

**ООО «Международные Образовательные Проекты»  
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»**

## **Детский сад – пространство роста**



ООО «Международные Образовательные Проекты»  
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»

# Детский сад – пространство роста

Материалы Второй Всероссийской научно-практической конференции

Санкт-Петербург  
2021

УДК 37  
ББК 74.1

Печатается по решению редакционной коллегии ООО «Международные Образовательные Проекты»  
Ответственный редактор Т.В. Пулина  
Все материалы публикуются в авторской редакции

Д38

**Детский сад – пространство роста:** Сб. трудов участников конф. [Электронный ресурс]. – Электрон.текстовые дан. (1 файл pdf: 43 с.). СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2021. – Систем. требования: Adobe Reader XI; экран 10”

ISBN 978-5-6044884-7-8

В сборник вошли труды участников Второй Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Детский сад – пространство роста», которая состоялась 09-10 июня 2021 года.

В ходе работы конференции были затронуты вопросы ключевых тенденций развития дошкольного образования, вопросов формирования целостного педагогического пространства и гармоничных условий для всестороннего развития личности ребенка, содействие совершенствованию профессиональных компетенций руководителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений на основе обмена идеями, проектами, разработками, технологиями

УДК 37  
ББК 74.1

ISBN 978-5-6044884-7-8

© ООО «Международные образовательные проекты», 2021

## Содержание

Данилина В.М., Данилин М.А. Педагогические возможности программ дополнительного образования по исследовательской деятельности дошкольников и младших школьников в реализации ФГОС ДО и НОО.....	4
Шпак Н.И. Творческий отчет о проделанной работе в первой разновозрастной группе «Пчелки» по комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «ПЕРВЫЕ ШАГИ» Смирновой Е.О., Галигузовой Л.Н., Мещеряковой С.Ю.....	9
Луговцева О.Э. Социальное проектирование в ДОУ. «Создание мини-музея «Загадочный космос» .....	14
Злобина В.В. Развитие математических способностей детей через игровую деятельность.....	19
Туваева И.В. Формирование у детей необходимости соблюдения ПДД.....	22
Гордеева Т.Г. Родительская школа, как метод организации взаимодействия педагогов ДОО и родителей обучающихся с ОВЗ.....	23
Зайцева Н.А. Современная технология «Клубный час», как эффективный способ взаимодействия ДОО с родителями.....	27
Харланова Ю.В. Досуговые нетрадиционные формы работы дошкольной образовательной организации с родителями.....	28
Беланова И.В. Мульттерапия как инновационный инструмент коррекционно-развивающей работы с инвалидами и детьми с ОВЗ.....	31
Носкова И.В. Артикуляционная гимнастика, как средство коррекции дефектов звукопроизношения у детей дошкольного возраста.....	37
Подъелина С.А. Развитие эмоциональной сферы младших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата средствами нетрадиционных изобразительных техник.....	39
Сведения об авторах .....	42

# Образовательная среда в ДОО как фактор развития личности ребенка

*Данилина В.М.*

*Данилин М.А.*

## **Педагогические возможности программ дополнительного образования по исследовательской деятельности дошкольников и младших школьников в реализации ФГОС ДО и НОО**

С самого раннего возраста практически любой ребенок начинает задавать самые разные и очень его интересующие вопросы: почему идёт снег? почему самолет летает? почему светится лампочка? Зачастую многие вопросы ставят взрослых в тупик при попытке на них ответить. Дошкольный возраст - это самое благоприятное время для накопления знаний об окружающем мире. На протяжении всего дошкольного периода, наряду с игровой деятельностью, большое значение в развитии личности ребенка имеет познавательное развитие.

Как помочь ребенку изучить окружающий мир и разобраться с явлениями природы самостоятельно, направляя его любознательность на поиск ответов на интересующие вопросы? Дети прирожденные испытатели и экспериментаторы, что дает возможность их самостоятельному развитию. Особую роль в развитии познавательных способностей дошкольников играет детское экспериментирование. Опыты и эксперименты - это интересная для детей деятельность, в процессе которой они получают массу полезных знаний и впечатлений, реализуют свои творческие способности. Опыт, полученный самостоятельно в процессе проведения исследования, наблюдения и эксперимента, в итоге помогает ребенку подняться на новый, более высокий уровень знаний и сделать первые шаги в большие науки.

Исследовательская деятельность уже с дошкольного возраста знакомит детей с основами наук о природе, которые изучают разнообразные тела, вещества, явления природы, формирует первоначальные представления о разнообразии природных ресурсов, их сохранении в природе. Объекты и явления, изучаемые эвристическим путем, обеспечивают интеграцию самых разных образовательных задач, что само по себе способствует целостному освоению ребенком информации об окружающем его мире. Включение ребенка в исследовательскую деятельность как активного участника поиска ответов на поставленные им же вопросы, позволяет значительно повысить образовательный эффект, способствует развитию любознательности, внимания и логики мышления.

Основной принцип стандартов, как дошкольного, так и школьного, базируется на признании ребенка активным участником образовательного процесса. Успехов в процессе воспитания и обучения достигает тот педагог, который опирается на сотрудничество, сотворчество, со-развитие во взаимодействии с каждым ребенком.

Процесс освоения и изучения окружающего мира в развитии ребенка не останавливается по достижении им школьного возраста, а выходит на более высокий уровень. Формирование и развитие универсальных учебных действий – одна из ведущих задач начального общего образования. Данная задача решается в ходе организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности школьников, которая проявляется, прежде всего, в учебной деятельности. В ходе самостоятельного или совместного с взрослым решения

разнообразных жизненных проблем и эвристических ситуаций дети учатся сотрудничать, планировать свою деятельность, помогать друг другу, находить оптимальные способы решения познавательных задач, что актуально как для дошкольников, так и для младших школьников. Все это позволяет рассматривать исследовательскую деятельность как универсальную технологию развития ребенка и средство реализации преемственности уровней дошкольного и начального общего образования. Позднее, в основной школе, научная картина мира для детей становится более живой и эффективной, если происходит интеграция первоначальных знаний, полученных в детском саду и начальной школе со знаниями, полученными на уроках естественнонаучного направления.

Единство познавательной (теоретической) и практической деятельности, создание условий для раскрытия исследовательского потенциала, расширения естественнонаучных знаний и творческих способностей детей обеспечивает успешность и эффективность программ дополнительного образования по исследовательской деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий, овладение которыми заложено в планируемых результатах, прописанных в ФГОС НОО.

В качестве основной формы реализации исследовательской деятельности на сегодняшний день выступает дополнительное образование. В концепции дополнительного образования одним из направлений названо естественнонаучное, которое содержит исследовательскую деятельность.

Программы дополнительного образования по исследовательской деятельности позволяют осуществить процесс социализации ребенка, реализуя преемственность дошкольного и начального общего образования, начиная с познавательного развития в детском саду до формирования универсальных учебных действий (УУД) в начальной школе. Формирование умений и навыков ведения исследовательской деятельности осуществляется через освоение метапредметных результатов, среди которых одним из самых важным можно назвать умение планировать свою работу от подготовки до осуществления эксперимента и объяснения полученных результатов. Любая лабораторная работа начинается с планирования хода эксперимента и вопросов: за чем наблюдаем? для чего наблюдаем? что хотим узнать? как мы это узнаем? Проведение любого исследования, эксперимента и опыта – это, по сути, реализация проектной деятельности в полном соответствии с принципами проектирования, от формулировки проблемы, поиска и обработки информации до обсуждения полученных результатов и формулировки объяснений наблюдаемых процессов и явлений. Освоение технологии проектной деятельности в процессе исследовательской деятельности – важный результат уровня дошкольного образования, который поможет ребенку сформировать предпосылки к обучению и быстрее адаптироваться в школе.

Реализация исследовательской деятельности важна и в формировании коммуникативных навыков. Проведение экспериментов и наблюдений, опытов, как правило, не происходит в одиночку, и, при работе в группе, малых группах всегда необходимо уметь договариваться, формулировать и доказывать свое мнение, объяснять полученный результат, презентовать свою работу. Ребенок учится общаться на всем протяжении интересной для него деятельности, развивая коммуникативные навыки, которые очень важны как одна из основных компетентностей 21 века.

Педагогические возможности программ дополнительного образования по исследовательской деятельности очень значимы. Еще до проведения опыта, эксперимента и наблюдения, ребенку необходимо сформулировать вопрос: почему? Умение задавать вопросы

и искать на них ответы очень важно для развития и саморазвития. Освоение способов получения ответов на каждое «почему?»: формулировка вопроса, постановка проблемы, поиск информации, проведение опыта и эксперимента, анализ полученных данных и презентация результатов – важные шаги по изучению окружающего мира. Задача взрослого – педагога: шаг за шагом научить ребенка технологиям поиска ответов на интересующие его вопросы, а, по сути, это задача более высокого уровня – научить учиться!

Неоценима роль исследовательской деятельности в ранней профориентации, которая происходит естественным образом в процессе экспериментирования. Уже в дошкольном возрасте можно увидеть способности и интересы каждого ребенка, проявляющего себя в качестве руководителя или исполнителя, новатора-исследователя или наблюдателя уже готового алгоритма, предпочитающего освоение чего-то нового или каждый раз выбирающего один и тот же вид деятельности. Экспериментирование, наблюдение, проведение опытов и исследований формирует интерес к источникам информации: к энциклопедиям, научно-популярным ТВ передачам, мультфильмам, интернет-ресурсам и другим источникам информации. В процессе исследования ребенок получает возможность осуществления профессиональной пробы, что в дальнейшем может оказать воздействие на его профессиональный выбор.

Система дополнительного образования стимулирует семейное посещение научно-технических выставок, музеев, мастер-классов, совместное семейное творчество, интерес семьи к занятиям в кружке, поддержки ребенка в научно-техническом творчестве, что имеет большое значение в семейном воспитании.

В вопросе организации исследовательской деятельности, тем не менее, существует ряд проблем, затрудняющих создание условий практического обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования. Обозначим наиболее серьезные.

**Нормативные документы.** К сожалению, если в школе знакомство с окружающим миром закреплено в ФГОС НОО и происходит в рамках реализации курса «Окружающий мир», то в дошкольном образовании не предусмотрено отдельной области знаний по знакомству с окружающим миром в нормативных документах, регулирующих работу системы дошкольного образования. В результате исследовательскую деятельность в ДОУ педагоги реализовывают в рамках познавательного развития, заявленного в ФГОС ДО в качестве одной из образовательных областей.

**Программное обеспечение образовательного процесса в дошкольном и начальном общем образовании.**

Программное обеспечение педагоги ДОУ разрабатывают самостоятельно в качестве рабочих и парциальных программ, входящих в Основную образовательную программу (ООП) конкретного детского сада. В результате, появляется множественность программ, реализуемых в каждом конкретном образовательном учреждении. Следует отметить и тот факт, что, как правило, данные программы не опираются на примерную программу школьного курса «Окружающий мир» и не обеспечивают преемственность дошкольного и начального образования в освоении и формировании начальной картины мира. Это делает знания ребенка хаотичными и запутанными, что не мотивирует на дальнейшее изучение окружающего мира и, в дальнейшем, естественных наук.

**Подготовка педагога.** Воспитателю, реализующему программы по исследовательской деятельности, приходится не только проводить совместно с детьми опыты, эксперименты и наблюдения, но и уметь грамотно объяснять то или иное явление природы с научной точки

зрения, объяснять практическое применение физических явлений в жизни. С точки зрения освоения начальных естественнонаучных знаний очень важно правильное научное объяснение результатов проведенных совместно с детьми исследований. В результате воспитателю, реализующему исследовательскую деятельность, приходится тратить большое количество времени для поиска информации для объяснения того или иного эксперимента.

**Методическое обеспечение.** Несмотря на кажущееся изобилие пособий в области занимательной науки, как методических для педагогов, так и практических для детей (в том числе и для дошкольников) нет единообразия на уровне предлагаемых программ, методики реализации исследовательской деятельности. Отсутствует и удовлетворительная классификация научных опытов, экспериментов и наблюдений, предлагаемых для проведения детьми, что существенно затрудняет реализацию исследовательской деятельности.

Авторы видят пути решения этих проблем через развитие и реализацию дополнительного образования детей, которое возможно и нужно осуществлять, начиная с дошкольного возраста, органично переходя на уровень начального общего образования, осуществляя преемственность по содержанию, методике, учету возрастных и психологических особенностей, ориентируясь на личностное развитие каждого ребенка.

