

ООО «Международные Образовательные Проекты»  
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»

## **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ**



ООО «Международные Образовательные Проекты»  
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»

# Повышение качества образования: эффективные педагогические и управленческие практики

Материалы Всероссийской педагогической конференции

Санкт-Петербург  
2024

УДК 378.14  
ББК 74.04

Печатается по решению редакционной коллегии ООО «Международные Образовательные Проекты»  
Ответственный редактор Н.А. Ромадова  
Все материалы публикуются в авторской редакции

**Повышение качества образования:** эффективные педагогические и управленческие практики: Сб. трудов участников конф. [Электронный ресурс]. – Электрон.текстовые дан. (1 файл pdf: 66 с.). СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2024. – Систем. требования: Adobe Reader XI; экран 10”.

В сборник вошли труды участников Всероссийской педагогической конференции «Повышение качества образования: эффективные педагогические и управленческие практики», которая состоялась 18-19 сентября 2024 года.

В ходе работы конференции были затронуты вопросы построения взаимодействия в коллективе посредством организации профессиональных педагогических клубов, развития социальной одаренности в детских общественных объединениях, нравственного воспитания через спорт, использования цифровых инновационных технологий в рамках образовательного процесса, формирования и развития личности педагога, как формулы личного педагогического успеха, социализации через профориентацию обучающихся.

УДК 378.14  
ББК 74.04

© ООО «Международные образовательные проекты», 2024

## Содержание

<b>Баталова Л.Г.</b> Воспитательная практика «Диалог культур» как инструмент формирования духовно-нравственных ценностей старшеклассников .....	4
<b>Боброва И.Н.</b> Организация практического обучения в соответствии с ФГОС .....	7
<b>Васина Н.В.</b> Совершенствование педагогического мастерства в преподавании клинических дисциплин .....	9
<b>Висицкая Н.В.</b> Методы оценивания студентов в современных условиях .....	11
<b>Гонтарева О.В.</b> Современные стандарты подготовки медицинских работников среднего звена .....	13
<b>Докшина О.В.</b> Выявление и развитие способностей у обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, деятельности (из личного опыта) .....	16
<b>Кайгородова Л.А.</b> Современные педагогические технологии в образовательном процессе медицинского колледжа .....	17
<b>Ладыгина Л.П.</b> Проектирование личностно-развивающей образовательной среды с целью повышения мотивации всех участников образовательных отношений посредством инновационных стратегий менеджмента в образовании .....	20
<b>Лободюк Е.В.</b> Визуализация образовательного процесса как средство повышения качества образования .....	27
<b>Максимова Ю.И.</b> Основные аспекты здоровьесберегающих технологий в системе СПО .....	30
<b>Маленина Т.Н.</b> Интерактивные технологии обучения .....	32
<b>Михалева Е.П.</b> Активный метод обучения студентов – деловая игра .....	35
<b>Мысева А.И.</b> Инфографика в образовательном и воспитательном процессе: новые подходы к воспитанию .....	37
<b>Нижник О.Н.</b> Активизация познавательной деятельности на уроках биологии .....	39
<b>Поварницына Е.А.</b> Сравнительный анализ эффективности диктантов и методики описания визуальных стимулов в обучении английскому языку .....	42
<b>Резникова-Милованова Л.Е.</b> Организация проектной деятельности на уровне дошкольного образования .....	45
<b>Руцкая Н.В.</b> Компетентностный подход – основной способ совершенствования качества образования в обучении .....	47
<b>Скоробогатова Е.В.</b> Технологии развивающего обучения в контексте художественного образования .....	50
<b>Стебель Т.Е.</b> Применение современных образовательных технологий в процессе обучения медицинских сестер на базе Лесозаводского филиала КГБПОУ «ВБМК» .....	55
<b>Фролова Е.В.</b> Использование электронной системы Moodle для преподавания физики студентам СПО .....	57
<b>Цыбина А.В.</b> Опыт работы по программе наставничества в Правобережном доме детского творчества .....	59
<b>Сведения об авторах</b> .....	65

## Воспитательная практика «Диалог культур» как инструмент формирования духовно-нравственных ценностей старшеклассников.

*Аннотация.* Описывается процесс формирования духовно-нравственных ценностей старшеклассников посредством воспитательной практики «Диалог культур»: организация образовательного события с посещением объекта культурного наследия Пермского края, написание рефлексивного эссе о ценностях и традициях русского народа, разработка обучающимися коммуникативных заданий с целью трансляции российских ценностей и традиций на уроке межкультурной направленности с иностранными студентами.

*Ключевые слова:* культурная идентичность, объект культурного наследия, российские ценности, межкультурное общение, диалог культур.

Согласно ФГОС СОО и концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, современному выпускнику необходимо уметь интегрироваться в мировое сообщество, иметь толерантное сознание и поведение в поликультурном мире. В реалиях современной жизни необходимо также противостоять идеологии национализма, дискриминации по религиозным, расовым, национальным признакам, воспитывать гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру [7, с. 8], [4, с. 12]. Планируя образовательный процесс в старшей школе, необходимо понимать, чем живет современная молодежь. Согласно данным исследования ценностных ориентиров молодежи в России Института воспитания РАО, описывая мысли о России, только половина опрошенных называют такие эмоции, как гордость (50%) и любовь к своей Родине (48%), 11% выражают безразличие, а 7% - разочарование [6]. В ответах молодых людей нет слов «малая родина», они также затрудняются в определении понятия «патриотизм». А ведь именно в старшей школе происходит осознание духовно-нравственных ценностей и формирование приоритетов молодежи, определяющих роль человека во взрослой жизни. Усугубляют ситуацию высказывания об отмене русской культуры, которые нередко публикуют в социальных сетях, выступающих основным источником информации для 85% школьников по результатам исследования ценностных ориентаций молодежи института воспитания РАО. Приведенная статистика свидетельствует о необходимости создания педагогом условий для формирования у обучающихся духовно-нравственных ценностей, воспитания любви к своей Родине. посредством урочной и внеурочной деятельности. Воспитание любви к Родине неразрывно связано с формированием культурной идентичности, что особо важно для выпускников лингвистических классов, планирующих *работать* в условиях *многообразия культур*. По определению Л.В. Русских, культурная идентичность — это причастность человека к определенной культуре, основанная на осознанном принятии им основополагающих культурных характеристик, принятых в данном обществе [3, с. 179]. Следовательно, необходимо создать условия для осознания обучающимся, что он является носителем культуры России. А также создать ситуацию, где старшеклассник смог бы сформировать представление о себе как о субъекте культуры, которая возникает у людей, когда они начинают взаимодействовать с представителями иных социокультурных групп. Формирование культурной идентичности неразрывно связано с воспитанием культуры общения с представителями разных стран, которое проходит поэтапно: изучение своей культуры, сопоставление культурных ценностей представителей разных стран, взаимопонимание и формирование положительного отношения к другим культурам [1, с. 12]. Для осуществления межкультурного общения необходимо наличие взаимодействующих

сторон, обладающих сознанием и овладевающих нормами любой культурной системы, и ситуация, в которой происходит общение. Так, возникла идея воспитательной практики «Диалог культур», которая бы помогла обучающимся через личный опыт посещения объекта культурного наследия понять ценности русской культуры и донести эти ценности до представителей других стран на мероприятии межкультурной направленности.

Цель воспитательной практики: создание условий для формирования культурной идентичности обучающихся через приобщение к культурно-историческому наследию России и дальнейшей трансляции российских ценностей, традиций в ситуации реального межкультурного общения с иностранными студентами.

Для достижения поставленной цели была выбрана технология Липецкой методологической школы [2, с. 580], в основе которой лежит методика развития обучающегося как субъекта родной культуры. С применением методики, предложенной Е.И. Пассовым и Н.Е. Кузовлевой, создаются условия организации диалога культур, соединяющие язык и культуру. Были выбраны следующие формы реализации практики: образовательное событие с посещением объекта культурного наследия и урок межкультурной направленности со студентами из разных стран. Такие формы сохраняют преемственность учебной и внеурочной деятельности, оставляют сильное эмоциональное впечатление в памяти обучающихся, способствуют преодолению барьеров межкультурного общения.

Одним из ключевых мероприятий воспитательной практики является образовательное событие «Памятники архитектуры и природный ландшафт в зеркале языка и культуры народа» с посещением объекта культурного наследия архитектурно-этнографического музея «Хохловка» в рамках внеурочной деятельности. При посещении музея под открытым небом, лицеисты знакомятся с уникальными объектами деревянного зодчества, памятниками деревянной архитектуры конца XVII – начала XX веков, устанавливают взаимосвязь быта, семейных ценностей, языка, культуры, природы родного края, получают сильное эмоциональное впечатление, испытывая гордость и любовь к малой родине. Для анализа памятников культурного наследия как отражения духовно-нравственных ценностей народов Пермского края лицеистам предлагаются следующие вопросы: сколько поколений жило в одной избе, как местоположение солонки на столе характеризовало отношения между членами семьи, как планировка избы характеризует взаимоотношения между членами семьи, каковы были их духовно-нравственные ценности, зачем надо хранить культурные традиции и др.

По итогам образовательного события старшеклассники пишут рефлексивное эссе об уникальных архитектурных объектах музея деревянного зодчества по теме «Архитектурно-этнографический музей «Хохловка» как отражение русской идентичности» и выражают свою готовность трансляции культуры России в рамках урока межкультурной направленности с представителями разных стран.

Далее обучающиеся в рамках внеурочной деятельности готовят презентации, разрабатывают коммуникативные задания, викторины и конкурсы по культуре России, которые представляют в декабре на уроке межкультурной направленности «Диалог культур: страны и традиции» с иностранными студентами на базе лицея.

Тематика межкультурного урока, который традиционно проходит в декабре на неделе иностранных языков в лицее, посвящена Новому году и Рождеству в России и других странах, т. к. вызывает положительные эмоции у представителей разных культур. Согласно методическим рекомендациям организации межкультурного общения Н.Л. Коньковой, мною и обучающимися были разработаны коммуникативные приемы для осуществления

межкультурного обмена «Визитная карточка», конкурс «Новогодняя снежинка», викторины «Русские народные промыслы», «Новогодние традиции в России», интерактивная игра «Рождественское гадание» [5, с. 4]. Применяется беседа с представителями разных стран, языковые мастер-классы с целью выявления общих ценностей и традиций, создания доброжелательной атмосферы. Студенты знакомят старшеклассников со своими культурами через презентацию стран и языковые мастер-классы. Новогодняя доброжелательная атмосфера дополняется загадками и подарками от Деда Мороза и Снегурочки, песнями, сверкающей новогодней елкой и праздничным чаепитием.

Разработанные в рамках практики задания подаются как факт культуры другого народа. Эта стратегия позволяет реализовывать принцип новизны и способствовать формированию культурной идентичности обучающихся. Выбранные формы реализации воспитательной практики сохраняют преемственность урочной и внеурочной деятельности, оставляют сильное эмоциональное впечатление в памяти старшеклассников, способствуют преодолению барьеров межкультурного общения и развивают гибкие навыки. Разработанные обучающимися коммуникативные задания и презентации подаются как факт культуры другого народа. Эта стратегия позволяет реализовывать принцип новизны и способствовать формированию культурной идентичности обучающихся.

В процессе реализации воспитательной практики «Диалог культур» обучающиеся исследуют свою культуру, её историю, традиции, обычаи и ценности, общаются с представителями других стран, формируя уважение к разнообразию культур, обращаются к истории, литературе, искусству, фильмам и другим ресурсам, которые расширяют знания о разных культурах. По итогам участия лицеистов в образовательном событии и межкультурном уроке проводится анкетирование лицеистов со следующими вопросами: какие ценности отражены в объектах культурного наследия Пермского края, какие коммуникативные задания по культуре России вы разработали для урока межкультурной направленности, какую пользу вы извлекли из общения с представителями разных культур и трансляции российских культурных ценностей, хотели бы вы больше узнать о культурах других стран, какие выводы вы сделали по участию в мероприятиях. Анализ результатов анкетирования позволяет сделать выводы, насколько полно усвоены новые знания и какое эмоциональное отражение они нашли в сердцах участников.

Развивая культурную идентичность лицеистов, воспитательная практика «Диалог культур» служит эффективным инструментом формирования духовно - нравственных ценностей старшеклассников, т. к. дает возможность обучающимся осознать, зачем они получают доступ к культурно-историческому наследию Пермского края и понимать свою миссию в трансляции российских духовно-нравственных ценностей и традиций в ситуации реального межкультурного общения.

### **Список литературы**

1. Адаменкова А. А. Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире. Общество и экономическая мысль в XXI в.: пути развития и инновации. Материалы X Международной студенческой научно-практической конференции 14 апреля 2022 г. (посвященной 115-летию Университета) Воронежский филиал РЭУ имени Г. В. Плеханова. — Воронеж: Воронежский филиал РЭУ имени Г. В. Плеханова, 2022. — С. 12–13

2. *Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е.* Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. — Москва: Русский язык. 2010—625 с.
3. *Русских Л.В.* Идентичность: культурная, этническая, национальная // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально- гуманитарные науки». — 2013. Т. 13. № 2. — С. 178–180.
4. *Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.* Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России / - 4-е изд. - Москва: Просвещение, 2014. - 23 с. – ISBN 978-5-09-033553-9.
5. *Конькова Н.Л.* Методические рекомендации «Организация и проведение мероприятий, включающих вопросы воспитания культуры межнационального общения» / [Электронный ресурс] // «Инфоурок»: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/organizaciya-i-provedenie-meropriyatij-vklyuchayuschih-voprosi-vospitaniya-kulturi-mezhnacionalnogo-obscheniya-390083.html> (дата обращения: 27.05.2024).
6. Мониторинг ценностных ориентаций современной молодежи. / Институт воспитания РАО [Электронный ресурс] // Общероссийской образовательной газеты «После уроков»: [сайт]. — URL: <https://после-уроков.рф/novye-sennosti-molodezhi-i-ssledovanie-v-rossii/> (дата обращения: 27.05.2024).
7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.05.2024) «Об образовании в Российской Федерации» / [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс: [сайт]. — URL: [https://edu.sbor.ru/sites/default/files/FZ273\\_23.pdf](https://edu.sbor.ru/sites/default/files/FZ273_23.pdf) (дата обращения: 27.05.2024).

#### **Авторская справка**

Баталова Людмила Геннадьевна, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 2» г. Перми, учитель английского языка высшей категории, Отличник просвещения.

*Боброва Ирина Николаевна*

#### **Организация практического обучения в соответствии с ФГОС.**

*Аннотация. Раскрываются основные моменты в организации практического обучения СПО в соответствии с ФГОС.*

*Ключевые слова: практическое обучение, учебная практика, производственная практика.*

Одним из важнейших требований к профессиональному образованию в Федеральных государственных образовательных стандартах выделяется требование к подготовке компетентного и конкурентоспособного специалиста, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Компетентностный подход в профессиональном образовании рассматривается как адаптация содержания образования к новым условиям современного производства с учетом повышенного уровня информатизации, интеллектуализации и социализации труда будущих специалистов.

«Компетентность» - это обладание специалистом определенными знаниями и умениями, навыками, то есть обладание определенной компетенцией или системой компетенций в



определенной области, а также совокупность его личностных качеств и его личностное отношение к предмету деятельности.

Одной из форм организации компетентного подхода в условиях СПО является учебная и производственная практика. Их целью является приобретение, углубление первоначального практического опыта, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

В соответствии с частью 6 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная деятельность при освоении основных профессиональных образовательных программ или отдельных компонентов этих программ организуется в форме практической подготовки.

Рекомендации, содержащие общие подходы к реализации образовательных программ среднего профессионального образования в форме практической подготовки разработаны на основе приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. Для использования организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, при организации образовательного процесса в форме практической подготовки.

Внедрение ФГОС нового поколения обязывает пересмотреть содержание практического обучения, необходимо:

- учитывать вид практики и особенности ее проведения (учебная, производственная);
- учитывать конкретность выражения результатов освоения профессиональных модулей в процессе практики (ОК, ПК, ЛР и др.).

Проанализировав вышеизложенные моменты можно сделать вывод, о необходимости обогащения практической части обучения путем увеличения ценности студента, включения его в разные профессиональные ситуации взаимодействия, где студент вступает в отношения, являющиеся прообразом будущих профессиональных отношений. Таким образом, студенты активно обогащают свой жизненный опыт, и в дальнейшем увереннее ведут себя при применении своих умений уже в практическом обучении.

Задача педагога заключается в создании условий для обогащения студентов профессиональным опытом, перехода от «узнал, наблюдал, делал» к «принял, пережил, запомнил».

Преподавателям МДК необходимо продумать задания для учебной и производственной практики, чтобы создать благоприятные условия для формирования ОК и ПК.

Так же внедрение ФГОС меняет и процедуру оценки конечных результатов практического обучения. Ведение дневника по каждому ПМ, оформление отчетной документации по ПМ, оформление наглядных пособий студентами и наглядно-демонстрационного материала по результатам прохождения практики – важный аспект отчетных документов практического обучения.

Организация учебной практики по специальности направлена на формирование практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта. Проводится на учебных базах практики преподавателями дисциплин профессионального цикла и междисциплинарных курсов. Может проводиться непрерывно или чередованием с теоретическими занятиями.

Организация производственной практики направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций и приобретение практического опыта.

Содержание всех практических этапов обеспечивает обоснованную последовательность формирования у студентов системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с ФГОС СПО.

### **Список литературы:**

1. Зеер Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Э.Э. Сыманюк. – М: Московский психолого- социальный ун-т, 2013. - 2018

### **Авторская справка**

Боброва Ирина Николаевна, преподаватель, СПб ГБПОУ «Медицинский колледж № 2».

*Васина Н.В.*

### **Совершенствование педагогического мастерства в преподавании клинических дисциплин.**

*Аннотация. Для решения сложных педагогических задач, особенно в клинических дисциплинах необходимо непрерывное педагогическое образование совмещать с непрерывным медицинским образованием по преподаваемой клинической дисциплине.*

*Ключевые слова: педагогический опыт, медицинские стандарты, клинические рекомендации, стандартная операционная процедура (СОП), понятие «золотого часа».*

В современных условиях выработаны основные критерии профессионализма педагога – это гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству, умеющая отбирать наиболее эффективные приёмы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач, обладающая высокой степенью профессиональной компетентности.[1]

В качестве основы педагогического мастерства преподавателя выступает его опыт, который фокусирует в себе все лучшее и эффективное, продуманное и надежное, проверенное на практике. Встает вопрос о том, действительно ли большой педагогический опыт является синонимом высокого уровня профессионального мастерства, а также о том, всякий ли педагогический опыт выступает источником личностного и профессионального развития преподавателя, совершенствует его педагогическую деятельность?[2]

Преподаватель в процессе профессиональной деятельности производит самобытный «синтез» знаний, оценок, умений, впечатлений, чувств, накопленных в процессе решения тех или иных педагогических задач. Но педагогический опыт не является прямым результатом многолетней работы, некой суммой пережитых профессиональных ситуаций. В формировании педагогического опыта важную роль играют поворотные моменты, вызывающие значительные изменения в профессиональной деятельности, связанные с внутренними переживаниями, анализом произошедшего, творческими поисками.[2]

Исходя из того, что педагогическая деятельность носит творческий характер и побуждает педагога к поиску и решению сложных педагогических задач, особенно в клинических дисциплинах. Для решения таких задач необходимо непрерывное педагогическое образование совмещать с непрерывным медицинским образованием по преподаваемой клинической дисциплине. Подобное видение проблемы вызвано, во-первых, необходимостью быть в курсе стремительного развития медицины как науки и внедрением ее достижений в практику, во-вторых, необходимостью следить за введением новых медицинских стандартов и новых клинических рекомендаций, обновляемых каждые три года. Необходимо своевременно знакомить студентов с утвержденными стандартными операционными процедурами (СОП), применяемыми как на догоспитальном уровне оказания медицинской помощи, так и в амбулаторных условиях, условиях стационара.

Задача преподавателей профессиональных модулей видится в формировании личности студента, который будет готов профессионально оказать медицинскую помощь пациенту в любое время, в любом месте, в любых условиях, ибо в неотложной медицине есть такое понятие

«золотого часа», когда экстренная медицинская помощь даже на доврачебном уровне спасает жизнь пациента.

