

ООО «Международные Образовательные Проекты»  
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»

## Воспитание. Наставничество. Траектория развития



ООО «Международные Образовательные Проекты»  
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»

# Воспитание. Наставничество. Траектория развития.

Материалы Всероссийской научно-практической конференции

Санкт-Петербург  
2022

УДК 371  
ББК 74.2

Печатается по решению редакционной коллегии ООО «Международные Образовательные Проекты»  
Ответственный редактор Т.В. Пулина  
Все материалы публикуются в авторской редакции

у92

**Воспитание. Наставничество. Траектория развития:** Сб. трудов участников конф. [Электронный ресурс]. – Электрон.текстовые дан. (1 файл pdf: 39 с.). СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2022. – Систем. требования: Adobe Reader XI; экран 10”

ISBN 978-5-6044884-0-9

В сборник вошли труды участников Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Воспитание. Наставничество. Траектория развития», которая состоялась 21-22 декабря 2021 года.

В ходе работы конференции были затронуты вопросы воспитания и наставничества, которые являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Основными направлениями работы конференции стали подготовка кадров, методическое сопровождение воспитательной и наставнической работы, критерии ее оценки, оценки эффективности действий, развитие инструментов воспитания и наставничества, анализ реализованных кейсов.

УДК 371  
ББК 74.2

ISBN 978-5-6044884-0-9

© ООО «Международные образовательные проекты», 2022

# Содержание

Овчарик Т.К., Чернышева О.С. Организация работы с молодыми педагогами на уровне муниципалитета.....	4
Антонова А.В. Социально-культурная адаптация студентов в рамках реализации учебной дисциплины и участия в благотворительном проекте.....	6
Десятова Л.В. смысловая саморегуляция в основе проектирования индивидуальной траектории педагога.....	10
Птицына А.А. Психологические и педагогические особенности преподавательской и тренерской деятельности, взаимоотношений учащихся с преподавателем и тренером .....	13
Ахмедзянов Р.И. Информационно-коммуникационные технологии: методика эффективного применения в процессе современного урока.....	19
Ветошкина Д.С. «После трех совсем не поздно» или как воспитать одаренного ребенка: заметки из личного архива.....	24
Сопко С.В. Деятельность воспитателя 1 младшей группы по созданию здоровьесберегающей среды.....	26
Кравцов А.О. Качество дополнительного образования: опыт проектирования концептуальной модели.....	29
Брюховецкая Т.В. Эссе «Я – учитель».....	35
Сведения об авторах .....	38

### Организация работы с молодыми педагогами на уровне муниципалитета.

#### Раздел: Лаборатория педагогического опыта.

*Аннотация. Процесс реформирования образования требует повышенного внимания к уровню сформированности профессиональных компетенций педагога. «Шоковое» погружение молодых педагогов в профессиональную деятельность с первых ее дней, может приводить к разочарованию и уходу из профессии. Усугубляющийся дефицит молодых кадров в системе образования, ставит перед органами управления образованием, методическими службами муниципалитетов, руководителями образовательных организаций задачу привлечения молодых педагогов в профессию и успешное их закрепление в системе образования.*

*Ключевые слова: молодой педагог, наставничество, дистанционные формы работы, модель наставничества*

В последнее время в образовательных организациях остро стоит вопрос нехватки педагогических кадров. Причин несколько, среди прочих – отсутствие стабильного притока молодых кадров, отток кадров в первые 3 года работы. Так, на сегодняшний день, в образовательных организациях города Братска из общего количества педагогических кадров молодых педагогов всего около 9 %. Тогда как, в национальном проекте Образование заложен показатель не менее 15%.

Недостаточно обеспечить приток молодых педагогов в учреждения. Необходимо создать такие условия, чтобы молодые педагоги остались в профессии. Любая система будет функционировать эффективно, если все составляющие системы исправны. Если говорить о системе образования, то обязательным условием её функционирования является преемственность учительских поколений, когда в учреждении трудятся, дополняя друг друга, педагоги со стажем и молодые педагоги, которые только вступили на путь профессионального становления. Только такой педагогический ансамбль сможет работать на результат.

Без высококвалифицированных, компетентных педагогов невозможно достижение целей национального проекта «Образование». Чтобы вырастить такого педагога, необходимо выстроить систему сопровождения и поддержки молодых специалистов, которые только начинают свой профессиональный путь. Система должна отвечать индивидуальным запросам каждого педагога, быть понятной, адекватной времени, информационному потоку и техническому прогрессу. Что мы можем предпринять, чтобы сдвинуть ситуацию в сторону улучшения?

На первый взгляд все просто, необходимо: привлекать молодых специалистов в образовательные организации; создавать условия, чтобы молодые специалисты оставались в организации, через создание вариативной образовательной среды и моделирование наставнических практик.

Работа должна строиться в тесном сотрудничестве с администрацией города, органами управления образованием, организациями профессионального образования (в вопросах привлечения молодых кадров в организации), муниципальными методическими службами,

образовательными организациями (в вопросах поддержки и сопровождения в период закрепления в профессии).

Начинать, безусловно, нужно с образовательной организации. Важно построить систему наставничества в школе. Уйти от формализма, между наставником и молодым педагогом должны сложиться доверительные отношения. К выбору наставника нужно подойти с позиции не только профессиональных, но и человеческих качеств. Наставник — это человек, который имеет успешный профессиональный опыт, умеет мотивировать наставляемого, обладает терпением, эффективный коммуникатор, готов инвестировать своё время в развитие коллег, готов прийти на помощь в трудных ситуациях, открыт новому, мотивирован на взаимодействие в плоскости «наставник-наставляемый». Наставник и молодой педагог должен видеть цель, к которой двигаются. Помочь молодому педагогу в осознании своих дефицитов и потенциальных возможностей, определить векторы развития – вот одна из ключевых задач наставника. Статистика говорит нам, что практически в каждой школе муниципалитета есть та или иная практика наставничества. Однако анкетирование молодых педагогов от 0 до 3 лет заставляет задуматься. Многие молодые педагоги отмечают, что наставника либо нет, либо он подходит к наставничеству формально. То есть, часть молодых педагогов оказываются в ситуации дефицита профессионального общения. Конечно, наставники тоже нуждаются в поддержке и сопровождении.

Именно поэтому необходимо выстраивать модель наставничества на уровне муниципалитета, сформировать банк лучших наставнических практик, расширять границы традиционных форм взаимодействия за счет поиска новых, в т. ч. дистанционных форматов сопровождения молодых педагогов, близких и понятных современной молодёжи. Модель должна охватывать все стороны профессиональной жизни молодого педагога, включая неформальное профессиональное общение с наставниками и своими коллегами – молодыми педагогами.

Одним из примеров эффективной формы взаимодействия является Совет молодых педагогов образовательных организаций. В рамках деятельности Совета проводятся мероприятия, направленные как на повышение профессиональных компетенций молодых педагогов, так и досуговые мероприятия, направленные на знакомство и сплочение молодых, все мероприятия проводятся с привлечением наставников. Анализ деятельности Совета молодых педагогов образовательных организаций города Братска за последние три года показал: в 2019 год – проведено 11 мероприятий, участниками стали 150 молодых педагогов, 25 наставников; в 2020 год – проведено 12 мероприятий, в которых приняли участие около 250 молодых педагогов и 30 наставников; в 2021 год – проведено 13 мероприятий, в которых приняли участие около 300 молодых педагогов и 50 наставников. Это говорит о востребованности предлагаемых форматов взаимодействия среди молодых педагогов.

В условиях пандемии мы пробуем новые - дистанционные форматы. Онлайн марафон Первые шаги для молодых педагогов, впервые приступивших к профессиональной деятельности и их наставников на площадке мессенджера вайбер. Марафон направлен на знакомство наставника и молодого педагога в совместной деятельности. Отзывы участников марафона говорят о том, что молодой специалист и его наставник посмотрели друг на друга, с другой стороны, увидели точки соприкосновения, а, в некоторых случаях, они впервые встретились именно на марафоне.

Неделя молодого педагога «Кроссфит компетенций», еще одно масштабное образовательное событие, традиционно проводится в декабре. Преимущественно мероприятия Недели

молодого педагога проходят в очном формате. Однако, в условиях пандемии, Неделя временно перешла в дистанционный формат. Когда будут сняты ограничения, вернуться очные форматы взаимодействия, но виртуальные педагогические мастерские, веб – квесты, онлайн-марафоны, останутся востребованными. По итогам Недели мы получаем массу положительных отзывов, благодарностей за интересный опыт. Значит этот формат актуален для молодых педагогов и вызывает интерес у более опытных. На знакомство и сплочение молодых направлены мероприятия интеллектуально-развлекательного формата: автоквест, квиз, спортивные мероприятия. Качеством проводимых мероприятий, по результатам ежегодных опросов, удовлетворены 100 % молодых педагогов.

Главной задачей на сегодняшний день считаем разработку муниципальной модели сопровождения молодых педагогов – цикличной системы, охватывающей все уровни: профориентационную работы в образовательных учреждениях – студенческое сообщество – молодых педагогов – опытных профессионалов. Это позволит максимально эффективно решать задачи, сформулированные в федеральных проектах («Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Молодые профессионалы»).

*Авторская справка*

*Овчарик Татьяна Константиновна, методист, Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования», [scro-ovcharik@mail.ru](mailto:scro-ovcharik@mail.ru)*

*Чернышева Ольга Сергеевна, методист, Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования», [scro-chernysheva@mail.ru](mailto:scro-chernysheva@mail.ru)*

## **Самообразование и компетентность в профессиональной деятельности педагога**

**Антонова А.В.**

### **Социально-культурная адаптация студентов в рамках реализации учебной дисциплины и участия в благотворительном проекте**

**Раздел «Самообразование и компетентность в профессиональной деятельности педагога»**

*Аннотация. Раскрывается основная сущность социально-культурной адаптации студентов любых специальностей и роль педагога в этом. Рассматривается практическая реализация теоретических основ учебной дисциплины через внеаудиторную проектную деятельность.*

*Ключевые слова: социальная адаптация, проект, благотворительность, учебная дисциплина.*

В настоящее время в нашей стране в вопросе получения специального образования во главу угла ставится приоритетность и государственная значимость подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена в интересах инновационного социально-экономического развития России. Именно такую политику избрал для своих студентов и выпускников Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красногорский колледж». Красногорский Колледж и шесть филиалов с численностью студентов свыше 3200 человек осуществляет подготовку, повышение квалификации и переподготовку кадров в области оптического приборостроения и машиностроения, программирования и вычислительной техники, экономики, логистики и банковского дела, пожарной безопасности и правоохранительной деятельности, сферы обслуживания и продовольствия, транспорта и сельского хозяйства, архитектуры и строительства, права и организации социального обеспечения.

Студенты каждой специальности изучают дисциплину «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний».

Перед студентами стоят сложные задачи: научиться анализировать и оценивать социальные явления и конфликтные ситуации, компетентно определять способы разрешения социальных проблем, выработать навыки общения с людьми разных поколений, находящихся в трудной жизненной ситуации. Поэтому учебные занятия проходят не только в виде лекций и семинаров, что позволяет будущим специалистам освоить и научиться анализировать и применять действующее законодательство, но и в виде непосредственной практической работы с ветеранами, инвалидами, пожилыми, детьми-сиротами, детьми-инвалидами в качестве внеаудиторной деятельности.