Примерами программ дополнительного образования по исследовательской деятельности детей, начиная со старшего дошкольного возраста, могут послужить программы, реализуемые в ГБУ ЦД(Ю)ТТ «СТАРТ+» Невского и ГБУ ЦТТ Адмиралтейского районов Санкт-Петербурга, рассчитанные на детей 6-12 лет:

- «Секреты воды» Тихомировой Валентины Николаевны, педагога дополнительного образования ГБУ ЦД(Ю)ТТ «СТАРТ+».

- «Научная игрушка» Невидимовой Татьяны Ивановны, педагога дополнительного образования ГБУ ЦД(Ю)ТТ «СТАРТ+».

- «Детская экспериментальная школа» Данилина Михаила Анатольевича, педагога дополнительного образования ГБУ ЦТТ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

В ходе освоения программ ребенку предлагается выполнить опыт с объяснением и выводом. При этом педагог уточняет цель опыта и подготавливает ключевые вопросы, которые поддерживают активность ребенка и последовательность его действий. В результате происходит получение знаний на основе знакомства с явлениями окружающего мира опытным путем. Это является отличным базисом для последующего изучения физики и ранней профориентации на профессии естественнонаучной направленности. Программа дает возможность получения ребенком конкретного наглядного результата (продукта) обучения, что создает ситуацию успеха, которая особенно важна для детей младшего школьного возраста.

Представим основные планируемые результаты, достижение которых прописано в названных программах.

**Предметные:**

- формирование представлений о многообразии природных ресурсов на земле;
- знакомство с физическими явлениями в процессе проведения эксперимента, опыта, наблюдения, испытания, анализа;
- развитие научного любопытства и умения задавать вопросы, преодолевать трудности в познании нового;
- формирование навыков самостоятельной работы с технической документацией (инструкции, схемы);



- формирование умений фиксации полученных результатов в процессе проведения эксперимента, опыта, наблюдения;
- освоение правил безопасной работы при выполнении эксперимента.

***Метапредметные:***

- формирование навыков проектной и презентационной деятельности;
- развитие интереса к экспериментированию, умение использовать исследовательские и поисковые действия;
- развитие памяти, внимания, аналитического мышления;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- формирование коммуникативных навыков в процессе взаимодействия в паре, в группе, в коллективе на основе взаимопонимания и взаимопомощи;
- формирование навыков формулировки проблемы и поиска путей ее решения;
- развитие способности к критическому мышлению;
- формирование умений презентовать полученный в ходе исследовательской деятельности опыт.

***Личностные:***

- осознание важности природы в жизни человека;
- формирование коммуникативной культуры, культуры общения, взаимопонимания, взаимопомощи;
- развитие умений сотрудничать со сверстниками в учебной деятельности и достижения общих результатов;
- формирование способности к самоорганизации и самоконтролю деятельности;
- формирование готовности к самоутверждению, познанию своих собственных возможностей в исследовательской и трудовой деятельности;
- воспитание терпения, способности преодолевать трудности.

Актуальность программ дополнительного образования по исследовательской деятельности определена значимостью формирования у детей системы представлений о ценности природных ресурсов, становления их активной жизненной позиции в рациональном использовании и сохранении природы.

Известно, что общечеловеческие ценности закладываются в раннем возрасте, поэтому очень важно, чтобы дети увидели взаимосвязи, которые существуют между человеком и природой, поняли, насколько важное место занимает в их жизни природа и почему надо бережно к ней относиться.

Ребенок-дошкольник, научившись искать и добывать интересующие его знания, к начальной школе сможет применять их на практике, провести эксперимент и выйти на новый уровень познания через исследование и окружающий его материал.

Реализация исследовательской деятельности создает условия обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием, общим и дополнительным образованием, создавая связи между различными учреждениями, а значит и условия для обеспечения нового качества образования, достижения новых образовательных результатов в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций разных типов и видов, обеспечивая развитие каждого ребенка.

### Используемая литература:

1. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калининченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: метод. пособие - М.:ТЦ Сфера, 2020. – 128с.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников /под ред. О.В.Дыбиной. – 2 изд. М.:ТЦ Сфера, 2020. – 192с.
3. Паршукова И.Л., Шило Т.Б. Организация исследовательской деятельности дошкольников и младших школьников: учеб.-метод. пособие – СПб. : 2016 – 94с.
4. Преемственность дошкольного и начального общего образования в условиях введения федеральных государственных стандартов. Материалы научно-практической конференции – СПб : 2013 – 162 с.
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р [Электронный ресурс] / 2014. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р.

### Авторская справка:

Данилина В.М., старший методист ГБУ ЦД(Ю)ТТ «СТАРТ+» Невского района Санкт-Петербурга;

Данилин М.А., педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Центр технического творчества» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

**Шпак Н.И.**

### Творческий отчет

#### **о проделанной работе в первой разновозрастной группе «Пчелки» по комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «ПЕРВЫЕ ШАГИ» Смирновой Е.О., Галигузовой Л.Н., Мещеряковой С.Ю.**

*Аннотация. Воспитательно – образовательная работа в группе строилась на основе создания специальной предметно-развивающей среды, перспективного и календарного планирования в соответствии с годовыми задачами детского сада. Планируя воспитательно-образовательную работу в группе, грамотно распределяя деятельность детей в течение дня, учитывая возрастные и индивидуальные психологические особенности каждого ребёнка в отдельности, удалось добиться неплохих результатов. В программе «Первые шаги» разработаны методы воспитания, развития и образования детей раннего возраста, основанные на современных научных данных о психологических закономерностях развития ребёнка..*

*Ключевые слова: Методы воспитания, формы работы, результаты диагностик.*

Содержательный раздел Программы «Первые шаги» построен с учётом возрастных особенностей детей и направлен на формирование и полноценное становление ведущей для дошкольников игровой деятельности, а также обеспечивает преемственность раннего и

дошкольного возраста. Этот раздел охватывает пять направлений развития и образования детей в соответствии с ФГОС ДО:

1. Познавательное развитие, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.
2. Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым.
3. Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.
4. Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.
5. Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

Для осуществления качественной работы по данным направлениям в своей работе были использованы следующие средства воспитания: игра, трудовая деятельность, личный пример взрослого, объекты природы, предметный мир.

**Формы работы:** совместная деятельность, работы с родителями, самостоятельная деятельность детей.

Проведя мониторинг в начале года, на основании беседы с родителями мы выявили, что только 15% детей общительны, легко идут на контакт. 20% детей играют в подвижные игры, выполняя правила. В течение всего учебного года создавались условия для укрепления и сохранения здоровья детей. Обеспечивали пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня, воспитывали интерес к физическим упражнениям, подвижным играм. Ежедневно проводилась утренняя гимнастика продолжительностью 8-10 минут. Физкультурные занятия проводились 2 раза в неделю в помещении детского сада и 1 раз в неделю на открытом воздухе. В результате дети научились ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, прыгать на двух ногах - на месте и с продвижением вперёд, бегать, бросать и катать мяч, ползать на четвереньках, подлезать под воротца, верёвку, сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.

В конце года дети легко идут на контакт с воспитателем, детьми, они стали общительными, быстро и правильно понимают правила игры.

В начале года детям прививали культурно-гигиенические навыки с помощью игр, потешек. Учили детей мыть руки по мере загрязнения и перед едой, вытирать лицо и руки индивидуальным полотенцем, а также индивидуальными предметами - носовым платком, салфеткой, расчёской.

Прививали навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Формировали навыки самообслуживания: учили снимать одежду, вешать её на стульчик. Трудности возникают при расстёгивании пуговиц, застёгивании сандалий. С такими детьми проводилась работа индивидуально, а также беседы с родителями.

Работа по окружающему миру осуществлялась систематически и последовательно: мы знакомили детей с предметами ближайшего окружения, с явлениями общественной жизни, с трудом взрослых. В течение года мы создавали проблемные ситуации: «Я потерялся», «Поможем маме», «Зайка заболел». Дети, играя запоминали правила поведения в различных ситуациях. В результате 50% детей различают и называют игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, овощи и фрукты, виды транспорта. 75% - Дети хорошо ориентируются в групповой комнате; 20% - называют своё имя, фамилию; 80% - воспитателя и помощника воспитателя по имени и отчеству.

Используя дидактические игры «Большие и маленькие», «Чья мама?» учили детей различать и называть домашних животных. Дидактические картинки: «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные» помогли познакомить детей с домашними птицами и птицами на участке, стали называть диких животных. Знакомили детей с отличительными особенностями животных, птиц, рыб. Учили различать по внешнему виду и вкусу овощи и

фрукты. Рассматривали комнатные растения. Формировали бережное отношение к окружающей природе. В конце года дети умеют выделять характерные особенности зверей.

Большая работа проведена по развитию речи. Дидактические игры «Повторяй за мной», «Скажи как я» помогли в произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз. Предлагали для рассматривания картинки, игрушки, предметы, приучали слушать и слышать рассказ воспитателя, уметь ответить на заданный вопрос. К концу года дети отвечают на поставленный вопрос, делятся впечатлениями о проведенных выходных днях. Свободно общаются со сверстниками.

Во время чтения художественной литературы приучали детей слушать потешки, сказки, стихи, песенки, договаривали слова. Учили инсценировать небольшие отрывки из народных сказок. Закрепляли умение читать наизусть потешки и небольшие стишки. К концу года дети могут читать стихи с помощью воспитателя и самостоятельно, инсценируют потешки и сказки, рассматривают иллюстрации.

Уделяли большое внимание нравственному воспитанию. Воспитывали у детей доброе и заботливое отношение к взрослым, учили здороваться и прощаться, употреблять слова «спасибо», «пожалуйста». К концу года практически все дети здороваются и прощаются без напоминания взрослого, благодарят за помощь.

Для закрепления основных цветов использовали наглядно-практические методы и приёмы обучения например, «Подбери по цвету», «Покажи такой-же».

В изобразительной деятельности мы знакомили детей с карандашами, кистью, гуашью. Учились ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. К концу года дети умеют: называть материалы, которыми можно рисовать, цвета, изображать отдельные предметы, правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками, ватными палочками. С большим интересом дети лепят из пластилина. Мы учили раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы, сплющивать шар. К концу года 60% детей умеют отделять кусочек пластилина от основной массы, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, лепят различные предметы.

Нравятся детям игры с настольным и напольным строительным материалом. Мы учили детей конструировать элементарные постройки по образцу и самостоятельно: «Гараж для машинки», «Детский сад для мишки», «Мебель для дачи». К концу года 80% детей научились различать основные формы деталей строительного материала, совместно с воспитателем строят разнообразные постройки, обыгрывают их, убирают строительный материал после игры на место.

Два раза в неделю проводились музыкальные занятия. Дети разучили много песен, научились петь хором, выполнять простые танцевальные движения, различать и называть музыкальные инструменты.

На протяжении всего года развивали у детей интерес к различным видам игр: сюжетно-ролевым, дидактическим, подвижным. Ежедневно во всех видах деятельности проводилась та или иная игра. Познакомили детей с рядом подвижных игр: с ходьбой, бегом, ползанием, бросанием и ловлей мяча.

Во время сюжетно-ролевых игр учили подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать их в качестве предметов-заместителей. Формировали навыки ролевого поведения. В разные режимные моменты и во время образовательной деятельности использовали много дидактических игр и упражнений на закрепление знаний о величине и форме, цвете предметов.

Проводили с детьми дидактические игры на развитие внимания и памяти: «Чего не стало?», «Что изменилось?», слуховой дифференциации: «Что звучит?», «Чей голосок?». Тактильных ощущений, температурных и весовых различий: «Чудесный мешочек», «Тёплый-холодный» и др., мелкой моторики рук: игрушки с пуговицами, кружками, шнуровкой и др.

Все эти игры были направлены на то, чтобы создать у детей бодрое радостное настроение, желание спокойно и самостоятельно играть, развивать сенсорные способности детей, их речевое общение со взрослыми и сверстниками, умение играть вместе без конфликтов.

В течение всего времени дети развивались согласно возрасту, в нормальном темпе изучали программный материал и показали позитивную динамику по всем направлениям развития. Оценить динамику достижений воспитанников, эффективность и сбалансированность форм и методов работы позволяет мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения общеобразовательной программы, реализуемой в ДОУ.

Провела в начале года (сентябрь) диагностику детей.