Основная цель совершенствования педагогического мастерства состоит в установлении соответствия между уровнем подготовки преподавателя клинических дисциплин и готовности реализовывать задачи, стоящие перед растущими медицинскими и социальными требованиями.

Инновационная педагогическая деятельность - основана на осмыслении практического педагогического опыта и ориентирована на изменение и развитие учебно-воспитательного процесса с целью достижения высших результатов, получение нового знания, формирование качественно иной педагогической практики.[3] Инновационная деятельность помогает педагогу не застаиваться на месте. Искать новые пути и решения старых вопросов и проблем. Начиная с теоретических занятий и переходя к этапу освоения знаний, в том числе в симуляционных кабинетах, а также в клинической практике под руководством преподавателя, позволяет сформировать личность готовую к работе в современных условиях.

За последнее время произошел целый ряд закономерных изменений, вследствие достижений доказательной медицины. Создаются и обретают силу подзаконных актов новые клинические рекомендации, протоколы оказания медицинской помощи, требующие безусловного отражения в учебном процессе при подготовке специалистов специальностей «Сестринское дело», «Лечебное дело». Процесс обучения должен способствовать более глубокому усвоению материала, сделать занятия более разнообразными, интересными. Но, требуют терпения, готовности повторять, объяснять материал не один раз, проявлять уважение к студентам, осуществлять индивидуальный подход в изложении материала.

Кроме того, настоящий педагог-мастер должен проявлять следующие способности в своей деятельности: делать учебный материал доступным, проявлять творчество в работе, обладать педагогически волевым влиянием на студентов, уважать студентов. Педагогическое мастерство выражается в совершенном владении методами и приемами, всем арсеналом педагогических умений и навыков, обеспечивающих практическое воплощение педагогических способностей в процессе формирования личности студента.[2]

Стремясь к педагогическому мастерству, преподаватель практически отрабатывает новые навыки общения, отношения и взаимодействия со студентами, нарабатывает умение быстро оценивать ситуацию, чувствовать состояние аудитории, принимать оперативные решения.

#### **Список литературы:**

1. Баркова Е.А. «Обобщение и представление педагогического опыта» Методические рекомендации, Оренбург, ГАУ ДО ООДЮМЦ, 2016.
2. Краснопахтова Л. И. «Педагогическая техника преподавателя высшей школы как элемент педагогического мастерства» Учебное пособие Краснодар КубГАУ 2015.
3. Федоров И. В.; Сурикова О. В. «Методические рекомендации по выявлению, обобщению и распространению эффективного педагогического опыта» Минск 2018.

#### **Авторская справка**

Васина Наталья Витальевна, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

## **Методы оценивания студентов в современных условиях.**

*Аннотация. В последние годы наряду с традиционными формами контроля - коллоквиумами, зачетами, экзаменами достаточно широко вводятся новые методы, то есть организация самостоятельной работы студентов производится на основе современных образовательных технологий. В качестве такой технологии в современной практике среднего профессионального образования часто рассматривается рейтинговая система обучения, позволяющая студенту и преподавателю выступать в виде субъектов образовательной деятельности, т.е. являться партнерами.*

*Ключевые слова: рейтинг, рейтинговая система оценивания, самостоятельная работа студента.*

Рейтинговая система обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, но это не простой переход от пятибалльной шкалы, а возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная технология рейтингового обучения позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если учащийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

Рейтинговая система — это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой - объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безупречно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания. Разработанная шкала перевода рейтинга по дисциплине в итоговую пятибалльную оценку доступна, легко подсчитывается как преподавателем, так и студентом: 85%-100% максимальной суммы баллов - оценка «отлично», 70%-85% - оценка «хорошо», 50%-70% - «удовлетворительно», 50% и менее от максимальной суммы - «неудовлетворительно».

При использовании рейтинговой системы:

основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;

во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;

предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;

преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;

учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а также активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Введение рейтинга может вызвать увеличение нагрузки преподавателей за счет дополнительной работы по структурированию содержания дисциплин, разработке заданий разного уровня сложности и т.д. Но такая работа позволяет преподавателю раскрыть свои педагогические возможности и воплотить свои идеи совершенствования учебного процесса.

Весьма полезным, на наш взгляд, может быть тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Тестирование помогает преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по дисциплине, индивидуализировать процесс обучения. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

В заключение отметим, что конкретные пути и формы организации самостоятельной работы студентов с учетом курса обучения, уровня подготовки обучающихся и других факторов определяются в процессе творческой деятельности преподавателя, поэтому данные рекомендации не претендуют на универсальность. Их цель - помочь преподавателю сформировать свою творческую систему организации самостоятельной работы.

#### **Список литературы:**

1. Игнатов В.Г., Белолипецкий В.К. Профессиональная культура и профессионализм государственной службы: контекст истории и современность. Учебное пособие. – Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2000. – 256 с.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2015. – 448 с.

3. Юшко Г.Н. Научно-дидактические основы организации самостоятельной работы студентов в условиях рейтинговой системы обучения: Автореф. дисс... канд. пед. наук: 13.00.08 - теория и методика профессионального образования / Рост. гос. ун-т. - Ростов-н/Д, 2017. - 23 с.

#### **Авторская справка**

Висицкая Наталья Владимировна, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

**Гонтарева О.В.**

#### **Современные стандарты подготовки медицинских работников среднего звена.**

*Аннотация. Общеизвестно, что реальная вещь заменяется моделью в том случае, если идея, процесс или предмет слишком велики или абстрактны, чтобы обращаться непосредственно к ним. В любом случае модель облегчает и изучение, и обсуждение предмета или процесса.*

*Ключевые слова: сестринское дело, медицинские работники среднего звена, медицинский колледж.*

На протяжении многих лет в нашем здравоохранении продолжают развиваться идеи и отдельные параметры понятий «Сестринское дело» и «Сестринский процесс».

Как это ни странно, на первый взгляд, но сегодня можно говорить о том, что профессия медицинской сестры во многих аспектах только складывается. Идет процесс формирования свода знаний, свойственных только сестринскому делу, а не заимствованному из других наук. Теория сестринского дела имеет существенное значение для развития моделей, по которым будет построено сестринское дело будущего.

Именно модель сестринского дела отражает действительность и позволяет с первых месяцев обучения в медицинском колледже изучать структуру и практические задачи. Студенты, направляемые преподавателями клинических дисциплин, имеют возможность обсуждать абстрактные предметы, используя конкретные термины, и ответить на многие практические вопросы. Например:

Что входит в функции медсестры?

Каковы взаимоотношения между медсестрой и пациентом?

Как соотносятся сестринское дело и медицина?

Чем руководствуется медсестра в самостоятельных действиях?

Практически структурированная профессиональная деятельность, включающая специально предусмотренные обучением нюансы общения, позволяют среднему медицинскому персоналу в определенных случаях пользоваться заготовками. При этом медсестры, фельдшера и акушерки не только экономят время, но и обходятся без излишних экспромтов, приводящих в помощи и лечении к нежелательным последствиям.

К сожалению, очень много времени и усилий уходит, на переубеждение уже работающего по старым представлениям медицинского персонала перейти к новым стандартам, - будь- то протоколы оказания неотложной помощи по строгому алгоритму, уход за длительно болеющими пациентами или коммуникативными проблемами с пациентами и их родственниками. Советское здравоохранение, помимо всеми признаваемых заслуг, оставило нам в наследство далеко не трепетные взаимоотношения между двумя категориями Россиян теми, кто лечит и теми, кого лечат.

С самого начала занятий по сестринскому делу студенты на теоретическом, а затем и на практическом уровне отрабатывают в различных формах общения с пациентом не только как с объектом, нуждающимся в чисто медицинских мероприятиях, но и как с субъектом. На сегодняшний день медик любого уровня не может считаться профессионально компетентным, если не освоил и не усвоил значение всего комплекса коммуникаций с пациентами, опирающегося на знания его возрастных физических и психологических особенностей и возможностей. Не случайно на первом году обучения в медицинском колледже изучается

дисциплина «Здоровый человек», которая делится на разделы «Здоровые дети», «Зрелый возраст» и «Пожилой возраст». Традиционно разделы ведутся соответственно педиатрами, акушерами-гинекологами, андрологами и терапевтами (в том числе геронтологами). С нашей точки зрения, было бы абсолютно уместно помимо врачей подключать к изучению этих вопросов специалистов среднего звена, умеющих рассматривать проблемы под углом сестринской модели взаимоотношений [1].

Сестринское дело не конкурирует со сферой врачебной деятельности, а обладает достаточным потенциалом, чтобы стоять вровень, но рядом с интересами врачей. Взаимодействие между медсестрами и другими работниками здравоохранения постоянно растет и развивается. Пациенты начинают принимать активное участие в вопросах, связанных с их собственным здоровьем и благополучием. Медсестры призваны заниматься охраной здоровья точно так же, как предупреждением заболеваний и лечением. В частности, сюда относятся непосредственный и постоянный уход за больными и инвалидами, консультативная помощь близким, меры неспецифической профилактики заболеваний и т.п. Постулат Флоренс Найтингейл, гласящий, что состояние больного можно улучшить, воздействуя на его окружение, получает свое ежедневное подтверждение в инициативе медсестер, обеспечивающих и пропагандирующих свежий воздух, тепло, свет, питание, гигиену, физический и психологический комфорт. От медсестры ожидается, что она будет определять основные потребности пациента и, если он не способен сделать это сам, будет удовлетворять их до тех пор, пока помощь не станет излишней [3].

Очевидно, что неприятие рядом медиков среднего звена современных требований связан не только с нежеланием осваивать достаточно объемный и непростой материал что называется «за ту же зарплату» (безусловно, более чем недостаточную), но и собственными психологическими и коммуникативными проблемами. Когда на занятиях преподаватель объясняет студентам, что при оказании неотложной помощи медсестра должна в определенной очередности контролировать состояние пациента, воздействуя на него в соответствии со стандартами профессиональной деятельности, готовить необходимые препараты и взаимодействовать с врачом или другими медиками, это объясняется генеральной целью - максимально быстро облегчить страдания больного. Во взаимодействии со всеми сотрудниками любого уровня медсестра должна уметь принимать меры, прежде всего необходимые для безопасности пациента. Здесь недопустимы проволочки на раздумья, сомнения и дискуссии с коллегами, отнимающие буквально «золотые минуты». Определение подобным действиям может квалифицироваться только как профессиональная некомпетентность [1].

Традиционно медицинская модель, использовавшаяся столетиями, ориентирована на заболевание, и усилия врача направлены на поставку диагноза, поиск и лечение отклонение, дисфункций и дефектов. Большинство видов врачебной деятельности (будь то лечение, преподавание или исследовательская работа), так или иначе, направлено на различные аспекты заболеваний и недугов. Модель же сестринского дела ориентирована в большей степени на человека или группу людей, чем на недуг. Эта модель должна быть приложена к нуждам людей, их семей и сообществ и предоставлять медсестрам широкий выбор ролей и функций для работы со всеми - с больными и здоровыми. В соответствии «Кодексом Международного Совета Медсестер» на медсестру возлагается четыре основные обязанности: сохранять здоровье, предотвращать заболевания, восстанавливать здоровье и облегчать страдания. Потребность в деятельности медсестры универсальна. Сестринское дело подразумевает уважение к жизни, достоинству и правам человека [3].

Очень показательны современные требования к ответственности среднего медицинского персонала:

- Личная ответственность за осуществление практических вмешательств и за постоянное повышение квалификации;
- Выполнение работы на самом высоком уровне, возможном в данной ситуации;
- Взвешенность решений о личной компетенции при взятии на себя или даче поручения.

По сути, эти абсолютно доступные пониманию любого думающего человека требования, не нуждаются в комментариях. Почему же в большинстве ЛПО отношения между врачами и средним медперсоналом основываются далеко не на паритетных началах? В лучшем случае, врачи с уважением говорят о «грамотных» и «опытных» медсестрах, исходя лишь из способности последних выполнять назначения и поручения все тех же врачей. Собственная компетенция медсестры скорее раздражает. Это особенно удивительно в нишах, принадлежащих модели сестринского дела. Возникает лишь одно логическое объяснение: большинство врачей и сегодня ориентированы на уже изжившую себя во всех развитых странах медицинскую модель, в которой медсестра - всего лишь «служанка» врача.

Возможно, именно по этой причине в России (особенно на периферии) тормозится возникновение таких необходимых структур, как хосписы. В Краснодаре идея вынашивается давно, но, по всей видимости, очень нескоро обретет реальные формы, удовлетворяющие хотя бы наполовину потребности города. Ни для кого не секрет рост числа онкологических больных, в том числе среди молодежи. Традиционно инкурабельных пациентов стараются при малейшей возможности отправить домой - на руки родственников. Отделения стационаров и диспансеров не хотят ухудшать показатели, да и просто зачастую не имеют экономической возможности содержать подобных больных, представляя им профессиональную помощь. Будет ли домашний уход полностью адекватным - на совести близких. Имеют ли они возможность должным образом помогать и облегчать последний период жизни родственника - их проблемы. Это одна из тех ситуаций, когда в полном смысле жизненно необходимы средние медицинские кадры, специально обученные профессионально и подготовленные психологически. Тактика ведения подобных пациентов достаточно разработана (с учетом современных возможностей нашей медицины). С выпиской больных домой возникает проблема профессиональной помощи не только самому больному, но и его семье. И помощь эта должна охватывать период болезни, страданий, умирания пациента, а также потери, горя и реабилитационного периода близких. Большие сомнения вызывает такая «экономия» наших ЛПО. Именно в компетенции медсестер выстраивать должный уход больному, максимально щадящий чувства его родных. И это только один из аспектов огромной и очень насущной проблемы.

С нашей точки зрения, при всей своей сложности и многогранности эта задача реально разрешима. Да, это требует специального обучения, большого труда и постоянного самосовершенствования со стороны преподавателей медицинских колледжей. А, значит, полного понимания и желания работать в этом направлении с их стороны. Но другого выхода нет. Современные требования к профессиональной подготовке среднего медицинского персонала должны иметь перед собой своего рода сверхзадачу: построение каждой медицинской сестрой некоего этического пространства - внутри себя, внутри своей профессии и вокруг себя.

#### **Список литературы:**

1. Бочкарева Е.М. Организация работы по должности «медицинская сестра» - 2016 С.31 – 42.
2. Бурковская Ю.В. Руководители сестринского персонала – о стандартизации сестринского дела// Медицинская сестра 2018 С 45 – 48.
3. Обуховец Т.П., Чернова О.В. Основы сестринского дела 2017.

#### **Авторская справка**

Гонтарева Олеся Валерьевна, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».



**Выявление и развитие способностей у обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, деятельности (из личного опыта).**

*Аннотация. Основные способы выявления у учащихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой деятельности строятся по двум направлениям: выявление и развитие.*

*Ключевые слова: портфолио, кейс-технология, дифференцированное обучение.*

Для создания условий для выявления, поддержки и развития творческих способностей, обучающихся через преподаваемые дисциплины, создание условий для самореализации способностей обучающихся, а также механизмов учета индивидуальных достижений я активно применяю в своей профессиональной деятельности различные формы и методические приемы.

Считаю, что впервые столкнувшись со студентами, логичнее всего применить педагогическое наблюдение (позволяющее объективно оценить активность обучающихся на лекциях, практических занятиях, проследить логику их ответов), затем использую творческие задания, а также работу «малыми» группами, с элементами курации, когда каждый студент вносит свой фрагмент в диагностику (используя методы обследования пациента), дифференциальную диагностику. Помогают в работе диспуты, кейсы, при которых развиваются коммуникативные способности, умение представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге, способность работать в группе, прислушиваться к мнению других, соотносить свои устремления с интересами других людей. Знание медицинских терминов определяет возможность излагать материал научным языком, поэтому уделяю большое внимание их осознанному формированию.

Применяя на занятиях лично - ориентированные технологии (кейс технология, технология «Портфолио»), добиваюсь формирования и развития взаимодействия студентов в профессиональной деятельности, таким образом, формируются продуктивные подходы к овладению информацией, исчезает страх высказать неправильное предположение и устанавливаются доверительные отношения с преподавателем и медперсоналом; развиваются такие черты как умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность.

Считаю обязательным применение дифференцированного обучения, целью которого является создание оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов. Учитываю разную скорость работы, разный интеллектуальный потенциал. Для студентов, имеющих повышенный интерес к дисциплине и способности, предлагаю дополнительные задания, задания повышенной сложности, построение граф-логических структур.

Еще одна форма обучения в виде имитационно-ролевых игр, где задания даются студентам по ролям: пациент - фельдшер (медицинская сестра), несомненно «включает» студентов в отработку профессиональных навыков. Игра полезна даже слабым студентам, более того, слабый студент может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказывается порой более важным, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность студентам преодолеть стеснительность и благотворно сказывается на результатах обучения.

Приемы критического мышления, решение ситуационных профессиональных задач, составление таблиц, схем, опорных конспектов, глоссария, формирование медицинских понятий. Использование этих приемов позволяет перевести студента из пассивного объекта обучения к деятельной личности, создать систему целенаправленного выявления способностей обучающихся.

С целью формирования познавательного интереса студентов к дисциплине, углубленному изучению материала и развитию творческих способностей мною используются индивидуальные занятия, внеурочные мероприятия, консультации. Учебного времени, отведенного учебным планом на изучение той или иной темы, бывает не всегда достаточно, для

этого необходимо направлять обучающегося на самообучение, саморазвитие, самовоспитание, на формирование своей информационной культуры.

Используя частично-поисковые методы на всех этапах занятия, тем самым повышаю интеллектуальное развитие и мотивацию. Решение ситуационных задач и задач по неотложной помощи, выполнение практических заданий на обобщение и сравнение, нахождение неоднозначных способов решения побуждает обучающихся к теоретическому объяснению фактов, внешнего несоответствия между ними, вызывает развитие поисковой деятельности у обучающихся и приводит к активному усвоению новых знаний.

Одной из приоритетных учебных задач считаю формирование мотивации студентов к осуществлению учебно-исследовательской деятельности, расширение возможностей для участия в проектной деятельности, олимпиадах, конкурсах, конференциях различного уровня.

В настоящее время, когда информационно-коммуникационная технология занимает ведущее место и способствует развитию интеллектуального уровня студентов, их интереса и творческих способностей, самостоятельности, создаются принципиально новые возможности получения знаний, позволяющие сделать занятия интересными и наглядными.

Самостоятельная подготовка презентаций, рефератов, сообщений по темам изучаемой дисциплины заставляет обучающихся работать с разными источниками: интернет-сайтами, энциклопедиями, учебниками и пособиями, справочниками, то есть учатся самостоятельно добывать нужную информацию и анализируют свою деятельность.

Для учащихся с устойчивой системой интересов к предмету и отличающихся высокой познавательной активностью составлены индивидуальные маршруты по предмету, например: индивидуально-образовательный маршрут Убоварской Дарьи, студентки 2 курса, специальности «Сестринское дело» по теме «Средства, действующие на центральную нервную систему».

#### **Список литературы:**

1. Михайлова Е.И. Кейс и кейс-метод: общие понятия [Текст] / Е.И.Михайлова //Маркетинг - 1999. - №1. - С. 12-13.
2. Научно-исследовательская работа студентов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-136296.html>.
3. Научно-исследовательская работа студентов и пути её совершенствования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-31826.html>.

#### **Авторская справка**

Докшина Оксана Валентиновна, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

*Кайгородова Людмила Анатольевна*

#### **Современные педагогические технологии в образовательном процессе медицинского колледжа.**

*Аннотация. Современное обучение направлено на формирование реальных видов деятельности будущего специалиста. Раскрываются основные функции инновационной деятельности преподавателя, рассматриваются актуальные технологии преподавания, преимущества модульного и симуляционного обучения.*

*Ключевые слова: инновационная деятельность, образовательные технологии, модульное обучение, симуляционное обучение.*

В современном обществе, когда информация становится высшей ценностью, а информационная культура человека - определяющим фактором их профессиональной деятельности, изменяются и требования к системе образования, происходит существенное повышение статуса образования, появляется острая необходимость обновления современного образования, введения в педагогический процесс новых технологий.