Понятие «адаптация» происходит от латинского слова *adaptatio* - приспособление. Важнейшая задача адаптационного процесса - это проблема выживания человека, через приспособление потенций организма индивида с процессами природной и социальной среды.

Существуют различные процессы взаимоотношения человека с окружающим миром, и поэтому жизненно необходимо найти оптимальные механизмы и способы адаптации человеческого организма с индивидуально-личностными сторонами и потребностями, нуждами, требованиями и нормами социального обустройства.

Социальная адаптация представляет собой не только состояние человека, но и процесс, в течение которого социальный организм приобретает равновесие и устойчивость к влиянию и воздействию социальной среды. Социальная адаптация приобретает исключительную актуальность в переломные периоды, как жизнедеятельности человека, так и в периоды радикальных экономических и социальных реформ. Под социальной адаптацией понимается

процесс активного приспособления человека к новым для него социальным условиям жизнедеятельности.

Полная социальная адаптация человека включает физиологическую, управленческую, экономическую, педагогическую, психологическую и профессиональную адаптацию. Технология социальной адаптации осуществляется с помощью разных механизмов.

Одним из механизмов этой группы является механизм социального общения. Он позволяет субъекту совершенствовать имеющиеся у субъекта навыки общения и приобретать новые, расширять социальную среду собственной жизнедеятельности и усваивать новые социальные нормы и ценности.

В этих целях мы со студентами разработали социально-благотворительный проект, направленный как на волонтерскую работу, так и на развитие творческого потенциала студентов. Данный проект направлен на то, чтобы ветераны, подарившие нам мир и спокойную жизнь, не чувствовали себя ненужными и одинокими, проживая в домах ветеранов, ощущали и видели поддержку и заботу молодого поколения. Также проект несет в себе патриотическую и педагогическую направленность, позволяя студентам колледжа развивать навыки общения и с детьми-инвалидами, и с ветеранами, и детьми-сиротами, и инвалидами, учиться милосердию и сочувствию через творческое самовыражение.

Проект «Студент – волонтер культуры» включает в себя Организацию и проведение благотворительных концертов, встреч, праздничных мероприятий и поздравлений одиноких ветеранов труда и войны, проживающих в Пансионатах, детей-сирот и детей в домах-интернатах и центрах содействия семейному воспитанию командой студентов и выпускников ГБПОУ МО "Красногорский колледж" и профессиональных певцов и музыкантов.

Цель проекта: сохранение молодыми поколениями памяти о событиях Великой Отечественной войны, моральная поддержка одиноких ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны в домах ветеранов, пансионатах для ветеранов войны и труда

Задачи проекта: развитие связи поколений, патриотическое воспитание студентов, моральная поддержка ветеранов путем организации благотворительных концертов, торжественных встреч, мероприятий и круглых столов с ветеранами войны, тыла и труда, проживающих в пансионатах для ветеранов войны и труда

Описание проекта: организация и проведение благотворительных концертов, встреч и круглых столов с одинокими ветеранами войны и труда, поздравление их с праздниками с привлечением активной молодежи.

Занимаясь волонтерской деятельностью в домах престарелых и инвалидов и в детских домах, студенты специальности «Право и организация социального обеспечения» могут почувствовать и увидеть жизнь детдомовских детей и одиноких инвалидов и ветеранов,

понять какие меры социальной поддержки таких учреждений предоставляет государство, узнать как работает учреждение социального обслуживания, проникнуться атмосферой своей будущей профессии, т.е в ходе данных поездок студенты непосредственно реализуют общие и профессиональные компетенции как ОК1 «Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес», в ходе подготовки к этой поездке реализовали ОК 6 «Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством», ОК7 «Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.», ОК12 «Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения» и ряд профессиональных компетенций, входящих в программу модуля.

В рамках этого проекта были организованы концерты в детских домах и пансионатах для ветеранов войны и труда, которые были приурочены к дню пожилого человека, празднованию Нового года, к Дню защитника Отечества, 8 марта, Дню Победы и Дню России. Концерты носят не только развлекательный характер, но и просветительский. Для студентов важно научиться на таких концертах стать не просто группой волонтеров, но и командой единомышленников, понимающих и сострадающих, способных установить и сохранить связь между поколениями. Современное поколение не должно забывать о людях, подаривших нам мирную и сытую жизнь и потерявших на войне и в тылу свое здоровье, своих близких, свою жизнь. Ведь общую для всех победу завоевали не только солдаты, но и простые граждане, трудившиеся в тылу, писатели, поэты, музыканты и артисты, поднимавшие боевой дух солдат на всех фронтах. Поэтому на концертах исполняются не только песни и стихи фронтовиков, но рассказывается о жизни подаривших нам Победу и надежду на Мир. Дети-инвалиды, дети-сироты, одинокие ветераны должны чувствовать, что их жизнь, их настоящее и прошлое значимо для молодежи, и что час одиночества для них не наступит, так как они не одни.

Социокультурная адаптация как студентов, так и одиноких ветеранов, инвалидов и детей-сирот, которая лежит в основе проекта, представляет собой комплекс мероприятий и условий, позволяющий инвалидам адаптироваться в стандартных социокультурных ситуациях: заниматься посильной работой; находить и использовать нужную в практической деятельности, развлечении и отдыхе необходимую для себя информацию; адекватно участвовать в ситуациях общения и пользования доступными средствами массовой коммуникации, книгами; ухаживать за собой и т.д.

Культурная политика в развитых странах ориентирована на обеспечение всем гражданам доступа к основным культурным ценностям и занятиям культурно-творческой деятельностью. Это предполагает, что в ходе приобщения граждан к культурным ценностям повышается их духовность, культурный уровень, ускоряются процессы социализации

личности и вхождения индивида в социум путем усвоения общечеловеческих ценностей и социальных норм.

Таким образом, были достигнуты следующие результаты:

Задачи проекта:

- Социально-культурная работа и просвещение детей-сирот, трудных подростков, детей без попечения родителей; проведение совместных благотворительных концертов с детьми из детских домов, с ветеранами и инвалидами

- содействия интеллектуальному, духовно - нравственному развитию студента

- патриотическое и морально-нравственное воспитание студентов,

- моральная поддержка инвалидов и ветеранов путем организации совместных благотворительных концертов.

Дети-сироты, дети без попечения родителей, трудные подростки и обычные студенты учатся взаимодействовать друг с другом, с профессиональными состоявшимися артистами и ветеранами для проведения совместных концертов и мероприятий, в том числе для других детей без попечения родителей и одиноких ветеранов и инвалидов, проживающих в домах-интернатах, пансионатах. Дети и подростки проходят социокультурную адаптацию, знакомясь через концерты с историей нашей страны, судьбами ветеранов войны, историей классической и советской музыки и поэзии.

Список источников и литературы:

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года.

## ***Самообразование и компетентность в профессиональной деятельности педагога***

*Десятова Л.В.*

### **Смысловая саморегуляция в основе проектирования индивидуальной траектории развития педагога.**

Что делать, чтобы найти свое место в изменяющейся образовательной ситуации, и каким путем двигаться дальше? Сегодня, подобные вопросы, все чаще встают перед членами коллектива каждой школы.

Изучая профессиональный стандарт педагога, приходишь к мысли, что фактором успешного преобразования современной школы и достижения ею тех задач, которые ставит государство и общество, является свободно и активно мыслящий педагог, прогнозирующий результаты своей деятельности, умеющий моделировать образовательный процесс. При этом, особое значение в его деятельности и профессиональном развитии приобретает способность к постоянному самоопределению, построению себя как профессионала, проектированию новых

траекторий профессионального развития и преодолению психологических барьеров этого процесса.

Однако, на практике, значительная часть педагогов

- или испытывает сложности адаптации в стремительно изменяющихся социально-экономических и профессиональных условиях;
- или вовсе теряет смысл происходящего, важнейшего регулятора поведения и профессиональной деятельности человека.

Обнаружение, анализ, осознание существующей проблемы и принятие по ней управленческой командой/членами педагогического коллектива решения – одна из точек роста образовательной организации. Решение – вызов; решение, побуждающее к переходу из режима стабильного функционирования образовательной организации в инновационный режим.

Прорабатывая обозначенную проблему, необходимо поработать над смысловой саморегуляцией деятельности педагогов и повышением групповой коллективной эффективности. О чем, собственно, идет речь? А речь идет о ресурсах. Ресурсы – это ведь не только, и не столько финансы, материально-техническая база. Это и люди, педагоги, специалисты образовательной организации, ее социальные партнеры. Другими словами, здесь целесообразно вести речь о человеческом и социальном капитале.

Человеческий капитал	Социальный капитал
Совокупность знаний, умений, навыков, используемых для удовлетворения многообразных потребностей человека и общества в целом.	Определяет качество социальных связей в обществе, которые могут выступать ресурсом получения выгод.

Человеческий капитал определяется профессионализмом каждого из нас – и это работа по повышению квалификации. А вот социальный капитал – это количество профессиональных связей у человека. Создание устойчивых связей – это социальный навык, требующий усилий, времени, желания. Люди, соединенные такими связями, в меньшей степени будут страдать профессиональным одиночеством (а быть может, и никогда). Другими словами, они не будут работать за закрытой дверью, а поделятся с коллегами своими педагогическими находками, методами и идеями.

Проиллюстрируем это на примере. Если в коллективе (проектной группе, творческой группе, методическом объединении и т. п.) работают непосредственно два человека, то между ними образуются две связи, взаимосвязь. Если в группе – три человека, то связей уже шесть. А если объектов десять, то связей уже сорок пять и т. д. Конечно же, это идеальная математическая модель. Но от реалий нашей профессиональной деятельности это принципиально не отличается. А ведь связи разрастаются пропорционально и за пределами образовательной организации.

Благодаря такому подходу, мы начинаем рассматривать организацию как самоорганизующуюся систему, а задачу увеличения социального капитала педагогов как одну из важнейших.

Теперь, обратимся к примеру, на первый взгляд, далекому от менеджмента образования. Обратите внимание на правила поведения при разгерметизации авиасалона.

Стюардесса показывает, что кислородную маску в первую очередь надевает взрослый, а уже затем взрослый помогает ребенку. Привычная для нас позиция «педагога» внутри нас бунтует – как же так, все лучшее детям. Но логика здесь очевидна и понятна: если со взрослым все будет хорошо – все хорошо будет и у ребенка. На наш взгляд, так должно быть и в образовании. Необходимо уделять особое внимание профессиональному росту педагога, тогда и качество образования будет неуклонно расти.

Ю. И. Сова понимает смысловую саморегуляцию как «процесс самоорганизации произвольной активности, направленный на обеспечение гармонии между требованиями ситуации и ведущими личностными смыслами личности, путем актуализации смыслообразования, смыслоосознания, смыслостроительства».

Смыслообразование	Смыслоосознание	Смыслостроительство
Процесс расширения смысловых связей при рассмотрении данного феномена в контексте жизненных отношений человека с миром.	Процесс осознания смысловых структур и смысловых связей (Что сие есть? И, что сие есть для меня?)	Процесс преобразования не структур деятельности или психического отражения, а глубинных личностных структур.

