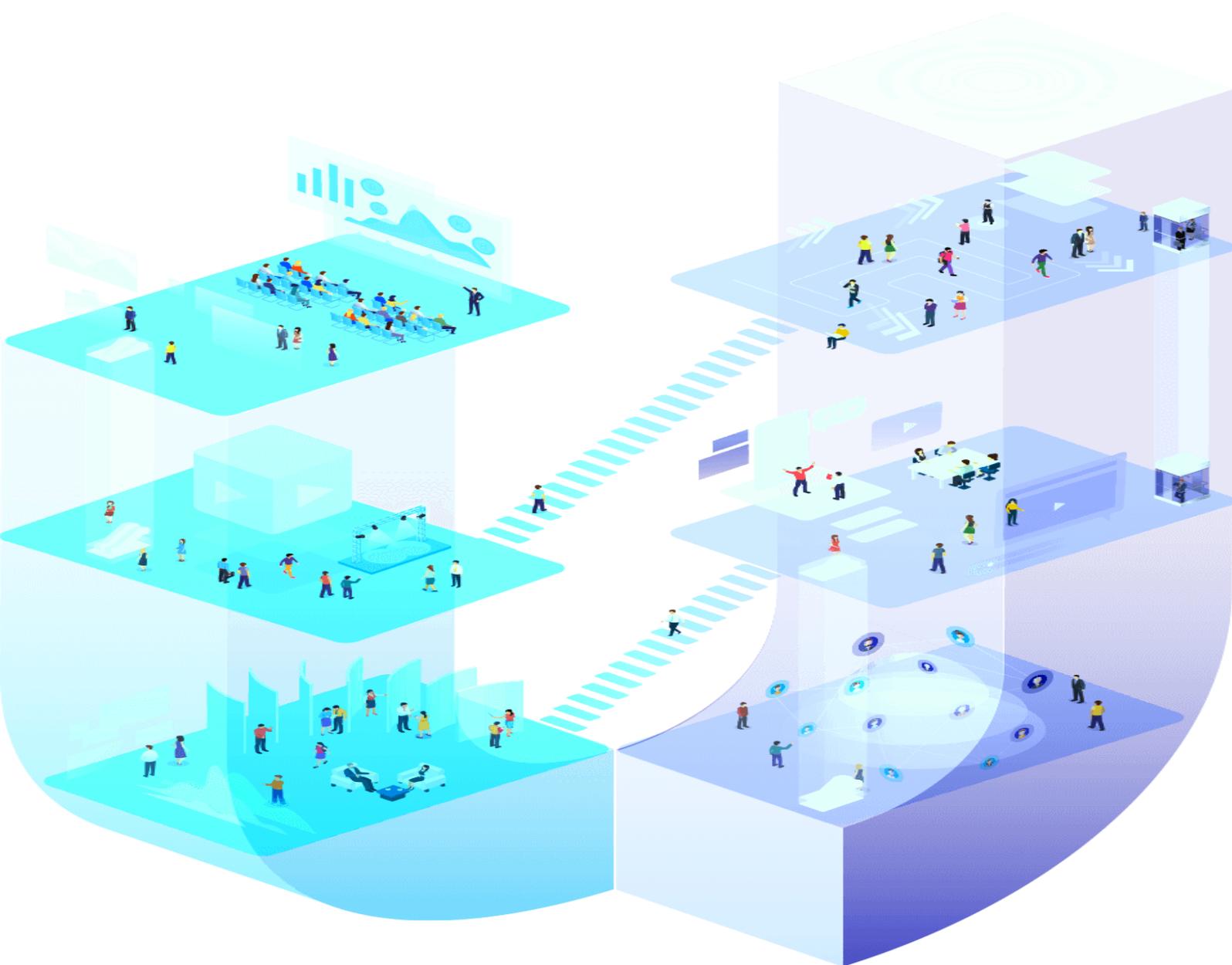


ООО «Международные Образовательные Проекты»
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ОНЛАЙН ФОРУМ
EdEXPO2021
"ОБРАЗОВАНИЕ С ПОЗИЦИИ БУДУЩЕГО"
02-03 МАРТА**



ООО «Международные Образовательные Проекты»
Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»

Образование с позиции будущего

Материалы Международного педагогического онлайн форума EdEXPO 2021

Санкт-Петербург
2021

УДК 373
ББК 74.2
У92

Печатается по решению редакционной коллегии ООО «Международные Образовательные Проекты»
Ответственный редактор Т.В. Пулина
Все материалы публикуются в авторской редакции

Образование с позиции будущего: Сб. трудов участников международного образовательного форума EdEXPO 2021
У92 [Электронный ресурс]. – Электрон.текстовые дан. (1 файл pdf: 147 с.).
СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2021. – Систем. требования: Adobe Reader XI; экран 10”.

ISBN 978-5-6044884-4-7

В сборник вошли труды участников Международного педагогического онлайн форума EdEXPO 2021 «Образование с позиции будущего», который состоялся 02-03 марта 2021 года.

В ходе работы форума были затронуты вопросы управления образовательной организацией, профессионального роста и развития педагога, трансформации компетенций, цифровизации, парадигмы образования в современном мире. Сегодняшние изменения в образовании должны стать ответами на то, чему и как учить и учиться в новом мире. В сборнике представлены труды педагогов-практиков.

УДК 373
ББК 74.2

ISBN 978-5-6044884-4-7

© ООО «Международные образовательные проекты», 2021

Содержание

Секция «Парадигма образования в современном мире»	5
Вакуленко К.Ю. Ситуация успеха как условие организации образовательной деятельности дошкольников	5
Вакуленко А.Г. Гуманизация образования, как условие формирования познавательного интереса у младших школьников	9
Кирман Е.В., Стерляжина А.С. Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста	14
Накарякова Н.В. Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта "Социальный проект: праздник, как важнейшая составляющая социокультурной реальности XXI века"	16
Селедцова И.С. Организация консолидированной деятельности обучающегося, педагога и работодателя в подготовке конкурентоспособного специалиста по специальности Педагогика дополнительного образования: изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство	32
Асманова И.Ю. Системно-деятельностный подход в процессе обучения и воспитания активной гражданской позиции	37
Залуцкая Е.Ю. Направления интеграции детей с разными образовательными потребностями в социальное пространство ДОУ	40
Моторина О.В. Сетевой образовательный проект «Академия искусств»	43
Сафонова Е.В. Стратегии включения детей с ОВЗ в образовательное пространство ДОУ	44
Ладыгина Л.П. Экшн-игра как событийный формат работы со школьниками и интеграция учебной и внеучебной деятельности в рамках программ обучения, воспитания и социализации по формированию УУД	46
Белякова Н.А. Индивидуальный учебный проект: организация работы	51
Теплова Е.В. Проектно-исследовательская лаборатория – новая модель организации научно-технического творчества обучающихся	54
Яковлева Е.Я. Презентация проекта «Будущее Земли зависит от Тебя»	60
Хусаметдинова В.А. Влияние биоритмов на субъективное благополучие, развитие и обучение детей-инвалидов	65
Баталова Л.Г. Проблемы и преимущества организации интегрированного урока в современной школе	68
Митракова Е.И. Один день	71
Реш О.А. Современный урок вчера и сегодня	75
Давыдова М.И. Золотое правило нравственного поведения	78
Завьялова Н.Ю.	81
Секция «Трансформация компетенций, цифровизация».....	84
Афанасьева С.А. Презентация опыта работы. организация и внедрение дистанционного обучения на базе МБОУДО «Центр детского творчества» Центрального района г. Кемерово	84
Блужнина Ю.В. «The Circus and «Soft skills»	88
Геворкян А.Р. Цифровые инструменты для успешного обучения математике	90
Саламатина И.И. Коллаборация, цифровизация и инновационный проект «Learning spaces» факультета иностранных языков ГОУ ВО МО «ГСГУ»	95

Завершинская И.А., Лебединцев С.В., Морозов И.А. Разработка и использование авторских электронных образовательных ресурсов для формирования смыслового чтения на уроках физики 99

Секция «Профессиональный рост и развитие педагога»..... 104

Колесникова А.А. Развитие речи у детей с особыми образовательными потребностями посредством авторских пособий104

Железнякова А.А. Методические рекомендации для проведения урока АФК у обучающихся с ОВЗ.....106

Телелейко Е.А. Дневник наставника111

Кармаза И. Н., Курилова А. А. Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру 114

Нерсесян А.В., Парахина Ю.С. Знакомство детей с элементами финансовой грамотности средствами детской художественной литературы116

Гусева А.С. Изучение музыки посредством LEGO – конструирования детьми дошкольного возраста117

Ковалева А.Д., Пономарева С.В. Формирование навыков самоорганизации у детей старшего дошкольного возраста в самостоятельной деятельности120

Евсевлеева О.В. Мотивация познавательной деятельности на уроках физики121

Енаторова Г.И. Семинар-практикум - одна из эффективных форм работы по сохранению психического здоровья педагогов125

Питинова Н.В. Проектная и учебно-исследовательская работы по английскому языку в начальной школе128

Росчинская А.А. Личностно-ориентированный подход в формировании функциональной грамотности и мотивации обучающихся131

Кравцов А.О. Сценарно-ролевой подход к организации публичного выступления педагога136

Владыко А.В. Роль педагога в исследовательской деятельности учеников (в условиях реализации ФГОС)139

Доржиева Ч.Б., Знатнова Е.А. Международный педагогический форум “EdEXPO-2021. Образование с позиций будущего” как технология внедрения инновационных методик в практику педагога.....143

Сведения об авторах145

Секция «Парадигма образования в современном мире»

Вакуленко К.Ю.

Ситуация успеха как условие организации образовательной деятельности дошкольников

Аннотация. Успех в учении - источник появления внутренних сил ребенка, создающий положительную мотивацию, энергию для преодоления трудностей адаптации школьника. Успех – это ощущение состояния радости, чувство удовлетворения учащегося и учителя результатами своей работы, который соответствовал ожиданиям и надеждам педагога, либо нет, а иногда превзошёл их. В педагогическом смысле успех может быть результатом продуманной, подготовленной тактики учителя, семьи. Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха

Ключевые слова: успех в учении, деятельность педагога, ситуация, дифференцированный подход, познавательная деятельность.

Успех в учении - источник появления внутренних сил ребенка, создающий положительную мотивацию, энергию для преодоления трудностей адаптации школьника.

На основе этих условий будущий школьник может получить устойчивое чувство удовлетворения, будут сформированы новые более сильные мотивы к учебе, повысится уровень самооценки, самоуважения.

Успех – это ощущение состояния радости, чувство удовлетворения учащегося и учителя результатами своей работы, который соответствовал ожиданиям и надеждам педагога, либо нет, а иногда превзошёл их. Ожидание успеха у ребенка –это огромное стремление понравиться учителю, одобрение родителей и взрослых.

Американский ученый, психолог, психотерапевт и педагог, разрабатывающий методы педагогического общения с детьми, У.Глассер так же убежден, что успех должен быть доступен каждому ребенку. Он стремится глубже исследовать проблему удовлетворения глубинных психологических запросов ребенка в условиях учебной среды.

У. Глассер считает, что если ребенок достигает успеха в школе, то у него есть все шансы на успех в жизни.

Большое внимание формированию ситуаций успеха уделяет А.С. Белкин, доктор педагогических наук. Он считает, что, если ребенка лишить веры в себя, то и нет надежды на его «светлое будущее». Одно необдуманное слово, один небрежный шаг учителя могут «сломать» ребенка так, что потом не помогут ни какие талантливые педагоги.

Многие наши ученые придерживаются мысли о том, что ученик тогда стремится к

знаниям, когда переживает потребность в учении, когда им движут мотивы и интерес, подкрепленные успехом.

Виталий Александрович Сластенин считает, что ситуация успеха стимулирует учебную деятельность дошкольников. Надежным путем создания ситуации успеха он считает дифференцированный подход к определению содержания деятельности и характера помощи учащимся при ее осуществлении.

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

С психологической точки зрения успех, как считает А. Белкин – это переживание состояния радости, удовлетворение от того, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения. В том случае, когда успех делается устойчивым, постоянным, может начаться своего рода реакция, высвобождающая огромные, скрытые до поры возможности личности [3].

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Это достижение значительных результатов в деятельности, как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом [1].

В педагогическом смысле успех может быть результатом продуманной, подготовленной тактики учителя, семьи. Успех – категория не абстрактная. Радость успеха младшего школьника отличается от радости подростка. Младший школьник не столько осознает успех, сколько переживает. Подросток и осознает, и переживает, но не всегда может докопаться до его источников, не всегда адекватно оценивает его. Старший школьник, как взрослый, подходит к своему успеху или неудаче аналитически, ищет их корни, пытается прогнозировать свои возможности.

В основе ожидания успеха – стремление заслужить одобрение; стремление утвердить свое “Я”, свою позицию, сделать заявку на будущее.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Здесь важно разделить понятия «успех» и «ситуация успеха». Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Ситуация — это то, что способен организовать учитель: переживание же радости, успеха нечто более субъективное, скрытое в значительной мере взгляду со стороны.

Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя [3].

Условия создания ситуации успеха:

1. Доброжелательность окружающих: расположенность сидящих, улыбки, дружеские подбадривания, ожидание исполнения и интерес к будущему результату – все это снимает психологическую зажатость, уменьшает страх пред неудачей, инициирует активность субъекта.

Последнее можно повысить за счет высокой мотивации предлагаемой деятельности. «Нам это очень надо, потому что...», «Для тебя это важно, потому что...». Подчеркивание значимости дела немедленно повышает представление личности о собственной значимости, а значит, наполняет большей уверенностью в своих силах.

2. Снятие страха – особая операция, необходимая для каждого ребенка, жаждущего успеха и пугающегося неудачи. Поэтому педагог говорит: «Это совсем не трудно... Если даже не получится, ничего страшного, мы поищем другой способ...» или же «Мы все тебе поможем».

3. Эта операция поддерживается другим воздействием – «скрытая_инструкция»: это завуалированная помощь человеку, который должен научиться обходиться без помощи, полностью опираться на свои ресурсы; но сейчас он пока не справится с работой, потому что мал, неопытен, неумел, робок. Педагог говорит: «Ты помнишь, конечно, что лучше начать с...» или «Обычно удобнее приступить с...», или же «Здесь, вероятно, главное...». Скрытая инструкция инициирует представление в сознании ребенка, он видит ту картинку предмета, который должен сложиться в ходе его деятельности. Данное представление дает основание для самостоятельных шагов субъекта.

4. Дружеское положительное подкрепление – авансирование: оглашение достоинств, которые еще не успел проявить человек, но которыми его наделяют окружающие. Например: «У тебя, такого умного (сильного), непременно получится...».

5. «Персональная исключительность»: «Только ты и мог бы...; именно на тебя у нас большая надежда». Данная операция возлагает ответственность, мобилизуя субъекта.

6. Педагогическое внушение – интонационно насыщенный, мимически оформленный способ убеждения воспитанника в большой вере в него. Этот элемент целиком зависит от педагогической техники, меры её развитости у конкретного педагога.

7. Завершает систему педагогических операций оценка продукта деятельности ребенка. Она определит, переживает ли (все-таки) ребенок радость успеха. Оценивание должно быть детальное, а не целостное: «Особенно удалось тебе...», «Больше всего мне нравится, как ты...», «Поражает такой фрагмент...»

Педагог должен отыскать и поддерживать источник внутренних сил каждого ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание познания окружающего мира (не в этом ли заключается интеллектуальная социализация?). Педагог должен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и ощущал внутреннее удовлетворение, а это не что иное, как создание ситуации успеха. Ведь именно в этом и заключаются творчество и человечность воспитателя!