Инновации характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому, естественно, становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновационное обучение – это новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, прочность знаний, умений и навыков, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

Сегодня основная цель обучения — это не только приобретение обучающимися определённых знаний, умений, навыков, но и подготовка обучающихся к практической деятельности. Современное занятие должен быть интересным и насыщенным полезной информацией. А для развития творческих способностей обучающихся должны использовать полученные знания и жизненные наблюдения, должны стремиться работать самостоятельно.

Актуальность инновационного обучения состоит в использовании личностно-ориентированного обучения, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала обучающегося.

Основными целями инновационного обучения являются: развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей обучающихся; формирование личностных качеств обучающихся; выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества; формирование ключевых компетентностей обучающихся.

Данными целями определяются и задачи инновационного обучения: оптимизация учебно-воспитательного процесса; создание обстановки сотрудничества обучающегося и преподавателя; выработка долговременной положительной мотивации к обучению; тщательный отбор материала и способов его подачи.

Тенденции развития современных образовательных технологий напрямую связаны с гуманизацией образования, способствующей самоактуализации и самореализации личности. На смену отдельным формам и методам активного обучения, делающим процесс обучения разорванным на части, приходят целостные образовательные технологии вообще и технологии обучения, в частности. Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы сделать учебный процесс полностью управляемым.

К основным функциям инновационной деятельности преподавателя относятся прогрессивные изменения педагогического процесса и его компонентов: изменение в целях (например, новой целью является развитие индивидуальности студента), изменение в содержании образования (новые стандарты образования), новые средства обучения (компьютерное обучение). Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности. В условиях реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования наиболее актуальными становятся следующие технологии:

- информационно-коммуникационная технология,
- технология развития критического мышления,
- проектная технология,
- технология развивающего обучения,
- здоровьесберегающие технологии,
- технология проблемного обучения,
- игровые технологии,
- модульная технология,
- технология мастерских,
- кейс-технология,
- технология интегрированного обучения,
- педагогика сотрудничества,
- технологии уровневой дифференциации и др.

Многие из перечисленных технологий используются преподавателями Партизанского филиала КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж» в процессе обучения.

В педагогике и методике модульное обучение предполагает жесткое структурирование учебной информации, содержания обучения и организацию работы учащихся с полными, логически завершенными учебными блоками (модулями). Модуль совпадает с темой учебного предмета. Однако, в отличие от темы в модуле, все измеряется, все оценивается: задание, работа, посещение занятий, стартовый, промежуточный и итоговый уровень обучающихся. В модуле четко определены цели обучения, задачи и уровни изучения данного модуля, названы навыки и умения. В модульном обучении все заранее запрограммировано: не только последовательность изучения учебного материала, но и уровень его усвоения и контроль качества усвоения. Модульное обучение — это четко выстроенная технология обучения, базирующаяся на научно-обоснованных данных, не допускающая экспромтов, как это возможно при других методах обучения. Обучающиеся при модульном обучении всегда должны знать перечень основных понятий, навыков и умений по каждому конкретному модулю, включая количественную меру оценки качества усвоения учебного материала. На основе этого перечня составляются вопросы и учебные задачи, охватывающие все виды работ по модулю, и выносятся на контроль после изучения модуля. Как правило, формой контроля здесь является тест. Учебные модули и тесты могут быть легко перенесены в компьютерную среду обучения. Эта технология делает возможным охватить процессом обучения большое количество учащихся, поставить обучение на поток. Учебный курс, как правило, включает не менее трех модулей. При этом отдельным модулем может быть и теоретический блок, и практические работы, и итоговые проекты. При разработке модуля учитывается то, что каждый модуль должен дать совершенно определенную самостоятельную порцию знаний, сформировать необходимые умения. После изучения каждого модуля учащиеся получают рекомендации преподавателя по их дальнейшей работе. По количеству баллов, набранных обучающимися из возможных, студент сам может судить о своей успеваемости. При модульном обучении чаще всего используется рейтинговая оценка знаний и умений обучающихся. Рейтинговая оценка обученности позволяет с большой степенью достоверности характеризовать качество его подготовки по данной специальности.

Большим преимуществом в обучении в профессиональном модуле по специальности Сестринское дело на практических занятиях является доступ в симуляционные кабинеты, где студенты могут осваивать профессиональные навыки. Преимущество же симуляционного обучения заключается в возможности объективного контроля знаний и умений, а методика «симуляционный пациент» повышает процент качества знаний у студентов.

Симулирование реального пациента на практических занятиях демонстрирует преподаватель, а затем студенты под контролем преподавателя самостоятельно исполняют роль пациента с изучаемой патологией. Во время этого процесса, студент симулирует пациента в целом, то есть не только анамнез и симптомы, но и поведение, эмоциональные и личностные характеристики. Основные преимущества методики «симуляционный пациент»: безопасность, достоверность, надежность, контролируемость, реалистичность, измеримость.

Симуляционное обучение позволяет студентам отрабатывать навыки необходимое количество раз, без наличия тематических пациентов, ускорением процесса обучения, объективизацией оценки. Применение симуляционного обучения привело к приросту уровня профессиональной компетенции от знаний – после изучения сестринской помощи в терапии, до умений – после зачета по учебной практике, и, наконец, до владений - после зачета по производственной практике. В этой связи мы говорим не просто о практическом занятии по отработке того или иного навыка, а о симуляционном тренинге. Простой тренинг опирается на неоднократную демонстрацию эталонного выполнения действия преподавателем и студентами с пояснениями, что способствует выработке нового навыка, а комплексный тренинг строится на самостоятельном выполнении задания обучаемыми, сценарии симуляционного пациента, разборе ошибок и выработке рекомендаций, что предполагает закрепление и совершенствование имеющихся навыков. Стимулируя способность к обучению и анализу собственных действий, симуляционный тренинг развивает ответственность за результат. И эту ответственность студент прочувствует в полном объеме при негативном исходе медицинской

помощи, что допускается в симулированной среде. Симуляционный тренинг можно подразделить на следующие виды:

- Тренинг технических навыков (демонстрация эталонного исполнения навыка с пояснениями, самостоятельное выполнение задания).
- Клинический сценарий (отработка действий в определенной клинической ситуации), например, проведение неотложных мероприятий при отеке легких у симуляционного пациента.
- Тренинг с отработкой коммуникативных навыков (общение с пациентом).
- Командный тренинг (упор здесь делается на критических, угрожающих жизни пациента ситуациях и осуществление командного взаимодействия).
- Междисциплинарный тренинг (следующая ступень отработки командного взаимодействия, когда в оказании сестринской помощи пациенту принимают участие несколько студентов и несколько преподавателей различных профессиональных модулей).

Можно сказать, что добавление симуляции – статистически значимый решающий фактор результативности. Пациент не страдает от действий обучающегося; тренинг проводится вне зависимости от наличия тематических пациентов; сложный или неудачный этап действий студента может отрабатываться неоднократно; за счет объективизации оценки повышается конечный результат практикума.

Использование симуляционного обучения является инструментом, как объективного контроля общих и профессиональных компетенций, так и совершенствования профессиональных навыков специалиста со средним медицинским образованием.

Симуляционное обучение не является панацеей от всех проблем образования, но оно является действенным и эффективным инструментом для решения целого ряда задач при подготовке медицинских сестер.

#### **Список литературы:**

- 1.Горшков, М. Д. Три уровня симуляционных центров /М.Д. Горшков -Москва: РОСОМЕД 2013.-.288с.
2. Мезенцева О.И. Учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / О.И. Мезенцева. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.
- 3.Подласый, И.П. Педагогика в 2.т. Т.1. Теоретическая педагогика. В 2 кн. Кн. 1: учебник и практикум для академического бакалавриата / И.П. Подласый – Москва: Издательство Юрайт, 2016. - 404 с.
- 4.Применение современных педагогических технологий в образовательном процессе: из опыта работы, Ганоцкая Е.Ю., преподаватель ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж ", Волгоград.

#### **Авторская справка**

Кайгородова Людмила Анатольевна преподаватель, Партизанский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

*Ладыгина Л.П.*

#### **Проектирование личностно-развивающей образовательной среды с целью повышения мотивации всех участников образовательных отношений посредством инновационных стратегий менеджмента в образовании.**

*Аннотация. В статье описан проект моделирования образовательной среды школы посредством инновационного преобразования и наполнения организационно-технологических, пространственно–предметных и социальных компонентов модели личностно-развивающей образовательной среды.*

*Ключевые слова: образовательная среда, средовой подход, управление (менеджмент) образовательной организацией, личностно-ориентированное пространство.*

Российская Федерация провозглашает область образования одним из приоритетов государственной политики (п. 1 ст. 1 Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ред.

от 21.07.2014) [2], что непосредственно вытекает из конституционной нормы, в соответствии с которой человек, его права и свободы являются высшей ценностью, а признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина составляют обязанность государства (статья 2 Конституции РФ) [1].

Политика государства в сфере образования отвечает на вызовы современности и проводится в соответствии с социально-экономическими стратегиями развития страны, потому что с этим напрямую связаны не только вопросы соблюдения прав и свобод человека и гражданина, но и успешное развитие российской экономики, социальное благополучие нации, а также состояние национальной безопасности и конкурентоспособности России будущего [3, 4, 5].

Согласно новой парадигме отечественного образования в условиях реформирования всех сфер жизнедеятельности человека в число приоритетов выдвигается обеспечение конкурентоспособности российского образования формирование гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации с определенным набором субъективных свойств (компетенций), определяющих ее независимость, способность к ответственному выбору и саморегуляции, дальнейшему саморазвитию, позволяющих в совокупности успешно адаптироваться в изменяющихся социально-экономических условиях.

В свою очередь, «Стратегия социально-экономического развития Свердловской области на 2016–2030 годы», «Стратегия развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года», региональные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка» и «Стратегия социально-экономического развития городского округа «Город Лесной» определяют необходимость кардинальных изменений в организации школьного образования [13, 16, 17, 18, 19]. Новые вызовы времени, внедрение федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) требуют, чтобы образовательные организации сегодня стали эффективными, современными, доступными и открытыми.

Следовательно, вектор развития образовательной практики Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 71» (далее – МБОУ СОШ №71) - это учеба ребенка в школе как подготовка к жизни; доступность и качество; демократичность и консолидация всех участников образовательных отношений; социальная активность и гражданственность. Важным ресурсом в этой связи, по мнению ученых (Л.И. Новикова, Ю.С. Мануйлов, Д.В. Григорьев, В.А. Ясвин и др.), выступают возможности среды образовательной организации [7, 8, 10, 14].

На основании данных самообследования МБОУ СОШ №71 за 2023-2024 учебный год и информационно-статистических материалов «Вестник управления образования: итоги 2023-2024 учебного года» школа на текущий момент времени занимает лидирующие места среди образовательных организаций городского округа «Город Лесной» по некоторым показателям качества образования [6]. Так, результаты всероссийских и диагностических проверочных работ (ВПР и ДКР) по всем предметам имеют высокий процент качества выполнения (от 70%); результаты государственной итоговой аттестации выпускников МБОУ СОШ №71 (ОГЭ и ЕГЭ) по некоторым предметам выше городских и областных; количество обучающихся на «4» и «5» имеет тенденцию к увеличению (+4% в сравнении с 2022-2023 учебным годом). Но, тем не менее, очевидна тенденция к снижению эффективности работы школы по достижению приоритетных, согласно ФГОС, личностных и метапредметных результатов обучения в виде стабильно низкого процента участия обучающихся школы в творческой, интеллектуальной и спортивной деятельности. Например, в 2021-2022 учебном году в городской научно-практической конференции приняли участие 3,9% от общего количества обучающихся школы, а результативность выполнения олимпиадных заданий на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников с 2019-2020 учебного года снизилась на 11%.

Таким образом, проведенный анализ позволил выявить противоречия, которые обозначили проблему проекта: высокие предметные результаты обучения не гарантируют достижения высоких личностных и метапредметных результатов обучения в соответствии с

ФГОС, которые находятся в зоне интересов и мотивов обучающихся, формируются в специально организованной образовательной среде школы.

В связи с этим, педагогическая проектная группа, используя методику диагностики психологических условий школьной образовательной среды (авторы-составители Бадина Н.П., Афтенко В.Н. [6]), инициировала анкетирование всех участников образовательных отношений (учащихся, педагогов и родителей) по оценке выраженности в образовательной среде МБОУ СОШ №71, следующих психологических факторов:

- 1) интенсивность образовательной среды;
- 2) эмоционально-психологический климат;
- 3) удовлетворенность образовательной средой;
- 4) демократичность образовательной среды;
- 5) содействие формированию познавательной мотивации (учебной, профессиональной, творческой), развитию познавательных интересов;
- 6) удовлетворенность качеством образовательных услуг, предоставляемых образовательным учреждением.

Полученные результаты позволили определить, что наряду с высоким уровнем у педагогов степени поддержки и содействия администрации профессиональному росту и повышению квалификации учителей, отмечается ниже среднего уровень познавательной мотивации у учащихся.

Полученные данные соотносятся с аналитическими материалами и размышлениями о возможных стратегиях развития образования из коллективных монографий, составленных в формате Белой книги. В частности, авторским коллективом этой серии книг, отмечено, что общероссийская проблема формального отношения школьников к образованию влечет за собой низкую включенность будущих граждан Российской Федерации в процессы выбора и построения собственной образовательной траектории в будущем [11, 12].

Таким образом, в основе управленческого проекта МБОУ СОШ №71 в контексте средообразования – преобразования (обновления и изменения) образовательной среды, лежат идеи, подходы и модели, которые вобрали в себя опыт практической деятельности по формированию у обучающихся ключевых компетенций, составляющих основу жизнедеятельности человека. Это возможно в контексте развития личностных качеств обучающихся, которые должны быть направлены на актуализацию потенциала ребенка в личностно-развивающей образовательной среде (далее – ЛРОС).

Условиями эффективного функционирования проектируемой модели ЛРОС являются: наличие цели, разделяемой всеми участниками образовательных отношений; единая педагогическая концепция, ориентированная на приоритеты гуманистических ценностей; «мягкая» структура пространства - его событийность, диалоговый режим создания разветвленной системы отношений между различными компонентами и субъектами. В свою очередь, структура ЛРОС содержит три базовых компонента: пространственно-предметный, социальный и организационно-технологичный, что позволяет моделировать образовательную среду через проектирование каждого из компонентов.

Обновление ЛРОС проводится в эколого-личностном варианте по В.А. Ясвину [15], с учетом основных характеристик: широта, интенсивность, осознаваемость, обобщенность, эмоциональность, доминантность, когерентность, социальная активность, мобильность, структурированность, безопасность, устойчивость, что позволяет повысить эффективность управления образовательной организацией как системой (А.М. Моисеев) [9].

Определяющим для ожидаемого состояния ЛРОС выступает установка на успешные индивидуальные продвижения всех субъектов образовательных отношений в данной среде, обогащение развивающих потенциалов и ресурсов. Создание условий в МБОУ СОШ №71 для предоставления комплекса возможностей каждому субъекту образовательных отношений: проектирования и осуществления личностного роста (обучающиеся); развития личностно-профессиональной позиции (педагоги); активизации партнерских установок и включенности в

жизнедеятельность школы (родители, социальные партнеры) в конечном итоге позволит повысить мотивацию и как следствие в дальнейшем – качество жизни.

Целью данного проекта является увеличение доли высокомотивированных участников образовательных отношений МБОУ СОШ № 71 в соответствии с целевыми показателями Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития России до 2030 года» через моделирование личностно-развивающей образовательной среды.

Для реализации данной идеи решаются следующие задачи:

1. Преобразовать и наполнить организационно-технологические, пространственно-предметные и социальные компоненты модели ЛРОС в МБОУ СОШ №71.

2. Организовать сопровождение всех участников образовательных отношений в процессе реализации модели ЛРОС в МБОУ СОШ № 71.

Реализация проекта предполагает создание комплекса организационных, технологических, методических, кадровых, средовых условий, обеспечивающих повышение уровня мотивации всех участников образовательных отношений.

Идея проекта заключается в том, что проектирование модели личностно - развивающей образовательной среды в образовательной организации – задача, которая должна помочь школе развивать и актуализировать как личностные, так и социокультурные потенциалы. Это может и должно помочь выстроить в итоге гармоничную личностно-развивающую среду образовательной организации (далее – ЛРОС), учитывающую как ее возможности и ограничения, так и возможности, и ограничения совокупности внешних сред, заложить ресурсы обеспечения продуктивного векторного движения к закладываемому образу ЛРОС.

Определяющим для ожидаемого состояния личностно-развивающей образовательной среды выступает установка на успешные индивидуальные продвижения всех субъектов образовательной организации в данной среде, аккумуляция и обогащение развивающих потенциалов и ресурсов. Создание условий в образовательной организации для предоставления комплекса возможностей каждому субъекту образовательных отношений в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов образования, проектирования и осуществления личностного роста (обучающиеся), развития личностно-профессиональной позиции (педагоги), активизации партнерских установок и включенности в жизнедеятельность школы (родители, социальные партнеры).

Таким образом, формирование ЛРОС будет проводиться с учетом основных характеристик (широта, интенсивность, осознаваемость, обобщенность, эмоциональность, доминантность, когерентность, социальная активность, мобильность, структурированность, безопасность, устойчивость) и по трем компонентам (пространственно-предметный, социальный, организационно-технологический) ЛРОС. Средовый подход в его эколого-личностном варианте (В. А. Ясвин) позволит повысить продуктивность управления образовательной организацией как системой (А. М. Моисеев) и образовательным процессом, обеспечить их личностную направленность.

С учетом данного проекта будут внесены изменения в ООП школы (в целевой раздел – указание на создание условий для обеспечения личного успеха субъектов образовательного процесса, создание ЛРОС; в содержательный раздел – базовые элементы дорожной карты создания ЛРОС; в организационный раздел – изменение структуры управления, в локальные акты).

Повышение возможностей субъектов образовательных отношений в личностном развитии, реализации потребностей, удовлетворении актуальных интересов может быть реализовано через создание модели личностно-развивающей среды (рис. 1. Модель личностно-развивающей образовательной среды).

Проанализировав мировой опыт, мы выявили основные принципы предметно-пространственной организации образовательной среды МБОУ СОШ № 71, оказывающие влияние на психологическое восприятие этой среды [12]:



- *Комплексность*: комплексное использование различных видов оборудования (встроенное, приставное, объемное оборудование; предметное и мобильное наполнение; подвижные и напольные элементы);
- *Композиционность*: композиционный анализ средовой культуры (композиция в предметном наполнении)
- *Функциональность*: функциональная динамичность средовых решений, развитие среды во времени (формирующиеся и стабильно функционирующие объекты)
- *Эмоциональность*: эмоциональная ориентация во времени (выставка, конкурс...) и в пространстве (интерьеры).

Рис. 1. Модель личностно-развивающей образовательной среды



Одним из компонентов образовательной среды выделяют физическое окружение – архитектуру учебного заведения [16]. *Предметно-пространственный подход* «обеспечивает возможность необходимого для обучения, развития, социализации пространственных действий и включает в себя архитектурные особенности образовательного учреждения и прилегающие к нему пространства, их предметную наполненность, интерьер, оборудование, особую атрибутику». Предметно-пространственная среда – единое пространство, оформленное в едином стилевом решении, где каждое помещение реализует несколько функций (open space), есть место для работы групп, коллектива и отвечает потребностям учителей и учащихся для индивидуальной и групповой работы. В учебных кабинетах обязательны МФУ, Smart-доски, в коридорах и фойе обеспечена возможность просмотра презентации, открытые и доступные полки с книгами (кроссбукинг). Мобильная модульная мебель позволяет моделировать пространство, изменяя его под конкретные задачи.

В *социальном компоненте* будут организованы самообучающиеся сообщества педагогов и обучающихся. Взаимоотношения в педагогическом коллективе будут строиться на основе идей профессионального развития и улучшения качества образовательного процесса. Школа расширит круг своих социальных связей, сумеет привлечь большее количество родителей (законных представителей) и социальных партнеров к активному плодотворному сотрудничеству посредством взаимодействия с творческим объединением «Семейный круг». В рамках воспитательной работы интенсифицируется деятельность органов ученического самоуправления, будет разработана и реализована программа выявления, обсуждения и

принятия школьных ценностей с учетом возраста учащихся. Работа методических объединений будет опираться на современные информационные технологии, для изучения опыта коллег будет использован кинозал медиатеки.