Почему этот термин ведущий и значимый? Потому что это та «универсальная таблетка» для коллектива, благодаря которой, на наш взгляд, он становится на путь развития. Именно включение элементов осмысления процессов совместного целеполагания в профессиональную деятельность педагогов позволяет осуществлять более адресную поддержку и развитие личности ребенка.

И именно смысловая саморегуляция, на наш взгляд, является источником продуктивной деятельности. «Потребность – мотив – цель деятельности – операции – результат»: от этой логики, заданной формулой действия А. Н. Леонтьева, мы отталкивались в понимании и организации смысловой саморегуляции педагогов. Постоянные вопросы «Почему?» и «Зачем я (мы) это делаю (ем)?». И далее: «Почему мы это делаем так, а не иначе?», «Мы можем делать это лучше?». Подобные вопросы, обращенные к себе и к коллективу, – вот источник продуктивной деятельности педагогического коллектива. И именно они запускают механизм построения индивидуальной образовательной траектории учителя.

По мнению Г.П. Щедровицкого, индивидуальная образовательная траектория – это «...выбор и самостоятельное осуществление возрастено-адекватных и вневозрастных видов деятельности, требующих осмысленного освоения и применения социального, культурного опыта». Процесс же осознания специалистом своего состояния и возможных методических средств, осмысление своего поведения и деятельности, возможность осмысленно преодолевать проблемные ситуации, строить и поддерживать отношения, ставить и решать практические задачи, ведет к профессиональному развитию, к продуктивной деятельности, к успеху, к новому качеству образования.

### Список литературы

1. Крутикова, В. В. Управление человеческим капиталом на муниципальном уровне / В. В. Крутикова // Социально-экономические явления и процессы. – 2014. – Т. 9. – № 11. – С. 92–95.

2. Садовникова Н. О. Смысловая саморегуляция в контексте переживания педагогами профессионального кризиса личности / Н. О. Садовникова, Т. Б. Сергеева // Научный диалог. — 2018. — № 1. — С. 265—277. — DOI: 10.24224/2227-1295-2018-1-265-277. Sadovnikova, N. O., Sergeeva, T. B. (2018). Semantic Self-Regulation in Context of Teachers' Experiences of Professional
3. Сова, Ю. И. и др. Факторы и закономерности протекания процесса смысловой саморегуляции в значимых для учащейся молодежи жизненных ситуациях / Ю. И. Сова, Е. А. Уваров // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2009. – № 3 (71). – С. 42–49.

## **Самообразование и компетентность в профессиональной деятельности педагога**

**Птицына А.А.**

### **Психологические и педагогические особенности преподавательской и тренерской деятельности, взаимоотношений учащихся с преподавателем и тренером.**

*Аннотация.*

*В статье проанализированы психолого-педагогические источники, рассматривающие особенности профессиональной деятельности тренера. Выявлены специфические черты, лежащие в основе тренерской деятельности. Определено, что профессиональная деятельность тренера схожа с другими педагогическими специальностями, но имеет определенные специфические особенности, выявлению которых и посвящена статья.*

*Ключевые слова:*

*Профессиональная деятельность / тренер / педагогическая деятельность / обучающиеся / профессиональная специфика.*

Особенности деятельности тренера связаны, прежде всего, с целью, стоящей перед ним, — достижение его учениками высокого спортивного мастерства в результате многолетней тренировки. Отсюда первая специфика тренерской деятельности - постоянное общение со своими учениками на тренировочных занятиях, сборах и соревнованиях, позволяющее лучше изучить психологию спортсменов и оказывать на них систематическое воздействие. Эта особенность накладывает на тренера особую ответственность за физическое здоровье и личностное развитие его подопечных. Тренер должен не только обучать спортсменов технике и тактике спортивной деятельности, но и быть воспитателем, формировать у своих учеников нравственные, волевые качества. Воспитательная роль тренера должна базироваться на его авторитете и личности профессионала.

Вторая особенность деятельности тренера заключается в наличии «профессионального риска»: тренер вынужден ждать высокого результата своих учеников долгие годы (при этом без гарантии, что он будет), а это требует не только терпения, но и нравственной ответственности за здоровье и развитие таланта своих учеников. Не секрет, что некоторые тренеры ради быстреего достижения результата форсируют тренировочные нагрузки, являющиеся для юных спортсменов запредельными, и тем самым губят талантливых ребят.

Третьей особенностью тренерской деятельности является ее стрессогенность в период соревнований — тренер постоянно испытывает очень высокое нервно-эмоциональное напряжение.

Исследования показывают, что предстартовые состояния переживают не только спортсмены, но и тренеры.

Стартовая лихорадка. Тренер находится в состоянии напряженности сверх меры, он невыдержан, беспокоен, задумчив, рассеян. Много говорит, иногда повторяясь. Несколько раз спрашивает спортсмена, как он чувствует себя. Раздраженно делает неуместные замечания. Характерны крайности, начиная от неуместной заботы и знаков внимания спортсменам, и кончая безразличием.

Стартовая апатия. Тренер абсолютно не напряжен, подавлен, безразличен. Он совершенно не разговаривает. Не проявляет никакой реакции, задумчив. Перед выступлением не дает спортсменам никаких указаний, как будто не замечает их.

Состояние боевой готовности. Благоприятное для тренера состояние. Наблюдаются напряженность, высокая активность, хорошее настроение, сдержанность. Тренер разговаривает только в необходимых случаях, о соревнованиях мало, и в оптимистическом тоне. Для тренера характерна необходимая забота о спортсменах.

Неудивительно, что многие тренеры спортивных команд во время соревнований разряжают свое эмоциональное напряжение посредством речи.

Четвертой особенностью деятельности тренеров является их оторванность от дома и семьи в течение длительного времени. Для тренера практически не бывает выходных дней, так как в будние дни он проводит тренировки, а в выходные — курирует своих спортсменов на соревнованиях.

Пятая особенность: в процессе своей деятельности тренер должен вступать в контакт с широким кругом людей, которые причастны к обеспечению учебно-тренировочного и соревновательного процесса, — с родителями юных спортсменов, представителями администрации, судьями, журналистами. Для успешного общения с ними тренер должен обладать коммуникабельностью, а нередко и выдержкой, так как он находится под постоянным прессом со стороны руководства и спонсоров, требующих высоких спортивных результатов.

Шестая особенность тренерской деятельности, а скорее карьеры, — это неизбежные падения после взлетов. Отсюда нестабильность социального статуса тренера, неуверенность в будущем.

Седьмая особенность — публичность, успешная или неудачная деятельность тренера со спортсменами высокого класса обсуждается средствами массовой информации, его показывают во время телетрансляций матчей, пресс-конференций. Все это вызывает необходимость постоянно держать под контролем свои эмоции, следить за грамотностью речи, соблюдать этику в общении с журналистами.

Тренер много общается со своими воспитанниками на тренировочных занятиях, учебно-тренировочных сборах, соревнованиях и т.д. Это обстоятельство имеет свою положительную сторону, так как дает тренеру возможность разносторонне узнать своих подопечных, расширить воспитательное воздействие на них. В то же время, это обстоятельство предъявляет к тренеру большие требования: оно обязывает находить надлежащие формы взаимоотношений со своими воспитанниками.

Многое во взаимоотношениях между тренером и учениками зависит от поведения самого тренера, от его стиля руководства. Дело в том, что представление о качествах «идеального тренера» расходятся у тренеров и учеников. Первые акцентируют внимание, прежде всего, на деловых и профессиональных качествах педагога. Чуткость, отзывчивость, общительность, доброжелательность тоже отмечаются учителями, но им не придается решающего значения. Ученики же, наоборот, выдвигают эти качества на первое место. Вначале спортсмены смотрят, «какой он человек», а потом уже обращают внимание на то, как тренер проводит тренировку.

Понимание спортсменами профессиональных задач воспитания и обучения приходит вместе с ростом их самосознания. Спортсмены-разрядники и мастера спорта считают наиболее значимыми коммуникативные качества тренера, в которых непосредственно проявляется его отношение к ним. Однако с ростом мастерства спортсменов эти критерии изменяются. Спортсмены сборных команд страны оценивают тренеров, исходя из функционального подхода. Они считают наиболее значимыми те качества, которые отражают профессионально-деловую подготовку тренеров.

Во взаимоотношениях тренера со спортсменом большое значение имеет то, насколько тренер считается с мнением спортсмена относительно его тренировок. Этот факт приобретает особую важность в тех случаях, когда спортсмен обладает большим опытом и спортивным мастерством.

Взаимоотношения тренера и спортсмена в процессе соревнования во многом отличаются от их взаимоотношений во время тренировочных занятий. Спортивное соревнование по своему характеру - сложный психологический процесс, где огромную роль играют эмоции спортсмена и тренера.

Практический опыт работы спортивных психологов позволил им сформулировать рекомендации, которые необходимо учитывать тренеру и спортсмену, строя свои взаимоотношения в процессе соревнования. Вот некоторые из этих рекомендаций:

Не следует успокаивать спортсмена такими фразами, как: «Не волнуйся», «Возьми себя в руки, ты же спортсмен». Они могут вызвать только раздражительный ответ. Целесообразнее говорить: «Спокойно» или даже «Волнуйся», напомнив, что умеренное волнение перед стартом — это помощник спортсмена.

Если есть необходимость дать спортсмену какие-либо указания в отношении его действий или поведения, то фразы должны быть краткими и понятными. В моменты растерянности, неуверенности спортсмена жесткий, авторитетный приказ выполнять определенное действие может оказаться вполне оправданным, если он отдан в манере, не оставляющей никаких сомнений в правильности и необходимости именно этих, а не каких-либо других действий.

Оценивать действие спортсмена необходимо спокойным тоном. Лучше, если среди оценок будут преобладать положительные. Спортсмену, закончившему выступление неудачно, нужно уделить особое внимание. Нельзя выражать разочарований по поводу его результата, подчеркивая бесперспективность спортивного будущего. Заняться анализом ошибок лучше через день-два после соревнований, когда страсти улягутся.

Высокое педагогическое мастерство тренера опирается на развитые педагогические способности — то есть на совокупность психических свойств личности, являющихся предпосылкой успешной педагогической деятельности.

В структуру педагогических способностей входят следующие их виды:

Перцептивные способности включают педагогическую наблюдательность, позволяющую проникать во внутренний мир воспитанника, понимать его переживания и состояния, видеть тенденции изменения его личности, подмечать положительные качества и максимально использовать их в процессе воспитания, выявлять его интересы и склонности, привязанности, наиболее авторитетных для него лиц и использовать их влияние в педагогическом процессе.

Конструктивные способности являются условием успешного проектирования и формирования личности в коллективе юных спортсменов. Благодаря им, тренер способен предвидеть результаты своей деятельности, предугадывать поведение воспитанника в педагогических ситуациях. Этому способствует педагогически направленное воображение и педагогический склад ума. Конструктивные способности помогают тренеру анализировать педагогическую ситуацию и выбирать единственно верное в каждом случае средство воздействия на личность и коллектив.

Дидактические способности позволяют наиболее доходчиво передавать излагаемый материал, соответствующим образом конструируя его и адаптируя к особенностям личности воспитанников, стимулировать их самостоятельную мысль, мобилизовывать внимание, преодолеть расслабленность, вялость и апатию на занятиях. Эти способности помогают тренеру постоянно совершенствовать методы передачи знаний юным спортсменам.