**Результат диагностики показал следующие результаты:**

Высокий уровень развития – 20%

Средний уровень развития – 60%

Низкий уровень развития – 20%

В конце года (май) провела повторную диагностику для выявления знаний у детей.

**Результат диагностики показал следующие результаты:**

Высокий уровень развития – 40%

Средний уровень развития – 50%

Низкий уровень развития – 10%

**Вывод:**

Большая часть детей имеют средний уровень развития, что говорит о положительной динамике уровня освоения детьми образовательной программы по всем разделам младшей группы. Очевиден положительный результат проделанной работы: низкий уровень освоения программы детьми снизился на 10%, различия в высоком и среднем уровне незначительны - разница в 10%, основная часть детей способна применять свои знания в повседневной деятельности.

#### **Взаимодействие с родителями.**

Весь год велась работа с родителями. Мы использовали разные формы работы: беседы, консультации, собрания, выставляли папки-передвижки.

Один из важнейших факторов повышения эффективности воспитания подрастающего поколения - взаимосвязь учреждения и семьи. Установление контактов с родителями — дело важное и непростое, требующее внимания, такта. Для этого надо хорошо знать семью, её воспитательные возможности. Сотрудничество воспитателей и родителей помогает лучше узнать ребёнка, а, узнав, направить общие усилия на его развитие.

По итогам можно сказать, что родители информированы о целях и задачах работы в группе, удовлетворены уходом, воспитанием и обучением (оздоровлением, развитием способностей и т. д.), которые получают дети в детском саду, чувствуют доброжелательное отношение сотрудников к ним и их детям, активно участвуют в жизни группы. Проводились совместные мероприятия, консультации, родительские собрания, наглядно-стендовая информация. В свою очередь родители охотно шли на контакт и старались участвовать во всех конкурсах и совместных мероприятиях группы.

#### **Работа по обновлению предметно-развивающей среды**

На протяжении всего периода постоянно обновлялась предметно-развивающая среда в группе. Созданы зоны познавательного и речевого пространства, подобраны пособия, книги, дидактические игры, направленные на развитие детей, согласно их возрастным особенностям. Четко организованная работа по преобразованию предметно-развивающей среды оказала благоприятное влияние на развитие творческих способностей детей. Развивающая среда группы была разделена на центры с учетом гендерного подхода и в соответствии с принципом гибкого зонирования. Размещение оборудования организовано таким образом, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

## Участие детей в конкурсах

Дети приняли участие в конкурсах муниципального и краевого уровня :

1. День матери в России - Акция «Селфи с мамой» - Пичугина Мария, Бабенко Виктория, Хачидзе Ева.
2. Конкурс поделок «Новогодняя елка»- Горбань Евгения (участник); «Новогодняя игрушка»- Безлюдько Арина ( 1 место); «Снеговик»- Твердохлеб Диана (участник) «Новогодняя открытка»- Матвиенко Адам (3 место).
3. Фотоконкурс «Пасха в Кубанской семье»- Абдуллина Ангелина (3 место)
4. Акция «Окна победы», к 75-летию Победы- Солодуша Кира, Бондарев Сергей, Губанова Виктория (участники).
5. Акция «Свеча памяти» к 75-летию Победы - Бабенко Виктория, Солодуша Кира (участники).
6. Акция [«Бессмертный полк. Уже в Строю»](#), «Наследники Победы», видеопоздравления детей ветеранам - Проценко Тимофей.
7. Акция «Окна России»- Завадский Максим, Симонова Варвара (участники).

## Повышение уровня квалификации воспитателя

1. Сертификат издательства «Русское слово» «Мозаичный парк- программно- методический комплекс дошкольного образования в рамках ФГОС ДО» июнь 2017
2. Сертификат издательства «Русское слово» «Современные подходы к планированию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в программе «Мозаика»» февраль 2018
3. Удостоверение о повышении квалификации «Организационно- методические аспекты деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО» Москва 2018
4. Сертификат издательства «Русское слово» «Научно-методическое сопровождение образовательной деятельности ДОО в условиях реализации ФГОС ДО» апрель 2018.
5. Сертификат «Психолого-педагогические аспекты навыков оказания первой помощи для педагогических работников образовательных организаций». Краснодар 2019
6. Сертификат участие в семинаре по теме «Инновационные формы работы с семьей в условиях реализации ФГОС» апрель 2019.
7. Сертификат «Обучение навыкам оказания первой помощи. Профилактика коронавирусной инфекции и других инфекционных заболеваний». Краснодар 2020
8. Сертификат о прохождении курса вебинаров «Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»»; «Реализация программ инклюзивного образования», «Реализация программ для детей раннего возраста», «Компетентное родительство», «Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста», «Управление ДОО: современные требования». Москва 2020.
9. Диплом организатора XVI детского международного конкурса декоративно-прикладного искусства «Рваные бумажки» апрель 2018.
10. Принимала активное участие в районных семинарах методических объединений воспитателей ДОО по темам:

- ✓ -«Кубань казачья, посвященного 80-летию образования Краснодарского края и 225 –летия начала освоения казаками Кубанских земель» Ленинградская 2017;
- ✓ - «Фасилитация и социо-игровая технология при комплексном подходе к организации работы по духовно-нравственному развитию детей дошкольного возраста» Ленинградская 2018;
- ✓ -«Духовно-нравственное воспитание через организацию и проведение православных праздников и досугов» п.Уманский 2018;
- ✓ -«Туристическая деятельность в ДОО, как средство познавательного развития, оздоровления и активного отдыха воспитанников и родителей» Ленинградская 2019;
- ✓ -«Культурное наследие, как одно из важных направлений познания дошкольников» Ленинградская 2020;
- ✓ -«Организация образовательного игрового пространства через обновление развивающей предметно-пространственной среды игровыми модулями и развивающими играми нового поколения» Ленинградская 2020.

Веду активную деятельность на педагогических сайтах: ns.portal.ru, [www.maam.ru](http://www.maam.ru). и др.

С учетом успехов и возникших проблем при реализации программы «Первые шаги», намечены следующие задачи:

1. Продолжать сохранять благоприятный эмоционально – психологический климат в группе;
2. Поддерживать партнерские отношения между педагогами, детьми и родителями;
3. Оказывать помощь родителям в овладении психолого-педагогическими знаниями о развитии ребенка в младшей группе.
4. Находить и применять инновационные методы, продолжать работу по ведению здорового образа жизни среди детей и родителей;
- 6.Повышение уровня педагогического мастерства путем самообразования, обмена опытом работы, посещения мероприятий (семинаров, практикумов, мастер-классов); и продолжить обучение на курсах повышения квалификации.
- 7.Активное участие в мероприятиях ДООУ.

#### **Список литературы**

[www.maam.ru](http://www.maam.ru).

#### **Авторская справка**

Шпак Наталия Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №27 Муниципального образования Ленинградский район, shpak-74-n@mail.ru.

*Луговцева О.Э.*

### **Социальное проектирование в ДООУ.**

#### **«Создание мини-музея «Загадочный космос»**

**Аннотация:** Описан социально-педагогический проект «Загадочный космос». Для перенятия опыта предлагается поэтапная работа над проектом и результат проектирования представлен в фотографиях.

**Ключевые слова:** развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ, социальный проект, музейная педагогика, мини-музей, загадочный космос.

Прежде чем представить свой опыт по социальному проектированию для начала хотелось бы разобраться с некоторыми определениями.

Что же такое проект? Проект – это разработанная идея, воплощённая в жизнь.

Тогда встаёт вопрос, что мы понимаем под словом социальный проект?

Социальный («значимый») проект – это те самые разработанные идеи, которые не только воплощены в жизнь, но и имеют социальный эффект, в ходе которых разрабатываются различные варианты решения социальных проблем, участники которых вступают в конструктивное взаимодействие с социумом.

Не забываем, что мы говорим о социальном проектировании в дошкольном образовательном учреждении, значит наш проект не просто социальный, а социально-педагогический. Так, что же мы понимаем под определением социально-педагогический проект?

Социально-педагогический проект – это открытое образовательное пространство, организованное таким образом, чтобы в процессе активного участия в преобразовании окружающего мира социального успеха добивались участники, проявившие определенные личностные качества (это не только педагоги, но и другие социальные группы и структуры: дошкольники и их родители, школьники, учредители и СМИ).

Реализация нашего проекта начинается с создания и обогащения РППС. Современные требования к развивающей предметно-пространственной среде подробно изложены в одном из главных нормативных документов, регламентирующих образование детей дошкольного возраста – в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который регламентирует организацию развивающей предметно – пространственной среды не только в группах и других помещениях, непосредственно предназначенных для образовательных целей (например, в музыкальном и физкультурном залах), но и предполагает максимальную реализацию образовательного потенциала всего пространства дошкольной организации (коридоры и другие рекреации).

Проанализировав содержание нашей образовательной программы, разработанной на основе программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой) и уже имеющуюся в ДОУ развивающую предметно-пространственную среду, взвесив все «за» и «против» нашего «свободного» помещения, мы решили, что оно наиболее оптимально для размещения материалов по ознакомлению дошкольников с космосом.

Для решения этого вопроса мы обратились к музейной педагогике, как инновационной технологии в сфере личностного воспитания детей, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Мы решились создать мини-музей «Загадочный космос».

Обсуждая содержательное наполнение нашего мини-музея, мы в первую очередь ориентировались на задачи реализуемые в ДОУ образовательной программой, на возрастные особенности дошкольников, учитывали требования ФГОС ДО к развивающей среде и принципы создания мини-музея, не забывая о требованиях пожарной безопасности (помещение находится на основных путях эвакуации и его нельзя загромождать какими либо предметами).



### **Краткое описание проекта:**

**Направление социального проекта:** Повышение качества образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО.

**Сроки реализации проекта:** 12.10.2020г. – 16.04.2021г.

**Продолжительность:** 6 месяцев

**География проекта:** Нижнеилимский район, г. Железногорск – Илимский, МДОУ «ЦРР – детский сад «Елочка»

**Актуальность проекта**

*«Когда мы до конца исследуем космос, окажется, что, будучи здесь, на земле, мы уже были в небе»*

*Станислав Ежи Лец*

Трудно сказать, кто из детей не мечтает о космосе, пусть даже профессия космонавта в современном мире не является для них самой актуальной. Но космос, такой непонятный, неведомый, далекий, будоражит детскую фантазию. Этому способствуют и современные мультфильмы. В них перекликается правда и вымысел: звездные войны, космические пираты, непонятные инопланетные существа дезинформируют дошкольников. Детские представления о космосе не достаточно правильные и точные. Больше того, они носят поверхностный и зачастую ложный характер. Ребенок не понимает где реальность, а где вымысел.

Поэтому очень важно сформировать у детей правильные понятия о космосе.

Коротко рассказать о большом космосе нельзя! Увлекаясь каким-либо фактом, каждого захватывают, словно на космическом корабле, приключения на далекие и неизведанные планеты солнечной системы. Система работы в мини-музее «Загадочный космос» предполагает личностно-ориентированный подход к развитию ребёнка. Деятельность направлена на развитие умственных, познавательных, коммуникативных и творческих способностей, которые осуществляется через различные виды детской деятельности. Содержание образовательной деятельности доступно возрасту, даёт детям способность выразить свои эмоциональные переживания и полученные знания о космосе.

**Цель проекта:** Создание условия для совместной познавательной деятельности детей, педагогов и родителей, а также по развитию естественнонаучных представлений об окружающем мире (космосе).

**Задачи:**

1. Оформление интерьера мини-музея «Загадочный космос» в соответствии с тематикой и стилистикой;
2. Разработка и внедрение программно – методическое обеспечение «Загадочный космос»;
3. Организация регулярной работы мини - музея;
4. Обобщение и распространение опыта работы.

**Целевая аудитория и благополучатели проекта:** воспитанники ДОУ с 4–8 лет (среди них дети с ОВЗ) и их родители (законные представители), педагоги ДОУ.

**Руководитель проекта:** Луговцева Ольга Эдуардовна, старший воспитатель

**Исполнители проекта:** Заведующий МДОУ «ЦРР – детский сад «Елочка»; председатель Родительского Совета; привлечённый рабочий; младший воспитатель (оформитель).