В *организационно-технологическом компоненте* в образовательную программу школы будут внесены изменения по введению индивидуальных учебных маршрутов обучающихся, введены курсы по выбору, метапредметные курсы «Проектные мастерские»; рабочие программы по предметам дополнены образовательными событиями, в том числе «Живыми уроками», интегрированными уроками, уроками финансовой грамотности, уроками «Дети детям», будут разработаны дополнительные образовательные программы, программы преемственности, программы тематических каникул «Школа творческой колаборации», программа регионального Центра инновационного и гуманитарного образования профиля «Точка роста», будет оптимизирована работа Школьного спортивного клуба «Лидер». Воспитательная система школы будет способствовать созданию комфортной образовательной среды, в которой ребенок будет ощущать себя активным участником и творцом школьной действительности, личностью, способной реализовать свой потенциал и добиться успеха в рамках образовательной системы. В целом воспитательная работа будет переведена на модульный принцип. В рамках реализации Программы воспитания, будут конкретизированы задачи воспитания в МБОУ СОШ № 71, воспитательная функция урока, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

ЛРОС позволит актуализировать потенциалы школьной среды:

– как физического пространства (доступное, стабильное, открытое, многофункциональное), охватывающего территорию школы и освоенную школой среду, насыщенного средствами образования и развивающими, социально значимыми отношениями, возрастосообразное, эстетическое, с нестандартным личностно-развивающим зонированием;

– как территории взаимодействия участников образовательных отношений (сотрудничество, психологический комфорт, практики «Семейного круга», профессиональные обучающие сообщества, соглашения между участниками образовательных отношений);

– как цифровой среды (наличие сайтов и блогов школы, педагогов, классов, учащихся; виртуальное сетевое партнерство; информационная насыщенность, развитая система ограждения от негативных явлений и влияний);

– как стимула и основы изменения ООП (ИУМ учащихся, ИУП, система внеурочной деятельности, развитая проектная деятельность, широкая сеть образовательных и воспитательных событий для одновозрастных и разновозрастных групп).

Результаты проекта:

– развитие передовой практики внутришкольного управления, демонстрирующее реальные способы и образцы сознательного проектирования и построения успешных школ и управляющих систем;

– постепенное осознание образовательным сообществом необходимости профессионализации управленческой деятельности в образовании, создание новых возможностей для получения менеджмент-образования и повышения управленческой квалификации;

– изменения во взглядах организационной и управленческой науки на организацию, человека и их взаимоотношения (в частности, переход от так называемой корпоративной модели организации, всегда ставящей во главу угла интересы организации, ее учредителей, к так называемой индивидуалистской, а точнее — человеко-ориентированной модели, внимательно относящейся к развитию человеческого потенциала как главной основы общего потенциала организации);

– распространение и развитие в психологии, философии, менеджменте идей гуманизма, личностного роста и развития человека;

– бурное развитие практики управления (менеджмента) в современной России, большая открытость мировому управленческому опыту и интенсивная работа по научно-методическому

обеспечению и сопровождению развития управления, что в совокупности создает новый общий фон и возможности для более серьезной постановки вопроса о развитии управления в сфере образования;

–развитие научных исследований в области управления школой—прежде всего в области управления ее развитием.

Таким образом, в современный период можно говорить, как о насущных потребностях в улучшении управления школой, так и о наличии определенных возможностей и предпосылок для изменения качества внутришкольного управления

### **Список литературы**

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

5. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования", утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 года N 1642

6. Бадина Н.П., Афтенко В.Н. Диагностика психологических условий школьной образовательной среды: Методические рекомендации для работников образования. – Курган, 2004. – 18 с.

7. Вестник управления образования: Итоги 2023-2024 учебного года: Информационно-статистические материалы. – Лесной: Информационно-методический центр, 2024. -с.82.

8. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

9. Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании. – 2-е изд., перераб. – М.; Н.Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2002. – 157 с.

10. Моисеев А. М. Качество управления школой: каким оно должно быть. — М.: Сентябрь, 2001. — 160 с.

11. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды /Под ред. Н.Л.Селивановой, А.В.Мудрика. Сост.Е.И.Соколова. – М., 2009.

12. Серия коллективных монографий «Российское образование: достижения, вызовы, перспективы». «Как сделать образование двигателем социально-экономического развития?» под редакцией Я.И. Кузьмина, И.Д. Фрумина, П.С. Сорокина; научное издание, – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики. 2019. –с.288.

13. Серия коллективных монографий «Российское образование: достижения, вызовы, перспективы». «Российская школа: начало XXI века» под редакцией С.Г. Косарецкого, И.Д. Фрумина; научное издание, – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики. 2019. – с.435.

14. Стратегия социально-экономического развития городского округа «Город Лесной», утверждена решением Думы городского округа «Город Лесной» от 26.12.2018 № 112

15. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.

16. Ясвин В.А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление / В.А. Ясвин. — М.: Народное образование, 2019. — 448 с.

### **Электронные ресурсы**

17. Закон Свердловской области от 21 декабря 2015 года N 151-ОЗ «О стратегии социально-экономического развития свердловской области на 2016 - 2030 годы» (с

изменениями на 22 марта 2018 года), [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/429024960>.

18. Постановление Правительства Свердловской области от 18 сентября 2019 года N 588-ПП «Об утверждении Стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года», [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561550824>.

19. Региональный проект «Современная школа» национального проекта «Образование», Свердловская область, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://185.68.103.23/site/item?id=2982>.

20. Региональный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», Свердловская область, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://minobraz.gov66.ru/site/section?id=274>.

21. Указ Губернатора Свердловской области от 31 октября 2017 года N 546-УГ (с изменениями на 1 октября 2020 года) «О программе "Пятилетка развития Свердловской области" на 2017 - 2021 годы» (в ред. Указов Губернатора Свердловской области от 28.02.2019 N 91-УГ, от 30.12.2019 N 714-УГ, от 01.10.2020 N 520-УГ) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/446494756>.

#### **Авторская справка**

Ладыгина Людмила Петровна, учитель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 71», ГО «Город Лесной», Свердловской области.

*Лободюк Е.В.*

#### **Визуализация образовательного процесса как средство повышения качества образования.**

*Аннотация. Раскрывается один из способов повышения качества образования при помощи использования визуализации в образовательном процессе. Рассматриваются основные техники визуализации с использованием современных информационных технологий.*

*Ключевые слова: визуализация, информационные технологии, повышение компетентности педагога.*

С визуализацией человек сталкивается буквально с самых первых дней своей жизни, остается лишь вспомнить яркие детские книжки с разноцветными иллюстрациями и надписями. Этот метод направлен на стимулирование врожденных природных способностей учащихся за счет интеллектуальной доступности, удобной подачи материала и интерактивности. Человеческий мозг затрачивает гораздо меньше времени на раскодирование изображения, обрабатывая его в 60 тысяч раз быстрее, чем текст. Визуальные образы играют огромную роль в жизни любого живого существа. По некоторым данным человек ежедневно воспринимает как минимум 5000 визуальных сообщений.

Визуализация используется в образовательном процессе уже очень давно, еще когда, когда самого понятия «визуализация» никто не использовал. Так как уроки по любому предмету проводились с использованием фотографий, карт, схем, лабораторных работ с использованием подручных материалов в прошлом, с использованием мультимедийных систем настоящим. В настоящем времени в современном мире просто невозможно не использовать на уроках по любому предмету любые средства визуализации, будь то изображение какого-либо процесса или явления, или демонстрация презентации с использованием мультимедиа технологий.

Проблема образования заключается в проблеме не технологий, а человека, то есть преподавателя. Именно преподаватель является слабым звеном с точки зрения информационных технологий. Поэтому главное внимание в системе образования должно быть в первую очередь направлено на педагогическую подготовку преподавателей предметников.

Совместив педагогическое образование и образование в области новых информационных технологий, можно будет обеспечить прорыв в создании новой образовательной среды.

В век информационных технологий необратимо растет объем и количество передаваемой информации (от преподавателя к студенту, от родителя к ребенку, от человека к человеку и т.д.), что приводит к формированию новых видов визуальной информации и способов ее передачи. Концепция образовательного процесса сводится к передаче информации. Ученые, изучая образовательный процесс, уделили особое внимание роли наглядного представления информации в обучении. Одним из основных принципов образования является принцип наглядности. С использованием современных информационных технологий визуализация информации в образовательном процессе приобретает новые черты. Использование преподавателем на уроке различных изображений, фотографий, схем, графиков, таблиц приводит к улучшению усвояемости изучаемого материала, способствует быстрому запоминанию и осмыслению, облегчает восприятие текста.

Использование визуализации в образовательном процессе сводится к решению следующих задач:

- Представлять и структурировать материал;
- Дополнять основной материал;
- Обеспечивать логичность произведения информации;
- Демонстрировать взаимосвязь между текстом и графическими изображениями, способствующими активному восприятию учебного материала.

Визуализация как часть учебной деятельности:

- Концептуальность - в основе лежит научная концепция, содержащая обоснование достижения образовательной цели с точки зрения разных наук.

- Системность - логичность процесса, взаимосвязанность его составляющих, целостность.

- Возможность управления - возможность планирования, проектирования процесса обучения, постепенной диагностики, изменения средств и методов с целью коррекции результатов.

- Эффективность - результативность, оптимальность расходов, гарантия достижения определенного уровня образования.

- Воспроизводимость - возможность использования педагогической технологии в других идентичных учреждениях образования, другими субъектами.

- Визуализация - применение аудиовизуальной и электронной техники, а также конструирование и использование разнообразных учебных материалов и оригинальных наглядных пособий.

Техники визуализации информации

В научно-методической литературе можно встретить описание различных техник визуализации от самых простых (с использованием бумаги и цветных карандашей) до самых сложных (с использованием современных информационных технологий). Наиболее распространенные из них следующие: интеллект-карта (ментальная карта); инфографика; скрайбинг; таймлайн; моделинг; видеомэппинг; виртуальная реальность; дополненная реальность; сторителлинг; скетчинг; кластер; фишбоун.

Рассмотрим некоторые из этих техник более подробно.

1. Интеллект-карта или ментальная карта — это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем.

В учебном процессе интеллект-карты можно использовать для изучения нового или закрепления пройденного материала, при написании доклада, реферата, научно-исследовательской работы, при подготовке проекта, презентации.

2. Инфографика — это графический способ подачи информации и знаний. В образовательном процессе инфографику можно применять для объяснения нового материала, когда большие текстовые и числовые данные с помощью инфографики визуализируются в

более понятные графики, рисунки, диаграммы, или когда необходимо объяснить сложный многоуровневый процесс, или при объяснении взаимоотношений между элементами.

3. Скрайбинг — это визуализация информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи.

Скрайбинг подойдет для объяснения нового материала, а также может быть использован как средство обобщения изученного материала или при подготовке обучающимися домашнего задания.

4. Таймлайн — это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Таймлайн используется при работе с биографиями или творчеством писателя, а также для формирования у обучающихся системного взгляда на исторические процессы.

5. Моделинг - представление внешних объектов и методов взаимодействия с ними пользователя наряду с имитационным моделированием изучаемых процессов и явлений. Моделирование ситуации позволяет обучающемуся изучать и исследовать ее различные варианты. Моделинг в учебном процессе можно применять на уроках информатики - с целью ознакомления с информационными ресурсами, которые необходимы для моделинга, работа с программами, которые моделируют различные объекты. На уроках химии или биологии – с целью визуального представления строения скелета человека, или строения атома.

6. Видеомэппинг - технология, с помощью которой возможна проекция видео или изображений на различного рода поверхности: здания, автомобили и так далее. Данная техника визуализации позволяет устраивать развлекательные и завораживающие шоу-программы, как на улицах, так и в помещениях. Такие шоу всегда приковывают взгляд зрителей, оставляя огромное впечатление. При этом зрителю не требуется надевать очки или другие приспособления.

В образовательном процессе видеомэппинг можно использовать непосредственно в аудитории при показе обучающего документального фильма, во время экскурсии (обучающей или познавательной), на внеклассном мероприятии.

7. Виртуальная реальность – это место, в которое человек может погрузиться целиком и полностью и найти там гораздо больше, чем в реальной жизни. Виртуальная реальность позволяет детализировано показать химические процессы вплоть до атомного уровня, увидеть мир прошлого глазами исторического персонажа, отправиться в путешествие по человеческому организму в микрокапсуле, провести операцию на сердце (в учебных целях), управлять сверхскоростным поездом и многое другое. Виртуальная реальность позволяет целиком сосредоточиться на учебном материале и не отвлекаться на внешние раздражители.

8. Дополненная реальность – технологии, которые дополняют реальный мир, добавляя любые сенсорные данные. Оптимальный образовательный ресурс, реализованный с помощью этой техники – это книги с дополненной реальностью. Такой вид техники позволяет заинтересовать обучающегося, так как он видит не только текст, как в обычном учебнике, но и видит анимационное изображение и слышит звук. Еще одним преимуществом, в условиях ограниченного финансирования российского образования, является то, что не требуется больших затрат, так как учебник не нужно распечатывать, а обучающиеся могут пользоваться своими телефонами и планшетами.

9. Сторителлинг - искусство донесение поучительной информации, с помощью знаний, рассказов, историй, которые возбуждают у человека эмоции и мышления. Сторителлинг позволяет максимально эффективно рассказывать и доносить мысли, чувства, идеи до слушателей. Сторителлинг можно использовать в образовательном процессе при объяснении сложного материала по любому учебному предмету, так как в форме повествования в стиле сторителлинга материал легче усваивается и запоминается. Так же можно использовать на открытых уроках, внеклассных мероприятиях, уроках-викторинах, вебинарах.

Итак, мы видим, что диапазон выбора техник и информационных технологий реализаций этих техник для оптимальной визуализации учебной информации очень велик. И грамотное их использование в образовательном процессе способствует улучшению усвоения материала,

повышает интерес обучающихся к обучению и позволяет, так сказать, идти в ногу со временем и, как следствие, повышает качество образовательного процесса.

#### **Список литературы:**

1. *Алексеева О.В., Митющенко Е.В.* Визуализация как средство графического представления учебной информации (программа повышения квалификации) // Открытый урок: обучение, воспитание, развитие, социализация. URL: <http://open-lesson.net/5658>
2. *Анцупов И.С.* К вопросу о применении современных мультимедийных технологий в образовательном процессе / И.С. Анцупов, Д.А. Ертулов, Д.И. Попов // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. - № 7-1.
3. *Браташ В.С.* Современный этап трансформации учебного текста: доминирование визуального компонента / В.С. Браташ, Т.Г. Галактионова // Теория и практика обучения и воспитания // Вестник МГПУ «Педагогика и психология», 2020.
4. *Лободюк Е.В.* Некоторые аспекты визуализации образовательного процесса с помощью информационных технологий / Е.В. Лободюк // Дни науки. Сборник материалов научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального ун-та, 2018.
5. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 25 октября 2016 г. №9) (с изменениями и дополнениями) // Современная цифровая образовательная среда в РФ. URL: <http://neorusedu.ru/>

#### **Авторская справка**

Лободюк Елена Васильевна, заведующий учебной частью, Спасский филиал КГБПОУ «ВБМК.

*Максимова Ю.И.*

#### **Основные аспекты здоровьесберегающих технологий в системе СПО.**

*Аннотация. Применение здоровьесберегающих технологий в системе СПО - не просто модный тренд, а необходимость для создания более здоровой и комфортной среды обучения. Это инвестиции в будущее нашей страны, позволяющие подготовить высококвалифицированных специалистов с хорошим и крепким здоровьем, способных достигать успехов в своей профессиональной деятельности.*

*Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, студенты, СПО, система, здоровье, образование, здоровый образ жизни, профессия.*

В современном обществе, где цифровые технологии проникают во все сферы деятельности человека, система среднего профессионального образования (СПО) также не остается в стороне. Актуальность данной темы возрастает с каждым днем. Современные студенты часто сталкиваются с проблемами со здоровьем, связанными с гиподинамией, несбалансированным питанием и нервным перенапряжением, что в свою очередь может отрицательно повлиять на процесс обучения и приводить к различным хроническим заболеваниям и патологиям.

Система СПО должна уделять особое внимание здоровью студентов, чтобы готовить высококвалифицированных специалистов с хорошим физическим, психическим и социальным здоровьем. Здоровьесберегающие технологии могут стать ключом к решению этой проблемы, обеспечивая более здоровый, комфортный и эффективный учебный процесс.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в систему СПО — это многогранный процесс, требующий комплексного подхода и внимания к различным аспектам:

Выбор технологий:

-анализ потребностей: перед внедрением технологий важно проанализировать потребности учебного заведения и студентов (какие проблемы со здоровьем наблюдаются у студентов и какие технологии могут помочь решить эти проблемы);

- сравнение технологий: изучение разных видов здоровьесберегающих технологий, сравнение функционала, стоимость и эффективность;

Обучение административного и преподавательского состава:

- проведение обучения и мастер- классов для преподавателей;

- проведение обучения для администрации учебного заведения.

Мотивация студентов:

создание атмосферы здоровьесбережения (поощрение использования студентами здоровьесберегающих технологий, организация различных конкурсов и мероприятий, связанных со здоровым образом жизни);

проведение информационной кампании с помощью различных средств и каналов массового и индивидуального информирования студентов;

создание системы мониторинга и оценки (отслеживание эффективности использования здоровьесберегающих технологий; анализ отзывов студентов и преподавателей; внесение необходимых корректировок в процесс внедрения технологий).

Здоровьесберегающие технологии: создание здоровой среды для обучения и развития студентов.

#### 1. Цифровые инструменты для мониторинга здоровья студентов

Современные цифровые инструменты (приложения для отслеживания физической активности, фитнес-трекеры, онлайн-платформы для записи на прием к врачу) предоставляют студентам возможность вести более здоровый образ жизни. Они доступны в любое время и в любом месте, просты в использовании и могут мотивировать студентов заниматься спортом и следить за своим здоровьем. В некоторых учебных заведениях СПО используются приложения для отслеживания физической активности студентов, что позволяет оценивать их уровень активности и мотивировать их заниматься спортом. Онлайн-платформы для записи на прием к врачу позволяют студентам быстро и удобно записаться на прием к специалисту и получить необходимую квалифицированную медицинскую помощь.

#### 2. Онлайн-курсы по здоровому образу жизни

Во многих учебных заведениях создаются собственные онлайн-платформы для обучения студентов здоровому образу жизни. Проведение онлайн-курсов по правильному питанию, фитнесу, йоге, медитации предоставляют студентам доступ к информации о правильном образе жизни. Они доступны в любое время и в любом месте, позволяют учиться в собственном темпе и выбирать те модули, которые студентов больше всего интересуют. Современные онлайн-курсы часто используют интерактивные форматы обучения, что делает их более интересными и эффективными.

#### 3. Эргономичная мебель

Эргономичная мебель позволяет студентам сидеть в правильном положении, что снижает нагрузку на позвоночник и суставы, увеличивает комфорт и производительность. В некоторых учебных заведениях СПО используются кресла с ортопедической спинкой, что позволяет студентам сидеть в правильном положении и снижает нагрузку на опорно-двигательный аппарат, а также используются столы с регулируемой высотой, что позволяет студентам выбирать оптимальную высоту стола для работы за компьютером.

#### 4. Системы вентиляции и очистки воздуха

Качественная вентиляция и очистка воздуха играют большую роль в создании комфортной и здоровой среды обучения. Системы вентиляции и очистки воздуха устраняют из воздуха пыль, аллергены, микроорганизмы и другие загрязняющие вещества, что снижает риск развития различных респираторных заболеваний у студентов и позволяет лучше концентрироваться на учебном процессе. На данный момент во многих учебных заведениях СПО установлены системы вентиляции с фильтрацией воздуха, которые позволяют очищать воздух от пыли и других загрязняющих веществ, а также используются ионизаторы воздуха,



которые улучшают качество воздуха и повышают уровень комфорта студентов в образовательном учреждении.

Здоровьесберегающие технологии играют ключевую роль в создании более здоровой и комфортной среды обучения студентов в системе СПО и способствуют подготовке высококвалифицированных специалистов с хорошим и крепким здоровьем, способных достигать успехов в своей профессиональной деятельности.