Экспрессивные способности проявляются в наиболее эффективном с педагогической точки зрения выражении своих мыслей, знаний, убеждений, чувств с помощью речи, мимики и пантомимики. Речь тренера всегда должна отличаться внутренней силой, убежденностью. Большое значение имеет культура речи, хорошая дикция, эмоциональное, но четкое построение фраз, отсутствие стилистических и грамматических погрешностей, умение говорить экспромтом. Жесты и мимика оживляют речь, делают ее более образной, эмоционально насыщенной. Тренер должен разнообразить свою речь юмором, шуткой, доброжелательной иронией.

Коммуникативные способности помогают тренеру устанавливать с воспитанниками наиболее благоприятные взаимоотношения. Коммуникативность тренера наиболее ярко проявляется в его педагогическом такте, умении избегать конфликтов, как с юными спортсменами, так и среди них. В коммуникативных способностях большое место занимает эмпатия, т. е. способность эмоционально отзываться на переживания других людей. Коммуникативные способности проявляются в общении не только с юными спортсменами, но и со всеми, кто может быть привлечен к воспитательной работе с детскими спортивными коллективами.

Организаторские способности тренера проявляются в организации жизни и быта юных спортсменов, их учебы, труда, отдыха; в деловитости при проведении всевозможных мероприятий, в установлении деловых внутри коллективных связей и отношений. Они включают способность оценивать обстановку, принимать решения и добиваться их исполнения. Организаторские способности зависят от целого комплекса личностных качеств тренера.

Академические способности необходимы тренеру для постоянного совершенствования в области психологии и педагогики, внедрения в свою деятельность научно-исследовательских методов работы.

Специальные способности. Всестороннее совершенствование педагогической деятельности тренера связано с развитием его способностей к тому или иному виду спорта.

Если у тренера есть также способности к живописи, музыке, технике, то, включая их в свою деятельность, он обогащает свои педагогические способности, расширяет диапазон воспитательного воздействия на юного спортсмена. Талантливые тренеры обладают многими специальными способностями, т. е. их общая и специальная одаренность и педагогические способности составляют единое целое.

Авторитарные способности заключается в умении быстро завоёвывать авторитет, это - способность к волевому влиянию на воспитанников. Для завоевания авторитета тренером определяющее значение имеет знание им своего дела, серьёзное отношение к работе и заинтересованность в её результатах.

Личностные способности или педагогический такт являются основой прочных межличностных отношений тренера и спортсмена. Такт заключается, прежде всего, в умении соблюдать чувство меры в отношениях с воспитанниками, особенно при проявлении требовательности, которую всегда следует сочетать с уважением и заботой о спортсменах. Основа такта - выдержка и уравновешенность педагога.

Формирование и компенсация способностей – основа уникальности тренера. Многообразие педагогических способностей и связь их с другими способностями расширяют возможности компенсации недостающих качеств и содействуют формированию индивидуального стиля деятельности тренера.

Практически неограниченные компенсаторные возможности человеческого организма и почти полное отсутствие некомпенсируемых качеств в личности тренера дают основание считать, что педагогическое мастерство не является свойством лишь талантливых людей, а достигается в результате формирования и совершенствования педагогических способностей.

Тренер – личность. Личность тренера проявляется, прежде всего, в мотивах его деятельности. Профессионально значимыми мотивами деятельности тренера являются интерес к спорту и физической культуре, склонность к педагогическому труду в этой области, стремление к постоянному совершенствованию в нем, любовь к детям, глубокая убежденность, а большой общественной значимости занятий спортом для подростков и детей, чувство долга и ответственности за качество своей работы.

Тренер в своей педагогической деятельности обязан настойчиво следовать двум советам: понять своего ученика и помочь ему научиться. Исходя из его интересов, уровня знаний и умений, наставнику определяется цель его занятий и формируется, направляется и корректируется весь учебно-тренировочный процесс для развития личности спортсмена. Кроме того, любой тренер должен понимать, что в ежедневном тесном общении со своими подопечными, он, прежде всего, служит примером для подражания, что требует от него быть "педагогом с большой буквы", а значит:

"Во-первых, ... объективно оценивать собственные возможности, знать свои слабые и сильные стороны, определяющие для данной профессии качества...".

"Во-вторых, ... овладевать общей культурой интеллектуальной деятельности, культурой поведения, общения и педагогического общения, в частности. И постоянно совершенствоваться в своих умениях. Педагог — это образец, которому сознательно, а чаще незнательно, подражают ученики, перенимая то, что делает учитель...".

"В-третьих, обязательной предпосылкой и основой успешной деятельности педагога являются уважение, знание и понимание своего ученика как "Другого". Ученик должен быть понят педагогом и принят им, вне зависимости от того, совпадают ли их системы ценностей,

модели поведения и оценок; это также предполагает знание общих психологических механизмов и закономерностей поведения и общения".

"В-четвертых, педагог является организатором учебной деятельности обучаемых, их сотрудничества и в то же время выступает в качестве партнера и человека, облегчающего педагогическое общение, т. е. "фасилитатора"...".

Таким образом, педагогическая деятельность тренера характеризуется системой профессиональных знаний и умений, в которой высокие моральные индивидуально-психологические качества сочетаются со знанием основных тенденций, направленных на развитие и совершенствование собственных личностных качеств и трансляцией накопленных теоретических и практических навыков, знания и мастерства своим воспитанникам.

### **Список литературы:**

1. Бишаева А.А. Физическая культура. Изд-во: Academia, 2010. Васильков А.А. Теория и методика спорта. Изд-во: Феникс, 2008.
2. Ильин Е.П. Психология спорта. Серия: Мастера психологии. Изд-во: Питер, 2008.
3. Горбунов, Г.Д. Психология физической культуры и спорта: учебник для вузов / Г.Д. Горбунов, Е.Н. Гогун. - М.: Академия, 2009 - 254 с.
4. Корх, А.Я. Психолого-педагогическая характеристика деятельности спортивного психолога и содержание подготовки / А.Я. Корх, В.Н. Непопалов // Юбилейный сборник трудов ученых РГАФК, посвященный 80-летию академии. - Москва, 1998. - С. 115-119.
5. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов / Л.П. Матвеев. - М.: Физкультура и спорт, 2008 - 542 с.
6. Неверкович, С.Д. Педагогика физической культуры и спорта: учеб. пособие / С.Д. Неверкович, Т.В. Аронова, А.Р. Баймурзин. - М.: Академия, 2010 - 336 с.
7. Родионов, А.В. Психология физической культуры и спорта: учеб. пособие / А.В. Родионов, В.Ф. Сопов, В.Н. Непопалов. - М.: Академия, 2010. - 349 с.
8. Сверчков, А.В. Теоретическая и практическая готовность будущих спортивных педагогов к профессиональной деятельности / А.В. Сверчков // Актуальные проблемы непрерывного профессионального образования: сб. науч. тр. - Тольятти: ТГУ, 2010. - С. 294-300.

Птицына Александра Андреевна, МАУ СШОР «Дмитров М.Б.М.» – тренер по волейболу, филиал Дмитровский институт непрерывного образования –преподаватель СПО, педагог по физической культуре.

- Кандидат в мастера спорта 2004 год.
- Серебряный призёр чемпионата России высшая лига Б.
- Чемпионка в первенстве Дмитровского района по волейболу, Серебряный и бронзовый призёр Чемпионата Московской области по волейболу, Чемпионка любительской волейбольной лиге, а также чемпионка универсиады студенческого спорта университета «Дубна» и филиалов.

Почта: Ptica0192@mail.ru

### Информационно-коммуникационные технологии: методика эффективного применения в процессе современного урока

*Аннотация.* Рассматривается методическая оценка целесообразности и критерии оценки эффективности применения учителем средств информационно-коммуникационных технологий в процессе современного урока в соответствии с ФГОС.

*Ключевые слова:* современный урок, замысел, актуальность, информационно-коммуникационные технологии, критерии эффективности, ИКТ-компетентность обучающихся.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но урок остается главной формой обучения. Все самое важное для ученика совершается на уроке. Обратимся еще раз к известной цитате В.А. Сухомлинского: "Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции". Только на уроке встречаются главные участники образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними всегда – неизведанный мир знаний, противоречия между познанным и еще не освоенным, между чувством удовлетворения от успеха и нелегким и трудом освоения нового, познания окружающего мира.

Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. Как для обучающихся, так и для преподавателей, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. Актуальный [от лат. *actualis* – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности.

Современный урок - это прежде всего урок, на котором преподаватель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Три постулата заложены в основании новой технологии урока. Первый: «Урок есть открытие истины, поиск и осмысление её в совместной деятельности учителя и ученика». Второй: «Урок есть часть жизни обучающегося». Третий: «Человек на уроке всегда остаётся наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в виде средства».

Замысел современного урока заключается в создании преподавателем условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности своих учеников. В соответствии с этой идеей должен конструироваться и осуществляться каждый урок. В ней находит свое выражение логика современной теории обучения и в определенной степени социальный заказ общества системе образования. Вместе с тем, мы все понимаем, что урок не может не меняться. Это объективный процесс, на который влияет целый ряд факторов. В частности:

1. Появились образовательные стандарты и на их основе – обновленные программы и учебники, которые активно используются как средства обучения. Поэтому требуется совершенствование форм обучения.

2. Внедряются информационные технологии. И оборудование для использования информационных технологий также оказывает значительное влияние на современный урок.

Особое внимание следует уделить информационно-коммуникационным технологиям, так как их использование на уроках не всегда обоснованно и эффективно. При отборе их следует не забывать об основных дидактических задачах урока. Мы предлагаем перечень критериев, которые позволят преподавателю оценить эффективность применяемого оборудования.

### **Критерии оценки эффективности применения учителем средств информационно-коммуникационных технологий в процессе урока**

#### **1. Критерии методической оценки урока с применением ИКТ**

##### **Методическая обоснованность и целесообразность использования в процессе урока средств ИКТ:**

- интерактивной доски
- интерактивной презентации
- видеоматериалов
- электронного тестирования

##### **Соблюдение основных дидактических принципов обучения при применении средств ИКТ на уроке:**

- системность и последовательность;
- доступность, соблюдение принципа адаптированности;
- дифференцированность подхода;
- научность;
- проблемность;
- наглядность.

##### **Тип методики использования ИКТ на этапах урока :**

- используются ЭОР как источник дополнительной информации по предмету;
- применяется адаптированная методика использования средств ИКТ;
- применяется авторская методика использования средств ИКТ.

##### **Методическая оценка целесообразности применения ИКТ на уроке:**

- Целесообразность применения ИКТ в соответствии с целями и задачами урока
- Органичность включения ИКТ на уроке
- Перераспределение времени на уроке с использованием ИКТ
- Визуализация и эстетика учебного материала
- Соответствие использования методов ИКТ возрастным особенностям обучающихся

##### **Соблюдение санитарно-гигиенических норм при использовании ИКТ на уроке:**

- соблюдение временного регламента использования средств ИКТ на уроке;
- соответствие оформления электронных разработок гигиеническим нормам;
- соответствие требованиям характеристик интерактивного комплекса и правильность его размещения в кл.;
- правильность организации ИКТ-рабочих мест учащихся;
- поддержание у ученика состояния психологического комфорта при общении с компьютером.