**Бюджет проекта:** 83532,00 руб. (рисунки: 1, 2, 3, 4)

**Описание деятельности:**

1. Создание рабочей группы (Заведующий ДОУ, Старший воспитатель, председатель Родительского Совета, привлечённый рабочий и оформитель), для обсуждения и реализации проекта:

- ✓ 1-е заседание «Организационное» (обсуждение проекта (детализация) и дизайна помещения, распределение обязанностей в проекте и составление, и обсуждение сметы);
- ✓ 2-е заседание (разработка программы «Загадочный космос», обсуждение и корректировка дальнейшего плана работы);
- ✓ 3-е заседание (обсуждение и утверждение программы «Загадочный космос», подготовка к праздничному открытию мини-музея);
- ✓ 4-е заседание «Итоговое» (подведение итогов деятельности и внесение коррективов в работу мини – музея «Загадочный космос», планирование дальнейшей работы в специально организованном помещении);

2. Составление проекта помещения, утверждение сметы на ремонтные и оформительские работы с учётом требований СанПиН к оформлению помещений ДОУ, инструктаж специалистов по строительно-монтажным работам и по установке и подключению оборудования, утверждение сроков предстоящих работы;

3. Выполнения ремонтных, оформительских работ. Контроль за ходом деятельности;

4. насыщение (обогащение) музея экспонатами:

- ✓ «Космические фантазии» – выставка поделок из подручного материала (семейное творчество);
- ✓ «Пульт управления космическим кораблём» — 3 бизборда созданных руками родителей (рисунки 5);
- ✓ «Космическое питание» — выставка оформлена педагогами (рисунки 6);
- ✓ Приобретение костюмов «космонавта» — 2 шт. (1 вариант использования: для экскурсоводов (детей 7–8 лет); 2 вариант: для игры «Космическое путешествие»; 3 вариант: фотосессия);
- ✓ Обучающее панно «Звёздное небо» (рисунки 7);
- ✓ «Иллюминаторы» с портретами: Королёв С.П., Белка и Стрелка, Гагарин Ю.А., Леонов А.А., Терешкова В.В. (рисунки 8)
- ✓ Перфокарты «Созвездия» (с которыми можно проиграть разнообразные игры: «Найди такое же созвездие на звёздном небе», «На что похоже?», «Посчитай, сколько звёздочек?», «нарисуй такое же» и т.д.).
- ✓ Обучающие альбомы: «Покорители космоса», «Загадки солнечной системы», «Биография академика Михаила Кузьмича Янгеля» (из серии знаменитые земляки); «Космические задачи для ума» (рисунки 9);
- ✓ Оформление фотозоны – «Приключения на Луне» (рисунки 10).

Причем в ходе реализации проекта круг некоторых мероприятий поэтапно расширялся и углублялся смысл уже действующих.

5. Разработка, обсуждение и утверждение программы «Загадочный космос»;

6. Разработка и размещение информационного видео-ролика на сайте ДОУ и трансляция его на телевизионном экране в фойе ДОУ «Открытие мини – музея «Загадочный космос»;

7. Разработка и выпуск печатной продукции (информационные буклеты «Открытие мини – музея «Загадочный космос»);
8. Подготовка документации (планов мероприятий, сетка занятий) для регулярной работы мини-музея;
9. Открытие мини – музея «Загадочный космос» (*рисунки: 11, 12, 13*);
10. Реализация образовательных мероприятий;
11. Выступление с опытом работы на совещании руководителей ДОУ.

***Ожидаемые результаты проекта:***

**1. Количественные результаты:**

- ✓ 103 ребёнка, 20 педагогов и 174 родителя (только нашего ДОУ) посетят мини – музей (и не по 1-му разу);
- ✓ Дети как минимум 5-ти близлежащих дошкольных учреждений смогут посетить наш мини-музей (побывать на музейных занятиях, поучаствовать в совместных играх и викторинах), а также дети из СОШ № 5.

**2. Качественные результаты:**

- ✓ Повышение уровня знаний детей о космосе, истории космонавтики, о вселенной;
- ✓ Обогащение (насыщение) развивающей предметно – пространственной среды;
- ✓ Налаженное социальное партнёрство со школой, дошкольными организациями города и музеем имени М.К. Янгеля.

***Партнёры проекта:***

1. Выпускница ДОУ, студентка 3 курса Иркутского техникума архитектуры и строительства (художественная роспись помещения);
2. Музей имени М.К. Янгеля (консультирование, совместные музейные занятия);
3. СОШ № 5, дошкольные учреждения города (организация совместных игр, викторин, экскурсий и т.д.).

***Информационное сопровождение проекта:***

- ✓ информационные буклеты для родителей (*рисунок 14*);
- ✓ разработка и размещение информационного видео-ролика на сайте ДОУ (Сайт ДОУ: <http://elochka.nilimsk.ru>), а так же трансляция его на телевизионном экране в фойе ДОУ.

***Дальнейшее развитие проекта:***

1. Мини-музей, созданный руками педагогов, воспитанников и их родителей, станет интерактивным, а значит близким и понятным каждому ребёнку. Все это позволит воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью, Родину.
2. Педагоги будут находить новые формы взаимодействия с воспитанниками, разрабатывать дидактические и развивающие игры по теме «Загадочный космос».
3. Встреча с музеем в рамках деятельности ДОУ станет радостной и незабываемой для детей и взрослых.
4. Данный проект может быть полезен всем дошкольным образовательным учреждениям.

## Список литературы

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
2. Кудрявцева А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ. ред. Г.Д.Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2011.
3. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие / А.А. Майер. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2008.
4. Пругченков А.М. Шаг за шагом, или технология подготовки и реализации социального проекта (электронная версия <https://present5.com/tehnologiya-socialnogo-proektirovaniya-shag-za-shagom-prutchenkov/>).
5. Цветкова Т. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма министерства образования и науки Российской Федерации / Цветкова Т. (редактор составитель) М.: ТЦ «СФЕРА», 2020.
6. Образовательная среда ДОУ как фактор детского развития: методическое пособие / И.Е. Мартынова, С.А. Севенюк, Л.А., Кузнецова, В.С. Власова, А.Р. Трунова, Т.В. Сидорова, Е.А. Негатина, С.В. Шишкина – Самара, 2017г. (электронная версия [https://детсад56.рф/pluginAppObj/pluginAppObj\\_40\\_06/metodich\\_posobie\\_obr\\_sreda\\_faktor.pdf](https://детсад56.рф/pluginAppObj/pluginAppObj_40_06/metodich_posobie_obr_sreda_faktor.pdf)).

## Авторская справка

Луговцева Ольга Эдуардовна, старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад «Елочка» (МДОУ «ЦРР – детский сад «Елочка»), [lugovtzeva.olga@yandex.ru](mailto:lugovtzeva.olga@yandex.ru)

**Злобина В.В.**

## Развитие математических способностей детей через игровую деятельность

*Аннотация. Раскрывается проблема освоения детьми математических представлений. Предлагаются пути решения данной проблемы с помощью игровой деятельности.*

*Ключевые слова: формирование элементарных математических представлений, федеральный государственный образовательный стандарт, игровая деятельность, дошкольник.*

Эта тема является одной из сложных и интересных проблем дошкольного образования, так как основы логического мышления закладываются в дошкольном детстве. В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Это обусловлено "математизацией" и "компьютеризацией" всех сфер жизнедеятельности человека. Родители считают, что главной целью обучения детей математике является обучение детей считать, а также накопление минимальных знаний, например, знакомство с цифрами и геометрическими фигурами. Родители забывают, что математика вносит большой вклад в развитие логического мышления, воспитание таких важных качеств научного мышления, как критичность и обобщенность, формирование способности к анализу и синтезу, умений выдвинуть и сформулировать логически обоснованную гипотезу и т.д.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. В связи с этим, учитывая возрастные особенности детей, все виды занятий можно провести в форме игры или с содержанием игровой ситуации, используя персонаж (игрушку). Формирование элементарных математических представлений у дошкольников проводится не только путем целенаправленного обучения в ходе непрерывной образовательной деятельности, но и в игровой форме, в повседневной жизни детей: на прогулке, во время дежурств, в играх (дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых). При этом задача педагога состоит в том, чтобы воспитанники понимали, что математические знания, которые они приобрели в ходе НОД, нужны им в повседневной жизни, чтобы они научились ими пользоваться. Это способствует дальнейшему развитию интереса дошкольников к математике и расширению полученных знаний. Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение, поскольку в процессе проведения этих игр взаимоотношения между детьми, ребенком и родителем, ребенком и педагогом начинают носить более непринужденный и эмоциональный характер.

Формирование математических представлений, согласно ФГОС ДОО, начинается с младшей группы детского сада. Начиная с раннего возраста, воспитатели проводят работу по сенсорному развитию детей, таким образом, создавая условия для успешного освоения математических понятий в будущем.

Знакомство с математикой не должно стать скучным занятием для детей. Ведь, как известно, память ребёнка избирательна. Ребёнок запомнит лишь то, что ему интересно, что его удивило, вызвало какие-либо эмоции. Именно, поэтому задача педагогов и родителей вызвать неподдельный, живой интерес к занятиям математикой.

Следует отметить, что не всегда малыши понимают смысл выполняемых ими действий, не ведают, для чего нужно считать, измерять, сравнивать. Во избежание этого следует правильно подбирать методы и формы работы с детьми, опираясь на предметно-чувственную деятельность. Воспитателю необходимо вести поиск и применять методы обучения, обеспечивающие кроме формирования у детей математических представлений ещё и развитие психических функций – восприятия, памяти, мышления, воображения. Это и станет залогом успешной подготовки детей к обучению математике в школе.

Игры с математическим содержанием развивают логическое мышление, познавательные интересы, творческие способности, речь, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей.

Обучению дошкольников началам математики должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин (особенно в наше время): началом школьного обучения,

обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации уже с дошкольного возраста, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи. Взрослые зачастую спешат дать ребенку набор готовых знаний, суждений, который он впитывает как губка, например, научить ребенка считать до 100, до 1000 и т. д., не овладев полным знанием в пределах 10. Однако всегда ли это дает ожидаемый результат? Скажем, надо ли заставлять ребенка заниматься математикой, если ему скучно?

Основное усилие и педагогов и родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений. Важно воспитать и привить интерес к математике.

Черпать свои знания по математике ребенок должен не только с занятий по математике в детском саду, но и из своей повседневной жизни, из наблюдений за явлениями окружающего его мира. Неоценимую помощь в овладении дошкольником элементарных математических представлений уже с 3 лет могут оказать родители. И только совместная работа детского сада и семьи может обеспечить успехи ребенка в усвоении данного раздела программы дошкольного образовательного учреждения. Домашняя обстановка способствует раскрепощению ребенка и он усваивает учебный материал в индивидуальном для себя темпе, закрепляет знания, полученные в детском саду. Родители в свою очередь узнают многое о своем ребенке. Изучать математику можно везде: дома, на природе, в транспорте, по дороге в детский сад (количество, счет, составление задач, решение примеров, сенсорное восприятие и т.д.).

Хотелось бы напомнить о необходимости поддерживать инициативу ребенка и находить 10-15 минут ежедневно для совместной игровой деятельности. Необходимо постоянно оценивать успехи ребенка, а при неудачах одобрять его усилия и стремления. Важно привить ребёнку веру в свои силы. Хвалить его, ни в коем случае не ругать за допущенные ошибки, а только показывать, как их исправить, как улучшить результат, поощрять поиск решения. Игровое общение должно быть интересным для всех участников игры.

Все совместные игры, упражнения, задания не только стимулируют умственные способности ребенка, но и способствуют установлению положительного взаимодействия взрослых и детей друг с другом.

Так, в непосредственной обстановке, жертвуя небольшим количеством времени, родители могут приобщить ребенка ко многим математическим понятиям, способствовать их лучшему усвоению, поддерживая и развивая интерес к математике.

### **Список литературы**

1. Белошистая А. Дошкольный возраст: формирование первичных представлений о натуральных числах // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. с. 20-24.
2. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. 320 с.
3. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников / Серия «Библиотека учителя» - Ростов н/Д: «Феникс», 2005. 256 с.
4. Белошистая А.В. Формирование математических способностей: пути и формы // Ребенок в детском саду, 2001. № 1. с. 5-17; № 2. с. 9-25.

5. Давидчук А. Дошкольный возраст: развитие элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 1997. № 1. с. 72.

