематика задач зависит от изучаемого на данный момент учебного материала.

Приведу пример фрагмента подобного урока, посвященного победе Русской армии в Кагульском сражении генерал-аншефа графа Петра Румянцева над Турецкой армией. Изучаемая тема: «Квадратные уравнения. Теорема Виета», 8 класс.

Задание группе 1.		
Выясните, кто командовал русскими войсками под предводительством генерал-аншефа графа Петра Румянцева.		
Решите уравнения устно, используя теорему, обратную теореме Виета и по найденным корням уравнений найдите среди данных военачальников, участников сражения.		
уравнения	корни	Запишите соответствующую фамилию военачальника
$x^2 - 9x + 8 = 0$	1 и 8	
$x^2 - 7x + 12 = 0$	3 и 4	
$x^2 - 4x - 12 = 0$	6 и -2	
$x^2 + 11x - 12 = 0$	-12 и 1	
$x^2 - x + 3 = 0$	Нет корней	
$x^2 + 4x + 3 = 0$	-3 и -1	

$x^2 + 6x + 8 = 0$	-4 и -2	
$x^2 - 3x + 2 = 0$	2 и 1	

	Главнокомандующий 1-й русской Армии генерал-аншеф граф Румянцев П.А.
---	--

командиры				Олиц П.И.					
	Брюс Я.А.	Племянников П.Г.	Репнин Н.В.		Салтыков И.П.	Бауер Ф.В.	Потемкин Г.А.	Суворов А.В.	Багратион П.И.
к	6	4	1		3	4	12	1	12
	-2	-2	8	1	-1	4	1	12	2

Задание группе 2. Определите количество артиллерийских орудий каждой армии.

армия	1-я русская Армия	Турецкая армия	Крымские татары
Выполните задание и узнаете:	Найдите D_1 квадратного уравнения $3x^2 - 22x + 1 = 0$	Найдите произведение корней квадратного уравнения $2x^2 - 228x + 280 = 0$	Решите уравнение $2x^2 + 9 = x$
Количество артиллерийских орудий			

С целью развития патриотизма предлагаю своим ученикам разработать мини проекты, посвященные истории своих семей. Предлагаю им отразить в своих работах какую-либо семейную историю в цифрах, составить задачи с этими данными. Это актуально, так как люди часто не знают своих корней, истории своей семьи и тем самым теряют связь с собственной Родиной. Особенно удачными получаются проекты, где рассматривается боевой путь участника

Великой Отечественной войны (числовым содержанием наполняются такие сведения как: где территориально воевал, в каких войсках, каким оружием, на какой технике и т.д.)

Так же удачными темами для проектной деятельности патриотической направленности на уроках математики будут такие, как «Военная промышленность, научные прорывы», «Современные вызовы армии России», «Города военной и трудовой доблести», «Блокадный Ленинград», «Технические характеристики советского оружия времен Великой Отечественной Войны» с попутными историческими справками, оживленные конкретными историями.

Обязательно веду календарь дней воинской славы и памятных дат истории нашей страны и дней различных родов войск армии России. Соответственный материал включаю в различные этапы урока.

Например,

дата	событие
21 января	День инженерных войск России
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)
8 февраля	День военного топографа
23 февраля	День защитника Отечества
18 апреля	День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год)
19 апреля	День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год)
9 мая	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов (1945 год)
7 июля	День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год)

На уроках часто предлагаю решить задачи военного содержания. Решение задач военной тематики способствует воспитанию чувства гордости за свою страну, за великий труд отечественных ученых, создавших уникальную военную технику, помогают погрузиться в исторические события прошлых времен.

Приведу примеры подобных задач.

1. Колонна танков Т-34 и ИС-76 выехала из места дислокации к Прохоровке. У танка Т-34 скорость 50 км/ч, а у танка ИС-76 скорость 31,25 км/ч. Танки Т-34 были вынуждены выдвинуться в бой и ушли вперед, оторвавшись от основной колонны, и добрались до цели за 3,5 часа. Через сколько времени доберется до цели оставшаяся колонна танков, если в пути была сделана вынужденная остановка на 1,5 часа.