Что же такое ситуация успеха? Здесь стоит разделить понятия «ситуация успеха» и собственно «успех», хотя связь этих понятий несомненна и органична. Так, «ситуация» – сочетание условий, обеспечивающих успех, а «успех» – собственно, результат подобной ситуации.

Педагог должен помнить, что любая интеллектуально-познавательная деятельность детей должна быть связана с получением радости и удовольствия. А поскольку радость – это социальное свойство, ребёнок, как правило, несет свою радость другим. Очень важно, чтобы именно его успех или радость были замечены и публично одобрены. Поощрение вселяет уверенность, повышает статус личности, чувство собственного достоинства.

Созданные условия дают реальную возможность для каждого ребенка пережить замечательное чувство успеха, преодолеть робость и смущение, самоутвердиться в собственных глазах, глазах сверстников и взрослых – педагогов, родителей, окружающих.

Обобщить всё вышесказанное можно словами Уильяма Артура Уорда «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет». Вдохновляйте своих воспитанников на открытия, получение знаний, умений, опыта, делайте их успешными, и помните, успех – это путь, а не место назначения (Бен Свитленд).

Литература:

1. Асмолов А. Содействие ребенку - развитие личности. // Новые ценности образования. №2. 1995. С.39-45
2. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1988.
3. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: "Просвещение", 1991.
4. Бондаревская Е. В. Гуманистическая парадигма личностно - ориентированного образования.// Педагогика, 1997.
5. У.Глассер Школа без неудачников- М. "Прогресс". Москва, 1991 г.

6. Психология воспитания / Под ред. В.А.Петровского-2-е изд.- М.: Аспект Пресс, 1995.

7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - К.: Рад. шк., 1988

Авторская справка

Вакуленко Ксения Юрьевна, воспитатель, муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия № 44 г. Сочи имени Героя Социалистического Труда Василия Александровича Сухомлинского.

Вакуленко А.Г.

Гуманизация образования, как условие формирования познавательного интереса у младших школьников

Раздел «Самообразование и компетентность в профессиональной деятельности педагога»

Аннотация

Проблема формирования познавательного интереса в процессе обучения имеет многовековую историю и остается одной из актуальнейших. Новый взгляд на формирование познавательного интереса привносит концепция гуманизации образования. Реализация концепции гуманизации образования и личностно ориентированного подхода в обучении требует от учителя формирования познавательного интереса как интегративного качества личности. Таким образом, в педагогическом процессе познавательный интерес может способствовать успешному приобретению знаний и навыков, актуализируя наиболее важные интересы знаний и побуждая у ребенка потребность к самостоятельному интеллектуальному поиску.

Ключевые слова: *гуманизация, познавательный интерес, личностно ориентированное обучение, сензитивный период.*

Проблема формирования познавательного интереса в процессе обучения имеет многовековую историю и остается одной из актуальнейших. Ученик сегодня воспринимается не как созерцатель и пассивный слушатель, а как активный участник учебной деятельности. Нынешнему выпускнику начальной школы недостаточно владеть определенным объемом знаний, умений и навыков, у него должно быть сформировано умение самостоятельно добывать знания и оперировать ими. Желание и способность самостоятельно приобретать знания, проявлять творческий подход к деятельности и есть свидетельство хорошо развитого познавательного интереса. Вот почему современная школа призвана поддерживать способность ученика к саморазвитию уже с первого класса, когда выявляются задатки и

способности ребенка к определенным видам деятельности, его нравственные убеждения, закладываются основы личности.

Новый взгляд на формирование познавательного интереса привносит концепция гуманизации образования.

Гуманизация образования, ставящая в центр педагогических влияний личность ребенка, является в настоящее время одной из важнейших задач перестройки современной школы. Развитие активно-творческих возможностей человека, создание школой реальных условий для обогащения интеллектуального, эмоционально-волевого и морального потенциала личности - насущная потребность общества.

Исследования педагогической науки и практики показывают, что ребенок младшего школьного возраста очень легко обучаем, и может освоить значительно больше, чем считалось раньше. Это открывает перспективы обогащения познавательного содержания программ обучения и воспитания.

Гуманизация образования и ее смысл состоит в том, чтобы обеспечить движение вперед психического развития ребенка, развивая и совершенствуя его память, внимания, мышление, речь, восприятие, моторику, то есть все те когнитивные функции и личностные особенности, которые определяют успешность освоения ребенком образовательной программы.

Как отмечает в своей работе Михаил Николаевич Берулава: «Гуманизация образования предполагает опору на личностно-ориентированные технологии обучения, во главу угла ставящие личность ребенка, ее самоценность. Специалисты отмечают, что если в традиционной философии образования механизмы развития личности описывались с помощью внешне задаваемых нормативных образцов, эталонов процесса познания, то личностно-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ученика, как необходимого источника индивидуальной жизнедеятельности, который должен сначала раскрываться, а затем согласовываться с содержанием образования»¹.

Реализация концепции гуманизации образования и личностно ориентированного подхода в обучении требует от учителя формирования познавательного интереса как интегративного качества личности. Именно эта модификация положительно сказывается на всем развитии ученика, он становится личностью деятельной, творческой, способной к саморазвитию и самообразованию.

Таким образом, в педагогическом процессе познавательный интерес может способствовать успешному приобретению знаний и навыков, актуализируя наиболее важные

¹ Берулава М.Н. Гуманизация современного образования //EDUCATION SCIENCES AND PSYCHOLOGY, 2016, №3 – С.45-56

интересы знаний и побуждая у ребенка потребность к самостоятельному интеллектуальному поиску.

Огромная роль здесь принадлежит учителю, в руках которого познавательный интерес выступает эффективным инструментом развития и позволяет сделать процесс обучения привлекательным, выделить в обучении именно те аспекты, которые могут привлечь к себе непроизвольное внимание учеников, заставить их активизировать мышление, волноваться, переживать, увлеченно работать над учебной задачей.

Познавательный интерес, возникший благодаря внешним стимулам (эффектный опыт), может быстро исчезнуть, поэтому, отбирая соответствующие приемы, учителю следует помнить об их влиянии на формирование устойчивого стремления ученика проникнуть в сущность изучаемого учебного материала.

Управлять обучением и всей учебно-познавательной деятельностью учащихся целесообразно также с позиции их интересов.

Познавательные интересы развиваются в зависимости от целей обучения, содержания учебных предметов и организации познавательной деятельности обучающихся. В развитии познавательного интереса главенствует содержание; он является истинным, если неразрывно связан с самостоятельностью и активной деятельностью обучаемых.

Развитие познавательного интереса проходит три основные стадии:

- 1) ситуативный познавательный интерес, возникающий в условиях новизны, неопределенности;
- 2) устойчивый, стабильный интерес к определенному предметному содержанию деятельности;
- 3) заключение познавательных интересов в общую направленность личности, в систему ее жизненных целей и планов.

Обычно в начале учебной деятельности познавательные интересы обучаемых еще неустойчивы и эпизодичны, но по мере продвижения учебного процесса они становятся более устойчивыми и дифференцируются по отдельным областям знаний, где интерес перестает быть эпизодическим, а возрастает по мере его удовлетворения.

Познавательные интересы в отличие от эпизодических характеризуются своей ненасыщаемостью: чем больше они могут быть удовлетворены, тем более устойчивыми и направленными становятся, чем больше учащиеся узнают об интересующем их предмете, тем сильнее становится у них потребность в получении новой информации.

Проведенный теоретический анализ позволяет сформулировать ряд выводов:

- одной из важнейших проблем развития современной педагогической психологии является проблема развития познавательной активности школьников. Связано это с тем, что

именно познавательная активность выступает как важнейшее условие формирования у учащихся потребности в знаниях, способствует развитию самостоятельности, обеспечивает глубину и прочность получаемых знаний;

- тем не менее, следует отметить, что точки зрения ученых относительно феноменологии познавательного интереса до сих пор во многом противоречивы, до сих пор недостаточно изучены источники и предпосылки развития познавательного интереса;

- проведенный нами теоретический анализ литературы, систематизация теоретических концепций, посвященных исследованию познавательного интереса, позволяет нам утверждать, что познавательный интерес может быть одновременно рассмотрен и как личностное образование, психологическую природу которого определяют эмоциональные, интеллектуальные и волевые процессы, и как внутреннее побуждение к деятельности – как мотив познания.

- в качестве операционального определения познавательного интереса в нашей выпускной квалификационной работе мы используем дефиницию, предложенную С.Л.Рубинштейном: «Познавательный интерес – это мотив поведения человека, обуславливающий его действия и поступки в известных обстоятельствах жизни, поскольку в поведении применяются накопленные знания и умственные способности, необходимые для решения жизненно важных задач»;

- сензитивным периодом для развития познавательного интереса является младший школьный возраст, не в последнюю очередь это связано с тем, что ведущей деятельностью в этот возрастной период является учебная деятельность;

- специфической особенностью учебной деятельности является тот факт, что учебная деятельность требует от ребенка рефлексии, как бы «поворачивает ребенка на самого себя», в учебной деятельности ребенок является полноправным субъектом образовательной ситуации, что актуализирует задачу произвольного контроля деятельности и её мотивации;

- ценнейшим мотивом познавательной деятельности познавательный интерес становится в том случае, если учащийся проявляет стремление, готовность совершенствовать своей учение;

- под влиянием познавательного интереса с одной стороны, интенсифицируется познавательная деятельность учащихся (интенсивней работает воображение, острее становится наблюдение, активней протекает восприятие, активизируется логическая память, и так далее). С другой – создается более благоприятная атмосфера обучения, способствующая развитию личностного потенциала учащихся;

- при этом следует отметить, что познавательный интерес способен активизировать и обогащать не только познавательную, но и любую другую деятельность человека, поскольку познавательное начало имеется в каждом виде человеческой деятельности;

- высокий уровень развития познавательного интереса можно рассматривать в качестве основного фактора гармоничного развития детей младшего школьного возраста;

- превращение познавательного интереса в устойчивую черту личности способствует развитию саморегуляции и самосознания учащихся, формированию волевых качеств личности;

- познавательный интерес является ключевой и ведущей составляющей мотивации учения.

- в подавляющем числе психолого-педагогических исследований в качестве основы учебной мотивации рассматривается совокупность сформированных познавательных интересов ребенка;

- сложившиеся в начальной школе устойчивые познавательные потребности и интересы могут оказывать решающее влияние на дальнейший ход психической жизни ребёнка;

- принципиально новую точку зрения на технологический процесс формирования познавательного интереса учащихся привносит в образовательную практику концепция гуманизации образования, ставящая в центр педагогических влияний личность ребенка;

- именно в рамках концепции гуманизации образования становится практически возможным процесс формирования деятельной, творческой личности, способной к самообразованию и саморазвитию, с развитыми познавательными интересами;

Итак, мы проанализировали точки зрения различных исследователей на феномен познавательного интереса; изучили возрастные особенности психологического развития в младшем школьном возрасте, обуславливающие специфику развития познавательных интересов на данном возрастном этапе; рассмотрели роль познавательного интереса в жизни человека, как фактор гармоничного развития личности младшего школьника; проанализировали важность развития познавательного интереса как ведущего мотива в процессе учебной деятельности младших школьников; изучили значение педагогических условий в формировании познавательного интереса и особенности формирования высокого уровня познавательного интереса в рамках общеобразовательной школы.

Литература:

1. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э. А. Баранова. - Санкт-Петербург : Речь, 2005. - 128 с.
2. Берулава М.Н. Гуманизация современного образования //EDUCATION SCIENCES AND PSYCHOLOGY, 2016, №3 – С.45-56
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии – М., изд-во «Юрайт», 2016
4. Кудрявцева К.Э. Приемы формирования познавательного интереса у детей первого класса на уроках литературного чтения//APRIORI. Серия: Гуманитарные науки. 2017. - №3.-С.12.
5. Новейший психологический словарь /В.Б.Шапарь, В.Е.Россоха, О.В.Шапарь; под ред. В.Б.Шапаря. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 808
6. Першина И.В. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках химии через игровые методы// В сборнике: Инновации в науке: пути развития. Материалы VIII Международной заочной научно-практической конференции. Главный редактор М.П. Нечаев. 2017. - С. 132-134
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии – СПб.. изд-во «Питер.», 2013 – 720с.

Авторская справка

Вакуленко Аэлита Георгиевна, учитель начальных классов, муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия № 44 г. Сочи имени Героя Социалистического Труда Василия Александровича Сухомлинского.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ - КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кирман Е.В., Стерляжина А.С.
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида №16»*

«Детская любознательность, если ее удастся сохранить, дает постоянный стимул к развитию»

Н. С. Лейтес

Одним из приоритетов дошкольного образования является организация познавательности деятельности детей, катализатором которой является природное любопытство ребёнка. Эксперименты в детском саду – одна из наиболее эффективных форм работы, которая

учитывает возрастные особенности дошкольников и способствует решению образовательных задач на определённом этапе.

Организация образовательных ситуаций по развитию познавательной деятельности соответствует требованиям ФГОС ДО.

В. А. Сухомлинский говорил, что ребёнок по своей природе — пылкий исследователь, открыватель мира. Любознательность является важным качеством детского поведения, так как оно двигает ребёнка к стремлению узнать что-то новое.

С самого рождения дети стремятся исследовать окружающий их мир. К дошкольному возрасту познавательные потребности усиливаются. У дошкольников в основном преобладает наглядно – образное мышление, в следствие этого, экспериментирование помогает детям не только услышать, увидеть, но и самому выполнить какое-то результативное действие.

Исследовательская деятельность направлена на объекты окружающей природы посредством опытов и экспериментов. Экспериментирование красной нитью проходит через все виды детской деятельности. Оно способствует развитию мышления, внимания, памяти и воображения ребёнка, позволяют наглядно показать взаимосвязь между живой и неживой природой.

В детском саду проводятся простые эксперименты, которые направлены на приобретение новых знаний ребёнком об определённом свойстве того или иного явления, вещества и т. п. Практические знания усваиваются ребёнком лучше всего, особенно когда он является непосредственным участником действия. Педагоги должны всего лишь создать благоприятные условия для проведения экспериментальной деятельности.

С результатами и собственной ролью в проведении опытов дети делаются не только друг с другом, но и рассказывают своим родным и близким, что является дополнительным стимулом для последующей их познавательской деятельности.

Задача педагога научить детей делать выводы исходя из собственного опыта и практического применения полученных результатов.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое мы активно используем — опыты. Опыт — это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Они проводятся как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности. В организации и проведении опытов можно выделить несколько этапов: постановка проблемы (задачи); поиск путей решения проблемы; проведение опытов; закрепление наблюдений; обсуждение результатов и формулировка выводов. Познавательная задача эксперимента должна быть ясно и четко сформулирована. В ходе опыта дети высказывают свои предположения о причинах наблюдаемого явления, выбирают способ решения познавательной задачи. Например, экспериментирование «Смешивание красок». Смешивание разных цветов у ребят вызывает большой интерес и восторг. В результате данной работы, дети приобрели навыки смешивания одной краски с другой, используя палитру для получения цвета и оттенка.

Благодаря опытам у детей развиваются способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы, высказывать свои суждения и умозаключения.

В нашем крае зимой снег очень редкое явление. Так как в этом году природа нас порадовала большим количеством снега, наши ребята с радостью играли с ним. У педагогов детского сада появилась прекрасная возможность включить в экспериментальную деятельность опыты со снегов. Мы наблюдали за свойствами снега и проводили опыты, такие как «Снег и соль», «Снежный вулкан», «Разноцветные фигурки», «Можно ли раскрасить снег красками?». В процессе опытов воспитанники узнали о некоторых свойствах снега, например, что снег — это замерзшая вода; наблюдали как лед и снег превращаются в воду, и наоборот, как вода замерзает, превращаясь в лёд. В экспериментальной деятельности было предложено, с помощью формочек для лепки, слепить снежные фигурки и раскрасить их с помощью акварельных и гуашевых красок. Результат вызвал у детей устойчивый интерес, и игры со снегом продолжались в самостоятельной игровой деятельности в детском саду и дома.