#### **Авторская справка:**

Злобина Валентина Васильевна, воспитатель, ГБДОУ №12 Пушкинского района Санкт-Петербурга, hud23@mail.ru

**Туваева И.В..**

### **Формирование у детей необходимости соблюдения ПДД**

*Аннотация. Раскрываются базовых знания и качественная подготовка детей к школе в ознакомлении с правилами безопасного поведения на дороге. С целью закрепления получаемых знаний организовываться игровая деятельность детей, в процессе которой они учатся применять полученные знания на практике.*

*Ключевые слова: правила пдд, безопасность, дорожные знаки.*

Детский травматизм при несоблюдении правил дорожного движения остается одной из самых болезненных проблем в наше время. А дети — это самое ценное и дорогое, что есть в жизни каждого человека. Ежегодно на дорогах России совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. Знание и соблюдение правил дорожного движения поможет сформировать безопасное поведение детей на дорогах. Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего является незнание детьми элементарных основ правил дорожного движения. Избежать этих происшествий можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. Приобщение ребенка к безопасному поведению на дороге должно быть систематическим и последовательным. Известно, что дети очень хотят быть взрослыми и начинают подражать нам уже в раннем детстве. Свои сведения об эталонах поведения взрослого человека дети черпают из наблюдений за реальным поведением представителей взрослого мира, и прежде всего за поведением самых близких им людей, а со временем воспитателей и учителей.

Задача обучить дошкольников правилам дорожного движения лежит также на педагогах дошкольных учебных заведений. Она заключается в обеспечении базовых знаний и качественной подготовки детей к школе, ведь очень часто первоклассникам приходится самостоятельно ходить в школу. Правила дорожного движения для дошкольников должны преподноситься детям по системе, которая включает в себя занятия, прогулки, экскурсии и наблюдения. Все знания должны сообщаться детям с учетом их возраста и окружающих условий. Постепенно они должны дополняться, усложняться и уточняться. С целью закрепления получаемых знаний должна организовываться игровая деятельность детей, в процессе которой они учатся применять полученные знания на практике.

#### **Список литературы**

1. Хабибуллина Е. Я. Дорожная азбука в детском саду. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011 г.

2. Алексеев А. П. Правила дорожного движения с иллюстрациями. – М.:Изд-во «Эксмо», 2008 г.
3. Дзюба П. П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада. – М., Изд-во «Феникс», 2008 г.
4. Воронова Е. А. Красный. Жёлтый. Зеленый. ПДД во внеклассной работе. – М., Изд-во «Феникс», 2008 г.
5. Коган М. С. Правила дорожные знать каждому положено. Познавательные игры с дошколятами и школьниками. – «Сибирское университетское издательство», 2007 г.
6. Микляева Н. В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей. – М., Изд-во «Айрис-пресс», 2008 г.
7. Васюкова Н. Е. Пираты на большой дороге. Правила дорожного движения. Знакомство с окружающим миром – «Карануз», 2007 г.

#### **Авторская справка**

Туваева Ирина Владимировна, воспитатель, ГБДОУ №12 Пушкинского района СПб, Tuvaevairina@yandex.ru.

## **Педагоги и родители – два мира одного пространства**

**Гордеева Т.Г.**

### **Родительская школа, как метод организации взаимодействия педагогов ДОО и родителей обучающихся с ОВЗ**

*Аннотация. Современный детский сад — социально-педагогическая система, взаимодействующая с различными организациями, учреждениями. Объединение семьи и детского сада в одно образовательное пространство подразумевает сотрудничество педагогов и родителей на протяжении всего дошкольного детства, то есть создание оптимальных условий для полноценного развития ребенка с ОВЗ в ДОО и семье, решение общих задач воспитания и развития, выработку единых требований, предъявляемых к ребенку, совместное решение проблем.*

*Ключевые слова: родительская компетентность, единое образовательное пространство, родительская школа.*

Первое образовательное учреждение, с которым вступают в контакт родители – это детский сад. Поэтому одной из основных задач ДОУ является организация взаимодействия между специалистами и родителями, разработка новых форм сотрудничества.

Современное общество предъявляет требование к качеству образования, что делает необходимым поиск новых педагогических подходов в обучении и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Коррекционно-развивающая работа должна происходить во взаимодействии с лечащим врачом ребенка, с педагогами детского сада, инструктором физкультуры, музыкальным руководителем, логопедом, психологом, дефектологом, обеспечивая комплексный медико-психолого-педагогический подход к



ребенку. При этом каждый специалист решает общие задачи своими методами. От того, насколько рано, последовательно и полно будет организовано такое взаимодействие, зависит его эффект.

Основным условием эффективной профилактики и коррекции нарушений у дошкольников с ОВЗ является согласованное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса: педагогов, специалистов и персонала ДООУ, самих детей и членов их семей. Взаимодействие взрослых в детском саду может быть достигнуто при соблюдении определенных требований. Каждый участник образовательного процесса должен быть мотивирован на проведение коррекционных действий и на совместную работу с другими специалистами. Этого можно достичь, если в детском саду создан и работает коллектив единомышленников, людей творческих, увлеченных своей профессией, заинтересованных в благополучном развитии детей и, что не маловажно, готовых учиться, узнавать и осваивать новые приемы работы с детьми в изменившихся условиях современности.

Работа с родителями может быть связана с рядом проблем:

1. Отрицание родителями нарушений в развитии ребенка встречается достаточно часто и особенно касается дефектов речевого и умственного развития. Нельзя забывать, что осознание наличия проблем развития у ребенка может быть очень болезненным для родителя. Поэтому, важная задача работы с родителями – создавать и поддерживать их активную, оптимистическую жизненную позицию, подчеркивать реальные успешные моменты в деятельности ребенка, транслировать им уверенность в возможности преодоления трудностей, стимулировать проявления родительского одобрения по отношению к ребенку.

2. Обесценивание значимости нарушения. И. А. Диденко подчеркивает, что для привлечения родителей в союзники необходимо понятно и убедительно донести до них информацию о значимости симптома, его отсроченные последствия и влияние их на успешность школьного обучения, общения со сверстниками, реализации карьерных планов [1].

3. Перекалывание ответственности за эффективность коррекции на дошкольное учреждение. Родителям важно понимать, что, несмотря на продолжительность пребывания ребенка дошкольного возраста в детском саду, самыми важными и главными людьми в его жизни, носителями ценностных установок, норм и правил, образцом отношения к жизни являются именно они, и степень их влияния в этот период невозможно переоценить.

4. Осознание родителями недостаточности знаний и умений для правильной организации развития ребенка. В этом случае существует запрос на проведение психолого-педагогической просветительской работы, возможны индивидуальные консультации педагогов и специалистов, проблемные родительские группы.

Таким образом, организация коррекционных и профилактических мероприятий в дошкольном образовательном учреждении обладает большим потенциалом вследствие продолжительного пребывания ребенка, возможностей вовлечения всех взрослых детского сада в коррекционную работу, а также естественной возможности прослеживания динамики развития и исправления нарушения. Эффективность оказания помощи определяется мотивированностью, информированностью, методической обеспеченностью и правильной организацией взаимодействия окружающих ребенка взрослых [3].

Потребность родителей детей с ОВЗ в образовательных программах, развивающих личностный потенциал в сфере развития и обучения детей, с каждым годом возрастает. Качество жизни в системе отношений "ребёнок-родитель", несомненно, зависит от готовности

и способности взрослых целесообразно и грамотно организовать процесс взаимного существования, то есть от их психологической и педагогической компетентности.

Родительская школа является дополнительным компонентом воспитательного процесса, где родители получают знания, как помочь детям адаптироваться и социализироваться в обществе, обеспечить ребенку защиту, эмоциональный комфорт.

Цель: Формирование ключевых педагогических компетентностей родителей детей с ОВЗ в условиях сотрудничества семьи и МБДОУ.

Задачи:

1.Повышение компетентности родителей детей с ОВЗ, в области психического развития ребенка на определенных возрастных этапах и его индивидуальных особенностях.

2.Активизация и обогащение воспитательных умений родителей детей с ОВЗ, поддержка их уверенности в собственных возможностях.

3.Формирование единого пространства семьи и МБДОУ в воспитании и развитии дошкольников с ОВЗ и их подготовке к обучению в школе.

Направления работы:

1.Просветительно-практическое: осуществление и передача информации по вопросам воспитания ребенка и его социализации. Формы работы с родителями: консультации, информационные листы, рекомендации, памятки, семинары-практикумы, творческие мастерские, деловые игры, мастер классы, экспресс - практикумы, круглый стол.

2.Тренинговое: тренинги проводятся с группой родителей - это комплекс игр, упражнений, бесед. В процессе тренинговой работы обсуждается, проигрывается ситуация, то есть приобретается опыт в решении проблемы.

3.Консультативное: индивидуальные консультации проводятся по запросу родителей.

Принципы работы родительской школы:

1.Открытость МБДОУ для семьи.

2.Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании и социализации детей с ОВЗ.

3.Совместное решение частных и общих проблем в воспитании и развитии ребенка с ОВЗ.

4.Добровольность.

5.Соблюдение педагогической этики.

6.Компетентность педагогов.

Специалисты, участвующие в работе родительской школы:

Учитель-дефектолог оказывает консультативную и практическую помощь по вопросам организации когнитивного развития детей в семье. Дает рекомендации по подбору развивающих игр, упражнений, игрушек для детей с ОВЗ, по созданию игровой среды для ребенка в домашних условиях. Реабилитация, социализация, интеграция в среду нормотипичных детей будет проходить наиболее плодотворно и эффективно в том случае, если будет осуществляться непрерывность и преемственность реабилитационных мероприятий проводимых специалистами и родителями. Поэтому целью данного направления работы является необходимость повышения у родителей компетентности в вопросах проведения специальных коррекционно - педагогических занятий с детьми.

Педагог-психолог консультирует и оказывает практическую помощь по вопросам психического развития, подготовки детей к школьному обучению, преодоление трудностей в общении со сверстниками. Целенаправленное, специально организованное психолого-педагогическое сопровождение родителей дошкольников с ОВЗ способствует процессу их

эффективной адаптации. Актуальность психологического сопровождения обусловлена тем, что большинство семей не обеспечивают максимально благоприятные условия для оптимального развития и воспитания. Семейная ситуация в таких семьях оказывает деструктивное воздействие на ребенка, травмируя его формирующуюся личность [4].

Учитель-логопед осуществляет проведение консультативной помощи и оказывает практическую помощь по коррекции речевых нарушений (лексико-грамматического строя речи, фонематического восприятия), развитию артикуляционного аппарата, развитию мелкой моторики рук.

Музыкальный руководитель оказывает консультативную и практическую помощь по развитию музыкальных способностей детей с ОВЗ.

Инструктор по физической культуре консультирует и оказывает практическую помощь по развитию физических качеств детей с ОВЗ, развитию общей моторики, правильного физиологического дыхания, развитию пространственной ориентации.

Воспитатель возрастной группы оказывает консультативную и практическую помощь родителям по развитию художественных способностей детей, обогащению представлений детей об окружающих предметах и явлениях, овладению детьми социально-бытовыми навыками и разнообразными видами деятельности.

Организация родительской школы дает возможность семьям получить своевременную помощь в выявлении характера и степени нарушения, определить индивидуальный путь развития и коррекции ребенка, научить родителей взаимодействовать с ребенком, чтобы активизировать его развитие; взаимодействие происходит в игровой и дружественной форме с возможностями продолжить развитие в домашних условиях, т.е. сплачивает семью, улучшает семейный климат[2].

#### **Список литературы**

1. *Диденко И. А., Францева Е. Н.* Особенности взаимодействия педагогов ДОУ с «Особыми» детьми и родителями [Текст] / И. А. Диденко, Е. Н. Францева // Сборник материалов Ежегодной международной научно - практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». №5. – 2016. — С. 571-573.
2. *Деркунская В. А., Ахтырская Ю. В., Трифонова Л. С.* Семейно-педагогическая общность как основа взаимодействия сотрудников ДОО с семьями воспитанников. // Дошкольная педагогика. №9. 2017. – С. 12 – 15.
3. *Кулганов В. А., Раева Е. В., Киселёва А. В.* Роль родителей и педагогов в развитии детей. // Дошкольная педагогика. №10. 2018. – С. 7 – 10.
4. *Ушакова-Славолюбова О. А.* Взаимодействие детского сада и семьи на современном этапе. // Дошкольная педагогика. №9. 2017. – С. 53 – 55.

#### **Авторская справка**

Гордеева Татьяна Георельевна, учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, МБДОУ №37 детский сад «Колокольчик» г. Сургут, ХМАО-Югры  
ya.tgg-74@yandex.ru.