#### **2. Основные критерии оценки эффективности применения ИКТ на уроке:**

##### **Применение средств ИКТ к основным компонентам образовательного процесса:**

- получение информации, новых знаний;
- практические занятия;
- аттестация, контроль учебных достижений.

### **Разнообразие видов электронных разработок, применяемых в процессе урока:**

- демонстрационно-энциклопедические программы, презентации;
- обучающие программы, лабораторные работы - тренинг (закрепление изложенного материала);
- интерактивные задания на Smart Board;
- компьютерное моделирование;
- компьютерное тестирование с оцениванием, контролирующие программы (контроль и проверка знаний)

### **Уровень и эффективность использования новых(специфических) педагогических инструментов ИКТ:**

- интерактивность (использование активно-деятельностных форм обучения);
- мультимедиа (комплексное аудиовизуальное представление информации);
- моделинг (имитационное моделирование с аудиовизуальным отражением изменений сущности, вида, качеств объекта);
- коммуникативность (обеспечивается телекоммуникациями);
- производительность (повышение производительности учебного труда).

### **Выполнение условий эффективного обучения на уроке с применением средств ИКТ:**

- разнообразие форм и методов организации учебного процесса; повышении плотности урока;
- управляемость учебного процесса;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения;
- оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы;
- формулирование системы понятий по теме урока;
- систематизация и интеграция знаний;
- повышение привлекательности рассматриваемого материала;
- стимулирование самостоятельной работы обучающихся с учебниками, электронными справочниками;
- организация оперативной оценки работы учащихся сразу по её завершению (тестирование).

### **Принцип информационного взаимодействия, диалоговый характер обучения:**

- активная позиция обучающегося в учебном процессе;
- формирование мотивации и развитие способности ученика к самообразованию;
- уровень коммуникации учитель - ученик в процессе урока;
- уровень коммуникации учеников между собой в процессе урока;
- сотрудничество между учеником и учителем

### **3. Результативность использования ИКТ на уроке (по результатам контрольного тестирования и саморефлексии учащихся)**

#### **Критерии положительного эффекта от использования ИКТ, повышения качества учебного процесса**

- уровень усвоения изученного на уроке материала (на основе контрольного тестирования);
- уровень познавательной активности учащихся на уроке;
- степень интереса учащихся к изучаемому материалу, положительное эмоциональное воздействие;
- практическое применение полученных знаний в различных учебных ситуациях;
- формирование положительной мотивации к продолжению освоения новых тем;
- уровень формирования информационной культуры учащихся.

#### **Оценка уровня ИКТ-компетентности учащихся (на основании регулярного мониторинга):**

- владение ИКТ средствами;
- способность найти информацию в едином информационном пространстве;

- успешность усвоения материала по предмету;
- умение обучающихся самостоятельно ориентироваться в материале;
- умение правильно выбирать соответствующие средства ИКТ для выполнения заданий по различным предметам.

**Использование систем самоанализа учащимися степени успешности усвоения учебного материала на уроке, применение методов тестирования (в т.ч. электронного)**

- организация самоотслеживания учащимися процесса понимания учебного материала (листы рефлексии);
- использование карты анализа учебного занятия;
- уровень оценки учащимися степени эффективности усвоения учебного материала урока

**4. Оценка качества и эффективности ЦОР/ЭОР, используемых в процессе урока**  
**Выполнение основных дидактических принципов в ЦОР/ЭОР, применяемых на уроке:**

- Оптимальный объем
- Доступность
- Научность
- Разнообразие форм
- Учет особенности восприятия информации с экрана
- Занимательность
- Эстетичность
- Динамичность

**Формы взаимодействия пользователя с ЦОР/ЭОР, применяемых в процессе урока:**

- условно-пассивные,
- активные,
- деятельностные,
- исследовательские

**Выполнение требований, предъявляемых к общим характеристикам используемых ЦОР/ЭОР:**

- соответствие возрастным и психологическим особенностям обучающихся,
- валидность и надёжность,
- развитие способностей обучающихся,
- диалогичность,
- адаптивность и вариабельность,
- инструментальность и технологичность.

Новизна современного российского образования требует личностного начала преподавателя, которое позволяет ему либо давать урок, наполняя обучающихся знаниями, умениями и навыками, либо давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов. На этом основываются требования, предъявляемые к современному уроку:

урок должен являться логической единицей темы, иметь свою строгую, единую внутреннюю логику, определяемую дидактическими целями и содержанием.

строится на основе учёта программных требований и требований учебных стандартов; диагностики потребностей и возможностей учащихся; самооценки возможностей преподавателя;

должен иметь точное дидактическое назначение (тип) и свои неповторимые особенности;

нацелен на конкретные результаты;

должен иметь рациональную структуру и темп, изложение материала на уроке должно быть вариативным по своей структуре;

должен предусматривать задания, предполагающие применение новых знаний на практике в изменённой ситуации по сравнению с изученной;

большая часть знаний должна быть получена в процессе самостоятельного поиска путём решения поисковых задач;

существенной стороной урока является индивидуализация обучения; она необходима в качестве условия, обеспечивающего работу каждого ученика в доступном ему темпе, для поощрения перехода одного уровня развития к другому.

Обозначенные изменения позволяют сформулировать наиболее общие требования к качеству современного урока:

усиление его социальной направленности, предполагающей развитие коммуникативной культуры;

практическая ориентированность образования, предусматривающая оптимальное сочетание фундаментальных и практических знаний;

направленность на развитие мышления, практических навыков;

расширение коллективных форм работы, привязка изучаемого материала к проблемам повседневной жизни;

дифференциация образовательного процесса, увеличение доли самостоятельной работы обучающихся (рефераты, проекты, исследовательская и экспериментальная деятельность).

Таким образом, преподаватели отдельных дисциплин не только много и успешно работают, но они хотят и многое изменить в своей деятельности, потому что прекрасно понимают требования к современному уроку. Методика проведения урока совершенствуется включением методов и приемов, позволяющих эффективно использовать имеющееся учебное оборудование. Благодаря этому удается изменить ход урока так, что это нравится не только им, но и ученикам, потому что работа на уроке становится творческой и увлекательной для всех участников. Меняется и сама позиция учителя. От «театра одного актера» традиционного образования, где преподаватель берет на себя 90% нагрузки, он постепенно начинает разделять ее с учеником, который фактически переходит из «объекта» в «субъект». Преподаватель, таким образом, не освобождается от своей основной функции – учить. Он начинает учить по-новому. А урок остается.

### Список литературы

1. Головкина Е.В. Подведение итогов уроков. Рефлексия. [ezhvalicey.ru/teachers/nmr/metodich\\_razrabotki/itogi\\_uroka/](http://ezhvalicey.ru/teachers/nmr/metodich_razrabotki/itogi_uroka/).

2. Гукалова И.В. Роль и место содержательной рефлексии на уроке. [kollegi.kz/publ/21-1-0-93](http://kollegi.kz/publ/21-1-0-93).

3. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками Пособие для учителя. – М., 2006.

4. Хуторской А.В. Анализ, самоанализ и рефлексия урока [khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm](http://khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm).

5. Федеральный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2010.

## Авторская справка

*Ахмедзянов Рэнат Ильдусович, методист учебного отдела ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», электронная почта: spbsvu.uchotdel@gmail.com*

## Марафон успешных практик

*Ветошкина Д.С.*

### **«После трех совсем не поздно» или как воспитать одаренного ребенка: заметки из личного архива**

#### **Раздел сборника «Собрание сборников трудов участников конференций»**

*Аннотация. 1. Как организовать досуг дошкольника. 2. Какие пособия выбрать. 3. Какие сферы можно развивать у малыша. 4. Литература для мотивированных родителей*

*Ключевые слова: раннее развитие, детская литература, иностранные языки*

Современные родители серьезно подходят к вопросу раннего развития своих детей. Общеизвестная истина: спрос рождает предложения. Разнообразные секции, кружки раннего развития, частные школы и сады, курсы английского для малышей, «занятия вместе с мамой», «ментальная арифметика» и все это далеко не полный перечень вариантов для заинтересованных мам и пап. Малыши с детства приучаются к такого рода досугу, умиляя родителей своими первыми успехами. Безусловно, существует множество противников идей раннего развития, которые призывают опыт предыдущих поколений в борьбе против чрезмерной нагрузки на детей, их форсированного обучения, так как страдают другие стороны социальной жизни.

Кто прав, а кто виноват в данном вопросе, сказать невозможно, необходимо дождаться периода взросления этих малышей. Как мама дошкольника могу с уверенностью сказать, что нахожусь под влиянием идеи раннего развития малышей, а для того, чтобы теорию сделать практикой призвала на помощь весь имеющийся педагогический багаж. Как практикующий преподаватель иностранных языков, увлеченная со студенческих лет вопросами билингвизма, начала обучать дочь английскому языку с 7 месяцев. Никогда не ставила цель сделать из нее билингва, но считаю, что, демонстрируя все новые грани окружающего мира, ребенок развивается, растет его мозг, нарастают нейронные связи, что не только совершенствует интеллектуальную сферу, но в будущем поможет определиться с предпочтениями ребенка на более раннем этапе. Мы не говорили на английском языке в повседневной жизни, но

занимались по коммуникативной методике для малышей регулярно по 10-15 мин в день, используя карточки Глена Домана, Super simple songs, различные наклейки, игрушку-рукавичку. В 7 месяцев моя кроха с уверенностью показывала все слова из песни “Head, shoulder, knees, toes”... , выбирала нужную карточку с картинкой, которая была озвучена мной на английском, а после года уже могла произнести их самостоятельно.

Авторы пособий «Умница» акцентируют внимание на том, что для занятий с дошкольниками очень важно выбрать время: и вы, и малыш должны быть в отличном настроении, от этого в большой степени зависит успех. Именно этим правилом мы руководствуемся до сих пор. Комплекты разработок, созданных специалистами из России и Великобритании, были использованы регулярно, учитывая настроение ребенка, состояние его здоровья.

Например, понедельник был посвящен «Эмоциональному интеллекту», здесь разбирались в игровой форме эмоции, с которым встречался ребенок, демонстрировались типичные ситуации, вызывающие огорчение, злобу, грусть, конечно же, радость и любовь. Мы читали книжки, прилагаемые к пособию, работали с карточками, сочиняли свои истории. Только человек, который умеет демонстрировать, контролировать, понимать эмоции может легко социализироваться, работать в команде, состояться в профессии, быть успешным в личной жизни.

Вторник был днем для «Экспериментов». Как много вопросов задает малыш- не сосчитать, поэтому его любознательность нужно направить в нужное русло, а азы физики может освоить уже сейчас.

Среда для художественного развития, понимания мировых шедевров, совершенствования эстетического вкуса. Мы раскладывали картины великих мастеров в рамках тематики, понятных ребенку «Времена года». Также для творчества мы очень любим книги Шамиля Ахмадуллина, где он демонстрирует, как легко можно создать своими руками изящную поделку. А сейчас по его же пособиям изучаем азбуку, которая создана специально для дошкольников с 4 лет. Замечательные пособия «Музыка играем», «Музыка поем» помогут полюбить классические произведения с детства, разовьют голос, чувство ритма, а еще помогут замечательно провести время маме и малышу.