Таким образом, экспериментирование является эффективным средством развития познавательной активности детей дошкольного возраста и способствует усвоению детьми знаний об окружающем мире в интересной, доступной понимающей ребёнку форме.

Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- Детство -Пресс. - 2014. -352с.
2. Мартынова Е.А., И.М. Сучкова. - Организация опытно-экспериментальной деятельности детей. - Волгоград: Учитель, 2013.-333с.
3. Людмила Рыжова. - Методика детского экспериментирования. ФГОС. - Детство – Пресс,2021. – 208с.
4. Иванова А.И. -"Человек. Эксперименты и наблюдения в детском саду. Что могут знать дошкольники о человеке. Методика ознакомления дошкольников с человеком. Конспекты и модули занятий"
5. 4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. – Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. - Детство – Пресс. - 2016.-124с.
6. Н.В. Исакова. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – Детство - Пресс. - 2015.-62с.
7. М.П. Костюченко. – Исследовательская деятельность на прогулках: экологические занятия с детьми 5 – 7 лет. -Волгоград. – Учитель, 2013.- 87с.

Накарякова Н.В.

Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта

"Социальный проект: праздник, как важнейшая составляющая социокультурной реальности XXI века"

Моя работа представляет собой проект, выполненный совместно с ученицей 6 класса Гимназии №2. Мы назвали наш проект «Традиции и обряды якутских и татарских национальных праздников». Выбор темы был не случайным, и на наш взгляд, является актуальным, поскольку праздник является важнейшей составляющей социокультурной реальности XXI века.

В наши дни национальные праздники занимают важное место в жизни каждого человека. Они являются средством приобщения людей всех поколений к национальным традициям, обрядам, являются формой духовного обогащения каждого человека. Сам процесс подготовки к празднику имеет воспитательное значение. В процессе подготовки к празднику мы знакомимся с его традициями, разучиваем песни, стихи, игры, ритуалы, народный этикет, знакомимся с историей и культурой народа. Они имеют много значений, но смысл у них один – это единение народов разных республик.

В своем классе, а я являюсь классным руководителем 6 класса, мы часто проводим часы общения и не обходим стороной даты, связанные с нашей республикой, так как подрастающее поколение должно знать культуру народа, живущего рядом с нами, его традиции и ценности. Однако, следует заметить, что в любом классе обучаются дети разных

национальностей, так как национальный состав нашей республики очень многообразен. И наш класс не исключение, у нас есть русские, якуты, буряты, азербайджанцы, татары. Готовясь к очередному мероприятию, нам захотелось познакомиться с традициями праздников разных национальностей. А в ноябре в нашей Гимназии прошел Фестиваль дружбы народов, где наш класс представлял республику Татарстан.

Так и возникла идея создания проекта под названием «Традиции и обряды якутских и татарских национальных праздников», в котором мы постарались провести сравнение и выяснить, есть ли у якутских и татарских национальных праздников общие черты, что их объединяет и создать социально-значимый проект. Это и определило цель нашей работы познакомиться с национальными праздниками, несущими в себе историю и культуру народа, национальные ценности; найти и раскрыть национальные традиции, колорит этих праздников и внести их в массы.

В ходе работы над проектом, мы решили создать электронный портрет нашего класса под названием «Мы разные, мы похожи». Эта работа направлена на решение таких воспитательных задач, как воспитание толерантности, создание благоприятного морально-психологического климата в коллективе, формирование культуры общения и уважительного отношения к друг другу.

Республика Саха (Якутия) Муниципальное образование «Нерюнгринский район»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гимназия №2 г. Нерюнгри

Тема: «Традиции и обряды якутских и татарских национальных праздников»

Автор: Шакирова Эльнара, ученица 6 класса Гимназии №2 г. Нерюнгри

Руководитель проекта: Накарякова Н.В., учитель английского языка, Гимназия №2 г. Нерюнгри

«Краткая аннотация»

Актуальность работы:

Наша республика многонациональна и в своей работе я хотела показать взаимодействие культур, религиозных, этнических и других ценностей, и постараться объединить проживающие в ней народы теми национальными праздниками и традициями, которые несут в себе историю, колорит, национальный эпос народов республик Саха и Татарстан.

Гипотеза:

Автор проекта утверждает, что любой праздник, несущий в себе историю, культуру, национальный эпос народа, не только продолжает свое существование, но и воспитывает уважение и толерантное отношение к разным национальностям.

В ходе проектной работы «Традиции и обряды якутских и татарских национальных праздников», автором была реализована поставленная **цель** познакомить с национальными праздниками, несущими в себе историю и культуру народа, национальные ценности; найти и раскрыть национальные традиции, колорит этих праздников и внести их в массы.

Предложенная проектная работа представляет рассмотрение двух самых главных якутских и татарских национальных праздников, знакомит с их историей, особенностями, обрядами и традициями, национальной ценностью и культурой. В работе отражены общие и отличительные черты в традициях и обрядах якутских и татарских национальных праздников, а также приведены результаты опроса обучающихся об их знаниях о национальных праздниках.

Практическая значимость работы выражается в виде электронного «портрета класса» под названием «Мы разные, мы похожи». Благодаря этой работе мы узнаем много нового и интересного друг о друге, рассказываем о народе своей национальности, национальных праздниках, костюмах, любимых национальных блюдах. Эта работа нас объединяет и дает возможность каждому рассказать о себе, о культуре и традициях своего народа.

Оглавление

Введение.....	с.3
Основная часть	
Глава 1. Праздник, как уникальный феномен культуры.....	с.5
1.1. Роль национальных праздников в жизни каждого человека.....	с.5
Глава 2. Национальные особенности якутских и татарских праздников, их сходство и уникальность.....	с.6
2.1. Ысыах-символ якутской культуры.....	с.6
2.2 Веселый, мудрый Сабантуй-непревзойденное изобретение татарского народа....	с.9
Заключение.....	с.14
Использованная литература.....	с.16
Приложение.....	с.17

Введение

27 сентября — День государственности Республики Саха (Якутия). Этот день получил широкое признание в сердцах жителей нашей республики, так как 27 сентября 1990 года начался новый этап в истории Якутии, была провозглашена Декларация о государственном суверенитете.

На классном часе, посвященном дню государственности Республики Саха, мы познакомились с интересными фактами этого праздника, в котором тесно сплелись воедино богатое наследие многовековой истории Якутии. Меня заинтересовала эта тема и мне захотелось узнать больше о нашей республике, а именно о ее национальных праздниках и традициях, об их истории и национальной ценности. Но, так как национальный состав нашей республики очень многообразен и в ней проживает более 37 национальностей, и я сама по национальности не якутка, а татарка, то я сочла необходимым узнать больше и о татарских национальных праздниках. Мне захотелось провести сравнение и выяснить, есть ли у якутских и татарских национальных праздников общие черты, что их объединяет и создать социально-значимый проект, в котором я бы хотела познакомить ребят с национальными праздниками этих республик, которые имеют долгую историю, объединяют наши народы, воспитывают толерантное отношение и уважение ко всем национальностям.

В ходе работы над данным проектом была разработана анкета для обучающихся 6-х классов, чтобы узнать, на сколько ребята знакомы с национальными праздниками нашей республики, их историей и происхождением, для чего нужны национальные праздники, хотели бы они узнать больше о национальных праздниках народов, населяющих нашу республику.

Результаты опроса следующие: большинство учащихся знают национальный якутский праздник Ысыах, но немногие знают его историю и происхождение. Тем не менее большинство учащихся хотят узнать больше о национальных праздниках народов, населяющих нашу республику.

Мне кажется, эта тема может заинтересовать не только моих одноклассников, но и многих обучающихся нашей Гимназии, так как в ней обучаются дети разных национальностей. В ноябре наша Гимназия проводит «Фестиваль дружбы народов». Наш класс активно участвует в этом празднике и представляет народы, населяющие нашу республику. Все вместе мы сможем создать школьный проект Гимназии №2, в котором каждый может рассказать о традициях и праздниках своего народа.

Актуальность выбранной темы: в своей работе я хотела представить нашу республику как «melting pot» и в своем проекте постараться объединить проживающие в ней народы теми национальными праздниками и традициями, которые несут в себе историю, колорит, национальный эпос народов республик Саха и Татарстан.

Объект: национальные якутские и татарские праздники

Предмет: национальные особенности якутских и татарских праздников, их сходство и уникальность

Цель проекта: познакомить с национальными якутскими и татарскими праздниками, которые имеют национальную культуру, национальные ценности, историю предков. Найти и раскрыть национальные традиции, колорит этих праздников и внести их в массы.

Гипотеза: любой праздник, несущий в себе историю, культуру, национальный эпос народа не только продолжает свое существование, но и воспитывает уважение и толерантное отношение к разным национальностям

Задачи:

1. Изучить историю якутских и татарских национальных праздников.
2. Расширить представление о национальной культуре якутского и татарского народа, познакомить с народными традициями.
3. Изучить национальные особенности якутских и татарских праздников, их сходство и уникальность.
4. Воспитывать интерес к истории и народному творчеству, уважение к его традициям.

Научные методы: анализ, сравнение, анкетирование, изучение литературы

Практическая значимость:

1. Создать электронное пособие о праздниках и традициях разных республик
2. Создать совместный электронный продукт: «Портрет нашего класса», под названием «Мы разные, мы похожи».

Глава 1. Праздник, как уникальный феномен культуры

1.1 Роль национальных праздников в жизни каждого человека

Изучение праздников сегодня является актуальным, поскольку праздник является важнейшей составляющей социокультурной реальности XXI века. В наши дни национальные праздники занимают важное место в жизни каждого человека. Они имеют много значений, но смысл у них один – это единение народов разных республик. Праздник – это средство приобщения людей всех поколений к национальным традициям, обрядам, он является формой духовного обогащения каждого человека. Сам процесс подготовки к празднику имеет воспитательное значение. В процессе подготовки к празднику мы знакомимся с его традициями, разучиваем песни, стихи, игры, ритуалы, народный этикет, знакомимся с историей и культурой народа.

У якутов есть мудрая пословица: «Человек начинается с детства». Мы должны знать культуру народа, живущего рядом с нами, и прививать эти знания и детям, и взрослым. С

раннего детства необходимо развивать стремление к прекрасному, воспитывать уважение к народным традициям, обычаям, культурным ценностям.

Исторические основания праздника уходят в древнейшие эпохи. В древности у всех народов существовали серьезно продуманные системы праздников. Все они отражали видимое глазом годовое движение светил по небосклону: солнца, луны, звезд, от которых зависело, какой будет год, урожайный или засушливый. Людям казалось, что такие бедствия, как ураган, морозы, засуха, затопление, пожары – насылают на людей природа за какие-то провинности. Поэтому человеку надо было просить у природы прощения, благодарить ее за помощь, благополучие, хороший урожай, удачную охоту, здоровый скот. Так рождались благодарственные, народные песни, приметы, гадания и обряды в честь природы и небесных богов.

У каждого праздника существуют свои обрядовые песни, стихи, обряды и традиции, связанные с историей и укладом жизни народа. Праздники дают возможность активно отдохнуть, принять участие в различных национальных конкурсах, играх, показать художественные и артистические таланты и способности, для мальчиков и юношей – силу, ловкость, гибкость и смекалку.

Глава 2. Национальные особенности якутских и татарских праздников, их сходство и уникальность

2.1 Ысыах-символ якутской культуры

У якутского народа с древних времен существует самый главный якутский национальный праздник-Ысыах, который знаменует собой наступление лета после долгих зимних месяцев. По преданию начало традиции было положено прародителем якутского народа Эллэй Боотуром, появившимся в этих краях в 12 веке и изменившим ход жизни людей на земле Саха.

Имя Эллэя обросло легендами, он принёс с собой много знаний и умений, научил людей кузнечному и плотницкому ремеслу, шить посуду из бересты, ставить печь с трубой в доме, окна и двери, изготавливать орудия для охоты и рыбалки, делать загон для скота, готовить божественный напиток кумыс и ещё множество полезных в быту вещей. С приходом Эллэя на якутской земле началось активное развитие коневодства, лошадь стала священным животным. Люди Саха узнали о новых богах и ритуалах их почитания.

Это единственный праздник, который сумел сохранить все традиции и обряды якутского народа. Этот праздник посвящен светлым богам Аар Айыы покровителям якутского народа, духам Природы Иччи, общению с Небом, зримым символом которого у народа Саха является Солнце, памяти предков и встрече нового лета после долгой зимы.

Случилось так, что именно якуты смогли сохранить наибольшее число обрядов и алгысов (благословений) древней веры в Небо. Живым доказательством тому становится 22 июня — день летнего равноденствия и, вместе с тем, начала короткого северного лета. Народ Саха всегда поклонялся Солнцу и Огню и даже корень «сах» этого слова означает огонь или солнечный свет.

Исследователи считают, что прародиной летнего кумысного праздника являются степи Центральной Азии. Элементы якутского праздника имеют сходные черты с летними праздниками тюркских народов: тувинцев, алтайцев, татар и башкир.

У якутов сохранилась древняя традиция, характерная для скотоводческих народов — делить год на две половины, а сам Ысыах являлся своеобразной границей между старым и новым, прошлым и будущим.

Якутское название праздника происходит от глагола «опрыскивать», «окроплять». В прошлом кульминацией праздника Ысыах действительно был обряд, в ходе которого шаманы кропили кумысом огонь. Совершалось это действие в честь «светлых божеств», к которым у якутов, как у многих других скотоводческих народов, причислялись, прежде всего, божества плодородия. Не случайно светлым духам жертвовали кумыс, который является священным напитком и символом изобилия. Эта традиция связана с еще одним древним культом — культом коня. По древней якутской мифологии Вселенная имеет образ коня, Солнце — Огненный Конь, некоторые боги изображаются в виде коней и кобылиц или имеют обыкновение превращаться в них, поэтому на празднике присутствует много символики связанной с лошадьми.

На большой поляне создаётся ритуальный круг из берёзок — "чэчир", охраняющих от злых духов, а в центре устанавливается "сэргэ" — резные столбы коновязи, являющиеся символом Оси Мира или Мирового древа, соединяющие Верхний Мир Богов, Срединный Мир Людей и Нижний Мир духов.

Рядом священный круг — "түсүлгэ", пространство ограждённое "саламой" — верёвкой из конского волоса, символизирующая нить, соединяющая Человека со всем Мирозданием. Иногда он состоял из 9 кругов по числу небесных сфер. Вход в него оформляется арками из берёзовых веток. Внутри устанавливается "могол ураса" шатёр из бересты для почётных гостей и ритуальной посуды.

Ысыах в Якутии длится несколько дней, поэтому и был назван фестивалем. В глубокой древности это время не входило в календарь и уравнивало собой одинаковых дней в месяцах. В ходе этих дней проводились десятки обрядов. В основном они связаны с кормлением и поением Огня, Солнца и Неба.

Каждое действие на празднике, каждый предмет преисполнены сакрального смысла. Рано утром начинают съезжаться гости в национальных костюмах и украшениях. Прийти на праздник без костюма или какого-нибудь элемента национальной одежды неуважение к богам. Ысыах начинается с торжественной церемонии открытия праздника, на котором белый шаман в сопровождении юных невинных 8 девушек-стерхов и 9 парней-журавлей совершает обряд "окропления жертвенного огня" кумысом, произносит праздничный алгыс, вознося благодарность богам, с просьбами о милости и благословении. Окропление огня - дар богам, окропление земли и травы - дар Природе, обряд очищения её и обновления. Затем алгысчыт угощает всех присутствующих "белой благодатью" из деревянной чаши "чорона" покрытой сакральной резьбой. Этот ритуал является благословением, единением со всем Мирозданием, приобщением к таинствам Природы.