## **Современная технология «Клубный час», как эффективный способ взаимодействия ДОО с родителями**

Один из основных принципов дошкольного образования - сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей. Как вовлечь родителей непосредственно в образовательную деятельность детского сада, установить активное взаимодействие с семьей? Вопрос мучает каждого современного педагога. Задачи воспитания и развития детей могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу. Использование инновационных форм в работе с семьями воспитанников играет существенную роль в реализации принципа открытости организации и предоставлении родителям практической помощи в получении педагогических знаний.

Современная педагогическая технология «Клубный час» стала доброй и интересной традицией в нашем детском саду.

В своей работе с семьями воспитанников я решила использовать эту инновационную технологию. Ее преимущества в том, что она не требует какой-то специальной подготовки педагогов, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Технология позволяет повысить показатели развития и комфортности пребывания детей в образовательном пространстве ДОО. Дети сами свободно двигаются, сами находят себе деятельность по интересам, находят новых друзей по общению.

Цель: создание в ДОО комфортных условий для активного непосредственного включения родителей в образовательный процесс учреждения.

Исходя из этого, я поставила перед собой задачи:

- привлекать родителей к участию в реализации «Клубного часа»;
- повышать педагогическую компетентность родителей через активное участие в образовательном процессе;
- Укреплять партнёрские отношений между ДОО и семьёй.

«Клубный час» - это новая инновационная форма взаимодействия ДОО с родителями, позволяющая повысить уровень их просвещенности в вопросах воспитания, обучения и развития своих детей, дающая возможность родителям стать полноценными участниками образовательного процесса ДОО, способствующая повышению статуса и положительного имиджа ДОО.

«Клубный час» - педагогическая технология, которая основана на одном из принципов ФГОС ДОО – поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности.

Дети в «Клубный час» могут в течение одного часа свободно перемещаться по детскому саду и посещать интересующие их мероприятия, соблюдая определённые правила поведения. До проведения «Клубного часа» проводится предварительная работа с детьми, родителями и сотрудниками сада. Родители заранее предупреждаются о том, что в дошкольной организации будет проводиться данное мероприятие. Их информируют о том, как это повлияет на детей и каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родителям предоставляется возможность проводить мастер-классы в течение «Клубного часа». Детям и родителям объясняются правила: куда они могут ходить, куда заходить запрещено, где они могут поучаствовать в мастер-классах, играх или просто посмотреть детский сад. Эти правила неоднократно обсуждаются с детьми в группе. После каждого клубного часа проводится «рефлексия». Дети садятся с воспитателем в круг на ковре и обсуждают, что интересного они увидели, узнали, сделали. Во время обсуждения звучит спокойная музыка. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и ждали своей очереди, чтобы поделиться впечатлениями. Особое внимание он обращает на то, как дети вели себя, нарушали ли правила.

При проведении мероприятия родители не пассивные зрители, а активные участники. Данная **технология**, разумеется, не была воспринята сразу всеми **родителями**. Многие высказывали опасения по поводу возможности детей самостоятельно передвигаться по зданию. Некоторые **родители были уверены**, что их дети не захотят и не смогут общаться с незнакомыми взрослыми и детьми. Однако все **родители** дали согласие на проведение «**Клубного часа**». Результат проведения: дети были активны, с интересом и требовательностью друг к другу выполняли правила **Клубного часа**. Восторженные впечатления детей убедили **родителей** в правильном решении введения данной **технологии** в воспитательно – образовательный процесс. В рамках технологии предложили родителям проводить свои мастер - классы по интересам, совместные праздники, творческие мастерские, спортивные турниры, беседы о своих профессиях согласно тематическому планированию «Клубного часа» Некоторые родители предлагали свою новую тематику. Такая форма взаимодействия способствует сплочению всех участников образовательного процесса в одну команду, создает атмосферу радости от совместной работы. По запросам родителей проводили консультации по проведению мастер – класса. Подобное мероприятие проводится один раз в месяц.

Результатом своей практики считаю:

- ✓ Данные мероприятия помогли создать единое пространство педагог – ребенок – родитель, сплотить коллектив родителей, социализировать детей при помощи различных видов деятельности с родителями. Дети самостоятельно смогли выбрать интересное именно для него и сейчас дело. Родители смогли ближе познакомиться с воспитательно-образовательным процессом в детском саду. Педагоги узнали много интересного и полезного о семейных отношениях и увлечениях родителей и детей.
- ✓ Родители получили услуги консультативной помощи в вопросах проведения мастер-классов, творческих мастерских.

Данный опыт могут использовать воспитатели дошкольных образовательных организаций, педагоги дополнительного образования в работе с детьми дошкольного возраста.

#### **Авторская справка:**

Зайцева Наталья Александровна, воспитатель комбинированной группы, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №33».

**Харланова Ю.В**

### **Досуговые нетрадиционные формы работы дошкольной образовательной организации с родителями**

*Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме в работе детского сада, связанной с использованием современных методов работы с родителями. Автор рассматривает различные направления, связанные с нетрадиционными формами работы ДОО с родителями и приводит примеры таких форм, в частности в области досуга.*

*Ключевые слова: досуг, досуговые мероприятия, нетрадиционные формы работы с родителями, ФГОС ДО, семья.*

Вопрос о правильном построении взаимоотношений детского сада с родителями всегда являлся актуальным. И в современных условиях он особенно важен, так как в связи с изменением общества, внедрением новых технологий необходимо перестраивать и работу

дошкольной образовательной организации. Если анализировать ФГОС ДО, то на его основе можно выделить цели и задачи взаимодействия детского сада с семьей. Во-первых, такая работа должна проходить на основе объединения процессов обучения и воспитания дошкольников, образовывать единый процесс передачи будущему поколению определенных ценностей. Во-вторых, необходимо повышать компетентность родителей в плане воспитания детей, общения с ним. И, в-третьих, необходимо обеспечивать право родителей на уважение и понимание, на участие в деятельности детского сада. Действительно, именно активное взаимодействие сотрудников детского сада с родителями позволит взрослым включиться в работу с детьми, построить гармоничные отношения с ними.

Каждый родитель имеет свой уровень участия в работе дошкольной образовательной организации. Можно выделить три уровня такого приближения семьи к детскому саду. Самый минимальный уровень, когда родители периодически оказывают помощь дошкольной образовательной организации, не особенно вникая в её работу. Второй уровень, средний, когда родители время от времени посещают различные мероприятия, участвуют в их организации, но это всё равно происходит по инициативе сотрудников детского сада. И третий уровень предполагает высокую активность родителей, которые становятся опорой для воспитателей.

На практике можно выделить также два направления взаимодействия детского сада с семьей. Первый связан с повышением уровня педагогической компетентности родителей, с индивидуальными беседами и групповыми консультациями. Второе направление основано на привлечение родителей к работе детского сада посредством организации досуговых мероприятий. Надо сказать, что именно при проведении досуга родители могут активной вовлекаться в работу детского сада, наладить общение с сотрудниками дошкольной образовательной организации [2].

Досуг относительно недавно стал областью исследования педагогов и сейчас в научной теории и практике ему уделяется большое внимание. В связи с тем, что количество свободного времени у современных людей увеличилось по сравнению с прошлыми десятилетиями, они менее загружены бытовыми проблемами, вопрос о плодотворном проведении досуга очень важен.

Надо ещё добавить, что взаимодействие детского сада и родителей должно строиться на определенных принципах. В первую очередь сотрудники дошкольной образовательной организации должны быть открыты и доступны для родителей, и это взаимодействие должно быть направлено на воспитание детей. Не стоит забывать и о создании активной развивающей среды, в организации которой могут помочь и родители.

В дошкольной педагогике традиционно выделяют четыре направления, связанные со нетрадиционными формами взаимодействия детского сада с родителями: информационно-аналитический формы, информационные, познавательные, досуговые [1].

Информационно-аналитический формы взаимодействия помогают выявить интересы, запросы родителей через проведение социологических опросов, анкет, тестирования.

Познавательная форма знакомит родителей с возрастными и психологическими особенностями детей. Например, форму проведения родительского собрания педагог выбирает после обработки анкет, сбора пожеланий, то есть она зависит от запросов, интересов родителей. Это может быть и деловая игра или вечер вопросов и ответов, консультации в нетрадиционной форме, мастер-класс, презентации по интересующим вопросам либо заседание в виде круглого стола.

Наглядно-информационная форма используется для ознакомления с работой детского сада, особенностями воспитания и развития, о формах и методах работы с дошкольниками.

Последней формой взаимодействия детского сада с родителями является досуговая форма, которая наиболее активно позволяет налаживать гармоничное общение. Она подразумевает под собой совместное участие как детей, так и родители в мероприятиях различной направленности, проводимых детским садом. Досуговая форма взаимодействия не предполагает пассивное участие родителей, например, в роли зрителей, необходима от них обратная связь [3].

Например, часть спортивных праздников может быть организована совместно с родителями. Часто случается, что они не проявляются активного желания, в некотором роде стесняются окружающей обстановки, но со временем это проходит и детям очень нравится такое поведение родителей. Иногда именно настойчивость детей заставляет родителей участвовать в совместных мероприятиях, и такой досуг очень полезен для семейных отношений.

Есть варианты праздников, в которых активно участвовать могут только мамы, папы или бабушки. Обычно это связывается с соответствующими праздничными днями. Взрослые могут как эпизодически принимать участие, например, водить хороводы, соревноваться, либо быть главными действующими лицами, скажем вести праздник, играть какого-нибудь персонажа [5].

Досуговые мероприятия могут проходить как в помещении, так и на улице. На открытом воздухе можно организовать совместные оформление участка, ведь досуг – это не только праздники, но и трудовая деятельность. Любое общее дело сплачивает детей и родителей, даёт почувствовать радость совместной деятельности.

Одной из результативных форм являются выставки совместного творчества. Родители проявляют интерес, увлекаются, создают много разнообразных совместных с детьми поделок, рисунков, вязаний, вышивок [4].

Родители могут быть членами жури в различных конкурсах для детей. Самыми интересными являются очные мероприятия, например, конкурс чтецов. Признание приоритета семейного воспитания на современном этапе требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольной организации, построенных на открытости детского сада внутрь. Положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей - необходимое условие успешного взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями. Во взаимодействии дошкольного учреждения с родителями могут быть использованы как традиционные (родительские собрания, консультации, стенды, папки-передвижки, выставки), так и инновационные формы (тренинги, мастер-классы, сайт, родительские клубы, художественные студии) взаимодействия с родителями дошкольников. Важное значение имеет сочетание данных форм. Ведь именно за счёт комплексного, разнообразного подхода к педагогической работе можно обеспечить её успех и продуктивность.

### Список литературы

1. Васечко Ю.С. Фильмы для внеурочной деятельности. Кинособрание (беседы с родителями): методические рекомендации для учителей / Васечко Ю. С., Дядченко, И. Н., Беляева А. Н. – М.: МБА, 2018. – 69 с.

2. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 126 с.

3. Перспективные направления дошкольного образования : опыт, проблемы, пути развития / Гл. ред. Нечаев Михаил Петрович. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2014. – 354 с.

4. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие / Под научной редакцией В. А. Деркунской. – СПб: Детство-Пресс, 2018. – 217 с.

5. Современные формы, методы и содержание работы с семьей и родителями: материалы Региональной научно-практической конференции, 27 февраля 2015 г. – Курган: Ин-т развития образования и социальных технологий, 2015. – 171 с.

#### **Авторская справка**

Харланова Юлия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого. E-mail: psytu@yandex.ru.

## **Инклюзивные практики в дошкольном образовании**

**Беланова И.В.**

### **Мультитерапия как инновационный инструмент коррекционно-развивающей работы с инвалидами и детьми с ОВЗ**

*Аннотация. Раскрывается один из инновационных методов коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – мультитерапия.*

*Мультитерапия - творческая технология реабилитации и социализации детей с нарушением интеллекта, путем создания мультфильмов. Мультитерапия основывается на том, что, воздействуя на творческие способности детей, она дает мощный ресурс, который позволит детям актуализировать психические резервные возможности, формировать на их основе адекватное поведение, активизировать социально значимые качества, почувствовать уверенность в собственных силах, завязать социальные контакты и связи, развить коммуникабельность.*

*Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, инновационный инструмент, коррекционно – развивающая работа.*

В настоящее время внимание педагогического сообщества обращено к реализации ФГОС ДО, суть которого состоит в создании условий для максимального развития возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также в психолого-педагогическом сопровождении их индивидуальности и творческого потенциала. В связи с этим в дошкольных учреждениях ведется активная работа по внедрению новых, инновационных форм и методов работы с детьми, которые будут оптимально положительно работать на развитие личности ребенка.