Цифровые инструменты для мониторинга здоровья, онлайн-курсы по здоровому образу жизни, системы вентиляции и очистки воздуха, эргономичная мебель - все эти технологии способствуют повышению качества жизни студентов, снижению риска развития хронических заболеваний и формированию у них навыков здорового образа жизни.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в СПО — это продолжительный процесс, требующий постоянного внимания и усовершенствования. Важно не только приобрести необходимое оборудование и программное обеспечение, но и провести обучение педагогов, а также мотивировать студентов использовать новые технологии для сохранения своего физического и психического здоровья.

В будущем можно ожидать появления новых здоровьесберегающих технологий, которые будут еще более эффективными и доступными. Расширятся возможности использования существующих технологий в системе СПО, и они будут более тесно интегрированы в учебный процесс.

#### **Список литературы:**

1. Вайнер Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования // Валеология. – 2004. - №1. – С. 21-26.

2. Кучма В.Р., Степанова М.И., Александрова И.Э. и др. Гигиеническая оценка условий реализации учебного процесса в общеобразовательных организациях// Здоровье населения и среда обитания. – 2020. – Т. 328. - № 8. – С. 4-10.

3. Шурухина Г.А., Сафронова А.Н., Сидоров С.В. Роль здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе// Международный журнал экспериментального образования – 2017. - № 5. – С. 78-81.

#### **Авторская справка**

Максимова Юлия Ивановна, преподаватель высшей категории, СПБ ГБПОУ «Медицинский колледж № 2».

*Маленина Т.Н.*

#### **Интерактивные технологии обучения.**

*Аннотация. В статье рассматривается необходимость применения интерактивных методов обучения для лучшего усвоения материала.*

*Ключевые слова. Способ обучения, современный подход, инновация, интерактивные методы, интерактивные технологии.*

*«Скажи мне – и я забуду;  
покажи мне – и я запомню;  
дай сделать – и я пойму»*

*Китайская поговорка*

В традиционной организации учебного процесса в качестве способа передачи информации используется односторонняя форма коммуникации- *пассивный метод*. Суть ее заключается в трансляции преподавателем информации и в ее последующем воспроизведении обучающимся. Основным источником обучения является опыт преподавателя. Обучающийся находится в ситуации, когда он только читает, слышит, говорит об определенных областях знания, занимая лишь позицию воспринимающего. Такая форма коммуникации, существующая столь долгое время, неприемлема сегодня по многим причинам. Назовем лишь некоторые недостатки такого способа учения.

Прежде всего – пассивность обучающегося во время занятия, его функция – слушание, в то время как педагогические и социологические исследования показывают, что от пассивного участия в процессе обучения очень скоро не остается и следа.[1] американскими исследователями Р. Карникау и Ф. Макэлроу: человек помнит 10% прочитанного; 20% – услышанного; 30% – увиденного; 50% – увиденного и услышанного; 80% – того, что говорит сам; 90% – того, до чего дошел в деятельности. [2]

Вторая причина еще более проста и очевидна: односторонняя коммуникация оправдана лишь в случае недостатка информации, невозможности ее получения другим способом, кроме как из рассказа лектора. Сегодня в большинстве случаев это не так. Преподаватель, как правило, использует материал, который не является оригинальным. Оригинальны лишь способы его конструирования, логика и манера изложения.

Но преподаватель не должен быть направлен на изложение готовых знаний и контроль за их воспроизведение. Задача преподавателя – самостоятельное овладение студентами знаний в процессе активной познавательной деятельности. В основе активных методов лежит диалог, как между преподавателем и студентами, так и между самим студентами. В процессе диалога развиваются коммуникативные способности, умение решать проблемы коллективно, развивать речь студентов.

Поэтому принципиально другой является форма многосторонней коммуникации в образовательном процессе – *активный метод*. Специально организованный способ многосторонней коммуникации предполагает активность каждого субъекта образовательного процесса, а не только преподавателя, паритетность, отсутствие репрессивных мер управления и контроля с его стороны. Следует отметить, что сущность данной модели коммуникации предполагает не просто допуск высказываний обучающихся, что само по себе является важным, а привнесение в образовательный процесс их знаний. Активная самостоятельная работа студентов исключает механическое заучивание материала, ориентирует студентов на глубокое понимание и осмысление его содержания, на свободное владение приобретенными знаниями. Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Активизация творческой деятельности студентов должна осуществляться как через систему творческих заданий в аудиторной и внеаудиторной работе, так и путём использования интерактивных форм проведения занятий. Основные методические инновации связаны сегодня именно с применением интерактивных методов обучения.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» – «взаимный», «act» – действовать. Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося.

Суть интерактивного обучения заключается в том, что оно организовано таким образом, что практически все студенты оказываются активно вовлеченными в образовательный процесс. Это происходит за счет того, что в интерактивном обучении для решения поставленных задач необходим вклад каждого студента, поскольку идет постоянный обмен опытом, знаниями, идеями и способами деятельности. Это происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность. Интерактивное обучение обеспечивает взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение.

Необходимо отметить, что интерактивные методы не заменяют лекционные занятия, но способствуют лучшему усвоению лекционного материала и, что особенно важно, формируют мнения, отношения, навыки поведения.

Интерактивные технологии обучения бывают как индивидуальные (тренировки, практические занятия), так и групповые (дискуссионные, игровые и тренинг-методы).

Существуют различные классификации методов интерактивного обучения. Так, например, исследователь А.П. Панфилова предлагает такую классификацию методов интерактивного обучения:

- Радикальные - стремление перестроить учебный процесс на основе использования компьютерных технологий (дистанционное обучение, виртуальные семинары, конференции, игры и пр.).
- Комбинаторные - соединение ранее известных элементов (лекция-диалог, лекция в вдвоем и т.д).
- Модифицирующие (совершенствующие) - улучшение, дополнение имеющейся методики обучения без существенного ее изменения (например, деловая игра).

Выделяют следующие группы методов интерактивного обучения:

- Дискуссионные (дискуссия, дебаты, круглый стол, мозговой штурм).
- Игровые (методы эдьютеймента, деловая игра, ролевая игра).
- Ситуационные (кейс-метод, сторителлинг).
- Лекционные
- Тренинговые
- Проектный метод. [3]

Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

Интерактивные формы проведения занятий:

- пробуждают у обучающихся интерес;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является достижение целей обучения, развитие коммуникативных умений и навыков. Оно помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку с обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

#### **Список использованной литературы.**

1. Вербицкий А.А., Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. Пособие. – М.: Высш. шк., 1991. – 207 с.: ил., С. 53.
2. Karnikau R., McElroy F. Communication for the safety professional. – Chicago, 1975.  
Панфилова А.П., Инновационные педагогические технологии., М. Академия, 2009. - 192с.

#### **Авторская справка**

Маленина Татьяна Николаевна, преподаватель, СПб ГБПОУ «МК № 2».

## Активный метод обучения студентов – деловая игра.

*Аннотация.* Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные цели и задачи, решение которых требует высокого уровня качества образования. Сегодня общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, продуктивно работать, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения.

*Ключевые слова:* обучение, методы обучения, деловая игра.

В настоящее время общество уже изменило свои приоритеты. Оно в большей степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Современное информационное общество ставит перед всеми типами учебных заведений и, прежде всего, задачу подготовки выпускников, способных:

- ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые знания, применять их на практике для решения разнообразных возникающих проблем;

- самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; чётко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;

- грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определённой проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения и аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем);

- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций;

- самостоятельно работать над развитием интеллекта, культурного уровня. [1]

Я думаю, что в этом и есть условие развивающего воздействия обучения на личность учащегося. Поэтому современные занятия, по-моему, должны быть построены в сочетании специально организованной деятельности и обычного межличностного общения (готовность студента к контакту, доверительность, заинтересованность), таким образом, через личностный план общения на занятиях реализуется учет возрастных, психологических особенностей учащихся: их готовность к расширению круга общения, к сопереживанию проблем взрослых, стремление к самоутверждению.

Многие преподаватели ищут разнообразные формы проведения теоретических и практических занятий, новые построения, которые отличаются от стандартных. Ежедневно педагог сталкивается с различными ситуациями, в которых он не может быть только исполнителем, а в каждом конкретном случае должен принимать самостоятельные решения, быть творцом учебно-воспитательного процесса. Педагогическая деятельность всегда предполагает творчество. Среди различных активных методов, которые используются в учебной практике, хочу выделить деловую игру, так как именно она активизирует мыслительную деятельность учащихся, развивает творческие способности. [2]

Использование деловых игр значительно укрепляет связь (студент - преподаватель), раскрывает творческий потенциал каждого обучаемого. Опыт проведения деловой игры показывает, что в ее процессе происходит более интенсивный обмен идеями, информацией, она побуждает участников к творческому процессу.

В последние годы **деловые игры** используются, как правило, в трех различных аспектах:

игра - обучение

игра - тренинг

игра – исследование. [3]

Однако следует отметить, что в чистом виде эти игры не используются; каждая конкретная деловая игра несет в себе переплетение указанных аспектов, либо в соответствии с определенными целями игры акцент может делаться на каком-то одном аспекте.

Смысл феномена деловой игры в обобщенном виде зафиксирован в психологических словарях, например: «Деловая игра - форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики. [4]

К этому определению необходимо добавить, что, являясь средством моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности, аспектов человеческой активности и социального взаимодействия, деловая игра выступает и «методом поиска новых способов ее выполнения», и «методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности».

В деловой игре «обучение происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Общение в деловой игре — это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но первым делом - общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности.

Особенности деловых игр обуславливают их преимущества по сравнению с традиционными методами обучения. В общем виде образовательный ресурс деловых игр усматривается в том, что в них моделируется более адекватный для формирования личности специалиста предметный и социальный контекст.

Конкретизировать это понятие можно в следующем виде:

- Игра дает возможность экспериментировать с событием, пробовать разные стратегии решения поставленных проблем и т.д.;
- В деловой игре «знания усваиваются не про запас, не для будущего применения, не абстрактно, а в реальном для участника процессе информационного обеспечения его игровых действий, в динамике развития сюжета деловой игры, в формировании целостного образа профессиональной ситуации» ,
- Деловая игра позволяет приобрести социальный опыт (коммуникации, принятия решений и т.п.) [3]

Различают неимитационные и имитационные методы обучения, а в рамках последних выделяют игровые и неигровые. Деловая игра - имитационный игровой метод активного обучения.

Важно также отметить, что деловая игра — это и коллективный метод обучения. «В деловых играх решения вырабатываются коллективно, коллективное мнение формируется и при защите решений собственной группы, а также при критике решений других групп...».

Деловая игра является сложно устроенным методом обучения, поскольку может включать в себя целый комплекс методов активного обучения, например: дискуссию, мозговой штурм, анализ конкретных ситуаций, действия по инструкции и т.п. [5]

Обучение в должно быть организовано таким образом, чтобы студентам было интересно на уроках, чтобы они сами стремились получить новые знания. Для организации продуктивной работы учащихся, необходимо использовать активные методы обучения, одним из которых являются деловые игры. Для деловой игры характерно наличие проблемной ситуации, ролей и ролевых целей, коллективная деятельность, имитация профессиональной деятельности. Деловая игра не только оживляет учебный процесс, усиливает интерес ребят к изучаемой дисциплине, повышает степень усвоения ими материала, но и развивает умения и навыки работать в команде, продуктивное мышление, внимание, память, умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения. Игра предоставляет возможность каждому участнику проявить творческие и организаторские способности, что является удовлетворением потребности в самореализации.

### Список литературы:

1. Золотухина А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке /А. Золотухина // Математика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2017.-№4.
2. Брендина Н. В. Интерактивные средства развивающие мышление /Н.В. Брендина // Физика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2018.-№19.
3. Поздняк С.Н. Дифференциация на основе когнитивных стилей учащихся как способ повышения качества образования / С.Н. Поздняк // Стандарты и мониторинг в образовании.- 2016.-№5.
4. Андреев, О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги /О. Андреева// Школьное планирование.- 2018.-№2.
5. Григорьев, Д.В. Технология социальной проблемно- ценностной дискуссии /Д.В. Григорьев // Классный руководитель.- 2019.-№5.

### Авторская справка

Михалева Евгения Петровна, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

*Мысева А.И.*

### **Инфографика в образовательном и воспитательном процессе: новые подходы к воспитанию.**

*Аннотация. Статья рассматривает использование инфографики в образовательном процессе как инновационный метод для улучшения воспитательной работы. Анализируются теоретические основы, преимущества и примеры применения инфографики, а также методические рекомендации по ее созданию. Подчеркивается важность визуального представления информации для повышения мотивации и вовлеченности учащихся.*

*Ключевые слова: инфографика, образовательный процесс, воспитание, визуализация информации, теория обучения, мотивация, вовлеченность, методические рекомендации, эффективность обучения.*

В современном мире, где информация становится все более доступной и разнообразной, педагоги и воспитатели ищут новые методы и инструменты для эффективного обучения и воспитания. Одним из таких инструментов является инфографика. Инфографика представляет собой визуальное представление информации, которое помогает упростить сложные концепции и сделать их более доступными и понятными для учащихся. В этой статье мы рассмотрим, как инфографика может быть использована в образовательном процессе и какие новые подходы к воспитанию она предлагает.

Инфографика обладает рядом преимуществ, которые делают ее особенно полезной в образовательном процессе:

- визуальная привлекательность: инфографика привлекает внимание учащихся благодаря ярким и наглядным изображениям, что способствует лучшему усвоению материала;
- упрощение сложных концепций: визуальное представление информации помогает учащимся лучше понять сложные темы и концепции;
- улучшение запоминания: визуальные образы и схемы способствуют лучшему запоминанию информации, что особенно важно для долгосрочного обучения;
- экономия времени: инфографика позволяет быстро и эффективно передать большой объем информации, что экономит время как преподавателей, так и учащихся;
- мотивация и вовлеченность: визуально привлекательные материалы могут повысить мотивацию и вовлеченность учащихся в учебный процесс.

Примеры использования инфографики в воспитательной работе.

Инфографика может быть использована в различных аспектах воспитательной работы. Вот несколько примеров:

1) Объяснение правил поведения: инфографика может быть использована для визуального представления правил поведения в школе или классе. Это помогает учащимся лучше понять и запомнить эти правила.

2) Пропаганда здорового образа жизни: Инфографика может быть использована для пропаганды здорового образа жизни, включая правильное питание, физическую активность и гигиену. Визуальные материалы могут сделать эту информацию более доступной и привлекательной для учащихся.

3) Обучение социальным навыкам: Инфографика может быть использована для обучения социальным навыкам, таким как эмпатия, уважение к другим и командная работа. Визуальные схемы и диаграммы могут помочь учащимся лучше понять и применять эти навыки в повседневной жизни.

4) Подготовка к экзаменам: Инфографика может быть использована для подготовки к экзаменам, помогая учащимся структурировать и визуализировать учебный материал. Это способствует лучшему усвоению и запоминанию информации.

#### Методические рекомендации по созданию инфографики

Для того чтобы инфографика была эффективной в образовательном процессе, необходимо соблюдать несколько методических рекомендаций:

1) Простота и ясность: Инфографика должна быть простой и понятной. Избегайте перегруженности информацией и используйте только необходимые элементы.

2) Цветовая палитра: Используйте яркие и контрастные цвета для привлечения внимания, но избегайте слишком ярких и раздражающих оттенков.

3) Логическая структура: Инфографика должна иметь логическую структуру, которая помогает учащимся легко следить за информацией.

4) Использование иконок и символов: Иконки и символы могут помочь упростить сложные концепции и сделать их более доступными.

Адаптация к целевой аудитории: Инфографика должна быть адаптирована к возрасту и уровню подготовки учащихся.

Инфографика представляет собой мощный инструмент в образовательном процессе, который может значительно улучшить воспитательную работу. Визуальное представление информации помогает учащимся лучше понять и запомнить сложные концепции, повышает их мотивацию и вовлеченность в учебный процесс. При правильном использовании инфографика может стать важным элементом современной педагогической практики, способствуя более эффективному обучению и воспитанию учащихся.

#### Список литературы

1. *Ландау, Д. П.* Инфографика: визуализация данных, идей, знаний. М.: Альпина Паблишер, 2015

2. *Смит, Д.* Визуальное мышление: как использовать диаграммы, карты и схемы для решения проблем. М.: Вильямс, 2012

3. *Фридман, Д.* Инфографика: как создавать эффективные визуальные материалы. М.: Альпина Паблишер, 2014

4. *Иванов, А. В., Петров, И. С.* (2018). Использование инфографики в образовательном процессе: опыт и перспективы / Иванов, А. В., Петров, И. С. // Педагогика и психология, 2018 - С. 45-52.

5. *Смирнова, Е. А.* "Влияние инфографики на усвоение учебного материала у школьников" / Смирнова, Е. А. // Образование и наука, 2019 – С. 67-75.

6. *Кузнецов, В. П.* "Инфографика как инструмент повышения мотивации учащихся". Педагогические науки, 20(1), 2020 – С. 89-97.

7. "Инфографика в образовании: преимущества и примеры использования". Образовательный портал. URL: <https://obrazovanie.ru/infografika-v-obrazovanii>.

8. "Инфографика в воспитательной работе: новые подходы и методы". Школьный портал. URL: <https://shkola.ru/infografika-v-vospitatelnoj-rabote>

### **Авторская справка**

Мысева Анна Игоревна, старший куратор воспитательной работы, АНО «Павловская гимназия».

*Ниженник О.Н.*

### **Активизация познавательной деятельности на уроках биологии.**

*Аннотация. Изучать биологию — не значит только знакомиться с видовым составом флоры и фауны, знать отдельных представителей. Это изучение большого количества понятий и определений, законов и закономерностей. Сделать такую работу интересной и увлекательной, в то же время научной и познавательной, повысить активность учащихся, интерес к предмету - является главной задачей преподавателя.*

*Ключевые слова: дидактические игры, атрибуты игры, сюжетно- ролевая игра.*

**Изучать биологию** — не значит только знакомиться с видовым составом флоры и фауны, знать отдельных представителей. Это изучение большого количества понятий и определений, законов и закономерностей. Сделать такую работу интересной и увлекательной, в то же время научной и познавательной, повысить активность учащихся, интерес к предмету - является главной задачей преподавателя [1].

Поэтому в своей педагогической практике использую различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них - разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность обучающихся.

#### **Почетное место на моих уроках биологии занимают игровые моменты.**

Игры знакомы с детства каждому человеку. В процессе игры развиваются способности человека, раскрываются его возможности и создаются условия для обмена информацией. Игровые формы отличаются тем, что процесс обучения максимально приближен к практической деятельности. Сообразуясь с характером и интересами своей роли, учащиеся должны принимать практические решения. Чаще всего им приходится играть свою роль в конфликтной ситуации, заложенной в содержание игры. Решения во многих играх принимаются коллективно, что развивает мышление учащихся, коммуникативные способности. В процессе игры возникает определенный эмоциональный настрой, активизирующий учебный процесс [2].

**Все дидактические игры можно классифицировать на классно-урочные игры и внеклассные игры.**

**И те и другие характеризуются следующими признаками:**

- Строгие правила, которые лучше не нарушать;
- В игре должна принимать участие вся группа;
- Игры с возрастом должны усложняться.

Учебная игра выполняет несколько функций:

- оказывает воздействие на личность обучаемого, развивая его мышление, расширяя кругозор;
- учит ориентироваться в конкретной ситуации и применять знания для решения нестандартной учебной задачи;
- мотивирует и стимулирует познавательную деятельность студентов, способствует развитию познавательного интереса.
- как и любая деятельность, игровая деятельность на занятии должна быть мотивирована, а студентам необходимо испытывать потребность в ней.
- важную роль играет психологическая и интеллектуальная готовность к участию в игре.



- для создания радостного настроения, взаимопонимания, дружелюбия преподавателю необходимо учитывать характер, темперамент, усидчивость, организованность, состояние здоровья каждого участника игры.