Во время праздника люди танцуют ритуальный хороводный танец с песнями под названием «Осуохай». Это один из важных элементов праздника, символизирующий круговорот Солнца и Жизни, объединение всех людей, космическую спираль бесконечности жизни. Во время него танцующие, двигаясь в неторопливом темпе по направлению движения солнца, как бы совершают круговорот во времени и пространстве и отдают дань благодарности светилу за свет и тепло, подаренные людям. Запевала воспевает начало лета, расцвет природы, благопожелания и поздравления. Часто «Осуохай» танцуют до рассвета, когда из-за горизонта появляются первые солнечные лучи, все поворачиваются лицом на восток и протягивают руки к солнцу, приветствуя рождение нового дня, это момент сближения мира Богов и мира Людей, всё вокруг наполняется и заряжается божественной энергией. Некоторые запевалы могут петь по три дня подряд без остановки, на ходу придумывая слова. На Ысыахе 2015 года якутяне вошли в список рекордов Гиннеса, организовав самый огромный хоровод в мире. В 2017 году якутяне вошли в список рекордов Гиннеса уже по численности людей в национальных костюмах на городском празднике «Ысыах – 2017».

После праздничного угощения и концерта проводятся национальные спортивные игры, конные скачки. Традиционными национальными видами спорта являются прыжки – «куобах», «кылыы», вольная борьба и перетягивание палки. Спортивные игры выявляют силу, ловкость и мужество. Победителю присваивается титул «Урун Уолаан» (герой олонхо). Для мальчиков все эти виды спорта проводятся отдельно от взрослых, и они с удовольствием участвуют в состязаниях. Для того, чтобы достойно выступить, они посещают кружки и секции по национальным видам спорта.

Музыка, песни, танцы, театрализованные представления, гадания, спортивные, музыкальные и шуточные состязания, конные скачки - на празднике представлены основные элементы национальной якутской культуры и всё имеет ритуальную окраску и настроено на

радость. Гадают до получения доброго знака, если сразу не выпало счастливого предзнаменования, то обряд будет повторяться до тех пор, пока это не случится, считается что в это время можно переписать судьбу на благополучную. Рождается новый год, новый мир и идёт закладка событий, момент трансформации, если в основании будет радость, то год пройдёт удачно. Поэтому настрой, настроение — это тоже важный атрибут праздника.

Музыкальную сонастройку со Вселенной создают магические звуки хомуса, якутского варана, по легендам, это звуки Сотворения Мира.

Певцы и сказители олонхо, хранители героического эпоса народа, соревнуясь друг с другом, рассказывают о событиях с начала времён до наших дней, передавая свои знания из года в год, из поколения в поколение, тем самым не давая прервать «связующую нить».

И нить традиции Ысыаха не прерывалась даже в самые лихие годы, обретя в наши дни статус государственного праздника республики Саха.

Из всего выше сказанного, мы видим, что Ысыах-это долгожданный праздник для народа саха, его ждут целый год и заранее готовятся к нему – шьют праздничные наряды и делают убранства. На Ысыах люди идут в нарядных праздничных национальных костюмах. Это не только правило этикета, а дань традициям народа. Для сохранения традиций ежегодно проводится конкурс национальной одежды, где принимают участие и стар, и млад. Во время Ысыаха наиболее полно раскрывается внутренний мир народа, который посредством древних, священных ритуалов и обрядов отображает образ жизни, нравственные принципы, обычаи и мировоззрение народа, выражающее торжество гармонии между Человеком и Миром, между результатами человеческого труда и природой, объединенных единым ритмом.

Заканчивая этот раздел и подводя его итоги, можно сказать, что праздник Ысыах – совокупность воспитательных воздействий на личность, в ходе праздника воспеваются любовь и преданность родным местам, возрождаются старинные формы почитания предков. Воспитательное значение Ысыаха заключается в освоении традиций своего народа, его духовно-нравственных идеалов.

Таким образом, якутский народный праздник Ысыах является средством приобщения и детей и взрослых к народным традициям, обогащает знания детей о культуре родного народа, прививает чувство любви и гордости, интереса к родному краю и его традициям.

2.2 Веселый, мудрый Сабантуй- непревзойденное изобретение татарского народа

Сабантуй- это самый главный праздник татарского народа. Это очень красивый, добрый и мудрый праздник, включающий в себя различные обряды и игры. По некоторым исследованиям этот древний праздник имеет тысячелетнюю историю и его истоки связаны с аграрным культом. Название праздника происходит от тюркских слов: «сабан» и «туй». Слово

«туй» означает праздник. А вот слово «сабан» имеет несколько значений. Во-первых, этим словом обозначается сельскохозяйственное орудие труда, плуг. А все остальные значения обозначают время пахоты, пашню, время полевых работ, яровые культуры. В последние годы Сабантуй часто называют праздником плуга. Но это не совсем верное название. Было бы точнее говорить, что это «праздник весеннего сева», «праздник яровых». Поскольку весь ход праздника показывает, что он проводится в честь весеннего сева. Первоначальная цель этого обряда, вероятно, заключалась в задабривании духов плодородия с тем, чтобы благоприятствовать хорошему урожаю в новом году. Прежде люди верили, что мир духов может помочь человеку в его повседневных делах. Их старались задобрить различными дарами и жертвоприношениями. От хорошего урожая зависела вся жизнь сельскохозяйственного общества. Поэтому обряды, призванные поддержать плодородие земли и обеспечить высокий урожай, были особенно важны для древних земледельцев. Эти обряды совершались перед каждым посевом зерновых. Со временем они утратили свои первоначальные магические функции и приобрели характер народного праздника.

Сабантуй — один из таких праздников. Он появился тогда, когда наши предки только начали заниматься земледелием, и уже позже он окончательно сформировался и стал традиционным народным праздником.

Точной даты и определённого дня недели проведения Сабантуя не было. Всё зависело от погодных условий, интенсивности таяния снега и степени готовности почвы к севу яровых культур. Обычно это приходилось на конец апреля, сейчас сабантуй устраивают в июне — по окончании сева.

Накануне Сабантуя проводили особый обряд «Карга боткасы», который считался начальным этапом праздника.

Обряд празднования Сабантуя состоял из двух частей. Сначала проводили магические церемонии, а потом — состязания, игры и массовые увеселения. Подготовка к Сабантую начиналась за несколько недель до праздника. Как правило, старейшины деревень — аксакалы, — договорившись между собой, определялись с датой и местом проведения праздника. Обычно местом празднования выбирали красивые зелёные луга вблизи рек, озёр и лесов.

Обряд «серэн салу» или «серэн» занимал главное место среди других подготовительных обрядов. Его также называют «селге жыю», т.е. сбор подарков для победителей состязаний и участников народных игр. Юноши разъезжая по деревне на украшенных конях, выкрикивали: «Арапэ! Арапэ! Арапэ!» Иногда сбором подарков занимались и пожилые мужчины. Держа в руках деревянный шест (жердь), они ходили по

улицам и собирали подарки: вышитые платки, полотенца и отрезы материи и т.д. Вместе с подарками собирали и яйца для Сабантуя.

Кроме того, выбирался определённый участок поля, и в день Сабантуя проводилась его обрядовая запашка. В борозду клали крупные куриные яйца, которые затем собирали дети с пожеланиями богатого урожая. Вероятно, в древности таков был обряд культового кормления духов земли в надежде, что от этого зёрна в колосьях будут такие же крупные, как яйца. Именно эта часть Сабантуя прежде была основной, наиболее важной, а игры и состязания лишь украшали и подчёркивали важность праздника. Однако все языческие обряды и жертвоприношения со временем забывались, подвергались изменениям, остались только народные игры, состязания и увеселения. Тем не менее, старые традиции сабантуя постепенно дополняются современными, но основной порядок проведения праздника сохраняется. Как правило, в городах сабантуй празднуется один день на майдане, а в селе он состоит из двух частей — ритуального сбора подарков и майдана.

В некоторых селах для сбора подарков седлают до 50 и больше самых лучших коней. Юноши с песнями разъезжают из одного конца деревни в другой, собирая полотенца, платки, отрезы материи и т. д., которые прикрепляют к уздечкам коней. Чем больше собрано подарков, тем богаче украшена лошадь наездника, и поэтому юноши стараются получить как можно больше подарков, договариваясь о них заранее со своими соседями, родными, знакомыми. Если лошади нет, то юноши обвязываются крест-накрест через плечо двумя полотенцами, на которые и вешают подарки. Чаще всего хозяин или хозяйка сами выносят подарки и ждут сборщиков у ворот. Юноши благодарят одаривающих песнями, а в конце сбора проезжают по селу с песнями, музыкой, показывая всем, сколько было собрано вещей. Обязательным является подарок молодой снохи, которая по традиции дарит вышитое полотенце. Лучшее полотенце в дальнейшем дарилось победителю состязания сабантуя. В последние годы ввиду исчезновения домашнего производства тканых полотенец для сабантуя начали дарить рубашки. Одно из собранных полотенец вывешивают на длинном шесте при въезде в село как оповещение о предстоящем сабантуе.

Сохранилась традиция ритуального сбора яиц, которые дают как с подарком, так и вместо него. Часть яиц продают, а полученные деньги используются для покупки нужных для сабантуя вещей. Остальная часть яиц используется на майдане при проведении шуточных состязаний.

В день сабантуя на майдане ставят стол с призами и подарками для победителей, здесь же работают торговые палатки, буфеты. Открывает сабантуй, поздравляя собравшихся с национальным праздником, один из руководителей района или города, а на главном сабантуе в Казани — Президент Татарстана.

После торжественного открытия праздника начинается развлекательная часть: выступают певцы, танцоры, которыми являются участники художественной самодеятельности или же профессиональные деятели искусства. После окончания концерта объявляют место и время для проведения состязаний.

Со временем, состязания, проводимые в праздник Сабантуй, изменились. Однако главными по-прежнему остаются национальная борьба — куреш и скачки.

Состязания по борьбе на кушаках начинают два юных мальчика (иногда два старика), а затем поочередно состязаются мальчишки-школьники, юноши, мужчины среднего возраста. В качестве кушака используется полотенце. Борцы обхватывают друг друга за талию полотенцем, и таким образом ведут борьбу.

Кульминационным моментом борьбы и всего сабантуя служит борьба батыров — победителей в предварительных схватках и, наконец, двоих финалистов. Поединки на майдане показывают силу, ловкость, мастерство, мужество батыров, а также их благородство и уважительное отношение к сопернику. Победителю состязаний достаётся самый ценный подарок сабантуя и, по традиции, победителю как приз дают живого барана и с ним на плечах совершает круг почёта. У древних тюрков баран был священным животным. Считалось, что он охраняет людей от злых духов.

Майдан послужил началом спортивной карьеры для многих известных борцов, а татарская борьба куреш стала видом спорта, в котором проводятся личные и командные первенства Татарстана и России.

Пока набирала силу борьба, чуть в стороне проводились состязания по бегу. Участники подразделялись по возрасту - мальчишки, мужчины, старики. Дистанция была не длинной - 1-2 км и короче.

Завершали состязания скачки. Разные конные игры были широко распространены у всех кочевых народов. В перерывах между кочёвками они отбирали лучших лошадей и устраивали состязания в быстроте и ловкости. Это не только помогало выявить наиболее выносливых и сильных животных, но и было хорошей тренировкой для всадников. Невозможно представить себе жизнь кочевников без лошади. Лошадь была ближайшим помощником, кормильцем человека, а во время битвы хороший конь мог спасти ему жизнь. Наши предки считали, что божества, так же, как и люди, ездят верхом на лошадях. Поэтому и самих лошадей тоже считали священными животными.

Подготовка коней к предстоящим скачкам начиналась так называемым разогревом. Как только таял снег и подсыхали дороги, по вечерам юноши выезжали верхом на конях и устраивали подобие скачек. Это продолжалось несколько дней. Таким образом, они тренировали коней, готовили к главным соревнованиям. Участие в них считалось

престижным, поэтому на скачки выставляли коней все, кто мог. В целях безопасности финиш располагался в стороне от основного места состязаний, однако награждение проходило на Майдане.

Ещё одно из традиционных конных состязаний Сабантуя— «Кыз куу». Девушка, как птица, несётся на быстром коне, а джигит должен догнать и поймать её, как беркут. А поймав, забрать платок из рук девушки и поцеловать её в щёку. Если парень не догнал девушку за отведённое время, на обратном пути она могла над ним посмеяться и постараться сбить камчой шапку с его головы. Это считалось большим позором для джигита.

Все состязания, проводимые на Сабантуе, непременно что-то обозначали и символизировали. Например, стрельба из лука не просто тренировка будущих воинов и охотников. В далёком прошлом умение стрелять из лука обозначало достижение юношей совершеннолетия. Лук символизировал также первые солнечные лучи.

Также на майдане соревнуются в подъеме тяжестей: гири (пудовой, двухпудовой), иногда штанги. Широко распространены шуточные соревнования, которые также проводятся на майдане. Это различные состязания в беге: бег с ложкой во рту с положенным на неё яйцом, бег с ведрами на коромысле, наполненными водой, бег в мешках, бег по двое, когда левая нога одного привязана к правой ноге другого. Соревнуются в бой мешками, набитыми сеном, травой, который ведут на скользком бревне; состязания в игру, во время которой нужно с завязанными глазами разбить палкой глиняный горшок, стоящий на земле. Также пользуются популярностью перетягивание каната, палки, лазанье на высокий гладкий столб с призом наверху.

Проводят соревнования певцов, чтецов, танцоров; организуют хороводы, танцы. Обычно майдан продолжается с 10—11 утра до 2—3 часов дня. На нём продают сладости и другие вкусности, часто устраивают семейные чаепития за самоваром. После общего сабантуя на майдане веселье продолжается в домах и обязательно приглашают гостей, ведь праздник без гостей у татар считается признаком необщительности.

Таким образом, из всего выше сказанного, мы можем сделать вывод о том, что Сабантуй- это один из национальных праздников, который, подвергаясь изменениям, меняясь вместе со временем и людьми, дошёл из глубокой древности до наших дней и, по-настоящему, является главным праздником татарского народа, включающий в себя различные обряды и традиции. Возникнув в глубине веков, он дошел до наших дней как праздник, обладающий волшебным свойством постоянно обновляться и обогащаться, вбирая в себя материальные и духовные достижения общества на данном этапе. Сабантуй, как истинно массовый праздник, дает каждому человеку, какой бы он национальности, вероисповедания и

возраста ни был, возможность повеселиться, поучаствовать в играх-соревнованиях или побыть просто зрителем.

В недрах этого праздника происходили и происходят процессы развития, которые радуют людей и одновременно заставляют серьезно переживать за сохранение его самобытности и оригинальности.

Заключение

В ходе своей работы я постаралась изучить историю якутских и татарских национальных праздников, расширить представление о национальной культуре якутского и татарского народа, познакомиться с народными традициями, а также изучить национальные особенности якутских и татарских праздников, их сходство и уникальность.

Мы постарались отразить общие и отличительные черты в традициях и обрядах якутских и татарских национальных праздников в таблице:

	Ысыах	Сабантуй
Общие черты	<ul style="list-style-type: none"> • имеют тысячелетнюю историю; • знаменуют наступление лета; • посвящены духам плодородия; • присутствие как самой лошади, так и символики, связанной с лошадьми; • конные скачки; • спортивные состязания; • танцы, песни, представления 	
Отличительные черты	происходит от глагола «опрыскивать, окроплять»	Происходит от слова «туй» праздник и «сабан» время полевых работ
	обряд: кропление кумысом огня в честь светлых божеств плодородия, что означало поение Огня, Солнца и Неба	обряд: культовое кормление духов земли крупными куриными яйцами для поддержания плодородия земли и обеспечения высокого урожая
	хороводный танец	обряд: сбор подарков

	«Осуохай»-круговорот солнца и жизни, объединение всех людей	
--	---	--

Из таблицы мы видим, что общих черт больше, чем отличий, но каждая отличительная черта несет в себе национальные ценности, историю предков, культуру народа, что и говорит об его уникальности.