Четверг . Литература это особенная тема. Конечно же, здесь все зависит от предпочтений родителей. Мы читали много произведений зарубежных авторов как Джулия Дональдсон, Джудит Керр, не забывали и русские сказки. Наверное, статьи не хватит, что обсудить все.

Пятница. Мозг формирует абсолютно все. Физическое здоровье ни в коем случае упускать нельзя. С грудным малышом мы занимались массажем, учились переворачиваться, а вот с 2 лет начали заниматься «Балетом с 2 лет». Огромное спасибо создателям за такой

фантастический проект. Здесь не только танцуют, слушают классику, создают волшебную атмосферу, но и воспитывают уважение друг к другу. Сейчас мы продолжаем танцевать, правда, жанр по желанию ребенка сменили, но растяжка балетная осталась.

Суббота. Выходные дни замечательное время, чтобы сходить на представление, зоопарк, постановку по возрасту. Начали мы активно выходить в свет с 2 лет.

Не знаете с чего начать, что подходит конкретному малышу прочтите книгу Евгении Белонощенко основателя сети “Baby club” «Рожденные с характером». Ищите вдохновение у Масару Ибука «После трех уже поздно», а еще проводите с малышом больше времени. Научить можно собственным примером. Наслаждайтесь детством малыша.

### **Список литературы**

1. Ахмадуллин Ш. Обучение чтению с нуля: детская литература.- М.: Дом печати издательства книготорговли "Капитал", 2020. -167с.
2. Ахмадуллин Ш. Развиваем мозг ребенка. Пластилин: детская учебная литература.-М.: Издательский Дом "Нева", 2020.- 120с.
3. Белонощенко Е.С. Рожденные с характером: психология.- М.: Альпина-нон-Фикшен, 2020.- 207с.
4. Масару Ибука После трех уже поздно: учебное пособие-М: Альпина-нон-фикшн,2021.- 200с.

### **Авторская справка**

Ветошкина Дарья Сергеевна, учитель английского языка, ГБОУ СОШ №691 «Невская школа» с углубленным изучением иностранных языков г. Санкт- Петербург, ds.vetoshkina@gmail.com

## ***Марафон успешных практик***

***Сопко С.В.***

### **Деятельность воспитателя 1 младшей группы по созданию здоровьесберегающей среды.**

Одно из главных направлений педагогической деятельности в ДОУ- сохранение и укрепление здоровья ребёнка, привитие положительной привычки к здоровому образу жизни.

В понятие здоровье входят две основные составляющие: психическое и физическое благополучие.

Большую роль в укреплении и сохранении здоровья играет период адаптации детей к детскому саду. Мы знаем, что, попадая в незнакомую ситуацию ребёнок испытывает стресс, что неблагоприятно сказывается на его физическом и психическом здоровье. Для минимизации последствий этой ситуации, необходимо с первых дней установить доверительные отношения с родителями воспитанника, показать им своё заинтересованное отношение к данной проблеме.

Хочу поделиться своим опытом работы в данном направлении.

Желательно до первого посещения ребёнка группы, а это можно сделать, когда родители приходят за направлением в сад, поинтересоваться, во что больше всего любит играть малыш, насколько он самостоятелен в обслуживании самого себя, какие блюда он ест, порекомендовать родителям перестроить режим дня ребёнка под режим дошкольного учреждения.

Знакомство ребёнка с детским садом раньше, до пандемии, у нас проходило вместе с мамой. Находясь в группе с малышом, наблюдая за другими ребятами, участвуя в совместных играх, мама показывала ребёнку, что она доверяет нам. Сейчас, в условиях принятия мер по нераспространению коронавирусной инфекции, у нас нет возможности приглашать мам в группу. В связи с этим перед нами стоит задача: создать комфортные условия для «вливания» новых ребят раннего возраста в детский коллектив. Вот некоторые формы нашей педагогической деятельности по созданию таких условий.

Мы рекомендуем родителям приходить в детский сад с любимой игрушкой ребёнка, которая выполняет функции психологической защиты, помогает быстрее установить контакт взрослого с ребёнком. Близость такого друга-игрушки помогает легче адаптироваться.

У нас есть символ нашей группы, кукла «Ромашка», мы с ребятами каждый день общаемся с ней, здороваемся, рассказываем о наших удачах, новостях, о детях, поем ей песни, рассказываем потешки. Мы знакомим куклу «Ромашку» с любимыми игрушками ребят, рассказываем ей о них, показываем. Кукла «Ромашка» может позвать своего нового друга попить чай из игрушечной посуды, отправиться в гости к зайчатам, скатиться с горки, заехать во вновь отстроенный гараж. При этом стараемся использовать как можно больше знакомых потешек и стихотворений, которые знают и родители, и дети: «Ладушки», «Водичка-водичка», «Мишка косолапый», «Сорока –белобока», «Петушок», «По кочкам- по кочкам». Услышав в малознакомой новой для себя обстановке известные стишки, потешки, игры-забавы, ребёнок постепенно успокаивается, начинает прислушиваться.

Для установления с ребёнком положительных отношений мы проводим игры «Я пришла к вам с подарками», «Загляни ко мне в окошко», «Приходите ко мне в гости» в результате игры каждый ребёнок получает маленький сюрприз, игрушку такую же, как и другие, при этом воспитатель проговаривает «Вот и Машеньке платочек, и Серёже я принесла яркий платочек...». Затем все вместе обыгрываем полученный предмет или игрушку: это может быть танец с платочками, игра «Куда спрятались ребята?». Путешествие по группе, игра «Шли-шли нашли» знакомит ребят с предметным миром и с действиями с этим предметом (воспитатель с детьми может отыскать любой предмет, который находится в группе).

У большей части ребят до поступления в детский сад уже есть какая-либо любимая деятельность (кто-то любит заводные игрушки, кто-то любит книжки), мы стараемся узнать у родителей о ней, и заранее подготовить атрибуты, предметы для подобной деятельности или игры в группе. Мы знаем, что большую роль играет первое впечатление ребёнка, стараемся создать такие условия, чтобы у детей появилось желание ещё раз прийти к нам в группу.

Каждый понедельник мы в группе проводим утро радостных встреч. В это утро мы создаём подарки для каждого ребёнка или дарим уже готовые (лодочку, сердечко, листочек, воздушный шарик). Можно проводить тематические дни: «День мыльных пузырей», «Заводные чудеса», «Моя любимая игрушка», «День бантиков».

Для снижения эмоционального напряжения мы проводим минутки эмоциональности, благодаря которым дети выплескивают свои эмоции через движения, жесты, речь. Это могут быть песни с движениями Е. Железновой, детские песенки, стихотворения А. Барто, подвижные игры. Минутки музыки создают положительный настрой, знакомят с прекрасным. Это звуки природы, обработка и аранжировка классической музыки И. Штрауса, Ф. Шопена, В. Моцарта, К. Дебюсси, Г. Генделя.

И, конечно же, используем элементы арт – терапии, которая способствует раскрепощению ребёнка, совместная работа объединяет. Минутки изобразительности мы проводим с использованием нетрадиционных техник рисования: ладошками, пальчиками,

кулачками, используем печатки, трафареты, ватные палочки.

Для мягкой и безболезненной адаптации к детскому саду необходимо время не один день, как считают некоторые взрослые, а хотя бы месяц. Четвертая неделя для большей части детей одна из сложных, как показывает опыт, родители не подготавливают к этому этапу (не беседуют с детьми, у ребенка нет определенного места для сна, мамы малышей укачивают на руках, укладывают на своих кроватях и т.д.) Поэтому необходимо предварительно обговаривать все эти ситуации с родителями.

И малышкой нужно подводить к этому плавно: попытаться договориться, показать спальню, чтобы безболезненно прошел этот этап, возможно, уложить вместе с ним его любимую игрушку.

Чтобы спальня была более привлекательной и уютной, мы сшили, накидки на каждую подушку в виде ромашек, украсили спальню звездами и Луной. В нашей спальне живет сказочный персонаж- фея снов. Она также вместе с детьми отдыхает в своей кроватке-колыбельки. Мы организовали ежедневные традиции, которые включают в себя: «Приход в гости феи снов», укладывание игрушек спать, пение колыбельных. У нас подобрано музыкальное сопровождение спокойных мелодий (обработка произведений В. Моцарта для малышкой), собрана картотека колыбельных. Также мы опросили мам о традициях укладывания детей спать дома: что делают перед этим режимным моментом, какие сказки рассказывают, какие колыбельные поют.

Ни для кого не секрет, что в период адаптации дети часто болеют. Мы стараемся решать данную проблему, повысив роль закаляющих мероприятий. Чем больше времени дети проводят на открытом воздухе, тем они здоровее. Проводим консультации с родителями о том, как одевать ребёнка в группу, не кутать его, а одевать в соответствии с температурой воздуха в группе.

Согласование воздействий взрослых на ребенка дома и в саду – важнейшее условие, облегчающее ему адаптацию.

Приучая детей к определенному режиму, к выполнению гигиенических требований, мы создаем полезные для организма навыки и тем самым сохраняем их здоровье. Ребенок сам не может определить, что ему вредно, а что полезно, заметить, что в нем изменилось. Эту задачу, не нарушая естественного хода жизнедеятельности детей, решают в первую очередь родители и мы, педагоги группы. Ещё одна наша традиция-это минутки этикета, на которых мы знакомим в игровой форме игрушки с правилами общения и поведения: «Научим Зайку аккуратно кушать», «В гости к куклам», «Научим Зайку говорить спасибо», «Зайка моет руки». В данном виде деятельности мы используем картотеку книг: Г.Л. Шалаева, О. М. Журавлева «Как себя вести», О. Шалыгин «Ехал козлик», О. Корнеева «Осторожным надо быть», «Тили-Бом» потешка, М. Манакова «Если дома ты один». Книги созданы специально для младшего возраста, в стихотворной форме они легко воспринимаются ребенком.

Однако только говорить о значимости здоровья- этого мало; надо предпринимать повседневные, пусть мелкие, но обязательно многочисленные шаги.

Для этого мы в саду проводим утреннюю и вечернюю гимнастики, непосредственную образовательную деятельность, игровые занятия, подвижные игры, весёлые развлечения, экскурсии по 3 этажу детского сада, самостоятельную двигательную активность (движения под музыку Е. Железновой, выкладываем «дорожки здоровья» (массажный коврик, ребристую доску, коврики с различными наполнителями – горохом, пуговицами, дорожку со следами, расставляем различной высоты дуги, массажёры). В группе функционирует физкультурно-игровой центр с традиционным и нетрадиционным оборудованием для привлечения малышкой к двигательной активности.

Часто мы с коллегой используем элементы массажа, проводим пальчиковые игры Е.С. Анищенковой «Пальчиковая гимнастика» («Пальчики здороваются», «Моя семья», «Вышли пальчики гулять», «Мы готовим»). Проводим артикуляционную гимнастику «Весёлый язычок», дыхательные упражнения «Подуй на снежинку», «Лошадки».