- содержание игры должно быть интересно и значимо для её участников; игра завершается получением результатов, представляющих ценность для них

**Из опыта работы предлагаю следующие методические рекомендации по разработке и использованию дидактических игр.**

1. Определенные методические знания и умения помогают правильно провести дидактическую игру. Эти знания помогают применить наилучший вариант дидактической игры на том или ином этапе урока. К дидактическим играм следует готовить студентов заранее, учитывая, прежде всего, время проведения, некоторые атрибуты и правила. Это позволит заранее настроить их на игру и творчески подготовиться к ней [2].

2. Дидактические функции игры обеспечивают достаточно широкую, но посильную творческую и мыслительную деятельность студентов в области биологии и смежных дисциплин должны соответствовать возрастным особенностям, степени подготовки и развитию кругозора студентов. Игру следует начинать с более простых заданий, постепенно переходя к более сложным. Задания должны содержать элементы увлекательности и давать возможность принимать несколько вариантов ответов, в том числе и нестандартных [3].

3. Атрибуты должны быть красивыми, яркими, загадочными, необыкновенными. Наглядность должна быть простой и емкой, эстетически правильно выполненной. Ошибки должны быть исключены, т.к. это снижает интерес игры, авторитет преподавателя. Наглядность, применяемая в процессе дидактической игры, должна носить больше схематический характер, нежели изобразительный.

4. Игры лучше всего проводить в быстром темпе, чтобы каждый студент с максимальной активностью мог участвовать в игре. При этом необходим предварительный расчет продолжительности каждого этапа игры и обязательное его выполнение в процессе игры.

5. Нельзя оставлять без внимания группу наблюдателей; необходимо наделить их важной ролью арбитра; следя за игрой, арбитр делает выводы, дает оценку ходу событий, но ни в коем случае не производит персональных оценок в адрес играющих - арбитр выступает сторонним наблюдателем ситуации и высказывает свои впечатления от увиденного. Лучше проводить дидактическую игру выразительно и эмоционально. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре, быть активным участником.

6. Преподаватель, как ведущий игры, постоянно активизирует работу пассивных учащихся. Иногда бывает полезно ввести в правила игры поощрительные и штрафные баллы. Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.

7. Преподавателю следует не допускать снижения интереса у детей к игре, субъективности в нечестности. Необходимо умело регулировать ход игры. Кроме этого, учитель, дополняя игру своими элементами, должен включить различные варианты геймов, разминок, дающие возможность проигрывающей команде подтянуться. Если не учитывать этих рекомендаций, то проигрывающая команда с большим отрывом теряет интерес к игре, а чаще всего отказывается от игры.

8. Во время игры необходимы дисциплина и порядок. Во время игры необходимо обеспечивать нормальный психолого-педагогический климат. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия, сопереживания. Тон лучше сохранять доброжелательным, лояльным.

9. Используя дидактические игры, лучше не допускать перенасыщения учебного процесса игровой деятельностью, т.к. слишком частое применение дидактических игр на уроке приводит к ситуации, когда ученики будут воспринимать курс изучения биологии, как игру в целом.

10. Желательно иметь систему разработанных дидактических игр, не раз опробованных на уроках биологии, с учетом ранее допущенных ошибок, если они имели место.

11. Дидактическая игра на уроке способствует изменению эмоциональной атмосферы, которая становится более оживленной, снимает напряжение, усталость и позволяет настроить учащихся на усвоение новой информации [4].

Игра может быть положена как в основу всего урока, так и в его отдельные моменты.

**Игры – путешествия**, например, усиливают впечатление, наблюдательность, обращают внимание учащихся на то, что находится рядом. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью. Их можно применять и на уроках изучения нового материала, по принципу самообучения, т.е. так, что они сами направляют студента на овладение знаниями и умениями. Например, на уроках мы «совершаем путешествие» в клетку. При помощи технических средств можно усилить эффект записью синтеза белка, изучить строение органоидов сравнить их. Игры – путешествия можно строить по-разному, в том числе и на сказочной основе. Активизация учащихся в играх путешествиях выражается в устных рассказах, вопросах поискового характера, ответах учащихся, в их личных переживаниях и суждениях. Примерами таких игр могут быть «Кругосветное путешествие с Ч. Дарвином на корабле»; «Путешествие по земному шару с красной книгой», «Путешествие по истории Земли».

**Игры упражнения.** Они занимают обычно 10-15 минут и являются хорошим средством для развития познавательных интересов, осмысления и закрепления учебного материала, применение его в новых ситуациях. К играм-упражнениям относятся: разнообразные викторины, кроссворды, ребусы, чайнворды, шарады, головоломки.

**Сюжетно-ролевая игра** является одной из форм обучения, обеспечивающей студенту активную позицию в учебной деятельности. Такие игры отличаются от игр-упражнений и игр-путешествий тем, что инсценируются, а учащиеся играют определенные роли. В таких играх студенты отражают различные стороны жизни (социальные переживания, экономические, сельскохозяйственные и т.д.), особенности взаимоотношения взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Отличительным признаком ролевой игры является наличие ролей, сюжета, игровые действия.

Интересны игры-соревнования, они могут включать в себя все вышеназванные виды дидактических игр или их отдельные элементы.

При выборе тех или иных методов обучения необходимо, прежде всего, стремиться к продуктивному результату. При этом от учащегося требуется не только понять, запомнить и воспроизвести полученные знания, но и уметь ими оперировать, применять их в практической деятельности, развивать, ведь степень продуктивности обучения во многом зависит от уровня активности учебно-познавательной деятельности студента.

#### **Список использованных источников**

1. Бондарук М.М. Занимательные материалы и факты по общей биологии в вопросах и ответах 5-11 классы. - Волгоград, изд. Учитель, 2007. Айзек Азимов. Краткая история биологии. От алхимии до генетики. Пре. с англ. - М: ЗАО Центрполиграф, 2004. – 98с.
2. Воронина Г.А., Исакова С.Н. Биологический тренажер: 6 – 11 классы: дидактические материалы.- М.: Вентана – Граф, 2009. – 192 с.
3. Высоцкая М.В. Нетрадиционные уроки по биологии в 5-11 классах-Изд. Учитель: Волгоград,2007.
4. Пустохина О.А. Урок в современной школе - Волгоград, изд. Учитель, 2009.
5. [newreferat.com/](http://newreferat.com/)- формы, методы и средства самостоятельной работы учащихся.2013.

#### **Авторская справка**

Нижник Ольга Николаевна, преподаватель, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

## Сравнительный анализ эффективности диктантов и методики описания визуальных стимулов в обучении английскому языку.

*Аннотация. В статье проводится сравнительный анализ двух подходов к обучению английскому языку: традиционных диктантов и использования методики описания визуальных стимулов. Исследование охватывает такие аспекты, как развитие языковой компетенции, когнитивная нагрузка и мотивация учащихся. Особое внимание уделяется минимизации интерференции между родным и изучаемым языком. Экспериментальная часть проведена на выборке учащихся двух шестых классов средней школы. Результаты демонстрируют преимущество методики визуальных стимулов в стимулировании креативности, обогащении словарного запаса и повышении вовлеченности учащихся без увеличения учебной нагрузки.*

*Ключевые слова: обучение английскому языку, словарные диктанты, визуальные стимулы, языковая интерференция, мотивация, когнитивная нагрузка.*

Современные подходы к обучению иностранным языкам требуют интеграции методов, которые сочетают проверку знаний и развитие креативных способностей. Традиционные диктанты остаются популярным инструментом, поскольку позволяют эффективно оценивать орфографические и грамматические навыки. Однако их ограниченность заключается в акценте на воспроизведении зафиксированных текстов, что сужает возможности креативного использования языка и вызывает когнитивные трудности, связанные с интерференцией [5].

Интерференция между родным и изучаемым языком — явление, при котором элементы одного языка негативно влияют на овладение другим [4]. Особенно остро эта проблема проявляется у школьников, находящихся на стадии активного освоения обоих языков. Методы, минимизирующие необходимость буквального перевода или воспроизведения текста, могут способствовать снижению этой нагрузки.

Методика описания визуальных стимулов предлагает учащимся интерпретировать изображение, самостоятельно формируя описания на основе изученных языковых конструкций. Это соответствует современным подходам к обучению, таким как Communicative Language Teaching (CLT) и Task-Based Language Learning (TBL), которые акцентируют внимание на использовании языка в контекстах, приближенных к реальной жизни [3]. Этот метод стимулирует когнитивное развитие и способствует более глубокому закреплению материала, задействуя зрительную память и креативные способности [2].

Цель данного исследования — сравнительный анализ традиционного диктанта и методики описания визуальных стимулов. Мы оцениваем их влияние на языковую компетенцию, мотивацию учащихся и их способность избегать путаницы между языками.

В эксперименте участвовали два шестых класса (60 учеников) средней общеобразовательной школы. Учащиеся обоих классов имели схожий уровень знаний английского языка (уровень А2-В1) и проходили одинаковую учебную программу.

- Контрольная группа (31) использовала традиционные диктанты.
- Экспериментальная группа (29) выполняла задания на основе описания изображений.

Эксперимент длился восемь недель и включал три этапа:

1. Вводное тестирование: измерение уровня правописания, грамматической компетенции и словарного запаса.

2. Основной этап:

- Контрольная группа выполняла диктанты, связанные с текстами учебника.
- Экспериментальная группа получала задания на описание иллюстраций, соответствующих изучаемой теме.

3. Итоговое тестирование: оценка прогресса по аналогичным критериям.

Оценивались следующие параметры:

- Точность правописания: процент ошибок в диктанте и описании.

- Богатство словарного запаса: количество уникальных слов в текстах.
- Грамматическая корректность: частота правильного использования сложных конструкций.
- Мотивация и вовлеченность: результаты анкетирования учащихся.

Для исключения лишней нагрузки задания интегрировались в стандартную учебную программу, что позволило избежать путаницы между родным и английским языками. Обучение велось исключительно на английском, без перевода.

Результаты эксперимента:

#### 1. Точность правописания.

Контрольная группа показала лучшее усвоение орфографических норм, в +18%, что связано с направленностью диктантов на закрепление правописания. Экспериментальная группа продемонстрировала прирост в 12%, что указывает на эффективность интеграции правописания в творческие задания (Рис. 1).



#### 2. Богатство словарного запаса.

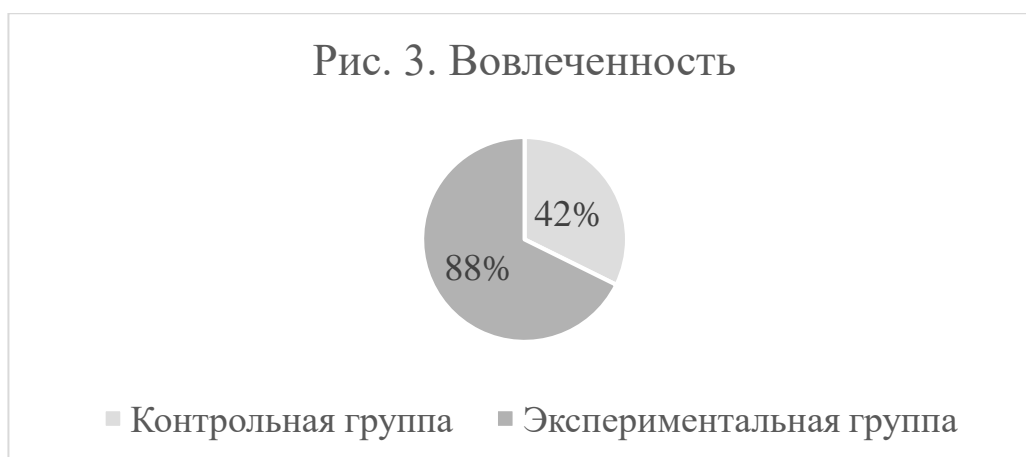
В экспериментальной группе прирост словарного запаса составил +30%, что значительно превышает результат контрольной группы, в +10%. Учащиеся, выполняя задания на описание, активно применяли новый лексический материал, в отличие от воспроизводящего характера диктантов (Рис. 2).



#### 3. Мотивация и вовлеченность.

Анкетирование показало, что 88% учащихся экспериментальной группы находили задания интересными в то время, как только 42% контрольной группы выразили удовлетворение от выполнения диктантов (Рис. 3).

Рис. 3. Вовлеченность



Снижение интерференции.

Описание визуальных стимулов позволило минимизировать когнитивные затруднения, связанные с интерференцией. Учащиеся экспериментальной группы сообщали, что сосредотачивались на создании собственного текста, а не на переводе с родного языка, что согласуется с концепцией уменьшения языковой интерференции [1].

Применение метода.

Методика описания визуальных стимулов сочетается с принципами CLT и TBL, обеспечивая одновременно развитие всех аспектов языковой компетенции. Задания подобного рода позволяют ученикам закрепить грамматический и лексический материал в реальных контекстах, что делает обучение более осмысленным и интересным.

Методика описания визуальных стимулов доказывает свою эффективность в обучении английскому языку, превосходя диктанты по развитию креативности, словарного запаса и мотивации учащихся. При этом она снижает когнитивную нагрузку, минимизируя путаницу между родным и изучаемым языком.

#### Библиографические ссылки:

1. Cook, V. *Second Language Learning and Language Teaching: Fifth Edition*. New York: Routledge, 2016. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781315883113/second-language-learning-language-teaching-vivian-cook>.
2. Long, M. H. *Second Language Acquisition and Task-Based Language Teaching*. Wiley-Blackwell, 2015. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.wiley.com/en-us/Second+Language+Acquisition+and+Task+Based+Language+Teaching-p-9781118948973>.
3. Ellis, R. *Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 2003. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://www.google.de/books/edition/Task\\_based\\_Language\\_Learning\\_and\\_Teachin/co00bXnBeRgC?hl=ru&gbpv=1&dq=Ellis,+R.+Task-based+Language+Learning+and+Teaching.&printsec=frontcover](https://www.google.de/books/edition/Task_based_Language_Learning_and_Teachin/co00bXnBeRgC?hl=ru&gbpv=1&dq=Ellis,+R.+Task-based+Language+Learning+and+Teaching.&printsec=frontcover).
4. Selinker, L. "Interlanguage." *International Review of Applied Linguistics*, 1972, vol. 10, pp. 209–231. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.jstor.org/stable/40168991>
5. Weinreich, U. *Languages in Contact*. The Hague: Mouton, 1953. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: доступно через Open Library: <https://archive.org/details/languagesincont00weir>.

#### Авторская справка

Поварницына Екатерина Александровна, учитель английского языка, ГБОУ ШКОЛА № 598 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.

## **Организация проектной деятельности на уровне дошкольного образования.**

*Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности организации проектной деятельности на уровне дошкольного образования. Обоснована актуальность использования данного метода, охарактеризованы виды проектов и их структура. Проектная деятельность помогает детям адаптироваться к более структурированной образовательной среде, развивает навыки планирования и организации работы, что является важным аспектом подготовки к школьному обучению.*

*Ключевые слова: проектная деятельность, метод проектов, дошкольное образование, ФГОС, качество образования.*

В рамках внедрения Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования проектная деятельность в образовательной практике дошкольных образовательных учреждений приобретает особую важность. В связи с этим значительная ответственность ложится на плечи педагогов дошкольного образования. Воспитатели должны быть готовы к участию в процессах модернизации образования и обладать необходимыми компетенциями в области информационных технологий, исследовательской деятельности и проектирования [1].

Когда ребенок занимается творческой деятельностью, взрослая фигура перестает быть простым наблюдателем и становится активным помощником, который поддерживает инициативу ребенка, направляет его усилия и вдохновляет на достижение успехов. В этом контексте происходит взаимодействие, в ходе которого оба участника - и ребенок, и взрослый активно вовлекаются в творческий процесс.

Чтобы эффективно организовать работу в дошкольном учреждении, воспитатели должны поддерживать открытый диалог с детьми и уметь выслушивать их, что является необходимым условием для успешной образовательной деятельности. Важно вовлекать детей в организацию их обучения, так как это является ключевым шагом к достижению образовательных целей и повышению общего качества образования [6]. Одним из наиболее эффективных средств повышения качества дошкольного образования можно смело назвать проектную деятельность.

Цель данной статьи – выявить ключевые особенности организации проектной деятельности на уровне дошкольного образования. Ключевыми исследованиями теоретических и прикладных аспектов организации проектной деятельности в ДОУ можно считать работы Ю.В. Атемаскиной, М.А. Бодровой, Н.Е. Веракса, Г.Б. Голуб, В.Н. Журавлевой, А.В. Малаховой, Е.А. Симпатов и др.

Проектная деятельность в учреждениях дошкольного образования представляет собой целенаправленную работу, в ходе которой педагоги планируют и организуют педагогический процесс в рамках определенной темы, результат которой имеет значимость для общества [5]. Данный подход позволяет детям лучше освоить окружающий мир и развивать их познавательные способности. В практике работы ДОУ используются различные виды проектов [2]:

- Познавательные-игровые проекты: в этих проектах дети занимаются проектной деятельностью по выбранной теме в игровой форме, разыгрывая разные роли и представляя себя сказочными героями.
- Исследовательские проекты: эти проекты сосредоточены на организации изучения свойств и особенностей исследуемых объектов или явлений.
- Информационно-практические проекты: в рамках таких проектов дошкольники проводят анализ и исследование по заданной теме, а затем представляют свои результаты в виде газет, буклетов, плакатов и других материалов.
- Творческие проекты: они ориентированы на создание различных прикладных изделий, которые могут пригодиться в повседневной жизни, а также могут включать в себя постановку спектаклей и сказок.

– Литературные проекты: такие проекты позволяют детям исследовать содержание и художественные черты детских литературных произведений, развивая при этом эмпатию и углубляя свои чувства.

Проектная деятельность в ДОУ имеет свою четкую структуру и может быть наделена определенными признаками, а также выполняет множество функций. Однако она не призвана заменить основную образовательную программу для детей дошкольного возраста; наоборот, она служит ее дополнением. Основные этапы разработки проектов можно представить более подробно следующим образом [3]:

1. Целеполагание. На начальном этапе педагог оказывает поддержку ребенку в выборе задачи, которая является наиболее актуальной и выполнимой для него на определенный отрезок времени. Он помогает ребенку осознать, какая тема или проблема ему интересна, и как она может быть связана с его жизненным опытом. Важно, чтобы задача была не только понятной, но и обязывала к активным действиям, поэтому педагог задает наводящие вопросы и предлагает обсудить возможные варианты.

2. Разработка проекта. Данная стадия включает в себя создание детального плана действий для достижения поставленной цели. Здесь ребенок научится определять, к кому можно обратиться за помощью (например, обратиться к учителю или другому взрослому, обладающему знаниями по данной теме); исследовать различные источники информации, такие как книги, интернет, статьи или консультации с экспертами; подбирать необходимые предметы и инструменты, которые помогут в реализации проекта.

3. Выполнение проекта. Этап заключается в практической реализации задуманного. Ребенок применяет свои знания и навыки, реализует план действий, экспериментирует, наблюдает и фиксирует результаты своей работы. Важно, чтобы в этот момент педагог поддерживал ребенка, подсказывал, если возникают сложности, и поощрял к дальнейшим исследованиям.

4. Подведение итогов, рефлексия. На последнем этапе происходит анализ выполненной работы и оценка достигнутых результатов. Ребенок и педагог обсуждают, какие задачи удалось решить, какие трудности возникли на пути и что нового было узнано в процессе работы.

Особенностью проектной деятельности детей дошкольного возраста является то, что во время ее проведения взрослые создают различные ситуации, которые побуждают детей самостоятельно мыслить, искать решения простых познавательных задач. Это способствует развитию активности и инициативы у ребенка, а знания, полученные в результате самостоятельного поиска, становятся для него понятными и близкими [4].

Таким образом, организация проектной деятельности в дошкольном образовании является важным шагом в создании развивающей среды, способствующей всестороннему развитию личности ребенка и подготовке его к дальнейшему обучению. Кроме того, Проектная деятельность способствует созданию условий для проявления креативности и инициативы у детей. В процессе работы над проектом дети учатся генерировать идеи, находить их реализацию и презентовать свои результаты.

### **Список литературы**

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae> (дата обращения: 24.09.2024).

2. Асанова З. Р., Иваненко Е. Н. Роль проектной деятельности в практике дошкольной образовательной организации // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66(1). – С. 12-15.

3. Половникова Н.Л. Технология проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО «Марийский институт образования», 2019. – 28 с.