Подводя итоги своей работы, мне бы хотелось сделать следующие выводы:

- Каждый национальный праздник является очень значимым для любого народа. Это неотъемлемая часть нашей культурной жизни, так как с их помощью мы можем ощутить себя сопричастными к истории и культуре своего народа или народа, на территории которого мы живем.
- Они воспитывают у нас патриотические чувства и помогают более глубоко изучить народные традиции и обряды.
- На примере двух праздников разных народов Ысыях и Сабантуй, мы можем сказать, что любой национальный праздник, несущий в себе историю и культуру народа, национальные ценности, имеющие историю предков, является средством приобщения и детей и взрослых к народным традициям, обогащает знания детей о культуре родного народа, прививает чувство любви и гордости, интереса к родному краю и его традициям.
- Мы выяснили, что у праздников разных народов существуют свои обряды и традиции, связанные с историей и укладом жизни народа, но то что их объединяет, это сплочение всех людей, живущих на одной территории и, не зависимо от возраста, каждый может принять участие в обрядах, хороводах, играх и спортивных состязаниях. Эти праздники дают возможность показать художественные и артистические таланты, способности, силу и ловкость.

Таким образом, я считаю, что цель моей работы достигнута и в ходе работы мы решили поставленные задачи.

Использованная литература

1. Википедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>
2. Галимуллина А.Ф., Хамидуллина В.П. Праздники и фольклор татарского народа – Москва: Содружество культур, 2015. – 79 с.;

Организация консолидированной деятельности обучающегося, педагога и работодателя в подготовке конкурентоспособного специалиста по специальности Педагогика дополнительного образования: изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство

Аннотация. В статье рассматривается проблема низкого уровня конкурентоспособности выпускников учреждений среднего профессионального образования (далее СПО) и не удовлетворенности потребностей работодателей, что приводит к ситуации падения спроса на молодых специалистов, потере доверия к учреждениям профессионального образования. Предлагается управленческое сопровождение процессом подготовки конкурентоспособного специалиста в образовательном пространстве колледжа на основе консолидации деятельности обучающегося, педагога и работодателя, которое позволит организовать процесс совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса.

Ключевые слова: консолидация, конкурентоспособность, компетенция.

Качество профессионального образования, которое обеспечивает конкурентоспособность выпускника на рынке труда, сегодня связывают с его сформированными компетенциями. Подготовка будущего специалиста должна соответствовать современным требованиям, и в большей степени в настоящее время ценится готовность к практической деятельности, нежели овладение только теоретическими знаниями и умениями, что может привести к трудностям при устройстве на работу или в адаптационный период.

Одна из главных проблем заключается в наличии «пропасти» между учебным заведением и работодателем, кроме этого не всегда реализуется принцип сотрудничества между педагогом и обучающимся.

На специальности Педагогика дополнительного образования, в области изобразительная деятельность и декоративно прикладное искусство данная проблема является и является актуальной и требует принятия управленческих решений по формированию конкурентоспособного специалиста на основе совместной деятельности обучающегося, педагога и работодателя.

Основной областью профессиональной деятельности выпускников является дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

Студенты данной специальности имеют глубокую эстетическо-художественную, социально – гуманитарную, обще-профессиональную, а также и специальную подготовку по теории и истории искусства, рисунку, живописи, композиции, компьютерной графике, декоративно – прикладному искусству, основам художественного оформления и проектирования (дизайну), методике преподавания изобразительного искусства и дизайна в дополнительном образовании.

Отличительной особенностью этой специальности является то, что будущий специалист приобретает навыки по декоративно-прикладному искусству, но и способен заниматься

педагогической и научно-исследовательской деятельностью в области изобразительного искусства.

Организация процесса консолидации деятельности обучающегося, педагога и работодателя в подготовке конкурентоспособного специалиста в образовательном пространстве Иркутского регионального колледжа педагогического образования как конечная цель по решению проблемы осуществлена в контексте положений традиционного менеджмента через разработку процесса управления и реализацию нормативных функций.

Первая стадия процесса менеджмента представляет собой анализ текущего состояния объекта и определение необходимости изменений.

В управленческой практике анализ является очень важным элементом управления изменениями. В нашем случае, при изучении текущей ситуации в Иркутском региональном колледже педагогического образования мы воспользовались следующими видами анализа: PEST, SWOT, SWOT-матрица.

Анализируя результаты, мы определили, что факторы, которые оказывают отрицательное воздействие и могут повлиять на условия формирования конкурентоспособного специалиста в основном касаются двух субъектов: студента и преподавателя, причем влияние положительных факторов может существенно повлиять на решение этой проблемы. Работодатель в этом анализе в большей степени несет потери в кадровом составе и наличие некомпетентных специалистов. Из этого следует, что в образовательном учреждении имеются проблемы связанные с подготовкой конкурентоспособного специалиста, что предполагает определение наиболее общего подхода к его стратегическому планированию, разработку необходимых управленческих решений, по снижению риска возникающих проблем что обеспечит:

- привлекательность для социальных партнеров;
- стабильность и успешность функционирования и развития образовательного учреждения в изменяющемся социуме, в условиях рыночной экономики.

Для более подробного анализа текущего состояния колледжа и определение необходимости изменений, мы использовали SWOT-анализ, в котором внутренняя среда организации отражается в анализе ее сильных и слабых сторон, а внешняя в возможностях и угрозах.

Результаты SWOT-анализа «Иркутского регионального колледжа педагогического образования», показывают, что в целом колледж обладает необходимым потенциалом по реализации процесса консолидации между объектами образовательного процесса (студент, преподаватель и работодатель). Например, ресурсная обеспеченность образовательного процесса в части учебно-методического сопровождения, развития информационно-образовательного пространства колледжа, хорошей материально-технической базы колледжа, квалифицированными педагогами, будет обеспечивать высокое качество образовательных услуг, вследствие подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов, востребованных потенциальными работодателями.

В результате проведенного комплексного анализа нами были выявлены положительные и проблемные зоны в подготовке конкурентоспособного специалиста. Данные анализа убедили нас, что потребность в разработке управленческих решений по организации процесса консолидации деятельности обучающегося, педагога и работодателя в подготовке выпускника колледжа существует.

Теоретическими основаниями для организации процесса консолидации на специальности: Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство стали следующие:

- управленческое сопровождение процесса консолидированной деятельности понимается как система взаимосвязанных функций, действий, процедур, методов, мероприятий;

- организация управления процессом консолидации является важнейшей функцией руководителя (заместителя руководителя) образовательной организации, которая включает следующую систему действий:

1) выявление на основе системного анализа потребности образовательной организации в такого рода деятельности; формирование команды педагогов методически и технологически подготовленных к осуществлению деятельности;

2) разработка целевого блока; мотивация членов команды;

3) разработка концепции образовательной организации; определение конкретных управленческих действий по реализации выработанной концепции, т.е. составление плана ее реализации;

4) осуществление контроля реализации плана, коррекция последующих действий.

Исходя из вышесказанного, нами был разработан следующий алгоритм управленческой деятельности по сопровождению процесса консолидации деятельности обучающегося, педагога и работодателя в подготовке конкурентоспособного специалиста по специальности: Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство:

- 1 шаг – создание творческой группы педагогов, студентов и работодателей. Разработка плана действий группы, распределение ответственности;

- 2 шаг – деятельность по сбору информации и анализу собранной информации;

- 3 шаг – формулирование миссии, целей и задач предстоящей деятельности;

- 4 шаг – разработка модели конкурентоспособного выпускника

- 5 шаг - разработка плана действий

- 6 шаг – мотивация участников деятельности и создание материально-технических условий;

- 7 шаг - реализация плана действий, по процессу консолидации деятельности обучающегося, педагога и работодателя в подготовке конкурентоспособного специалиста по специальности: Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство;

- 8 шаг – контроль по реализации плана.

В соответствии с перечисленными шагами, на заседании дисциплинарно-цикловой комиссии художественно-эстетических дисциплин, была создана творческая группа, в которую вошли преподаватели специальности, представители от студентов и работодателей. На заседании группы был разработан план действий, обозначены конкретные сроки реализации поставленных задач, кроме этого продуктами ее деятельности стали модель конкурентоспособного выпускника по специальности, проекты способствующие совершенствованию образовательного процесса, развитие социального партнерства. Формой проведения заседания была выбрана деловая игра «Модель формирования конкурентоспособного специалиста.

В процессе реализации 2 шага был осуществлен комплексный анализ текущего состояния специальности: Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство.

На 3 шаге был сформулирован целевой блок предстоящей деятельности в виде миссии, целей и задач.

Следующий, 4 шаг состоял в разработки модели конкурентоспособного выпускника.

Одним из способов успешной подготовки в образовательных учреждениях СПО конкурентоспособных выпускников возможно при условии разработки, апробации и реализации на практике модели формирования конкурентоспособного специалиста.

Разработка модели выпускника проводилась на основе маркетинговых исследований и системной, поэтапной деятельности всего педагогического коллектива колледжа.

Также для моделирования эталона конкурентоспособного выпускника по специальности мы пользовались функциональной картой педагога дополнительного образования по специальности: Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство.

Пятым шагом, является разработка плана действий по разработке способов взаимодействия в процессе консолидации деятельности обучающегося, педагога и работодателя в подготовке конкурентоспособного специалиста по специальности: и представить в виде плана мероприятий, затем обсудить план на заседании ДЦК с привлечением представителей от работодателей и студентов.

План спроектирован по трем основным направлениям (разделам), которые в большей степени влияют на качественный процесс становления конкурентоспособного выпускника.

Раздел 1. Подготовка квалифицированных педагогических кадров, содержанием мероприятий направлено на обеспечение условий по реализации образовательных задач, процесса обучения, высоких показателей качества знаний, умений и навыков выпускников по теоретическому и производственному обучению, развитие профессионального и творческого потенциала преподавателей и студентов.

В данном направлении осуществляются взаимодействие между субъектами образовательного процесса.

Раздел 2. Формирование профессиональной направленности, предполагает проведение мероприятий связанных с подготовка выпускников к новым условиям на рынке труда;

Формами проведения данных мероприятий являются: семинары, деловые встречи, конференции, организация творческих коллективов, психологическое тестирование, классные часы, экскурсии. Причем, судя по распределению подготовки и участия во всех мероприятиях задействованы все субъекты (студент, преподаватель, работодатель).

Третий раздел «Социальное партнерство», в большей степени связан с расширением поля социального партнерства с ОУ и УДО, предприятиями и организациями, для установления и поддержания партнерских отношений.

Основными направлениями в этом разделе будут являться:

1. Формирование нового механизма партнёрства с работодателем «разработка – производство», «производство – разработка».

2. Изменение роли работодателя требует его включение в оценку квалификации студентов (освоение профессиональных модулей) при ведущей роли работодателей.

3. Реализация в процессе учебно-производственной практики образовательных и социальных проектов, актуальных и значимых для современной школы, организаций и предприятий.

Совместные семинары-практикумы, мастер-классы для методистов и педагогов, педагогические советы. Для колледжа это возможность продвижения в учреждения

дополнительного образования методических материалов, создаваемых в лабораториях и профессиональных сообществах.

3. Для координации совместной деятельности колледжа и образовательных учреждений целесообразно привлекать педагогов в состав методических лабораторий колледжа.

Таким образом, развитие социального партнерства является гибкой формой сотрудничества, построенная на четком распределении ролей ответственности и доли участия, цель которой: повышение качества профессиональной подготовки будущего специалиста, удовлетворение текущих и перспективных потребностей в высококвалифицированных специалистах. Социальное партнерство способствует трудоустройству закончивших обучение, удовлетворению потребностей работодателей и студентов в обучении, росту уровня квалификации выпускников и высокой конкурентоспособности будущих специалистов.

- 6 шаг – мотивация участников деятельности и создание материально-технических условий;

- 7 шаг - реализация плана действий, по процессу консолидации деятельности обучающегося, педагога и работодателя в подготовке конкурентоспособного специалиста по специальности: Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство;

- 8 шаг – контроль по реализации плана.

Разработанный алгоритм и содержание управленческого сопровождения подготовки конкурентоспособного выпускника в образовательном пространстве колледжа могут быть использованы в качестве рабочего материала по ускоренной адаптации молодых специалистов к новым требованиям потенциальных работодателей и их успешному трудоустройству, позволит организовать процесс совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса, обеспечит рынок труда конкурентоспособными выпускниками по специальности: Изобразительная деятельности и декоративно-прикладное искусство.

Список литературы

1. Абрагимович, М. М. Развитие конкурентоспособности выпускников учреждений среднего профессионального образования / М. М. Абрагимович // Профессиональное образование в России и за рубежом.- 2013.- № 10.- С. 35-38.
2. Лукичёва, Л. И. Управленческие решения: учебник по специальности «Менеджмент организации» 4-е изд., стер. / Л. И. Лукичёва, Д. Н. Егорычев, Ю. П. Анискина — М.: Издательство «Омега-Л». — 383 с. : табл. — (Высшая школа менеджмента)., 2009.-178 с.
3. Хайрутдинова, Т. А. Принципы формирования конкурентоспособной личности студентов в образовательном пространстве [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6; -Режим доступа: URL : www.science-education.ru/106-8091 (26.05.2015).

Авторская справка

Селедцова Ирина Сергеевна, преподаватель художественно-эстетических дисциплин, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской

Системно-деятельностный подход в процессе обучения и воспитания активной гражданской позиции

Аннотация: данная статья представляет теоретический материал, который может использоваться преподавателями различных учебных предметов, как для организации учебной деятельности, так и для организации внеурочной деятельности. Автор предлагает представить учебный процесс системным объектом, составные компоненты которого приведут к формированию прочных знаний. В качестве внеурочной деятельности рассмотрена реализация социального проекта, повышающего гражданскую идентичность воспитанников.

Ключевые слова: гражданская идентичность, системно-деятельностный подход, объект деятельности, учебный процесс, системность, знания.

Среди множества документов, существующих сегодня мне хотелось бы выделить базовый документ по планированию развития системы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, разработанный и принятый в 2009 году как основа для взаимодействия органов государственной власти, организаций и общественных объединений Российской Федерации в области защиты национальных интересов и обеспечения безопасности личности, общества и государства - «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года». В Раздел III «Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты» представлены национальные интересы Российской Федерации на долгосрочную перспективу и подчеркивается, что обеспечение национальной безопасности строится на приоритетах устойчивого развития в том числе науки, технологии, образования, здравоохранения и культуры [1:с.9].

Таким образом, к вопросу о формировании гражданской идентичности обучающихся следует подходить особо – через формирование активной гражданской позиции, через формирование системно-деятельностного подхода к обучению при изучении различных предметов.

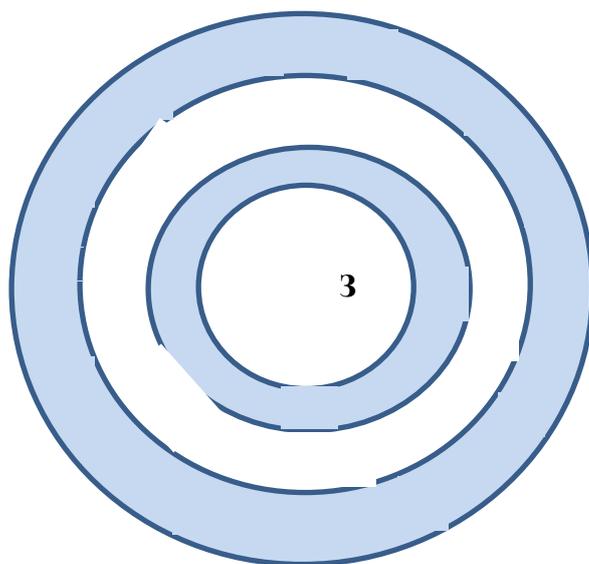
Остановлюсь на системно-деятельностном подходе к обучению, поскольку именно он берет предметную, системную деятельность обучающегося за начало, направленную ее организацию, управление ее формированием на основе социально-исторического опыта. Социально-исторический опыт, зафиксированный в культуре приведет к созданию специальной практики формирования российской идентичности в рамках системы образования, которая определяет российскую идентичность как осознание «себя как носителя российской культуры и гражданина России»[2:с.289].