2. В книге "Асы Великой Отечественной. Самые результативные лётчики 1941 - 1945 гг" собраны сведения о летчиках великой отечественной войны. Например, летчик Кожедуб Иван Никитович выполнил 330 боевых вылетов, проел 120 воздушных боев. А летчик Комельков М.С. выполнил 321 боевой вылет и провел 75 воздушных боев. Вместе они сбили 103 самолета противника. Известно, что отношение сбитых ими самолетов соответствует: 61:38. Сколько самолетов сбил каждый летчик? (для решения задачи округлите окончательные результаты до целых)

Кожедуб Никитович (ст. сержант)	Иван	Комельков Сергеевич (лейтенант)	Михаил	Лиховид Степанович (ст. лейтенант)	Михаил
					
				Д/з. Самостоятельно найдите информацию о количестве боевых вылетов, воздушных боев и сбитых самолетов.	

Важно при составлении подобных задач использовать проверенные данные, документы из компетентных источников.

В своей работе пользуюсь материалами сайтов Российского военно-исторического общества, Министерства обороны Российской Федерации, портала документов Второй мировой войны «Память народа», вестника «Календарь Победы», опираюсь на Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

В заключение отмечу, что использование на уроках математики материала с патриотической направленностью, помогает не только воспитать настоящих граждан нашей страны, но и убирает формализм в знаниях, воспитывает любовь и уважение к людям, труду, к родному краю, культурно-историческому наследию родной страны, показывает связь математики с окружающей действительностью, расширяет кругозор наших детей.

Список литературы

1. Быков М.Ю. Асы Великой Отечественной. Самые результативные летчики 1941-1945 гг., М., 2007
2. <https://encyclopedia.mil.ru> Сражение на реке Кагул. Энциклопедия сайта Министерства Обороны Российской Федерации

Авторская справка

Яценко Надежда Андреевна, преподаватель математики, ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище», jashhenkona@stpku.ru

Антонова А.В.

Фестиваль «Сияние надежды» как способ организации досуговой деятельности и содействия творческой реализации лиц с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. Фестиваль «Сияние надежды» как способ организации досуговой деятельности и содействия творческой реализации лиц с ограниченными возможностями здоровья является одним из аспектов социально-культурной адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова. Фестиваль, инклюзия, досуговая деятельность, культура, адаптация.

Фестиваль «Сияние надежды» как способ организации досуговой деятельности и содействия творческой реализации лиц с ограниченными возможностями здоровья является

одним из аспектов социально-культурной адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Социально-культурную адаптацию можно рассматривать как особое состояние и способ приспособления к трудным условиям жизнедеятельности молодежи с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Для успешной адаптации как в культурной, так и общественной жизни в 2017 году был организован фестиваль творчества лиц с ограниченными возможностями здоровья среди студентов Красногорского колледжа. Студентам филиалов Красногорского колледжа было предложено рассказать о своем творчестве вне учебной деятельности. В 2018 году фестиваль стал региональным и собрал 47 участников из 19 образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования Московской области.

В 2019 году на второй фестиваль приехали 73 участника из 30 колледжей и университетов Московской области.

В период пандемии в 2020 году фестиваль проводился в дистанционном формате. 54 участника прислали видеозаписи своих творческих номеров - демонстрировали свои таланты в музыке, художественном прочтении стихотворений, исполнении песен, в том числе собственного сочинения, танцах и в рисовании, в искусстве фотографии.

Четвертый фестиваль в 2021 году также проходил дистанционным, но стал на тот момент рекордным по числу заявок – их стало 85.

В связи с улучшением эпидемиологической обстановки в 2022 году было принято решение провести Пятый фестиваль в очном формате в стенах старинной усадьбы 18 века. 93 участника захотели принять участие в юбилейном фестивале, а в итоге приняли участие 95 человек.

Фестиваль проводится следующих целях:

- успешная социализация и интеграция студентов из числа лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее- ОВЗ в обществе);
- раскрытие и реализация творческих способностей студентов с инвалидностью и ОВЗ;
- формирование позитивного общественного мнения для поддержки студентов с инвалидностью и ОВЗ, их полноправного включения в социум.