Хочется обратить внимание на то, что в период адаптации экскурсии по детскому саду,

веранде очень часто выручают, так как начиная двигаться с педагогом за руку, дети успокаиваются, отвлекаются от грустных мыслей

Желательно, чтобы в течении дня ребенок выполнял различные виды движений, упражнений. Все виды деятельности мы проводим в игровой форме с опорой на детское воображение, что делает данные виды весёлыми, свободными от стрессов и неприятных неожиданностей.

Также мы агитируем родителей за активные виды отдыха: прогулки пешком и на велосипеде, катание на коньках, лыжные кроссы, плавание, пробежки, двигательные игры, устраивая в родительской группе WhatsApp фотоконкурс «Наши выходные».

Так взаимодействуя с родителями, мы постепенно формируем привычку к физической активной жизни, создавая все условия для сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка.

## *Лаборатория педагогического опыта*

*Кравцов А.О.,  
канд. пед. наук, доцент,  
кафедры управления образованием  
и кадрового менеджмента  
РГПУ им. А.И. Герцена  
ak90@yandex.ru*

### **КАЧЕСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ МОДЕЛИ**

Система дополнительного образования детей по праву рассматривается как одна из важнейших составляющих современного образовательного пространства.

Развитие образовательной системы России сопровождается, с одной стороны, усилением самостоятельности, а с другой – повышением ответственности образовательных учреждений за результаты своей деятельности. Главная особенность деятельности УДОД заключается в том, что она не регламентируется государственными стандартами, а содержание дополнительных образовательных программ определяется социальным заказом, который формируется, исходя их запросов детей, их родителей, социальных институтов.

Анализ образовательной системы, развивающего потенциала учреждения дополнительного образования детей – одно из важнейших направлений и ресурсов повышения его качества.

Создание системы оценки качества образования в России происходит в период введения образовательных стандартов и появления необходимости оценивать их достижение в масштабах всей страны.

В связи с этим ставится задача создать систему получения объективной информации о результатах обучения в соответствии с образовательными стандартами (в том числе -

определение комплекса критериев, процедур и технологий оценки, организацию педагогического мониторинга и его использование как неотъемлемого инструмента управления качеством образования) на уровне образовательного учреждения, на основе которой можно будет принимать управленческие решения.

Современная педагогическая наука и практика поставлены перед необходимостью перехода от традиционных способов сбора сведений о школе - к педагогическому мониторингу, под которым мы понимаем целенаправленное, специально организованное, непрерывное слежение за функционированием и развитием образовательного процесса и/или его отдельных элементов в целях своевременного принятия адекватных управленческих решений на основе анализа собранной информации и педагогического прогноза.

Что же такое – «качество» вообще и «качество образования» в частности?..

**Качество** - совокупность существенных признаков, особенностей и свойств, которые отличают один предмет или явление от других, а также степень соответствия их неким требованиям.

По словарю Ожегова и Шведовой, качество – «совокупность существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет или явление от других и придающих ему определенность». [6]

То есть, качество предполагает соответствие некоторым необходимым, особенным для оцениваемого предмета свойствам.

Гегель качество определял также как «Количество, свойство, мера». [6]

Качество – свойство быть достаточным для чего-то. Говорят: «В каком вы качестве нынче здесь присутствуете?» - подразумевая: «По каким характеристикам, функциям нам вас сегодня оценивать, какие свойства учитывать при взаимодействии?..» Очевидно, что предмет должен иметь качество, отвечающее каким-то целям, ожиданиям, сложившейся ситуации.

Качество образования – это совокупность существенных свойств и характеристик результатов образования, способных удовлетворить потребности обучающихся, родителей, общества, государства.

Степень соответствия общепризнанной, зафиксированная в локальных актах и нормативных документах, системе государственно-общественных требований к качеству образования, а также личностным ожиданиям обучающихся.

В последнее время часто идет речь о том, что сфера образования все больше воспринимается как сфера услуг, пусть даже услуг специфических, связанных с формированием личности человека, воспроизводством интеллектуальных ресурсов, передачи ценностей культуры. О том, что учреждения дополнительного образования становятся субъектами рынка образовательных услуг.

Соответственно, к качеству образования можно подходить как к качеству услуги. Качество услуг в Российской Федерации регулируется законом «О защите прав потребителей» (Закон РФ «О защите прав потребителей» (закон о правах потребителя) от 07.02.1992 N 2300-1)

#### **Статья 4. Качество товара (работы, услуги)**

1. Продавец (исполнитель) обязан передать потребителю товар (выполнить работу, оказать услугу), качество которого соответствует договору.

2. При отсутствии в договоре условий о качестве товара (работы, услуги) продавец (исполнитель) обязан передать потребителю товар (выполнить работу, оказать услугу), соответствующий обычно предъявляемым требованиям и пригодный для целей, для которых товар (работа, услуга) такого рода обычно используется.[1]

Таким образом, качество некоей услуги может определяться:

1. существующими нормативными актами;
2. сложившейся традицией, общим уровнем;
3. соответствием социальному запросу.

Вместе с тем, в отличие от иных услуг качество образования имеет ряд существенных особенностей:

- Трудно определить, кто является потребителем;
- Слишком велика роль персонала, прежде всего преподавательского состава;
- Сложные процессы, трудно поддающиеся количественной оценке;
- Основной результат можно полностью оценить только через много лет.

Мы исходим из того, что качество образования имеет несколько аспектов:

➤ **нормативное качество образования.** Соответствие качества образования нормативным документам (стандартам, требованиям к уровню обученности и успеваемости в зависимости от типа образовательного учреждения), а так же требованиям социального заказа, предъявляемого образовательному учреждению

➤ **объективное качество образования.** Социальная эффективность. Если социальные проблемы общества решаются успешно, а система образования полноценно способствует этому, - значит, качество высокое, даже если уровень образования низкий

➤ **субъективное качество образования.** Личная удовлетворенность. Если учащийся учится с удовольствием, если выпускник чувствует готовность к профессиональной деятельности по полученной специальности, если преподаватель может реализовать себя в учебном процессе, если руководителю нравится, как он управляет, как занимается воспитанник, как работает преподаватель, если все они довольны жизнью, – значит, качество высокое, какими бы ни были другие показатели.

В этой связи возникает целый комплекс задач, связанных с управлением качеством образования:

I. моделирование (на основе анализа существующих достижений, проблем и прогноза перспективных требований) желаемого, достойного уровня качества образования (что фактически означает не что иное, как построение модели качества образования);

II. обеспечение такого функционирования образовательной системы в целом, которое в свою очередь обеспечивает достижение заданного уровня качества (что предполагает оперативное или даже опережающее реагирование системы управления на отклонения реального качества образования от требуемого);

III. обеспечение перевода образовательного учреждения в режим развития и повышение качества (что означает смену требований к существенным свойствам результатов образования и моделей выпускников, переход их в новое качество);

IV. диагностирование реального качества образования.

Повышение качества дополнительного образования является не только средством повышения конкурентоспособности. Самое важное, - и об этом говорят специалисты - «Вопрос оценки достижения результатов образовательной деятельности – это вопрос о защите от некачественных образовательных услуг».[2]

Мониторинг качества образования показывает нам не только какими следует быть, но и то, какими быть ни в коем случае не следует; не просто потому, что услуга будет «плохо продаваться», но и потому, что она станет вредна и опасна для потребителя – учащегося, ребенка.

Качество образования можно оценивать как совокупность оценок качества педагога и ребенка (например, используя коэффициенты), как всесторонний мониторинг качества дополнительного образования в конкретном образовательном учреждении, а также и как сравнительный мониторинг по ряду удод.

Почему речь идет именно о мониторинге, то есть о многократном исследовании через равные промежутки времени? «По мнению П.И.Третьякова, результат мониторинга – информация о соответствии фактического результата его ожиданиям, предсказаниям, а также оценка этого соответствия». То есть, мониторинг – средство сравнение имеющегося с ожидаемым и истолкование имеющейся (или не имеющейся) разницы (по малыхиной). Эта разница позволяет отсечь параметры, результаты по которым имеют случайный или зависящий от единовременных ситуаций характер, и сложить целостный образ исследуемого учреждения.

Оценка качества дополнительного образования в отдельно взятом УДОД чаще всего проводится по следующим характеристикам:

1. Обеспечение – педагогами, материальной базой, документами и т.д.
2. Показатели качества образовательного процесса – программы.
3. Показатели результатов процесса в соответствии с этими программами (успеваемость детей)

Оценка результатов в соответствии с этими показателями проводится в форме наблюдений, фиксации и анализа их методистами (представителями администрации, прочими исследователями), анализа различных продуктов деятельности педагогов и детей.

Выражением данной оценки могут быть как количественные значения, так и удобные для сравнения и анализа коэффициенты.

Например, оценка качества достижений учащихся производится на основе обобщенного коэффициента контроля оценки знаний. Параметрами для него являются учет посещаемости, оценка тестовых заданий, участия в выставках, соревнованиях и других мероприятиях и т.д.

Также используется и коэффициент контроля педагога. Учитывается исполнительская дисциплина педагога (выполнение должностных обязанностей), наполнение учащимися групп, средняя оценка остаточных знаний у учащихся, определяемая как средняя величина коэффициента каждого учащегося. [3]

Наиболее понятным педагогам и удобным в интерпретации является отслеживание уровня освоения программы. Педагогам предлагается разработать ряд заданий, отражающих уровень освоения компетенций, указанных в образовательной программе.

Задания предлагаются учащимся на итоговом занятии. Затем, оценив все задания по балльной системе, все результаты делятся на три группы – высокого, среднего и низкого уровня. Результат отслеживается в совокупности по каждому году обучения.

Величины снимаются через равные промежутки времени. Выявляется динамика на протяжении какого-то отрезка времени. Положительная динамика свидетельствует о прогрессе образовательного процесса, при снижении – вырабатываются предложения. [3]

Перед учреждениями, имеющими уже сложившуюся картину по своему УДОД, рано или поздно встает проблема сравнения своего положения с некоей общей картиной. Возникает необходимость понять, какой уровень качества имеют другие УДОД, и определить свое собственное место на общем уровне.

Проблема определения норм среди ряда УДОД имеет несколько сложных моментов. Во-первых, это организация согласованного исследования, получение согласия на проведение общего исследования рядом УДОД, дающих действительно адекватную выборку. Во-вторых – это разработка единых анкет, обеспечивающих сравнение по идентичным параметрам; подбор одинаковых групп респондентов.

Также необходимо четко определить, каким именно образом будут определяться нормальные значения по каждому из показателей.

В основном используются точечные нормы и ситуативные нормы.

Точечные нормы по сути являются средним арифметическим всех полученных по какому-либо параметру значений. С одной стороны, они легки в вычислении и дают конкретный числовой результат; с другой стороны, часто это значение является абстрактным значением, в реальности не присущим ни одному из респондентов.

Наиболее приемлемые для анализа результаты дает использование ситуативных норм. Сама их суть исходит из трактовки понятия «качества».

Ситуативные нормы - это складывающиеся в процессе самоорганизации системы ограничения, соответствующие допустимости состояний и поведения ее элементов в конкретной ситуации (допустимость понимается в смысле сохранения того реального качества, которое присуще системе в конкретный момент времени).

Выявление нормы-интервала определяет на измерительной шкале границы, которые делят все объекты системы на «нормальные» и «анормальные». [5]

Проще говоря, из общей совокупности значений всех УДОД по какому-то отдельному параметру выделяется «коридор нормы», где норма является не конкретной точкой, а промежутком наиболее часто встречающихся значений.