Углубляясь в вопросы дидактики обучения обращу внимание на требования к содержанию обучения. Знания, подлежащие усвоению, отбираются из науки; подвергнутые существенной дидактической переработке, они должны сохранить свою научную достоверность, соответствие современному времени и обществу. Содержанием обучения являются: основные понятия науки, научные факты, законы, методы, теории, главные идеи конкретной науки. Таким образом, содержание учебного предмета должно представлять основы соответствующей науки. Но наука не только совокупность знаний о предмете, она и деятельность, познающая его, использующая разные средства, методы, процедуры, открывающие разные свойства, связи и формы бытия.

При деятельностном подходе обучение входит в содержание обучения не только «знаниевым», но и «деятельностным» аспектом. Знания должны выступать в единстве с деятельностью, их порождающей. Теоретическая деятельность должна соответствовать нормативам, моделирующим научную деятельность и регламентирующим жизнь в обществе[3,4,5].

Стать сознательным субъектом своей деятельности – значит, прежде всего, выделить ее объективную реальность, а для этого она должна быть фиксирована системой таких категорий, как «цель», «предмет», «средства», «способ», «результат». Эти категории, выражающие всеобщее, абстрактное описание деятельности должны выступать для воспитанников средствами анализа и выявления частных видов и способов адекватной организации применительно к цели и выделенному предмету обучения согласно общественных позиций. Принцип сознательности в обучении означает не только понимание воспитанниками того, что он изучает, для чего изучает, каков конечный продукт изучения, какими средствами предмет изучается, но и понимание того, какими понятийными средствами должен быть описан предмет как система знаний о нем, и сама деятельность, их производящая в соответствии с положениями, принятыми в обществе.

Учебный процесс является системным объектом. Его компонентами выступают: цели, содержание, формы, методы, средства и результат. Они рассматриваются как взаимосвязанные в органическую целостность – обучающую систему, в которой системообразующим фактором является предметная деятельность кадета, неразрывно связанная с гражданской позицией обучаемого. Образно эту систему можно представить в виде «колеса», в котором внутренним соединяющим «спицы» ободом представлена деятельность кадета (рисунок 1).



Условные обозначения: Ц – цель обучения, С – содержание обучения, Ф – форма обучения, М – методы обучения, Ср – средства обучения, Пр – продукты обучения: компетентности кадет, СОС – системообразующая связь – деятельность (Д).

Рисунок 1 – Схема анализа системы учебного процесса

Все компоненты соотносимы и взаимосвязаны через отношение к деятельности. Собственные функции и характеристики компонентов ориентированы на формирование деятельности по решению учебных задач, в процессе которой происходит усвоение компетентностей, развитие способностей. Данная деятельность является системообразующим началом и двигаясь непрерывно приводит к крепким знаниям кадет, формируемым на основе научных данных и положений, принимаемых в обществе.

Содержание обучения выступает многослойным образованием и содержит следующие компоненты:

- систему научных знаний о предмете, выражающую современные нормативы науки и общества;
- знания о деятельности, в которой формируются знания: цель, предмет, средства, способы организации и формы представления результата;
- реальные умения «исследовать», анализировать объекты и выявлять его характеристики как системы специфического качества: целостность, сложность, организацию, многообразие форм представления результата и способов исследования;
- умение использовать результаты, полученные в ходе исследования как ориентировочную основу для решения новых задач;
- использование усвоенных знаний для реализации конституционных прав и свобод, достойного качества и уровня жизни.

Таким образом, сформированные знания кадет выступают не разрозненными фрагментами, логические не связанными друг с другом, а интегрированными в концептуальную систему, описывающую процесс построения целостного предмета как специфической системы из знаний, поведения в обществе.

Именно используя полученные знания кадеты могут социально определиться в обществе и обеспечить выбор поведения, направленного на готовность служить интересам родины, обществу, принадлежащему к определенной культуре.

Следует отметить, что в свете требований ФГОС, применяемых в обучении, для воспитанников знакомо использование проектной деятельности на различных этапах обучения. Нам кажется, что использование социального проектирования как технологии формирования гражданской идентичности и является одним из наиболее удачных методов, сочетающих одновременно и знания, и формирующие поведение.

Во-первых, социальное проектирование – это самостоятельный выбор той деятельности, которая больше всего соответствует интересам и способностям самого воспитанника. Человек, который делает выбор, несёт и личную ответственность за его последствия, наполняя проект собственными знаниями.

Во-вторых, это возможность реального участия в решении проблем дома, двора, района, села и т.д., формирование реальной гражданской причастности. Мысль: «Я могу это сделать сам и не только для себя», – больше всего воодушевляет подростков.

В-третьих, это коллективная работа над большим и важным делом, которая формирует важные социальные навыки, крайне необходимые сегодня для трудовой деятельности в будущих коллективах.

В-четвертых, социальный проект, осуществляемый по собственному выбору воспитанника, является настоящей школой жизни. В этом смысле, социальное проектирование можно рассматривать как эффективную профориентационную работу с подрастающим поколением, в процессе которой воспитанники в реальной деятельности начинают ощущать, какая же сфера жизни их больше привлекает, позволяет четко определиться с выбором будущей профессии, выяснить какие школьные предметы наиболее значимы. У воспитанника, который принимает участие в разнообразных видах деятельности во время учебы, а так же во внеурочной деятельности, значительно повышается интерес к учебе, повышается ответственность за формирование себя как активной личности с понятной гражданской позицией.

Список литературы

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года. Указ Президента РФ от 12.05.2009 N 537 (ред. от 01.07.2014)
2. Андрюшков А.А. Формирование российской идентичности как задача образования: мировоззрение, создающее будущее // Вопр. образования. М., 2011. №3. С.289.

3. Абульханова-Славская К.А. Развитие личности в процессе жизнедеятельности//Психология формирования и развития личности. М.,1981. – С.10-22
4. Анисимов О.С. Рефлексивно-мыслительная культура педагога. – М., 2000. – 126с.
5. Брушлинский А.В. Мышление как процесс и проблема деятельности. Вопросы психологии. – 2001. - №2. – С.30

Авторская справка

Асманова Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель ОД (математика, информатика и ИКТ), ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище», e-mail: asmanovaij@stpku.ru

Залуцкая Е. Ю.

Направления интеграции детей с разными образовательными потребностями в социальное пространство ДОУ

***Аннотация.** Раскрываются основные направления инклюзивной деятельности в МБДОУ № 71 «Сибирская сказка». Определяется последовательность этапов включения ребенка в пространство ДОУ.*

Ключевые слова: интеграция, инклюзия.

В МБДОУ № 71 «Сибирская сказка» функционируют 12 общеобразовательных групп, 3 группы оздоровительной направленности, 3 группы для детей со сложным дефектом, 4 группы для детей с тяжелыми нарушениями речи, 1 группа для детей с задержкой психического развития.

Очевидно, что дети с ОВЗ нуждаются в систематической квалифицированной помощи, чем и обусловлено их нахождение в компенсирующих группах. Тем не менее рамки группы ограничивают социальные контакты детей и затрудняют возможность их ранней адаптации. Перед нами возникла необходимость устранить данное противоречие, поэтому педагогами уже на протяжении нескольких лет проводится целенаправленная работа по интеграции детей с ОВЗ в социальное пространство ДОУ.

Для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, посещающих ДОУ создана адекватная возможностям ребенка охранительно-педагогическая и предметно-развивающая среда.

В процессе образовательной деятельности гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы с целью активного включения детей в жизнь коллектива. Приобретая коммуникативный опыт, постепенно овладевая вербальными и невербальными средствами общения, малыши чувствуют себя более уверенно, поддерживают совместную деятельность, у них повышается потенциал коммуникативной активности, доброжелательного отношения к сверстникам.

Мы выделяем такие этапы интеграции в ДОУ: 1 - взаимодействие детей в своей группе; 2 - взаимодействие между детьми разных компенсирующих групп; 3 - взаимодействие ребенка с ОВЗ со сверстниками из общеразвивающих групп.

Работа по социализации детей начинается с первых дней поступления ребенка в детский сад. Основная задача этапа адаптации к условиям ДОУ - создание у ребенка положительной установки на общение с окружающими и активное включение его в

коррекционно-развивающий процесс.

Дальнейшая работа направлена на организацию взаимодействия между детьми в своей группе. В качестве основы общения создаются ситуации, знакомые детям, связанные с явлениями и предметами окружающего мира. Педагог сначала берёт инициативу общения на себя, постепенно передавая её детям. В таких, созданных педагогом, ситуациях активизируется социальная практика детей, повышается коммуникативная направленность их речи.

Поэтапно используя групповые формы взаимодействия, мы постепенно расширяем коммуникативное пространство ребёнка - от общения в своей группе к совместным межгрупповым мероприятиям.

Для детей с ОВЗ в условиях нашего ДОУ стало возможным использовать такую форму интеграции, когда дети оздоровительных и компенсирующих групп объединяются на определенное время в разных видах деятельности: театрализованная деятельность, социальные проекты, оздоровительно-физкультурная деятельность «Мультиспорт», групповая игротерапия, здоровьесберегающая деятельность «Эко-развитие», «Клубный час», «Дети-волонтеры», образовательные события «Мир вокруг нас».

В рамках направления «Театрализованная деятельность» в ДОУ накоплен большой опыт совместного участия дошкольников компенсирующих и оздоровительных групп в театрализованных играх, инсценировках сказок, постановке спектаклей. Театрализованная деятельность расширяет коммуникативный опыт детей, участвует в развитии толерантности.

Межгрупповая игротерапия регулярно проводится психологом и направлена на коррекцию и развитие эмоционально-волевой сферы детей.

Совместно с городским Детским эколого-биологическим центром нами были реализованы социальные проекты в рамках метода «анималотерапия» на городском, краевом и всероссийском уровне. Значительный психологический оздоравливающий эффект был достигнут не только путем контакта детей с животными, но и в процессе сотрудничества детей с ОВЗ и их здоровых сверстников в играх, театрализациях с символами животных, в совместном участии в спортивных развлечениях с дрессированными собаками.

Командой специалистов ДОУ разработано физкультурно-оздоровительное направление «Мультиспорт». Это спортивные состязания, в которых дети с ОВЗ участвуют совместно со сверстниками, реализуют свои возможности в доступных им формах, становятся более уверенными в себе. Мультиспорт позволяет добиваться эффективной социальной и физической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Здоровьесберегающая деятельность «Эко-развитие» включает в себя песочную терапию, акватерапию, стоунтерапию, изодеятельность, игры с природными материалами. Творческий характер совместной экологической деятельности расширяет возможности развития речевой и социальной практики, способствует снятию тревожности, страхов у детей с ОВЗ.

В рамках направления «Клубный час» мы используем такие формы межгруппового взаимодействия: квиллинг, различные техники рисования, коммуникативные игры, конструирование. Создаются специальные условия для осуществления выбора деятельности каждым ребёнком, проявления инициативы, повышения самооценки. В процессе совместной деятельности между ребятами оздоровительных и компенсирующих групп происходит не только взаимодействие, но и взаимообучение.

Педагогами ДОУ была разработана и реализована серия межгрупповых

образовательных событий «Мир вокруг нас» в рамках изучаемых лексических тем. Это направление представляет собой объединение нескольких видов деятельности, находящихся в логико-структурной зависимости, что позволяет обобщить и свести знания ребёнка в единую гармоничную картину окружающего мира. Важной отличительной особенностью образовательного события является возможность учитывать различные особенности детей и их уровень развития, а также опора на эмоциональный интеллект, который чаще всего сохранен у детей с ОВЗ.

Инклюзия важна как для детей с особенностями развития, так и для ребят из общеразвивающих и оздоровительных групп. В процессе совместной деятельности у детей повышается рост социальной ответственности, самосознания, закладывается основа нравственных установок и морали. Как показывает наша практика, чем младше ребёнок, тем естественнее он воспринимает особенности другого человека. Поэтому так важно начать процесс интеграции детей с ОВЗ и их здоровых сверстников как можно раньше. Для реализации этой задачи нами было разработано направление «Дети-волонтеры». Ребята из оздоровительных групп ходят в гости к сверстникам со сложными дефектами развития. Общаясь, дети начинают понимать, что их товарищи не так мобильны, и с этим надо считаться: что-то поднести, поддержать, подать, просто терпеливо подождать. В процессе совместной деятельности часто создаются такие ситуации, когда и дети с ОВЗ осознают, что они не только могут принимать помощь и поддержку, но и оказывать ее другим. У детей происходит развитие самостоятельности и ответственности, позитивного отношения к другим людям, открытие самих себя с новой стороны.

В рамках образовательного процесса создана атмосфера эмоционального комфорта, у детей формируется позитивная, социально-направленная мотивация обучения. Благодаря последовательной работе во всех образовательных областях наши воспитанники и выпускники успешно участвуют в конкурсах, фестивалях, соревнованиях городского, краевого и всероссийского уровней.

В целях максимально полного и ресурсоемкого обеспечения обучения и воспитания детей организована система взаимодействия с внешними социальными партнерами в социальной, спортивной, культурной, экологической сферах.

Воспитательная работа строится в тесной взаимосвязи педагогов и родителей. Родители являются активными участниками образовательного процесса в совместных проектах, праздниках, экскурсиях, дистанционных формах работы, круглых столах.

Таким образом на сегодняшний день в ДОО сформирована инклюзивная среда, создающая оптимальные возможности для социально-личностного развития детей.

Залуцкая Елена Юрьевна
учитель-логопед, дефектолог МБДОУ № 71 «Сибирская сказка»
helen.zalutskiy@gmail.com

Сетевой образовательный проект «Академия искусств»

Раздел «Образовательная среда сегодня: состояние, проблемы, перспективы»

Аннотация. Сетевой образовательный проект раскрывает возможности использования виртуального концертного зала. Актуальный на данный момент ресурс для повышения культурного и образовательного уровня не только учащихся общеобразовательных учреждений и школ искусств, но и жителей города в целом.

Ключевые слова: цифровая культура, виртуальный концертный зал, сетевой образовательный проект.

В сентябре 2019 года, в рамках национального проекта «Культура», федерального проекта «Цифровая культура» в ДШИ №2 «Гармония» городского округа Чапаевск был открыт виртуальный концертный зал (ВКЗ) с уникальным техническим оснащением, позволяющим проводить on-line и off-line трансляции. Цифровые ресурсы и высокопрофессиональная техника помогают создавать эффект присутствия на концерте и демонстрировать качественный образовательный контент.

В целях увеличения посещаемости ВКЗ и повышения уровня просвещения слушателей школой искусств был создан сетевой образовательный проект «Академия искусств», который стал значимым для образовательных учреждений города и Самарской области, так как в сотрудничестве с Юго-Западным управлением Министерства образования Самарской области реализует основную общеобразовательную программу и внеурочную деятельность.

Проект реализует современные формы работы: виртуальные экскурсии, видеолекции, просмотры учебных видеofilмов, позволяющих расширить рамки уроков, ознакомиться с различными видами искусства и культуры, разнообразить внеклассную деятельность школы.