Для достижения поставленных целей Фестиваля необходима реализация следующих задач:

- создание благоприятной среды для самореализации студентов с инвалидностью и ОВЗ;
- оценка творческого потенциала студентов с инвалидностью и ОВЗ;
- показ и презентация возможных методов реабилитации и абилитации студентов с инвалидностью и ОВЗ;
- организация творческого досуга студентов с инвалидностью и ОВЗ;
- развитие коммуникативных навыков студентов с инвалидностью и ОВЗ.

К заявке необходимо приложить согласие на обработку персональных данных, фотографию самого участника и Представление на каждого участника Фестиваля в свободной форме, в котором отражаются следующие данные:

- ФИО участника Фестиваля;
- возраст участника Фестиваля;
- наименование образовательной организации и получаемой профессии/специальности;
- интересы участника Фестиваля;
- цель в жизни и мечта.

Наставник каждого участника составил представление на каждого участника, где рассказал об интересах и мечтах студента, его успехах в учебе, целях и задачах, умениях и навыках, которые были озвучены в «визитках», предваряющих каждое выступление и знакомящих зрителей с каждым участником. Некоторые участники Фестиваля приезжали уже второй год подряд. Ряд участников являлись победителями и призерами Чемпионата «Абилимпикс», что позволяет сделать вывод, что ребята не только становились успешными в профессиональном Чемпионате, но и развивают свои творческие способности во внеурочной деятельности.

Участники Фестиваля не только знакомились с творчеством друг друга, но и друг с другом, горячо поддерживали каждое выступление, радовались возможности продемонстрировать свой талант, а некоторые участники продемонстрировали сразу несколько своих талантов в разных областях творчества. Наставники и руководители студентов, участвовавших в Фестивале отметили, что при подготовке к этому мероприятию у ребят повысилась самооценка, появляется нацеленность на результат, они чувствуют свою востребованность. Многие из них впервые приняли участие в Фестивале, и это вдохновило их на еще большую реализацию своих талантов, помогло избавиться от стеснения и боязни общения со сверстниками, они почувствовали себя равными с другими студентами.

Фестиваль «Сияние надежды» стал неотъемлемой частью одноименного социально-образовательного проекта, который в 2018 году стал лауреатом 2 премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье».

Авторская справка

Антонова Алла Вячеславовна, преподаватель специальных дисциплин, ГБПОУ МО «Красногорский колледж», allara-ashley@mail.ru

Сведения об авторах

Хардина Вероника, воспитатель, ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 14 КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.

Смирнова Светлана Леонидовна, учитель начальных классов, МБОУ «Гатчинская гимназия имени К.Д. Ушинского».

Суцкель Татьяна Михайловна, учитель биологии, советник директора по воспитательной работе и работе с детскими общественными объединениями, МАОУ СОШ с.Минаевки Асиновского района Томской области, Почётное звание «Почётный работник общего образования РФ».

Головкова Екатерина Владимировна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 компенсирующего вида г.Санкт-Петербурга.

Мазина Ольга Владимировна, учитель музыки, МОУ «Средняя школа №10» г. Ярославля.

Собакинских Оксана Владимировна, заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №20 «Югорка».

Яценко Надежда Андреевна, преподаватель математики, ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище».

Антонова Алла Вячеславовна, преподаватель специальных дисциплин, ГБПОУ МО «Красногорский колледж».

Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития: Сборник трудов участников конференции.

Главный редактор Е.А. Знатнова, директор Центра дополнительного профессионального образования «Экстерн»

Редакционная коллегия:

Ответственный редактор Н.А. Ромадова, методист учебно-методического отдела ООО «МОП»

Редактор Т.В. Пулина, начальник учебно-методического отдела

Электронное сетевое издание.

Размещено на сайте <https://xtern.ru>

Дата размещения на сайте 17.05.2023 г.

Объем издания 844,0 КБ. 1 файл pdf: 35 с.

ISBN 978-5-6044884-3-0

ISBN 978-5-6044884-3-0