4. Сидина Л. В. Особенности организации проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. ст. X междунар. научн.-практ. конф. – Пенза: "Наука и Просвещение", 2019. – С. 220-222.

5. Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2015. – 80 с.

6. Шевченко Л. Л., Степанова М. В. Организация проектной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях на примере проекта «Золотое педагогическое кольцо» // Современное дошкольное образование. – 2024. – № 18(3), – С. 58-72.

#### **Авторская справка**

Резникова-Милованова Лариса Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории, ГБОУ Школа1034 имени Героя Советского Союза В. В. Маркина.

*Руцкая Н.В.*

#### **Компетентностный подход – основной способ совершенствования качества образования в обучении.**

*Аннотация. Лозунг нашего времени, не больше знать, а больше и лучше уметь, в том числе, уметь приобретать знания. Очень важно быть способным применить свои умения.*

*Ключевые слова: компетенция, компетентностный подход.*

Современное общество ускоренно развивается, поэтому основная задача образования – построить образовательно-воспитательную систему таким образом, чтобы выпускник был готовым активно действовать в быстро меняющихся условиях.

Молодому человеку, вступающему в самостоятельную жизнь в условиях современного рынка труда и быстро изменяющегося информационного пространства, необходимо быть эффективным, конкурентоспособным работником. Он должен быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным человеком, способным решать проблемы личные и коллектива. Ему должна быть присуща потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию.

Цели образования XXI века заключаются в следующем: уметь жить; уметь работать; уметь жить вместе; уметь учиться.

Поэтому возникла необходимость специальной подготовки человека к жизни в новом информационном обществе, которая заключается в следующем:

- смещение основного акцента с усвоения значительных объемов информации, накопленной впрок, на овладение способами непрерывного приобретения новых знаний и умения учиться самостоятельно;
- освоение навыков работы с любой информацией, с разнородными, противоречивыми данными, формирование навыков самостоятельного (критического), а не репродуктивного типа мышления;
- дополнение традиционного принципа «формировать знания, умения и навыки» принципом «формировать профессиональную компетентность».

Одним из ответов системы образования на этот запрос времени является идея компетентностно-ориентированного образования. Основным результатом образования должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор заявленных государством ключевых компетентностей в интеллектуальной, общественно - политической, коммуникационной, информационной и других сферах деятельности человека.

В Концепции модернизации Российского образования под компетентностью понимается «способность к осуществлению практических деятельностей, требующих:

- наличия понятийной системы и, следовательно, понимания,
- соответствующего типа мышления, позволяющего оперативно решать возникающие проблемы и задачи».



В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова компетентность определяется как «осведомленность, авторитетность», а компетенция имеет два значения:

- «Круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом»;
- «Круг полномочий, область подлежащих чьему-нибудь ведению вопросов, явлений (право)».

**Образовательная компетенция** – это совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности учащегося по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления личностно и социально значимой продуктивной деятельности.

Иными словами:

- компетенция – это то, на что претендуют, или то, что назначается по статусу, как должное;
- компетентность – это то, чего достиг конкретный человек, обобщенная характеристика его качеств.

Таким образом, компетентность есть мера освоения компетенции.

**Виды компетенций:**

- **ключевые компетенции** – относятся к общему (метапредметному) содержанию образования;
- **общепредметные компетенции** – относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;
- **предметные компетенции** – частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов.

Рассмотрим ключевые компетенции.

**Ключевые компетенции**

- **Ценностно-смысловая компетенция** (мировоззрение, ценностные ориентиры учащегося, механизмы самоопределения в различных ситуациях).

Данная компетенция включает постановку студента в ситуацию самоопределения, т.е. мы должны в течение учебного процесса выявить способных студентов и помочь им в ситуации самоопределения. Речь здесь идёт о профориентации.

В ходе реализации компетентностного подхода:

- учащиеся формулируют по теме вопросы, которые начинаются со слов: «зачем», «почему», «как», «чем», «о чем», оценивается самый интересный, при этом ни один из вопросов не остается без ответа;

- обучающиеся должны пересказать или пояснить прочитанное: выделить, обозначить, подвести итог, подчеркнуть, перечислить, произнести...

При проведении предметной олимпиады, которая включает в себя нестандартные задания, требующие от студента именно предметной логики, а не материала из междисциплинарного курса или предмета.

- **Учебно-познавательная компетенция** (элементы логической, методологической, общеучебной деятельности; целеполагание, планирование, анализ, рефлексия, самооценка; приемы решения учебно-познавательных проблем; функциональная грамотность).

Представляет собой совокупность учебных ситуаций, в которых студент выступает как субъект и как объект процесса обучения одновременно, т.е. в данном случае речь идёт о самообучении.

Соответственно реализация компетентностного подхода в части учебно-познавательной компетенции подразумевает использование преподавателем приёмов, способствующих обучению и развитию у учеников способности к самообразованию. Решение нестандартных, занимательных, ситуационных задач, кейс - задач, а также при проблемном способе изложения

новой темы: преподаватель создает такую ситуацию, чтобы проблема опиралась на личный опыт учащегося.

- **Общекультурная компетенция** (познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере).

Непосредственно на занятиях мы должны знакомить студентов с общественной моралью и традициями.

Обучающийся работая с символическим текстом переводит текст с обычного языка на математический, пишет математический диктант, выполняет задания, направленные на грамотное написание, произношение и употребление имен числительных.

- **Коммуникативная компетенция** (знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями).

Данная компетенция подразумевает под собой владение студентом средствами коммуникации. Необходимо, чтобы ученик на уроках общался с однокурсниками, умел истолковать для них материал. Т.е. создание коммуникационных приёмов на занятиях подготавливает студента к реализации себя в социуме.

Работа в группах, например: рассказать соседу по парте правило, определение, выслушать ответ, обсудить в группе. Сдача консультанту различных устных зачетов.

- **Информационная компетенция** (поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями).

В своей сути включает процесс освоения студентом современных информационных технологий. Т.е. на уроке мы должны, как всегда, непреднамеренно для студента, обучить его способам работы с информационными технологиями. От урока к уроку необходимо повышать уровень «первоисточников», таким образом, подготавливая студента к адаптации в информационном пространстве современного мира. При изучении новых терминов учащиеся, пользуются толковым словарем.

- **Социально-трудовая компетенция** (познание и опыт деятельности в области социальных и трудовых вопросов).

Задания социально-трудового характера, которые будут вводить в нестандартную, но бытовую ситуацию. Вычисление суммы покупок в магазине, до того момента, как подойти к кассе, расчет числа рулонов обоев для оклейки комнаты и другие.

Сюда входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Студент овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.

- **Здоровьесберегающая компетенция** (способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития; эмоциональная саморегуляция и самоподдержка; личная гигиена, забота о собственном здоровье; внутренняя экологическая культура; способы безопасной жизнедеятельности).

Формирование у обучающихся стремления к саморазвитию, навыков эмоциональной саморегуляции, устойчивости к стрессовым ситуациям, культуры умственного труда.

Таким образом, компетентностный подход способствует реализации условий, при которых ученик осознает мотивы своей учебной деятельности, учиться преодолевать собственные эмоциональные барьеры.

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность студента, а умение решать проблемы.

Главной задачей преподавателя на современном этапе – научить учиться, применяя новые педагогические технологии.

Главным критерием деятельности педагога является представление о конечном результате: хотим ли мы дать определенный набор знаний по предмету или сформировать личность, готовую к творческой деятельности.

Но традиционные уроки не всегда могут справиться с этой задачей, ведь на них ученик – объект обучения, а не личность, способная на творческое развитие. Поэтому необходимы поиски новых форм организации учебно-воспитательного процесса, которые позволили бы:

- обеспечить высокий уровень знаний выпускников, умение самостоятельно приобретать и применять их на практике;
- развить каждого студента как творческую личность, способную к практической работе с различными материалами и инструментами;
- вовлечь каждого в активный познавательный процесс;
- формировать навыки поисковой и исследовательской деятельности, развивать критическое мышление;
- повысить мотивацию к совместной работе в группе, сотрудничеству, проявлению коммуникативных умений;
- сформировать целостную картину мира;
- грамотно работать с информацией.

Круг компетентностей не определен окончательно, как и само понятие «компетентность». Но за основу понятия «компетентный человек» взяты способность человека брать на себя ответственность при решении возникающих проблем, обучаться на протяжении всей жизни, проявлять самостоятельность в постановке задач и их решении.

Для каждого предмета вырабатывается свое понятие компетентности. Если выпускник колледжа после изучения некоторого междисциплинарного курса или предмета может применять выработанные умения и полученные знания по данному предмету в своей жизни, то есть решать возникающие проблемы, то его можно считать компетентным в данной области.

Реализация компетентностного подхода на занятиях способствует активизации познавательной деятельности учащихся, повышению интереса к предмету, нацеливает студента и преподавателя на конечный результат: самостоятельное приобретение конкретных умений, навыков учебной и мыслительной деятельности.

#### Список литературы:

1. Гребенюк О.С. Педагогические технологии и инновации. <http://www.pedlib.ru>.
2. Вербицкий А. А. Школа контекстного обучения как модель реализации компетентностного подхода в общем образовании / А. А. Вербицкий, О. Б. Ермакова // Педагогика. – 2011.
3. Блинов, А. О. Самоориентированная компетентность как основа партнерства в обучении // Alma mater. – 2012.

#### Авторская справка

Руцкая Наталья Владимировна, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

*Скоробогатова Е.В.*

#### Технологии развивающего обучения в контексте художественного образования.

*Аннотация. Статья посвящена описанию технологий развивающего обучения в контексте художественного образования.*

*Ключевые слова: технология, обучение.*

Особенностью **федеральных государственных образовательных стандартов общего образования** является их деятельностный характер, который главной задачей ставит развитие личности учащегося. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на

осуществление **реальных видов деятельности**. Поставленная задача требует перехода к новой **системно-деятельностной** образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. В этих условиях традиционная школа, реализующая классическую модель образования, стала непродуктивной. «В современном социально-экономическом и культурном состоянии общества давно назрела потребность применения новых педагогических технологий в образовательном процессе школы. Сегодня школа призвана создать условия для решения всех актуальных проблем интеллектуального, творческого и нравственного развития личности» [1, с. 64].

В традиционных дидактических системах основой любой *педагогической технологии* является объяснение, а в личностно-ориентированном образовании – понимание и взаимопонимание. В.С. Библер объясняет отличие этих двух феноменов следующим образом: при объяснении – только одно сознание, один субъект, монолог; при понимании – два субъекта, два сознания, взаимопонимание, диалог. Объяснение – всегда взгляд «сверху вниз», всегда назидание. Понимание – это общение, сотрудничество, равенство во взаимопонимании и поддержка. Поддержка выражает существо гуманистической позиции педагога по отношению к детям. Это ответ на естественное доверие учащихся, которые ищут у учителя помощи и защиты, это понимание их незащитности, и сознание собственной ответственности за детскую жизнь, здоровье, эмоциональное самочувствие, развитие. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный тип обучения, ведущий на смену иллюстративно-объяснительному типу. Изучение современных технологий обучения, применяемых в преподавании изобразительного искусства, методические рекомендации по их применению необходимое условие качественной организации эффективного учебного процесса, в которую включаются: построение урока, отбор и выстраивание учебного материала для конкретной темы, выбор образовательной стратегии и построение методически выверенного учебно-воспитательного процесса. В отличие от обычного урока, где ведущей формой мышления является рационально-логическая, и дети осваивают какое-либо понятие или реальность, на уроке изобразительного искусства ребенок мыслит образами, познает и формирует отношение к реальности. На уроке учащемуся предлагается не просто изобразить какое-то явление, а передать свое собственное отношение к этому явлению. Для усиления эмоционального воздействия применяются новые педагогические технологии и формы обучения. Понятие педагогической технологии основывается на систематичном и последовательном воплощении на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса. В то же время «...любая технология должна быть определена, как возможность педагогического сценирования, создания живого образовательного процесса» [3, с. 4].

**Педагогическая технология** – это проект определённой педагогической системы, реализуемый на практике. Любая технология обучения включает в себя: целевую направленность; научные идеи, на которые опирается; системы действий преподавателя и учащегося; критерии оценки результата; результаты; ограничения в использовании. Выделяются три основных вида технологий: технические, экономические и гуманитарные. Гуманитарные технологии подразделяются на гуманитарные, педагогические и психологические [4]. Понятие педагогической технологии основывается на систематичном и последовательном воплощении на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса. Описание любого учебно-воспитательного процесса представляет собой описание некоторой педагогической системы. Под педагогической системой понимается совокупность (взаимосвязанных) средств, методов и процессов, необходимых для целенаправленного влияния на личность. Современная технология обучения разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция автора (различают технологии процесса передачи знаний умений и навыков; технологии развивающей педагогики и т.д.). Функционирование технологии предусматривает взаимосвязанную деятельность преподавателя и учащихся на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальную реализацию

человеческих и технических возможностей, использование диалога, общения; поэтапное планирование и последовательное воплощение элементов педагогической технологии должны быть, с одной стороны, воспроизведены любым преподавателем и, с другой, гарантировать достижение планируемых результатов всеми учащимися. В процессе работы с учащимися на уроках изобразительного искусства используются различные современные технологии обучения. Характеристики некоторых современных педагогических технологий, применяемых в процессе обучения на уроках изобразительного искусства, а именно: технология активного обучения, технология игрового обучения, информационно-коммуникационные технологии.

**Активное обучение** — представляет собой такую организацию и ведение учебного процесса, которая направлена на активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством широкого использования как педагогических, так и организационно-управленческих средств. Целью активного обучения является организация активности учащихся. Сущность технологии активного обучения заключается в моделировании предметного и социального содержания учебной деятельности. Реализуется данная технология с помощью различных принципов, методов активного обучения.

Понятие **«игровые технологии»** включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. Реализуется игровое обучение через игровые методы, вовлечение учащихся в творческую деятельность. Деятельность учащихся в данном случае выстраивается на творческом использовании игры и игровых действий в учебно-воспитательном процессе с младшими школьниками, наиболее удовлетворяющей возрастным потребностям данной категории учеников. Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

1. При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся; игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету.

**Информационные технологии**, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания. Среди дидактических возможностей применения информационных технологий на уроках изобразительного искусства можно выделить: фрагментарное использование информационных технологий в зависимости от цели этапа урока; осуществление индивидуализации обучения, ориентация на конкретного ученика; сочетания обучения с игрой; управление самостоятельной деятельностью школьников на различных этапах обучения. Внедрение информационно-коммуникационных технологий оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает лёгкость и удобство. Информатизация теоретических уроков – одно из требований времени. Современный урок – понятие многогранное. Это и логика изложения, и разнообразие дидактического материала, и организация работы учащихся, и

постоянные поиски форм и методов преподавания, и техническое оснащение урока. Сегодня в традиционную схему – учитель–ученик–учебник вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. В современном обществе «неоспоримым является использование технических средств обучения, в том числе новых информационных технологий в образовательном процессе» [2, с. 129]. При применении на уроках изобразительного искусства компьютерных технологий активизируются психические процессы учащихся: восприятие, внимание, память, мышление. Другой причиной является использование заинтересованности учащихся в современных технологиях, что тоже способствует мотивации учебной деятельности.

2. Оцифрованные фото- и видеоматериалы создают базу для разработки презентаций для уроков. Компьютерные образовательные программы в игровой форме предлагают виртуальное посещение музеев, картинных галерей, концертных залов, дают возможность проникнуть в тонкости творчества живописцев, композиторов, архитекторов, скульпторов. Ресурсы Интернета позволяют «оказаться» в самых интересных местах на планете и найти ответы на вопросы, возникающие при изучении теоретических дисциплин. Применение цифровых образовательных ресурсов позволяет существенно снизить затраты времени на преподнесение нового материала, дает возможность получить большую отдачу от работы детей в учебное время, организовать внеклассную работу, развить интерес к предмету, организовать проектную деятельность. Применение техники требует особой проработки драматургии урока. Используя экран, можно совершать путешествия по разным странам и знакомить учащихся с мировыми шедеврами архитектуры, скульптуры, изобразительного и декоративного искусства. Соединение поэтического слова, музыки, слова учителя и современной техники может превратить урок изобразительного искусства в увлекательное зрелище. Учитель может остановить мгновение с помощью пульта и обратить внимание учащихся на определенное явление искусства. Многие учащиеся владеют компьютерными технологиями, а учителю изобразительного искусства это просто необходимо. Ссылки на образовательные ресурсы Интернета помогут расширить и углубить теоретические знания и найти партнеров по общению. Для реализации программы по изобразительному искусству, единства теории и практики, формирования первичного опыта общения с произведениями профессиональных художников и народных мастеров национальной и мировой художественной культуры можно использовать презентации. Использование электронных презентаций помогает преподнести учебный материал разнообразно и интересно, повышает степень восприятия представляемой на уроке информации. Учитель продумывает последовательность урока и фиксирует его на слайдах презентации. Чаще всего презентация начинается с названия темы урока. При составлении презентации учителю важно подобрать материал высокого качества, без искажения цвета, высокого разрешения. Можно использовать различные анимационные эффекты. Это способствует повышению внимания учащихся и радует глаз. Использование перечня чего-либо обязательно предполагает появление каждой новой позиции (например, перечисление особенностей художественных стилей разных эпох).

3. **Проектная технология.** Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Так под руководством русского педагога **С.Т. Шацкого** в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно и постановлением ЦК ВКП/б/ в 1931 году метод проектов был осужден и с тех пор до недавнего времени в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике.

В современной российской школе проектная система обучения начала возрождаться лишь в 1980-х – 90-х годах, в связи с реформированием школьного образования, демократизацией отношений между учителем и учениками, поиском активных форм познавательной деятельности школьников.

Суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап (см. Приложение). Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную историческую проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе развития общества. Итак, овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. «Одним из принципов обучения творческой проектной деятельности является принцип совместной деятельности. Именно в организации совместной деятельности заключается основная роль педагога в процессе выполнения учащимися творческих проектов» [4, с. 41].

Таким образом, правильно и умело организованное, методически грамотное использование современных технологий, форм и методов обучения на уроке изобразительного искусства способствует повышению эффективности процесса обучения, воспитания и развития, а именно: способствует повышению активности, заинтересованности учеников; способствует развитию любви к изобразительному искусству; развивает такие качества как внимание, воображение, восприятие, мышление, память, речь, самоконтроль и др.; способствует быстрому и прочному усвоению знаний, которые преобразуются в умения и навыки; формирует умения применять полученные знания на практике. Развитие творческой личности, ориентированной на осознанную художественную деятельность в области новых визуальных технологий, формирование творческого мышления у детей и юношества, имеющих опыт взаимодействия с техногенной средой (компьютерные игры, мультимедиа, телевидение и т. п.), невозможно без освоения новых электронных средств выражения. «Учитель приобретает новую, несколько не менее важную для учебного процесса роль организатора самостоятельной познавательной, исследовательской, творческой деятельности учащихся. Его задача больше не сводится к передаче суммы знаний и опыта, накопленного человечеством. Он должен помочь ученикам самостоятельно добывать нужные знания, критически осмысливать получаемую информацию, уметь делать выводы, аргументировать их, располагая необходимыми фактами, решать возникающие проблемы» [5, с. 36]. Следует заметить, что выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента обучающихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятий и т.д. Традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга.

#### 4. Приложение.

#### 5. Этапы работы над проектом

Этапы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Организационно-подготовительный	Выбор темы проекта, определение его цели и задач, разработка реализации плана идеи, формирование микрогрупп.	Формирование мотивации участников, консультирование по выбору тематики и жанра проекта, помощь в подборке необходимых материалов, выработка критериев оценки деятельности каждого участника на всех этапах.
Поисковый	Сбор, анализ и систематизация собранной информации, запись интервью, обсуждение собранного материала в микрогруппах, выдвижение и проверка гипотезы, оформление макета и стендового доклада, самоконтроль.	Регулярное консультирование по содержанию проекта, помощь в систематизации и обработке материала, консультация по оформлению проекта, отслеживание деятельности каждого ученика, оценка.
Итоговый	Оформление проекта, подготовка к защите.	Подготовка выступающих, помощь в оформлении проекта.
Рефлексия	Оценка своей деятельности. «Что дала мне работа над проектом?»	Оценивание каждого участника проекта.