Основные направления деятельности сетевого образовательного проекта «Академия искусств» включают в себя:

- организацию и осуществление процесса обучения (оказание образовательных услуг);
- деятельность, направленную на повышение уровня профессиональной компетентности педагогических коллективов образовательных организаций;
- работу с одаренными детьми и школьниками, обладающими высокой мотивацией к обучению;
- инновационную и опытно-экспериментальную деятельность.

Образовательный проект «Академия искусств» актуален в настоящее время, так как способствует качественному освоению учебного материала с использованием новейших технологий. Особо значимым является то, что проект дает импульс к обновлению культурной инфраструктуры города, обогащает культурную жизнь и повышает качество культурного и образовательного уровня жителей.

Проект реализуется силами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2 «Гармония» городского округа Чапаевск (Самарская область, г. Чапаевск, ул. Ленина, д. 74).

Цель проекта: пополнение рядов грамотной зрительской и слушательской аудитории театров, концертных и выставочных залов путём сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями города, области.

Задачи:

1. Предоставить высококачественный бесплатный образовательный контент для образовательных учреждений города, области.
2. Пропагандировать лучшие образцы академического, музыкального, художественного, хореографического и театрального искусств посредством материально-технического оснащения виртуального концертного зала.
3. Способствовать формированию положительного имиджа школы искусств и информационному просвещению в системе сетевого взаимодействия.
4. Совершенствовать профессиональную компетентность работников сферы культуры.
5. Повысить мотивацию участников образовательного проекта «Академия искусств» к учебной, творческой и социокультурной деятельности.
6. Продолжить миссию детских школ искусств в малых городах, как центра популяризации академического искусства.

В проекте «Академия искусств» обучающиеся музыкальных отделений школ искусств города имели возможность услышать произведения С.Рахманинова в исполнении Д.Мацуева и государственного академического симфонического оркестра имени Е.Ф.Светлова, сочинения П.Чайковского, М.Равеля, С.Прокофьева, А.Вивальди в исполнении солистов Московской государственной филармонии и хора культуры РФ.

Обучающиеся хореографического отделения познакомились с выступлениями детского ансамбля танца «Калинка» имени Александра Филиппова, государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого.

Учащимся школ города представилась возможность виртуально «побывать» в доме-музее А.Островского и Ф.Достоевского, ознакомиться с выставкой работ, посвящённой 145-летию Н.Рериха, побывать на уроке танца хореографа, народной артистки СССР Л.П.Сахаровой, познакомиться с фрагментами балетов лучших балетмейстеров.

Школа искусств в сотрудничестве с Юго-Западным управлением Министерства образования Самарской области организует показы программ для обучающихся образовательных учреждений, школ искусств, работников промышленных предприятий, общественных организаций, сотрудников сферы культуры. Жители города могут познакомиться с афишей «Академии искусств» на официальном сайте школы, в сети «ВКонтакте», на страницах газеты «Чапаевский рабочий», МФЦ, на информационных стендах образовательных учреждений, организаций.

Виртуальное пространство, конечно, не может заменить живого звука оркестров, рояля, органа, клавирина, но оказывает огромное влияние и помощь в воспитании подрастающего поколения и музыкальном просвещении общества, создаёт особую положительную информационную среду малых городов.

Сафонова Е.В.

Стратегии включения детей с ОВЗ в образовательное пространство ДОУ

Аннотация. Раскрываются основные стратегии инклюзивной деятельности в МБДОУ № 71 «Сибирская сказка». Определяется структурная последовательность и взаимосвязь этапов включения ребенка в пространство ДОУ.

Ключевые слова: сегрегация, интеграция, инклюзия.

В МБДОУ №71 «Сибирская сказка» функционируют 12 групп общеобразовательной направленности, 3 группы оздоровительной направленности, 3 группы для детей со сложным дефектом, 4 группы для детей с тяжелыми нарушениями речи, 1 группа для детей с задержкой психического развития. Диапазон ограничений по здоровью широк. Соответственно, в отношении детей с разными проблемами здоровья и развития должны использоваться различные стратегии включения в общее образовательное пространство ДОУ. В мировой практике их три: сегрегация, интеграция, инклюзия.

Сегрегация – это обучение детей с ОВЗ в специальных образовательных организациях отдельно от здоровых сверстников. Интеграция – это адаптация ребенка к общей системе образования, включение в общий поток с помощью педагогических приемов, учитывающих его особые образовательные потребности. Инклюзия - организация обучения, при которой все дети, независимо от физических, психических, интеллектуальных и прочих особенностей, включены в общую систему образования.

Зачастую понятия «интеграция» и «инклюзия» считают синонимами, но это ошибка. Задача интеграции – вовлечь детей с разными возможностями в жизнь ДОУ, что помогает им вписаться в уже существующую модель образования. Инклюзия отличается от интеграции тем, что с самого начала рассматривает всех детей частью общеобразовательной системы. На сегодняшний день в МБДОУ № 71 несколько детей с ОВЗ посещают группы оздоровительной направленности. Это дети с нарушениями речи и дети, которым рекомендована адаптированная программа с учетом их психофизических особенностей. Воспитанники полностью включены в образовательный процесс этих групп, то есть получают инклюзивное образование с учетом своих индивидуальных особенностей. Родители, являющиеся полноправными участниками образовательных отношений, тоже влияют на выбор образовательной среды ребенка: некоторые предпочитают оставить его в привычных условиях, а не переводить в компенсирующую группу. В этом случае педагоги ДОУ разрабатывают для ребенка адаптированную образовательную программу.

К сожалению, инклюзия возможна не всегда. Саламанкская декларация на этот счет делает оговорку: «Для тех, для кого это возможно». А вот интеграция, как мы знаем по опыту, возможна всегда. В детском саду 15 детей со сложной структурой дефекта. У них отмечаются нарушение функций опорно-двигательного аппарата (ДЦП) с различной степенью тяжести двигательных нарушений; психические и речевые расстройства, варьирующиеся от минимальных до грубых отклонений в развитии; личностные особенности. Группы для таких детей появились в нашем ДОУ 25 лет назад. Для всех детей на тот момент образовательная среда компенсирующей группы была интегрирующей. Постепенно, для детей с более высоким учебно-воспитательным потенциалом образовательная среда компенсирующей группы стала превращаться из интегрирующей в сегрегирующую. И тогда возникла необходимость построения усложняющихся коммуникативно-познавательных сред, позволяющих каждому ребенку постепенно наращивать свой образовательный и социальный потенциал.

Один из основных аспектов образования детей с ОВЗ – правильно выстроенная образовательная траектория для каждого ребенка. Она не зависит от формы организации образовательного процесса на данном этапе – то есть, от направленности группы, в которой сейчас находится ребенок. Конкретная форма обучения для одних детей может быть интегрирующей средой, а для других – сегрегирующей. Каждая из образовательных сред должна содействовать расширению возможностей ребенка и готовить его к переходу на

следующий уровень интеграции и, если возможно, к инклюзии. Вообще к необходимости выстраивания для детей с ОВЗ образовательной траектории мы пришли достаточно давно. В ней были прописаны содержательный, организационный и технологический компоненты, но отсутствовал механизм интеграции этих детей в образовательную среду ДОУ. Сейчас же, выстраивая образовательную траекторию для каждого ребенка с ОВЗ, специалисты ДОУ определяют его интеграционный потенциал. Если ребенок не общается, находится в сложном эмоциональном состоянии, с ним сначала занимаются индивидуально. Потом становится возможным перевести его в микрогруппу в своей компенсирующей группе, и постепенно объединять с обычными детьми в совместных играх и занятиях. Важно вовремя увидеть момент готовности ребенка к переходу на новый уровень интеграции. Также нельзя игнорировать и неготовность ребенка к интеграции или инклюзии. Даже при толерантном отношении детей, не будучи в состоянии участвовать в образовательном процессе, не имея адекватных для себя ориентиров и способов общения, такой ребенок не только не повысит социальный и образовательный потенциал, но и растеряет имеющийся. Обычная группа окажется средой с отрицательным интеграционным потенциалом. И лишь обучаясь в группе сверстников по доступной для всех образовательной программе, постепенно все более объединяясь с обычными детьми (сначала – в совместных играх, на прогулке, позднее – на общем празднике, затем – на отдельных занятиях), такой ребенок в итоге, возможно, сумеет посещать общеразвивающую группу и такая среда станет полезной для его развития.

Список использованной литературы:

1. *Семаго Н.Я.* Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов. Методическое пособие. - М.: Творческий центр «Сфера», 2012.

Сафонова Елена Владиславовна
Заведующий МБДОУ № 71 «Сибирская сказка»
evsa@cdo.atomlink.ru

Ладыгина Л.П.

Экшн-игра как событийный формат работы со школьниками и интеграция учебной и внеучебной деятельности в рамках программ обучения, воспитания и социализации по формированию УУД

Аннотация. Рассматривается возможность применения квест-технологий для формирования УУД в урочной и внеурочной деятельности. Приводится поэтапное планирование интегративных мероприятий в формате квест-игры.

Ключевые слова: образовательное событие, игра, квест-технологии.

Изменение ритма жизни современного человека, запросов общества и государства в целом привело к качественно новому подходу к образованию, смене его направлений в сторону свободного развития личности, ее творческой индивидуальности, самостоятельности, конкурентоспособности и мобильности.

В связи с этим, для достижения планируемых результатов, обозначенных в ФГОС, на повестку дня в российской школе выходит решение таких задач, как создание комплексных условий, обеспечивающих личностное развитие обучающихся и формирование метапредметных результатов обучения.

На уровне образовательной организации назрело осуществление сложного процесса изменений: внедрения новых организационных механизмов интегративной образовательной деятельности, новых организационных форм и технологий междисциплинарного образования, направленных на применение метапредметных компетенций для решения не только образовательных, но и жизненно-практических задач. Кроме того, именно практика - образовательное СО-бытие объединяют всех участников образовательных отношений.

Интегративные образовательные практики могут служить важным инструментом формирования образовательного пространства. Образовательное пространство, в отличие от образовательной среды как системы условий, имеет яркий событийный характер, так как устанавливает специфические связи субъектов образования, на основе обучения во взаимодействии, включения в инициативные формы порождения и оформления знания. Событийность, таким образом, выступает как основа организации насыщенной, эмоциональной, активной деятельности ребенка.

Образовательные практики по предмету деятельности могут быть познавательными, коммуникативными, игровыми и смешанными.

Игровая деятельность, как образовательная практика, наряду с трудом и учением - одна из основных видов деятельности человека. По определению Л.С. Выготского, игра - это вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Важно отметить, что любая из образовательных практик носит событийный характер, так как непосредственно влияет на присвоение опыта, на развитие самосознания и самоопределение личности.

В современном образовании игровая деятельность используется: как самостоятельная технология, как активный метод обучения для освоения учебных предметов, как элемент более обширной технологии. Сегодня цели образования заставляют выбирать способствующие активному процессу познания технологии, учебные методы, формы организации работы, которые развивают умение учиться: находить необходимую информацию, использовать различные информационные источники, запоминать, думать, судить, решать, организовывать себя в работе. В этой связи, организуемая нами Экшн-игра с обучающимися, в основе которой заложены идеи педагогики сотрудничества, объединяет в себе методы проектного и проблемного обучения, игровых и здоровьесберегающих технологий.

Под Экшн-игрой мы понимаем игру, в которой участник должен добиться какой-то конкретной цели, поэтапно выполняя определенные интеллектуальные или (и) двигательные задания, прибегая к помощи собственных знаний и опыта, используя навыки работы с информацией (ее поиском, обработкой, применением), самостоятельно или коллегиально, общаясь с другими участниками команды, что одновременно способствует развитию гибких навыков 4К: критического мышления, креативности, коммуникативных навыков и навыков командной работы.

По мнению многих ученых (Быховский Я.С., Сысоев П.В. и др.) при применении квест-технологий учащиеся проходят полный цикл мотивации, знакомятся с материалом, позволяющим исследовать, обсуждать и осознанно строить новые концепции и отношения в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость. Сокол И.Н. рассматривает квест как технологию, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя, четкие правила, и реализуется с целью формирования УУД.

По месту реализации, квесты можно разделить на компьютерные (веб-квесты) и квесты в реальности, которые имеют определенные жанры: например, «Эскейп Рум», «Перформанс», «Морфеус» и др. Все они могут быть посвящены определенной теме или направлению, иметь свой сценарий и персонажей.

Исходя из педагогических целей и образовательных задач, используя интегративный потенциал, заложенный в сути и идее организации Экшн-игры, в рамках школьного проекта «Воспитываем здоровье вместе», разработаны и реализуются в школе с 2015 года Экшн-игры различной физкультурно-оздоровительной тематики и целевой аудитории: «Игродром» для учащихся 5-8 классов, «Путешествие в Спортландию» для учащихся 1-4 классов для которых место проведения не выходит за границы школьной территории.

Почему Экшн-игра? В этом виде игры в реальности участникам придется серьезно попотеть. Этот жанр предполагает работу не только головой, но и остальными частями тела. Полоса препятствий с различным спортивным и нестандартным оборудованием и инвентарем, предполагающим решение различных по сложности двигательных задач: бег, прыжки, лазание, жонглирование и т.д. Все это перемежается необходимостью быстро решать командные логические задачи, которые оценивают контролёры на этапе. Они же являются сказочными персонажами для квестов с учащимися начальной школы. Как правило, это - старшеклассники-волонтеры, подготовкой которых занимаемся на специально организованных тренингах, применяя тимбилдинговые средства и методы.

Путь маршрута в Экшн-игре изначально неизвестен и участникам необходимо постепенно открывать его. Для этого надо отгадывать загадки, выполнять деятельностные задания, и, с их помощью, найти необходимые объекты, пройти маршрут до конца. Найденные объекты открывают новый участок маршрута, а также ненавязчиво знакомят с новыми знаниями по проблеме, транслируют умения и навыки.

После отгадывания всех загадок и деятельностных заданий, участники выполняют креативное итоговое задание, которое позволяет отразить мероприятие.

Отдельно хотелось бы остановиться на Экшн-игре для учащихся 9-11 классов. Главное отличие её от остальных то, что игровое поле у неё - микрорайон, т.е. фактически здесь потребуются навыки ориентирования на местности, знания объектов городской инфраструктуры, достаточно хороший уровень физической подготовленности участников, так как время прохождения квеста регламентировано. Соответственно, и интеллектуальные задания на этапах на порядок сложнее и требуют либо логического решения (физический поиск «ключа»), либо применения знаний из различных предметных областей: физики, географии, истории и др. (теоретический ответ к задаче).

Результатом успешно выполненного задания является условная информационная единица - код. Добыв код, команда получает подсказку для перехода на следующий этап или уровень сразу же на этапе от наблюдателя или же непосредственно от руководителя квеста. Для этого, как правило, используются возможности сети Интернет. Например, подсказка, полученная на предыдущем уровне: «Топографическое изображение водного объекта, в котором рыбы плавают в консервных банках». Для этого разрезанную физическую карту с озером Байкал нужно было найти, потом склеить, определить какое это озеро и логически сделать вывод, что следующий этап находится у продуктового магазина в микрорайоне, который так и называется «Байкал». Отправить сообщение в чат в специально созданной группе социальной сети ВКонтакте со словом «Байкал» руководителю квеста и получить зашифрованное задание-подсказку, которую нужно найти на этапе у магазина.

На некоторых этапах (уровнях) предусмотрены дополнительные бонусные задания. В случае выполнения бонусных заданий, команде может быть начислено бонусное время или облегчено прохождение уровня.

Выигравшей считается та команда, которая закончит прохождение квеста раньше всех, наберет меньшее количество штрафных баллов и представит самое креативное и содержательное итоговое секретное задание.