Общей сложностью для выявления параметров качественного дополнительного образования путем формирования норм является интерпретация полученных результатов. Необходимо помнить, что не всегда сложившаяся ситуация является оптимальной для образовательного процесса.

Рассматривая же показатели одного конкретного УДОД в сравнении с общими нормами, не следует воспринимать отличия от норм однозначно плохими или хорошими, не анализируя особенности исследуемого учреждения.

Конечно, каждое учреждение дополнительного образования детей нуждается в постоянном мониторинге качества образования.

Выявленные трудности и успехи и сделанные выводы не только позволяют вносить обоснованные и продуманные усовершенствования в программу развития конкретного учреждения.

Они помогают установить высокую планку качества для УДОД, складывая общее понятие качественного дополнительного образования: оно становится конкретным и материальным.

## Литература

1. Закон РФ «О защите прав потребителей» (закон о правах потребителя) от 07.02.1992 N 2300-1 Серия: Законы Российской Федерации. М.: Омега-Л, 1992. - 32 с.
2. Дровосекова С.В. Результат образовательной деятельности в сфере дополнительного образования. //Дополнительное образование и воспитание. - 2010 - № 9 – С. 3
3. Зенов С.С, Миненко Г.Н. Разработка системы контроля успехов учащихся и достижений педагогов учреждений дополнительного образования. // Внешкольник - 2011 - №1. – С.41
4. Кадыева С.В. и др. Создание системы мониторинга качества образования в условиях учреждения дополнительного образования детей. // Методист - 2010.- № 10- С. 29
5. Курлов В.Ф., Матюшкина М.Д., Смирнова Е.Э. Социальная норма и возможности ее измерения. // Социологические исследования. - 1999.-№ 1. - С. 97-101.
6. Малыхина Л.Б и др. Проектирование модели управления качеством образования в учреждении ДОД. // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №12,. -С.3
7. Чернавина С.А. Качество образования в УДОД: проблема определения результата. //Наука и практика воспитания и дополнительного образования. - 2012- №1 - С. 12.

## Лаборатория педагогического опыта

Брюховецкая Т.В.

### Эссе «Я – учитель»

*Аннотация. Предназначено для широкой аудитории учителей начальных классов, родителей, старшеклассников. Раскрываются одни из основных принципов содержания деятельности учителя начальных классов как профессионала. Изложено личное видение сути специальности.*

*Ключевые слова: выбор, современный учитель, созидатель, педагогическое кредо, правила учителя, наслаждение работой*

Достучаться до каждого сердца  
Тех, кого ты решился учить,  
И откроется тайная дверца  
К душам тех, кого смог полюбить!

Марк Львовский

Уже с раннего детства ребёнок поневоле знакомится с разными профессиями, все они нужные и интересные. И к окончанию школы перед ним становится главный вопрос «Кем быть?». Кто во мне открыл учителя, побудил желание быть, если не копией, то хотя бы быть похожей на этого Человека? Да, Человека с большой буквы! Это моя первая учительница Кирнос Зоя Васильевна. Почти полвека своей жизни она посвятила воспитанию и обучению детей. Каждый день она отдавала частичку себя, потрясающую преданность своему призванию, искреннюю любовь к нам, её «детям». Она была с нами «и в горе, и в радости», и журила нас, и ругала, и находила к каждому ключик, и заботилась о нас, и наставляла на пути правды, и искренне переживала за кого-нибудь из нас, если были неудачи.

Мою мечту стать сельским учителем поддержал и мой папа. И я ему очень за это благодарна. Я в своей профессии уже более 30 лет. И очень часто вспоминаю своего первого учителя.

Так какой же он - учитель? Это я теперь понимаю, что первый учитель во многом определяет будущее ребёнка, его жизненные пути, его мировоззрение, его представление об окружающем мире, о людях, их поступках и т.п. Как и у сотен тысяч учителей день расписан на уроки, планы, кружки, внеклассные мероприятия, конкурсы, работа с родителями, самообразование, методическая работа, педсоветы, совещания, конференции, семинары, обмен опытом, проверка тетрадей и только потом семья, общение с друзьями. Порою рабочий день может длиться продолжительностью до 9-11 часов. Бывают дни, когда кажется, что всё делаю не так, как надо, чувствую усталость, хочу всё бросить и... Но приходит новый день, и с ним приходят и новые силы нести частичку добра, теплоты, понимания, света, знаний моим малышам. А они все такие разные, непохожие, зачастую избалованные, трудные... И я даже у самого неуспешного ученика должна каждый день найти «изюминку», и обязательно похвалить его.

Современный учитель – кто он? Думаю, что далеко не только профессионал своего дела, но и актриса, и психолог, и мама, и скульптор, и друг, и музыкант человеческих душ, ежедневно улавливая настроение каждого ребёнка и подбирая нужный звук для него в течение учебного дня, и патриот, и мудрец. Как и требует от учителя программа, помогать ребёнку раскрывать свои способности, творить, учиться мыслить, размышлять, обобщать, делать выводы, анализировать, не бояться высказывать своё мнение и аргументированно его доказывать, поверить в себя, свои силы, открывать в себе таланты.

А может ли и должен ли быть современный учитель созидателем? Безусловно и неоспоримо. Считаю, что первый учитель обязан заложить в малыше фундамент Человека с большой буквы. И чем крепче будет этот фундамент, тем легче ребёнку будет устоять от соблазнов этого мира. Уметь чувствовать ребенка, уважать его, уважать мнение детского коллектива, строить свою работу таким образом, чтобы дети не чувствовали над собой жесткого контроля и ощущали поддержку, - суть этической культуры учителя. Таков результат профессионального пути педагога.

Лев Толстой однажды выразил такую мысль: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хорошим учителем. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель». Поэтому задача современного учителя – создать условия для саморазвития ребенка, чтобы после окончания начальной школы он мог продолжить успешно учиться дальше, почувствовать свою нужность и значимость для общества, имея для этого силы, желание, здоровье.

Мне нравятся мои уроки за то, что они многолики и разнообразны: они направлены не только на обучение, но и на воспитание личности, гражданина, патриота.

Моё педагогическое кредо в отношении учителя и ученика я могу выразить словами С. Л. Соловейчика:

Нет двух отношений к ребенку —  
Педагогического и человеческого.  
Есть одно, и только одно, — человеческое.

Кредо означает «чьё-нибудь убеждение, мировоззрение». Во что я верю? Еще Сократ более двух тысяч лет назад писал, что «...в каждом человеке – солнце, только дайте ему светить». Я твердо знаю, что каждый ребенок талантлив. Моя первостепенная задача, как учителя – выявить уникальный потенциал каждого ученика, помочь ребенку проявить свои лучшие качества, раскрыть себя. А это может реализоваться только в деятельности. Именно поэтому я выбираю наиболее эффективные технологии на уроках. И много их не бывает. Как ни один урок не может быть похожим на предыдущий, так и технологии должны на разных уроках применяться разные. Настроение поднимается, когда видишь достигнутый результат, а благодарные, восторженные взгляды учеников – настоящая награда за труд. И ещё стараюсь придерживаться следующих правил:

- **Улыбаться.** Помните, что ваша улыбка – это гарантия чужой симпатии, ступень к оптимизму и флюида желания подружиться с ребёнком.
- **Делиться своим мнением.** Уважайте точку зрения ребёнка, даже если она отличается от вашей.
- **Знакомиться и общаться.** У ребёнка тоже можно научиться чему-то позитивному. Предпринимайте попытки сглаживать чужие неловкости – так вы сможете не только посмотреть на себя со стороны, но и научате этому детей «Проанализируй собственное поведение. Сделай вывод».
- **Быть естественным.** Сбросьте ненужные маски. Будьте проще в отношениях с детьми. Не бойтесь встать на их уровень, чтобы лучше понять ребёнка и видеть его глазами. Для учителя это нормально.
- **Совершенствовать способности.** Не останавливайтесь на достигнутом.

«Работа — мое первое наслаждение», - утверждал Моцарт Вольфганг Амадей. Так буду же ею наслаждаться, обладая великой силой каждого учителя – владеть сердцами своих учеников. Я люблю свою профессию и очень рада, что судьба дала мне возможность называться этим очень непростым, но замечательным словом «Учитель». Идут дни, годы. Меняются времена, но не меняется моё педагогическое кредо:

– ученику нужно отдавать не только некую сумму знаний, но и частичку своей души

– уважение между учителем и учеником должно быть взаимным

– "плохой" ученик не есть плохой человек

– каждый ребенок вправе рассчитывать на внимание, заботу и любовь

– учитель лишь тогда сможет научить чему-то детей, когда он любит их и свой предмет.

Уверена, что учитель – это не призвание, а состояние, можно с уверенностью сказать, что диагноз. Причём у некоторых учителей, этот диагноз неизлечим. И так хочется еще много лет каждое утро, заходя в класс, улыбаться моим малышам и уже в который раз говорить: «Добрый день! Я очень рада вас видеть!»

### **Список литературы. Источник информации**

1. <http://mirpozitiva.ru/articles/1024-kak-ne-byt-skuchnym.html>
2. Наталья Чернова (Из книги «Доверяю тебе мою боль и радость»)
3. <http://muitiurok.ru/nachalniyeklassi/>

Авторская справка

Брюховецкая Татьяна Валериевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 16 им. И.В. Гудовича МО г-к Анапа Краснодарский край, smik2019@mail.ru

## Сведения об авторах

**Овчарик Т. К.**, методист, Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования»;

**Чернышева О. С.**, методист, Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования».

**Птицына А. А.**, МАУ СШОР «Дмитров М.Б.М.» – тренер по волейболу, филиал Дмитровский институт непрерывного образования – преподаватель СПО, педагог по физической культуре.

- Кандидат в мастера спорта 2004 год.
- Серебряный призёр чемпионата России высшая лига Б.
- Чемпионка в первенстве Дмитровского района по волейболу, Серебряный и бронзовый призёр Чемпионата Московской области по волейболу, Чемпионка любительской волейбольной лиге, а также чемпионка универсиады студенческого спорта университета «Дубна» и филиалов.

**Ахмедзянов Р. И.**, методист учебного отдела ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации».

**Ветошкина Д. С.**, учитель английского языка, ГБОУ СОШ №691 «Невская школа» с углубленным изучением иностранных языков г. Санкт- Петербург.

**Кравцов А.О.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления образованием и кадрового менеджмента РГПУ им. А.И. Герцена.

**Брюховецкая Т.В.**, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 16 им. И.В. Гудовича МО г-к Анапа Краснодарский край.

Воспитание. Наставничество. Траектория развития: Сборник трудов участников конференции.

Главный редактор Ч.Б. Доржиева, директор по развитию ООО «МОП»

Редакционная коллегия:

Ответственный редактор Т.В. Пулина, начальник учебно-методического отдела

Редактор Е.В. Литвинова, методист учебно-методического отдела ООО «МОП»

Электронное сетевое издание.

Размещено на сайте <https://xtern.ru>

Дата размещения на сайте 28.03.2022 г.

Объем издания 3,80 Мб. 1 файл pdf: 39 с.

ISBN 978-5-6044884-0-9

ISBN 978-5-6044884-0-9



9 785604 488409