Дети с ОВЗ, это дети, у которых выявлены нарушения в развитии разных сфер: речевой, интеллектуальной, эмоциональной, двигательной, сенсорной. Ребенок с ОВЗ растет и развивается, как и обычный ребенок, но развитие данных сфер задерживается с самого рождения, это вызывает проблемы с вхождением его в социум, в среду, рассчитанную для детей с нормальным развитием. Работа с такими детьми строится с учетом всех их особенностей, в первую очередь возрастных и психофизических. На нынешнем этапе современного образования решение данной проблемы подразумевает постоянный поиск новых форм и методов в организации обучения. Одной из таких форм все чаще становится мультипликация – мульттерапия.

Мульттерапия - это разновидность арт-терапии (от англ. *art*, искусство, от др.-греч. — «лечение», «оздоровление», «лекарство»). То есть лечение искусством.

Мульттерапия - это современный, инновационный инструмент (метод), ее основой является совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом этой деятельности становится мультфильм. Мульттерапия - многоцелевой и удивительный инструмент, она позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает ему преодолевать страхи и неуверенность в себе, показывает те аспекты и возможности, о которых он раньше и не знал. В первую очередь, конечно, развиваются творческие способности. Творчество помогает детям с ОВЗ в восстановлении здоровья, развитии, нахождении своего места в социуме, дает возможность комфортно чувствовать себя в окружающем мире. Благодаря коллективной работе дети учатся взаимодействию друг с другом и со взрослыми.

Мульттерапия является синтезом деятельностного педагогического подхода, психологических методик групповой работы, проектного метода, нескольких методик арт-терапии (изотерапии, библиотерапии, драматерапии, сказкотерапии, музыкотерапии, песочной терапии и пр.) и анимационных технологий, дающих в совокупности синергетический эффект.

По сравнению с другими арт-терапевтическими методами работы с детьми, мульттерапия имеет явные преимущества:

1. Решает проблему мотивации детей. Мультфильмы интересны всем детям. Анимация (одушевление) свойственна детскому сознанию, всегда воспринимается ребенком как чудо, и вызывает неподдельный восторг, как у детей, так и у взрослых, делающих первые шаги в анимации.

2. Включает в себя занятия различными видами творческой деятельности - художественной, литературной, музыкальной, занятия актёрским мастерством, на которых детям предоставляется возможность познакомиться с разными видами искусства и обучиться различным техникам, при этом, не посещая художественные, музыкальные и другие узкоспециализированные школы, не ограничивая себя в выборе чего-то одного.

3. Отличается достаточно быстрым получением готового продукта – мультфильма. Собственный рисунок, который кажется ребенку некрасивым, при появлении его на экране, включенным в общий контекст, начинает восприниматься ребенком совсем по-другому. Просмотр и обсуждение мультфильма дает возможность ребенку осознать себя автором.<sup>1</sup>

Мультфильм, это волшебный мир, он помогает ребенку развиваться, фантазировать, учит сопереживать героям, учит дружбе и доброте. В процессе создания мультфильма взрослый

---

<sup>1</sup> Максимова С.В. Методическое пособие по применению мульттерапии для детей с нарушениями речи. М.: 2011

является связующим звеном между ребенком и сказочным миром мультипликации, он помогает ребенку окунуться в сказочный мир, направляя его на верные дорожки в процессе создания мультфильма. В ходе всех этапов создания мультфильма происходит увеличение социального опыта ребенка, задействуются эмоциональная, волевая сферы психической деятельности, активизируются их скрытые возможности и творческие позывы. Дети с ОВЗ, и не только, получают новые положительные эмоциональные переживания, а заодно постепенно овладевают специфическими навыками работы с различными новыми для них материалами и инструментами.

Эксперимент по созданию собственного мультфильма, это игра, которая позволяет ребенку думать и говорить образно, понимать себя и мир вокруг, это разговор между тонким внутренним миром ребенка и внешней действительности.

Использование мульттерапии в работе с детьми с ОВЗ, преследует собой определенные задачи:

- развитие мыслительных процессов: формирование понятий, решение задач и логических операций;
- развитие коммуникативных навыков: расширение словарного запаса в процессе обсуждения выбранного произведения для сценария, а также озвучивание фильма;
- развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, а также креативных творческих способностей детей с ОВЗ;
- улучшение мелкой моторики пальцев рук, через использование пластических материалов, круп и др.;
- повышение уровня самооценки благодаря общению со сверстниками и взрослыми, через взаимодействие между всеми участниками процесса;
- умение работать в команде, отстаивать свое мнение и прислушиваться к мнениям и рекомендациям других членов коллектива.

Занятия мульттерапией позволяет:

- преодолевать последствия заболеваний у детей с ОВЗ;
- облегчать кризисные состояния, преодолевать страхи и бороться с различными невротическими состояниями;
- обретать волю к преодолению жизненных трудностей и становиться более веселыми и открытыми;
- помогает снизить уровень тревожности и защитной агрессии;
- способствует формированию положительного настроения к окружающему миру.

Результатами занятий с использованием мульттерапии в работе с детьми с ОВЗ должны стать:

- развитие ребенка как индивидуума;
- качественное изменение образовательного процесса в ДОО;
- возможность представления родителям дополнительных образовательных услуг;

- развитие интереса детей к изобразительной деятельности;
- умение передавать творческий замысел с помощью различных видов искусства;
- ребенок получает возможность более близкого взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе работы;
- повышение уровня информационной культуры детей.

Результаты для родителей:

- удовлетворение потребности в разнообразных дополнительных услугах в работе с детьми;
- высокая степень информированности о развитии ребенка;
- творческая работа родителей, через включение их в творческий процесс (создание персонажей и фонов для создания мультфильма)

Для педагога:

- повышение профессионального уровня;
- развитие информационно-компьютерных навыков в работе;
- реализация творческого потенциала;
- удовлетворенность собственными результатами и деятельностью в целом.

Увлечение анимационной деятельностью решает проблему занятости детей с ОВЗ. Создание в образовательном учреждении условий для восстановления, сохранения и укрепления здоровья, обучающихся за счет рационализации досуговой деятельности, использования эффективных методов развития и реабилитации является необходимым условием достижения нового, современного качества общего образования.<sup>2</sup>

С чего же следует начинать работу по мультипликации?

Методика обучения мульттерапии представляет собой поэтапное обучение детей азам анимации. Первоначально дети узнают историю и технологии создания мультфильмов. Проводятся беседы на темы: «Что такое мультипликация», «История мультипликации», «Какие бывают мультфильмы», «Кто делает мультфильмы» и другие. Изучают различные техники, тонкости создания с их помощью мультфильмов. В современном мире снять мультфильм можно используя предметы, казалось бы, совершенно не подходящие для этого процесса, что делает сам процесс еще более интересным и увлекательным. О техниках, наиболее часто используемых, детям рассказывается в первую очередь, это такие техники, как:

- рисованная анимация;
- кукольная анимация;
- пластилиновая анимация;
- песочная анимация;

---

<sup>2</sup> Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года

- рисунок на сыпучей поверхности (используются разнообразные сыпучие материалы: крупы, подкрашенный песок, соль, сахарный песок, кофе и т.д.)

- техники прикладного творчества;

- техника стоп - моушен (используется все, что угодно, начиная от игрушек, принесенных из дома и до самих юных аниматоров)

Следующим этапом является изучение самого процесса создания мультфильма. Главным моментом здесь является выбор содержания, сюжета мультфильма, это может быть экранизация сказки или другого литературного произведения, а может быть, ребята сами сочинят историю, по которой и будет сниматься мультфильм. Произведение анализируется, дети должны проникнуться сюжетом, знать его в мелочах. Коллективно обсуждаются герои, выбранные для анимации их в ходе съемок, определяются их характеристики, какими они являются по сюжету произведения и лишь после изучения характера персонажей можно приступать к их изготовлению. Так же в ходе обсуждения разбираются моменты, связанные с фоном, на котором, будет происходить действие. Фон может быть один для всех сцен, но возможно и замена его по сюжету все зависит от содержания произведения, со всеми этими нюансами следует определиться в подготовительной части создания мультфильма.

Третий этап, один из самых важных и интересных, в нем юные аниматоры создают или подбирают персонажей и декорации, которые станут главными действующими лицами будущего фильма. На данном этапе детям нужно определиться с техникой, в которой будет создаваться мультфильм, после чего приступить к подбору или изготовлению персонажей. Огромное разнообразие современных материалов дает возможность создать удивительных, необычных и самобытных героев, дети с большой охотой участвуют в процессе изготовления. Важным моментом является восхищение собственной работой, самоудовлетворенность от проделанной работы и положительные эмоции конечного результата.

Заключительным этапом станет непосредственный процесс съятия мультфильма и его озвучивание.

Современные технологии позволяют выбрать из огромного разнообразия программ и оборудования то, что подойдет вам, что понравится вам в процессе работы. Я использую в работе с детьми программу HUE Animation Мультстудия «Я творю мир». В состав комплекта входит оборудование (веб – камера со встроенным микрофоном, ширма, набор фонов и магнитов), программное обеспечение (диск с компьютерной программой) и научно – методическое обеспечение (пошаговая инструкция в вопросах и ответах, методичка). К сожалению вся программа выстроена на английском языке, но в интернете можно ознакомиться с информацией о способах работы с ней и оборудованием. Процесс съятия мультфильма заключается в фотографировании кадров, которые сразу же соединяются в единое видео, в конце работы осуществляется добавление звуковой дорожки. Программа HUE Animation Мультстудия «Я творю мир» поможет сделать первые шаги на пути создания собственных мультфильмов. В целом я считаю, что данная программа вполне отвечает требованиям работы с детьми по созданию мультфильмов.

За время работы у детей наблюдается положительная динамика по следующим показателям:

- стабилизация эмоционально - волевой сферы;

- повышение уровня речевой активности;
- укрепление функций внимания и памяти;
- улучшение работы мелкой моторики рук;
- развитие коммуникативных качеств;
- освоение способов конструктивного взаимодействия;
- повышение самооценки;
- повышение образовательного уровня.

Это ценнейший опыт для маленького человека – почувствовать себя создателем другой реальности, в которую он вложил свой труд и свои эмоции, а она ожила и живет. Для многих детей – это едва ли не первый опыт позитивного предъявления себя миру, громкое и уверенное заявление: «Я есть. Я это сделал. Я могу. Я все могу».

Метод мульттерапии, в силу своей новизны, универсальности, доступности и привлекательности по праву может считаться инновационным методом психологической помощи и быть рекомендован педагогам - психологам образовательных учреждений в качестве эффективного инструмента оказания психологической помощи детям с ОВЗ.

#### **Список использованных источников:**

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года [Текст] // Бюллетень МО РФ № 2. - С. 3-31
2. Максимова, С.В. Методическое пособие по применению мульт-терапии для детей с нарушениями речи. [Текст] / С.В. Максимова. - М.: 2011 – 217 с.
3. Копытин А.И. Психодиагностика в арт- терапии. – Спб.: Речь, 2014
4. Смольникова К. Мульттик своими руками // Саткинский работник. – 2014
5. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – Спб.: ООО «Издательство «Детство- пресс», 2011
6. Смирнова Е.О. Все начинается с мультиков // Химия и жизнь – 21в. – 2013
7. Казакова Р.Т., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильм. – 2007

#### **Авторская справка:**

Беланова Ирина Валерьевна, педагог – психолог детского сада №4 «Лукоморье» - филиал АН ДОО, г. Мирный, Мирнинский район, республика Саха (Якутия).

Электронный адрес: irenbelan@mail.ru

## Артикуляционная гимнастика, как средство коррекции дефектов звукопроизношения у детей дошкольного возраста

1. *Аннотация.* Статья посвящена изучению артикуляционной гимнастики, как средства коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста. Артикуляционная гимнастика рассматривается в ракурсе подготовки артикуляционного аппарата к выполнению полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

2. *Ключевые слова:* артикуляционный аппарат, артикуляционная гимнастика, звукопроизношение, правильная речь, статические упражнения, динамические упражнения.

3. Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет большое значение для формирования полноценной личности. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше. К сожалению, количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения, год от года не уменьшается, а растет.

4. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

5. Одним из основных методов коррекции дефектов звукопроизношения является артикуляционная гимнастика.

6. Основной целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков[4, с.47].

7. Артикуляционная гимнастика способствует выработке движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков и для объединения простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем[1,с.3].

8. Как правило, упражнять ребенка необходимо лишь в тех движениях, которые нарушены, а также в тех, которые требуются для постановки каждого конкретного звука.

9. При подборе упражнений для артикуляционной гимнастики следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки. Вся систему артикуляционной гимнастики, можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические[4, с.47].

10. Статические упражнения «Лопаточка», «Чашечка», «Иголочка», «Горка», «Трубочка» направлены на удержание артикуляционной позы в течение нескольких секунд. Каждое из перечисленных упражнений выполняется четко, медленно по 8 — 10 раз.

11. Динамические упражнения «Часики», «Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка» требуют ритмического повторения движений, координации, хорошей переключаемости.

Целенаправленные упражнения подготавливают артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Занятие по работе с артикуляцией дается детям нелегко, отнимает много энергии, требует усидчивости и терпения. Для того чтобы повысить их интерес к выполнению сложных и рутинных упражнений, я превращаю каждодневные тренировки в весёлое увлекательное путешествие: «Язычок в зоопарке», «Язычок на прогулке» и др.

Для того чтобы вовлечь ребенка в активный процесс, создать соответствующий эмоциональный настрой, вызвать живой интерес, положительное отношение к занятиям, стремление правильно выполнять упражнения, я использую игру, как основную деятельность детей, а следовательно, самую естественную и привлекательную для них форму занятий. Для красочного и забавного оформления игры занятия использую картинки, игрушки, сказочных героев, стихотворные тексты.

Дошкольники очень любят, когда движения сопровождаются занимательными стихами. Им интереснее выполнять упражнения, тем самым повышается уровень эффективности выполнения этих упражнений.

12. В упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым новым движением, чтобы взрослый мог контролировать качество движения, а ребёнок - ощущать, осознавать, контролировать и запоминать свои действия[5,с.30].

13. Закрепление любого навыка требует систематического повторения действия, поэтому проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, желательно два-три раза в день, чтобы вырабатываемые двигательные навыки становились более прочными; это возможно при включении ее в домашние задания. Упражнение не должно доводить орган до переутомления.

14. Дозировка количества повторений одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной как для каждого ребенка, так и для каждого данного периода работы с ним. На первых занятиях иногда приходится ограничиваться двукратным выполнением упражнений в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы. В дальнейшем можно доводить количество повторений до 15—20, а при условии коротких перерывов — и более.

15. Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, перед зеркалом. Когда дети смогут четко ощущать положения артикуляционных органов, дифференцировать движения языка, губ, челюсти, артикуляционные упражнения можно выполнять без зрительной опоры (зеркала).

16. Регулярное выполнение артикуляционных упражнений поможет: улучшить кровоснабжение артикуляторных органов, укрепить мышечную систему языка, губ, щек, научить ребенка удерживать определенную артикуляторную позу, увеличить амплитуду движений, уменьшить спастичность (напряженность) органов артикуляции.

17. Хорошо развитая речь – это важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми. Для обеспечения

нормального речевого общения ребенка, необходимо правильное звукопроизношение. Одним из приемов формирования правильного, чистого произношения у детей является артикуляционная гимнастика.

### Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. -- М.: Астрель, АСТ, 2006. - 58 с. - (Родничок) стр 3.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. — 64 с. Стр 9
3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд
4. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина( стр 47)
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание» стр30

### Авторская справка:

Носкова Ирина Викторовна. Воспитатель ДОУ Красноярский МДС №3 «Смородинка»  
Жирновского муниципального района Волгоградской области

[irina.noskova2014@yandex.ru](mailto:irina.noskova2014@yandex.ru)

*Подъелина С.А.*

### Развитие эмоциональной сферы младших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата средствами нетрадиционных изобразительных техник

#### Аннотация

В статье рассматривается развитие эмоциональной сферы детей с нарушением опорно-двигательного аппарата средствами нетрадиционных изобразительных техник. Эти техники помогают ребенку раскрыться, смело проявить свои эмоции через многообразие пятен, линий, брызг, точек, а значит, способны изменить настроение, снять напряжение, избавить от агрессии, страха.

#### Ключевые слова

Эмоциональная сфера, нетрадиционные изобразительные техники, комментированное рисование, нарушение опорно-двигательного аппарата.

*Что рисует ребенок?*

*Ребенок рисует то, что чувствует!*

*Герберд Рид*

В контексте решения задач ФГОС ДО следует уделять внимание развитию эмоциональной сферы дошкольников, созданию эмоционального благополучия и возможностей для эмоционального сопереживания. Ведущую роль эмоций в развитии детей признавали отечественные и зарубежные ученые. Так, А.В. Запорожец утверждал, что



«...эмоции дошкольника необходимо «выращивать», воспитывать как можно раньше и развивать в деятельности». При этом следует заметить, что именно изобразительная деятельность содержит в себе огромный потенциал эмоциональных переживаний ребенка. Наряду с этим, многие отечественные и зарубежные психологи и педагоги (В.С. Мухина, Н.П. Сакулина, К. Юнг и др.), занимаясь проблемой влияния изобразительной деятельности на эмоции дошкольников, доказали, что рисуя, ребенок получает возможность не только снять тревожность, агрессию, недоверие к себе и другим, но и обрести чувство уверенности и защищенности, получить положительный эмоциональный опыт и позитивный настрой.

Важно отметить, что в практике работы большинства дошкольных образовательных организаций наблюдается огромное количество нетрадиционных изобразительных техник, однако наблюдения показывают, что их использование затруднительно для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА). Поскольку такие дети имеют ряд особенностей в физическом и эмоциональном развитии. У них наблюдается моторная неловкость, снижена мышечная сила, нарушена зрительно-моторная координация, ограничено выполнение определенных видов движения. Их эмоции бедны и неустойчивы, а из-за отдельных нарушений двигательных функций, моторной неловкости и слабо развитой моторики не готовы овладеть привычными способами и приемами изобразительной деятельности. Поэтому, обратились к таким нетрадиционным изобразительным техникам, в которых отличительной особенностью является рисование, как «эффект игровой манипуляции», а вместо обычного оборудования используются различные знакомые предметы и игрушки (стеклянные шарики, магниты, цветной лёд и пр.), при этом на первый план выступает яркий выплеск эмоций дошкольников: удивление, восторг, восхищение. Вместе с тем, постепенно крупные и неточные движения рук становятся более тонкими и умелыми, развивается зрительно-моторная координация, регулируется мышечная сила.

Эффективными для развития эмоциональной сферы являются следующие изобразительные техники: рисование ватными палочками и ватными дисками, пуантилизм, эбру, рисование ладонкой, рисование мятой бумагой, рисование на манной крупе, кляксография, магнитная живопись, ниткография. Такие нетрадиционные изобразительные техники с внезапным появлением различных цветных пятен, линий, брызг, точек побуждают детей к проявлению эмоций, а значит, способны снять мышечное и эмоциональное напряжение, избавиться от агрессии, страха, импульсивности, изменить настроение. Необычные материалы, которыми можно рисовать, вызывают радость и создают эмоционально-благоприятное отношение к изобразительной деятельности.

В научных трудах педагогов и психологов О.А.Белобрыкиной, Р.Г.Казаковой, Г.И.Хахилевой доказаны преимущества использования нетрадиционных изобразительных техник для младших дошкольников, имеющих нарушения ОДА. Это возможность принятия удобного положения (сидя, лежа, стоя); эти техники не требуют особых навыков и способностей; отсутствует тревожность, боязнь «чистого» листа; сокращается длительность рисования, а, значит снижается нагрузка на костно-мышечный аппарат; повышается эмоциональный фон; развивается мелкая и крупная моторика, ручная умелость, зрительно - моторная координация.

Одним из эффективных приемов развития эмоциональной сферы детей с проблемами в физическом развитии можно считать прием «комментированного рисования» (авторы С.А. Миронова, О.П. Гаврилушкина, Дж. Аллан). Это так называемое «оживление» детских каракуль, линий, пятен и полосок. При этом комментирующая речь педагога выполняет

планирующую, объяснительную и регулирующую функцию (аккуратно обмакиваем воздушный шарик в нужную краску ... помогаем ёжику собрать вкусные красные, желтые и зеленые яблочки... крепко насаживаем яблочки на колючие иголки, чтобы не растерял по дороге...). Такое игровое моделирование ситуации дает возможность «действовать» внутри рисунка и сопереживать нарисованным образам. В данном случае действия детей становятся более целенаправленными и ритмичными, а ситуативные эмоции начинают приобретать более устойчивый и длительный характер.

Одним из условий достижения положительных результатов является наличие необходимого и достаточного оборудования, дидактического и методического материалов, грамотное и рациональное использование которых позволяет определить динамику в развитии эмоциональной сферы младших дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата посредством педагогического наблюдения и использования методик

Н.Я.Семаго «Эмоциональные лица» (возможность распознавания эмоций и эмоционального состояния), М.А.Панфилова «Кактус» (выявление состояния эмоциональной сферы), Э.Т.Дорофеева «Эмоциональное состояние» (определение положительных, отрицательных и нейтральных эмоциональных состояний), С.В.Велиева «Паровозик» (определение настроения, состояния тревоги, страха).

Нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции «творца».

### Литература

*Денисова, Н.Д.* Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / Н.Д. Денисова. – В.: Учитель, 2012 г. – 202 с.

*Дрезнина М.* Игры на листе бумаги. Открой в себе художника / М.Дрезнина. – М.: Искатель, 1998. – 79с.

*Запорожец А.В.* Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович. – М. : Педагогика, 1986. – 176 с.

*Изард, К.Э.* Психология эмоций/ К.Э. Изард. – СПб. : Питер, 2008. – 464 с.

*Семаго Н.Я., Семаго М.М.* Теория и практика оценки психического развития ребенка /Н.Я.семаго, М.М.Семаго.-СПб.:Речь, 2006.-384с.

*Шапиро, Е.И.* Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет/ Е.И. Шапиро. – СПб. : Детство–Пресс, 2011. – 16 с.

*Юрчук Е.Н.* Эмоциональное развитие дошкольников/ Е.Н. Юрчук. – М. : Сфера, 2008. – 128 с.

#### **Авторская справка:**

Подъелина Светлана Анатольевна, старший воспитатель МКДОУ «ДС№3»,  
podelina67@mail.ru

## Сведения об авторах

**Данилина В.М.**, старший методист ГБУ ЦД(Ю)ТТ «СТАРТ+» Невского района Санкт-Петербурга; **Данилин М.А.**, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Центр технического творчества» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Шпак Н.И.**, воспитатель, МБДОУ детский сад №27 Муниципального образования Ленинградский район

**Луговцева О.Э.**, старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад «Елочка» (МДОУ «ЦРР – детский сад «Елочка»)

**Злобина В.В.**, воспитатель, ГБДОУ №12 Пушкинского района Санкт-Петербурга

**Туваева И.В.**, воспитатель, ГБДОУ №12 Пушкинского района СПб

**Гордеева Т.Г.**, учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, МБДОУ №37 детский сад «Колокольчик» г. Сургут, ХМАО-Югры

**Зайцева Н.А.**, воспитатель комбинированной группы, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №33»

**Харланова Ю.В.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого

**Беланова И.В.**, педагог – психолог детского сада №4 «Лукоморье» - филиал АН ДОО, г. Мирный, Мирнинский район, республика Саха (Якутия)

**Носкова И.В.**, воспитатель ДОУ Красноярский МДС №3 «Смородинка» Жирновского муниципального района Волгоградской области

**Подъелина С.А.**, старший воспитатель МКДОУ «ДС№3»

Детский сад – пространство роста: Сборник трудов участников конференции

Главный редактор Ч.Б. Доржиева, директор по развитию ООО «МОП»

Редакционная коллегия:

Ответственный редактор Т.В. Пулина, начальник учебно-методического отдела

Редактор Е.В. Литвинова, методист учебно-методического отдела ООО «МОП»

Электронное сетевое издание.

Размещено на сайте <https://xtern.ru>

Дата размещения на сайте 23.08.2021 г.

Объем издания 3,81 Мб. 1 файл pdf: 43 с.

ISBN 978-5-6044884-7-8

ISBN 978-5-6044884-7-8



9 785604 488478