### Список литературы:

1. Буровкина Л.А. Педагогические условия творческого развития личности школьника в процессе обучения изобразительному искусству // Materiály IX mezinárodní vědecko - praktická conference «Věda a technologie: krok do budoucnosti – 2013». – Díl 11. Pedagogika: Praha. Publishing House «Education and Science» – С. 64-67.

2. Буровкина Л.А. Организация практических занятий по изобразительному искусству с использованием мультимедийных средств обучения // Перспективы художественно-образовательного и социокультурного развития столичного мегаполиса: материалы международной науч.-практич. конференции. – Ч. 1. – М.: МГПУ, 2016. – С. 127-3. Курнешова Л.Е. Новые педагогические технологии – М.: Школьная книга, 2008. – 251 с.

4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение.– М.: Академия, 2012. – 157 с.

5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования – М.: Академия, 2005. – 272 с.

6. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.10 № 1897.

### Авторская справка

Скоробогатова Елена Владимировна, учитель изобразительного искусства, ГБОУ Школа № 1531, г. Москва.

*Стебель Т.Е.*

### **Применение современных образовательных технологий в процессе обучения медицинских сестер на базе Лесозаводского филиала КГБПОУ «ВБМК».**

*Аннотация. Профессиональная подготовка специалистов среднего звена медицинского профиля направлена на формирование у будущих специалистов общих и профессиональных компетенций, сформулированных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности «Медицинская сестра». Согласно основной образовательной программе, разработанной в соответствии с ФГОС, в рамках реализации учебных дисциплин со студентами проводятся лекционные и практические занятия. Тесная взаимосвязь теоретических и практических занятий ведет к успешному формированию ключевых профессиональных навыков.*

*Ключевые слова: компетенции, проектирование, педагогический процесс.*

На достижение высоких результатов направлен широкий набор педагогических технологий, способствующих формированию профессиональных знаний, умений, навыков и направленный на адаптацию специалиста в современном обществе. Стоит отметить важность конструирования педагогического процесса по различным моделям и технологиям для повышения эффективности образовательных результатов. Особое значение имеет формирование у студентов учебной деятельности, обеспечивающей не только освоение знаний, но и овладение способами учебной работы, умением самостоятельно строить свою профессиональную активность, искать и находить более рациональные способы, переносить их в условия, не заданные непосредственно обучением.

Для решения комплексных задач усвоения у обучающихся новой информации, закрепления пройденного материала, развития творческих способностей, формирования умений, то есть профессиональных компетенций используются различные педагогические технологии. Профессиональное обучение медицинских сестер состоит из комбинации таких педагогических методов, которые направлены главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение обучающимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. Опорный конспект, проектные, игровые и тестовые задания



являются часто используемым набором образовательных педагогических технологий, применяемых в процессе освоения профессиональной дисциплины.

На первом курсе обучающиеся, применяя различные технологии, изучают анатомию, а на втором курсе знакомятся с методами обследования пациентов (пропедевтика), тем самым реализуется проектная деятельность, которая включает в себя различные средства практически ориентированного продуктивного обучения от простого к сложному. Основная цель проектного обучения — научить студентов самостоятельно находить решения без вмешательства преподавателей. Педагог лишь мотивирует и направляет обучающихся в случае необходимости подсказывая, где найти нужную информацию. Освоение профессиональных модулей и междисциплинарных курсов по специальности медицинская сестра.

Обучение организовано таким образом, что перед началом практической части занятия ведется теоретический опрос студентов (40 минут). Одним из применяемых педагогических технологий является составление опорного конспекта, который предшествует опросу в виде внеаудиторного задания. Данный вид педагогической технологии помогает студенту структурировать материал, упрощает его подачу, облегчает процесс усвоения сложных понятий и способствует их быстрому запоминанию, дисциплинирует процесс мышления (анализ, синтез, сравнение), вырабатывает навыки самостоятельной работы обучающихся с материалом большого объема.

Эффективность сочетания проектного обучения и конспектирования учебного материала заключается в том, что обучающиеся мотивированы на самостоятельную работу, а именно на поиск информации в различных источниках от библиотек до интернета. Они учатся распределять время и работать с полученными данными, организуя работу в малых группах и приобретая навыки коллективного или индивидуального принятия решений.

Также в рамках обучения используются игровые технологии, они представляют собой средства реализации двух и более принципов, не совпадающие с деловой игрой, составом элементов и не имеющие формализованной структуры, правил поведения на игровой площадке, регламента. Примером ролевой игры можно считать дискуссионные занятия, проводимые в развернутом виде, с незапланированными выступлениями и оппонированием, когда заранее неизвестно кто и в каком качестве будет участвовать в обсуждении. А также ситуации, используемые для игровых технологий.

Разыгрывание ролей является методом игровой технологии обучения, характеризующийся наличием проблемы, распределением ролей между участниками ее решения и вводом преподавателем в процессе занятия корректирующих условий.

Метод игрового производственного проектирования значительно активизирует изучение учебных дисциплин, делает его более результативным вследствие развития навыков проектной деятельности обучаемого. Игра состоит из пациента и предполагаемого пациента. Данный метод образовательных технологий используется для наглядности и лучшего понимания взаимодействия и деонтологии медицинских работников. Стоит так же отметить, что в медицинском колледже, преимущественно на практических занятиях используется подгрупповая система обучения, что дает возможность почти индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Одним из основных преимуществ подгрупп является более интенсивное взаимодействие студентов с преподавателем. Благодаря меньшему количеству студентов в подгруппе (в отличие от группы) преподаватель может уделять каждому студенту больше внимания, разъяснять материал более подробно и отвечать на вопросы более детально. В подгруппах отмечается высокая активность студентов в учебном процессе.

Так же развитию навыков коллективной работы способствуют педагогические технологии групповых проектов и дискуссий. Подводя итог, можно сделать выводы, что современная модель преподавания должна сочетать в себе не только проверенные временем образовательные технологии, но и новые подходы, направленные на пробуждение интереса у студентов, вовлечения их в образовательный процесс, что в свою очередь должно

способствовать решению главной задачи – подготовке квалифицированного, творчески мыслящего специалиста.

Педагогический коллектив медицинского колледжа КГБПОУ «ВБМК» успешно реализует ФГОС ежегодно выпуская конкурентоспособных специалистов, имеющих критическое мышление, основанное на анализе ситуации, способных к самостоятельному поиску информации, построению логической цепочки и принятию взвешенного и аргументированного решения в нестандартной ситуации.

#### **Список литературы:**

1. Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. 2. Приказ Минпросвещения России от 06.07.2022 N 531 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

2. Игнатов В.Г., Белолипецкий В.К. Профессиональная культура и профессионализм государственной службы: контекст истории и современность. Учебное пособие. – Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2000. – 256 с.

3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2015. – 448 с.

#### **Авторская справка**

Стебель Татьяна Евгеньевна, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

*Фролова Е.В.*

#### **Использование электронной системы Moodle для преподавания физики студентам СПО.**

*Аннотация. Статья посвящена использованию электронной системы Moodle в процессе обучения студентов СПО физике.*

*Ключевые слова: электронная система Moodle.*

Я преподаю физику студентам 1 курса колледжа. Наша программа подразумевает изучение за один год материала, который в школе изучается в течение двух лет. Это приводит к тому, что студенты, пропустившие несколько занятий по болезни, заметно отстают от группы. Для ликвидации этого отставания студенты должны заниматься самостоятельно. Кроме того, студенты поступают в колледж с очень разной подготовкой по моему предмету. Кто-то схватывает материал налету, а кому-то надо гораздо больше времени, чтобы разобраться в изучаемой теме. И в том, и в другом случае без самостоятельной работы студентов не обойтись, несмотря на то что программа моего предмета её не предусматривает.

Самостоятельная работа студентов только тогда продуктивна, когда она хорошо подготовлена.

Я размещаю лекции в системе Moodle на портале колледжа. Moodle - электронная среда, которая предназначена для разработки и редактирования электронных курсов и управления обучением. Система позволяет разместить материалы в разных форматах. Лекцию в полном объёме, включая анимацию и видеофрагменты можно разместить в виде пакета IMS содержимого. Если студент не имеет возможности просмотра лекции в этом формате, то я также размещаю лекции в формате pdf.

Работу в системе Moodle на портале колледжа я организую следующим образом:

1. Студенты получают задание самостоятельно проработать тему дома по и сделать конспект, пользуясь порталом. Важно, что образец конспекта есть на портале. Дело в том, что наши студенты не умеют конспектировать учебник. В лучшем случае они просто переписывают выделенные в учебнике абзацы.

2. Т.о. на занятие студенты приходят уже знакомые с темой. Я рассказываю материал полностью, подробно останавливаясь на наиболее важных моментах, прошу что-то подчеркнуть, что-то выделить иначе. Задаю вопросы группе, чтобы на ходу проверить, как усвоен материал. При этом лекция проходит живее, в постоянном диалоге. Не тратится время на записи, что позволяет глубже изучить тему, разобрать больше задач. Надо отметить, что наличие конспекта является обязательным для получения зачета по дисциплине.

3. Система Moodle позволяет также размещать тесты, по-моему, всех существующих видов. Я чаще всего использую два из них: традиционные тесты с выбором ответа для контроля теоретического материала и тесты, в которых студенты должны вписать ответ – для контроля решения задач.

Студенты получают задание пройти тест по пройденной теме после каждой лекции. Каждый тест содержит 15 вопросов. Но база вопросов по каждой теме достаточно большая, чтобы каждый студент получил индивидуальное задание. Я постоянно пополняю базу тестов и в настоящее время она уже более 600 вопросов.

Тесты выполняются дома. Студент может использовать любые справочные материалы. Т.о. главная цель такого задания – повторение пройденного материала.

4. Система Moodle позволяет разместить материалы и в других форматах. Я размещаю задания для подготовки к контрольным работам в текстовом формате, однако формат задания позволяет ввести ограничения по срокам, группам и даже фамилиям отдельных студентов. Размещенные на портале подборки задач для самостоятельного решения с формулами и ответами, позволяют студентам лучше подготовиться к контрольной работе.

5. В виде заданий я размещаю также методические материалы по проведению лабораторных работ. Это позволяет студентам заранее подготовиться к лабораторной работе.

6. Система Moodle позволяет разместить и гиперссылки на различные ресурсы интернета. Кроме того, имеется возможность сопроводить каждую ссылку кратким комментарием.

По своей сути самостоятельная работа предполагает максимальную активность студентов в различных аспектах: организации умственного труда, поиске информации, стремлении сделать знания убеждениями. Психологические предпосылки развития самостоятельности студентов заключаются в их успехах в учебе, положительном к ней отношении, заинтересованности и увлеченности предметом, понимании того, что при правильной организации самостоятельной работы приобретаются навыки и опыт творческой деятельности.

#### **Литература:**

1. Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://moodle.osu.ru>. (дата обращения: 19.09.2024).

2. Винник В.К. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ УЧЕБНОЙ ПЛАТФОРМЫ MOODLE // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2014. – № 1. – С. 75-75; URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=81> (дата обращения: 19.09.2024).

#### **Авторская справка**

Фролова Елена Викторовна, преподаватель, СПб ГБПОУ «СПБ ТКУИК».

*Цыбина А.В.*

**Опыт работы по программе наставничества в Правобережном доме детского творчества.**



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Правобережный дом детского творчества»  
Невского района Санкт-Петербурга



**Опыт работы по программе наставничества  
В Правобережном доме детского творчества**

**Цыбина Арина Викторовна**  
педагог-организатор ГБУ ДО «ПДДТ»  
Невского района Санкт-Петербурга

**Итоги реализации программы наставничества  
(2021-2022 учебный год)**

**НАСТАВНИЧЕСТВО**

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ОТКРЫТЫХ МЕРОПРИЯТИЙ  
С ЭЛЕМЕНТАМИ НАСТАВНИЧЕСТВА**

педагог – педагог

обучающийся – обучающийся (тьютор)

студент – обучающийся (тьютор)

Участники  
программы  
наставничества

Педагоги - 10

Студенты - 1

Обучающиеся - 11

Тьюторы - 4

 <p>студент – обучающийся (тьютор)</p>	<p>Тьютор - Рыкман Л.В. Наставник – Шварц Анна Алексеевна, студентка 2 курса СПбГУ, факультет психологии</p>	 <p>педагог – педагог</p>	<p>Отдел декоративно-прикладного творчества Наставник - Бунгова С.Ю.</p>
	<p>Программа наставничества в этом году имеет психологическую тему. Наставляемые - ученицы 8 "Б" класса Лицея №344. На встрече обсуждали тему уверенности в себе, первое впечатление и важность коммуникации.</p>		<p>Тема встречи с наставляемым - подготовка детских работ к очередной выставке "FASHION-ГРАФИКА", обсуждение возможности совместного участия в конкурсе "FASHION-ГРАФИКА профи".</p>
 <p>педагог – педагог</p>	<p>Отдел художественного воспитания Наставник – А.А. Астапенко-Стрежнева</p>	 <p>педагог – педагог</p>	<p>РЦ ПДДТ и БДД Наставник - Соколова В.Д.</p>
	<p>2 марта в классе балльных танцев прошла очередная обучающая встреча на тему «Использование современных информационных технологий».</p>		<p>1 декабря в ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга состоялся семинар для ответственных за работу по профилактике детского дорожно-</p>
 <p>педагог – педагог</p>	<p>Отдел музыкального воспитания Наставник – Говорова И.И.</p>	 <p>обучающийся – обучающийся (тьютор)</p>	<p>РЦ ПДДТ и БДД (тьютор – Соколова В.Д.) Наставник - Сивицкий Степан</p>
		<p>14.10.2021 в рамках реализации программы наставничества «Эстафета знаний» ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-БГОУ СОШ № 512 Невского района Санкт-первая встреча-знакомство наставника КЮИД с участниками отряда Районного штаба юных юнцев под руководством тьютора Соколовой В.Д. танковке наставник познакомился с ребятами, ниями от мероприятия «Слет юных патриотов», и планах на будущее думать, какие вопросы и проблемы в сфере иже всего, какие качества в наставнике для них запланировал провести 22 октября на базе детского образовательно-оздоровительного</p>	
 <p>обучающийся – обучающийся (тьютор)</p>	<p>Отдел туризма (тьютор – Коварская П.Н. Сидорова С.В.) Наставник - Сидоров Алексей</p>		<p>26 марта учащиеся отдела туризма совершили контрольный выезд в Ленинградскую область перед лыжным походом. Наставник Сидоров Алексей учит наставляемую практическим навыкам жизни в условиях лыжного похода (разжигание костра, приготовление пищи).</p>

## Наставничество как путь к повышению профессиональной компетентности педагогов»



### 2023 год педагога и наставника



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 31 марта 2022 г. № 678-р

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

МОСКВА

Председатель Правительства Российской Федерации М. Мишустин

## Выявление педагогических дефицитов



Молодой специалист

Дефицит педагогической теории и практики

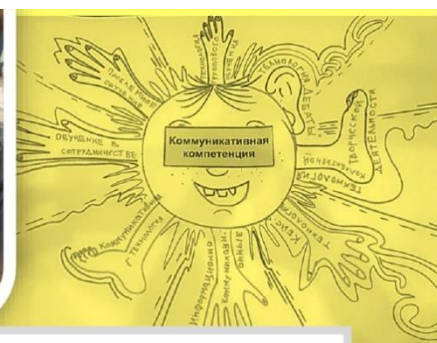
Педагог в становлении

Дефицит в области современных методик и технологий

Педагог-мастер

Дефицит трансляции опыта

1. Анализ программ и УМК
2. Посещение открытых занятий
3. Анкетирование
4. Обучающие семинары-практикумы Школы педагогического мастерства (ШПМ)
5. Проектные методики



## Компетентностный подход в образовании (ШПМ)



## Пути решения педагогических дефицитов



Ансамбль современного эстрадного танца «Контрасты»



## Неформальное детское наставничество



Театральная студия «Маленький принц»



## Открываем Фестиваль лучших практик по наставничеству в 2022-2023 учебном году!

Соревнования проходили 17 и 18 декабря на базе 332 школы Невского района. М.С. Михайлова – кандидат в мастера спорта по спортивному туризму, начинающий педагог, выпускница отдела туризма Правобережного дома детского творчества.

Наставник - Светлана Владимировна Сидорова, методист отдела туризма, и ее наставляемый, педагог Мария Сергеевна Михайлова, приняли совместное участие в организации и проведении Межрегиональных соревнований по спортивному туризму среди обучающихся Северо-западного Федерального округа.

Мария Сергеевна при методической поддержке Светланы Владимировны помогала работать судейской бригаде и участвовала в награждении победителей



Сидорова С.В. (наставник) – Михайлова М.С.



Конева М.Ю. (наставник) – Файнберг Н.А.

Торгман И.Л. (наставник) - Кудоярова Н.Б.





## 2023 Год педагога и наставника



1. Организационное обеспечение подготовки и проведения в 2023 году Года педагога и наставника
2. Проведение массовых мероприятий, посвященных Году педагога и наставника
3. Мероприятия отдела краеведения, опорного центра Невского района Санкт-Петербурга по направлению деятельности «Обеспечение координации работы по реализации проекта «Невскими маршрутами», направленного на развитие экскурсионной деятельности с опорой на ресурсы музеев и выставочных пространств образовательных учреждений Невского района», посвященные Году педагога и наставника
4. Мероприятия районного центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности
5. Мероприятия, направленные на повышение престижа и статуса педагогической профессии

**Спасибо за внимание!  
Удачи и творческих успехов!**



<https://pddtspb.ru/nastavnichestvo/>

<https://vk.com/gbudopddt>

#наставничествопддт

### Авторская справка

Цыбина Арина Викторовна, педагог-организатор, ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

## Сведения об авторах

**Баталова Людмила Геннадьевна**, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 2» г. Перми, учитель английского языка высшей категории, Отличник просвещения.

**Боброва Ирина Николаевна**, СПб ГБПОУ "Медицинский колледж № 2", педагог.

**Васина Наталья Витальевна**, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

**Висицкая Наталья Владимировна**, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

**Гонтарева Олеся Валерьевна**, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

**Докшина Оксана Валентиновна**, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

**Кайгородова Людмила Анатольевна**, преподаватель, Партизанский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

**Ладыгина Людмила Петровна**, учитель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 71», ГО «Город Лесной», Свердловской области.

**Лободюк Елена Васильевна**, заведующий учебной частью, Спасский филиал КГБПОУ «ВБМК».

**Максимова Юлия Ивановна**, преподаватель высшей категории, СПб ГБПОУ «Медицинский колледж № 2».

**Маленина Татьяна Николаевна**, преподаватель, СПб ГБПОУ «МК № 2».

**Михалева Евгения Петровна**, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

**Мысева Анна Игоревна**, старший куратор воспитательной работы, АНО «Павловская гимназия».

**Нижник Ольга Николаевна**, преподаватель, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

**Поварницына Екатерина Александровна**, учитель английского языка, ГБОУ ШКОЛА № 598 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.

**Резникова-Милованова Лариса Евгеньевна**, воспитатель высшей квалификационной категории, ГБОУ Школа 1034 имени Героя Советского Союза В. В. Маркина.

**Руцкая Наталья Владимировна**, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

**Скоробогатова Елена Владимировна**, учитель изобразительного искусства, ГБОУ Школа № 1531, г. Москва.

**Стебель Татьяна Евгеньевна**, преподаватель профессиональных модулей, Лесозаводский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж».

**Фролова Елена Викторовна**, преподаватель, СПб ГБПОУ «СПБ ТКУИК».

**Цыбина Арина Викторовна**, педагог-организатор, ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

Повышение качества образования: эффективные педагогические и управленческие практики.

Главный редактор Е.А. Знатнова, директор Центра дополнительного профессионального образования «Экстерн»

Редакционная коллегия:

Ответственный редактор Н.А. Ромадова, методист учебно-методического отдела ООО «МОП»

Редактор Т.В. Пулина, начальник учебно-методического отдела

Электронное сетевое издание.

Размещено на сайте <https://xtern.ru>

Дата размещения на сайте 17.12.2024 г.

Объем издания 2,71 Мб. 1 файл pdf: 66 с.