Следует отметить, что для всех квестов, организуемых в жанре Экшн-игры обязательно предусмотрено сопровождение команд на маршруте. Как правило, кураторами команд выступают специально подготовленные волонтеры, владеющие навыками организации работы в группах и обученные правилам комплексной безопасности.

Конечной целью реализации Экшн-игры является объединение опыта участников для постановки творческой задачи, выбора методов ее решения и преодоления возникающих при этом трудностей. В процессе ее достижения учащиеся обучаются коллективному взаимодействию, избавляясь от личностной неуверенности, получают возможность практического применения метапредметных компетенций.

Совместное использование квест-проектирования как формы организации учебного процесса помогает учителю с учеником стать равноправными участниками игрового пространства, неся равную ответственность за принятое решение.

Важнейшей особенностью квест-проекта является его игровая направленность. Внешне развлекательный, квест-проект на самом деле выполняет *серьезнейшие функции*:

– во-первых, коммуникативную, помогая школьникам приобщаться к нормам и ценностям общества, адаптироваться к условиям окружающей среды посредством освоения диалектики общения, приобретая навыки межличностного сотрудничества;

– во-вторых, самореализация в выполнении интеллектуальных заданий развивает внимание, память, мышление, умение сравнивать, сопоставлять, работать с информацией, находя необходимый источник, анализируя ее и синтезируя новые идеи.

Реализация квеста в жанре «Экшн-игра» *состоит из нескольких этапов*, характерных для решения проблемной задачи (этап целеполагания, анализа, моделирования и преобразования, этап контроля и оценки, рефлексия) и организации проведения деловых игр:

1.Подготовительный. Включает разработку положения о проведении Экшн-игры, в котором обозначены: цель, задачи, игровое поле, функционал участников и организаторов, регламент и условия выполнения заданий, определение победителей, форс-мажорные ситуации и т.д. Разрабатываются задания, осуществляется их «закладка» на маршруте. Обязательно пишется легенда (сюжетная линия). Идет подготовка кураторов, контролёров и наблюдателей на этапах из числа активистов школьного КФК (клуба физической культуры).

2.Процесс Экшн-игры. Перед стартом выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. С момента начала квеста никто не имеет права вмешиваться и изменять ход. Только руководитель может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели.

3.Анализ и оценка результатов (рефлексия). Выступления участников и организаторов, обмен мнениями, защита участниками своих креативных заданий, решений и выводов. В заключение констатируются достигнутые результаты, отмечаются допущенные ошибки, формулируется окончательный итог Экшн-игры.

Принципы, на которых строится планирование, организация и проведение Экшн-игры:

- Принцип ненавязчивого обучения;
- Принцип обучения через деятельность;
- Принцип соревновательности участников;
- Принцип оперативной поддержки участников;
- Принцип ёмкости, под которым подразумевается, что в квесте используются приемы, формы, задания, которые сочетают в себе быстроту выполнения и насыщенность содержания;
- Принцип максимального охвата практик и возможностей;
- Принцип эстетической привлекательности;
- Принцип максимальной доступности и простоты заданий для участников.

Таким образом, данная игровая квест-технология позволяет интегрировать учебную и внеучебную деятельность, формирует метапредметные компетенции, является личностно-ориентированной и носит яркий событийный формат.

Список литературы

1. *Бондарь М.А.* Квест как одна из форм работы со школьниками детской общественной организации / М.А. Бондарь. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). — Москва: Буки-Веди, 2017. — С. 80-82. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/272/13134/> (дата обращения: 27.04.2021).
2. *Глаголева К.С.* Л.С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка / К. С. Глаголева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 4 (138). — С. 324-326. — URL: <https://moluch.ru/archive/138/38773/> (дата обращения: 27.04.2021).
3. *Сокол И.Н.* Использование квест-технологии для повышения ИКТ-грамотности педагогов // Концепт. 2013. №12 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-kvest-tehnologii-dlya-povysheniya-ikt-gramotnosti-pedagogov> (дата обращения: 27.04.2021).
4. Щелина Т. Т., Чудакова А. О. Использование возможностей социальных сетей в формировании установки на ведение здорового образа жизни // Молодой ученый. — 2015. — №23.2. — С. 41-43.

Авторская справка

Ладыгина Людмила Петровна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №71» города Лесной Свердловской области, ladyginaludmila@yandex.ru

Индивидуальный учебный проект: организация работы

Аннотация. Сейчас более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении и во внеурочной деятельности приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета и во внеурочной деятельности призывают решать проблемы, связанные с развитием у обучающихся умений и навыков самостоятельности и саморазвития. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения и воспитания, обновление содержания образования. В настоящее время эту проблему пытаются решать через организацию индивидуального учебного проекта.

Ключевые слова: проект, метод проектов, индивидуальный учебный проект.

XXI век - это время, когда обучающийся должен обладать вероятным мышлением, т.е. способным ориентироваться в незнакомой ситуации, умеющему извлекать необходимую информацию в условиях ее обилия, усваивать ее в виде новых знаний и, самое важное, применять эти знания на практике. Так же в век информатизации, когда один человек не в состоянии «переварить» весь поток информации, важно умение работать сплочено. XXI век – «век команд». Чтобы осуществить принцип развития самостоятельности, требуются новые методы в деятельности педагога. Необходим такой метод, который бы формировал активную, самостоятельную и инициативную позицию учащегося, развивал бы исследовательские, самооценочные и рефлексивные навыки, нацеливал бы на развитие познавательного интереса учащихся и реализовывал бы принцип связи обучения с жизнью. Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня методу проектов.

Сегодня определение проекта трактуется следующим образом:

Проект - форма организации плановой деятельности людей с целью создания ожидаемого полезного продукта.

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного продукта, результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

В настоящее время во всех общеобразовательных учреждениях обучающимися 10-11 классов выполняется индивидуальный итоговый проект, в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Методом учебных проектов ещё во второй половине XIX века занимался американский философ Джон Дьюи (1859 -1952). Его концептуальные положения теории заключались в следующем:

- ребёнок в онтогенезе повторяет путь человечества в познании;
- усвоение знаний есть спонтанный, неуправляемый процесс;

- ребёнок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а благодаря возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

Условиями успешности обучения, Дьюи считал следующее: проблематизация учебного материала, активность ребёнка, связь обучения с жизнью ребёнка, игрой, трудом.

В 1905 г. группа сотрудников под руководством С.Т. Шацкого активно использует проектные методы в практике преподавания. Метод проектов при советской власти выглядел следующим образом: учебный материал группируется вокруг комплексов-проектов «Поможем подшефному колхозу в борьбе за план!», «Научимся разводить кур». Результат проекта – «клочкообразное» сообщение учащимся знаний о природе (физика, химия, биология, ...), об обществе (обществоведение, история, география, ...).

Таким образом, метод учебных проектов – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленной на решение задач учебного проекта, интегрирующей в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские и др. методики

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством учителя (тьютора/наставника). Данная работа выстраивается по этапам:

- выявление образовательного интереса;
- поиск ресурсов для реализации проекта;
- собственно проектирование;
- сопровождение процесса реализации;
- рефлексия полученных результатов и корректировка проекта

При управлении индивидуальным проектом возникают трудные вопросы. Они заключаются в следующем:

- организация (управление ресурсами);
- содержание и направленность;
- требования к продуктам и формам их представления;
- защита (документы, материалы, форматы проведения);
- критерии оценки.

Организация работы по индивидуальному проекту заключается в разработке и внедрении:

- внутришкольных нормативных и методических документов, обеспечивающих стабильную реализацию требований ФГОС СОО по формированию у учащихся исследовательских и проектных компетенций;
- внедрение методических рекомендаций (инструкций) учителям, выступающим в качестве научных руководителей и консультантов (тьюторов) проектных и учебно-исследовательских работ учащихся;
- рекомендаций учащимся, осуществляющим проектную и учебно-исследовательскую деятельность, а также своевременное информирование родителей.

Учебный проект

Проблема проекта	«Почему?» (это важно для меня лично)	Актуальность проблемы - мотивация
Цель проекта	«Зачем?» (мы делаем этот проект)	Целеполагание
Задачи проекта	«Что?» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«Как?» (как мы это можем делать)	Выбор способов и методов, планирование
Результат	«Что получится?» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

Работа над учебным проектом начинается с вопросов, направляющих на процесс обучения. Вопросы делятся на три группы: основополагающие, проблемные, учебные.

Основополагающий вопрос. Наиболее общий, абстрактный, философский вопрос, не имеющий определенного ответа. Служит «концептуальной рамой» для нескольких учебных тем или учебного предмета в целом. Для чего задаем вопрос обучающимся:

- привлекаем внимание к проблеме;
- мотивируем к участию в проекте;
- «прощупываем» жизненный опыт учеников;
- предоставляем возможность обучающемуся высказать собственную точку зрения на предложенную проблему. Формулируем вопрос на этапе «Презентации проекта» .

Какая же работа может проводиться по основополагающему вопросу?

Вариант 1. Посмотрите на любое понятие/проблему с двух сторон: «положительной» и «отрицательной».

Придумайте вопрос с использованием конструкции «или, или».

Например: Правила- это жизненная необходимость или ограничение свободы действий?

Вариант 2. Попробуйте сформулировать вопрос иначе. Подумайте, что Вас может пугать, мучить в связи с выбранной темой? Сформулируйте вопрос со словом «почему».

Например: Почему нас пугают правила?

Вариант 3.Творческий.

Вспомните поговорки, пословицы, цитаты, стихотворения, песни, связанные с выбранной проблемой. Переформулируйте их в вопрос.

Например: Почему один дурной пример действует сильнее, чем сотни самых строгих правил?

Проблемный вопрос направлен на изучение отдельной стороны основополагающих вопросов. Он не имеет определенного ответа. Помогает в исследовании и поиске ответов на

ОПВ. Для чего задаем вопрос обучающимся:

- помогаем увидеть проблему исследования;
- направляем мышление ребенка на поиск ответа;
- побуждаем потребность в познании.

Помогаем сформулировать вопрос на этапе погружения в проект.

Учебный вопрос направлен на изучение отдельной стороны ОПВ. Не имеет определенного ответа. Помогает в исследовании и поиске ответов на ОПВ. Для чего задаем вопрос обучающимся:

- помогаем увидеть проблему исследования;
- направляем мышление ребенка на поиск ответа;
- побуждаем потребность в познании.

Помогаем сформулировать вопрос на этапе погружения в проект.

Таким образом, учитывая интересы обучающегося, педагог помогает выбрать тематику, цели и содержание в зоне ближайшего развития и выстроить деятельность по выполнению проекта. В итоге, обучающиеся осваивают алгоритм творческой деятельности, учатся находить и анализировать информацию, получать и применять знания, приобретать опыт решения творческих задач, сотрудничают в творческих группах и набираются социального опыта. Где бы вы ни занимались проектной или исследовательской деятельностью с воспитанниками, необходимо помнить, что главный результат этой работы — формирование и воспитание личности, владеющей проектной и исследовательской технологией.

Список литературы

1. *Гузев В. В.* «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. //Директор школы. – 1995. – № 6, – С. 39-48.
2. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Авторская справка

Белякова Наталья Александровна, методист (по воспитательной работе), филиал НВМУ (Владивостокское ПКУ), natalia_1975910na@mail.ru

Теплова Е.В.

Проектно-исследовательская лаборатория – новая модель организации научно-технического творчества обучающихся

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы создания и организации деятельности проектно-исследовательской лаборатории, созданной в рамках социального партнерства. Автор представил опыт социального партнерства СОШ №25 г. Балаково Саратовской области и крупного химического холдинга «ФосАгро».

Ключевые слова. Метод проектов, проектно-исследовательская лаборатория, социальное партнерство, профессиональная ориентация, сотрудничество.

Глубокие размышления Джона Дьюи², основателя проектно-исследовательской технологии, философа и педагога, вынесенные в эпитафию, позволяют сделать вывод, что вся жизнь ребенка, его становление – это большой проект со всеми его составляющими: цель, гипотеза, планирование, исследование, продукт. И то, каким будет качество продукта жизни – а иначе сам человек, зависит от условий и обстоятельств жизни ребенка, от педагогов и тех взрослых, которые влияют на его развитие.

ФГОС требует от современной школы становления личностных характеристик выпускника, готового к сотрудничеству, способного осуществить учебно-исследовательскую, проектную и информационную познавательную деятельность³.

Национальный проект «Образование» нацеливает педагогические коллективы на обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования и воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности⁴. Отсюда вытекает требование постоянного совершенствования системы и практики образования.

Приоритетом развития системы образования становятся поиск путей и возможностей для развития личности, его становления, формирования гражданской позиции. Особое значение приобретают навыки самостоятельной работы, умение самопроектирования и саморазвития. Эффективным средством формирования данных навыков приходит метод проектов.

Метод проектов, утверждает профессор Е.С. Полат, – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным образом⁵. В педагогике проектная деятельность рассматривается как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии, сотрудничестве и сотворчестве педагога и воспитанников в ходе поэтапной практической деятельности по достижению намеченных целей.⁶

Разработанный ещё в первой половине XX века на основе прагматической педагогики Джона Дьюи⁷ метод проектов становится особенно актуальным в современном информационном обществе. Метод проектов не новость в мировой педагогике: он начал использоваться в практике обучения значительно раньше выхода в свет известной статьи американского педагога У. Килпатрика «Метод проектов» (1918)⁸, в которой он

² Дьюи Дж., Дьюи Э. Школы будущего / Дж. Дьюи, Э. Дьюи. – Берлин: Госуд. Изд-во. РСФСР, 1922. – 178 с.

³ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.

⁴ Национальный проект «Образование» Утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 № 10)

⁵ Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С.Полат – М., 2000

⁶ См.: Гугкаева И.Т. Метод проектов как педагогическая технология.// Сибирский педагогический журнал ♦ № 2. 2013. С.145.

⁷ Дьюи, Джон // Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б. М. Бим-Бада. — М., 2003.

⁸ Килпатрик В.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе / пер, с 7-го англ. изд. Е.Н. Янжул; с предисл. Н.В. Чехова. — А.: Бокгуаз-Ефрон, 1925.

определил это понятие как «от души выполняемый замысел». В России метод проектов был известен ещё в 1905 году. Под руководством С. Т. Шацкого⁹ работала группа российских педагогов по внедрению этого метода в образовательную практику. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н. К. Крупской¹⁰. В 1931 году постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осуждён как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 1980-х годов.

В этом мире многое развивается циклично. Вот и метод проектов вновь вошел в жизнь наших школ с введением стандартов второго поколения¹¹.

В нашей школе ребята успешно работали над проектами, всегда добивались успехов на конференциях и конкурсах. Но перед нами однажды встал вопрос: А возможно ли создать специальное образовательное пространство, которое позволит каждому желающему работать над проектом, используя современное оборудование и мобильное образовательное пространство? И мы нашли ответ на этот вопрос.

СОШ №25 г. Балаково в течение ряда лет сотрудничает с социальным партнером, одним из мировых лидеров в производстве минеральных удобрений, компанией «ФосАгро». Согласно рейтингу Forbes «200 крупнейших частных компаний России 2020 года» она занимает 37 место¹².

С 2013 года в нашей образовательной организации реализуется проект «ФосАгро-класс», а с 2018 года мы стали ФосАгро-школой. Именно благодаря нашим партнерам и появилась у нас в 2019 году оснащенная современным оборудованием проектно-исследовательская лаборатория. В течение года педагоги школы совместно со специалистами «ФосАгро» разрабатывали и защищали идею (проект) по созданию лаборатории, подбирали оборудование, мебель, дизайн помещений. Высокая значимость этого события характеризуется тем, что на открытии проектно-исследовательской лаборатории присутствовали председатель Правления, генеральный директор ПАО «ФосАгро», заместитель Председателя Правительства Саратовской области - министр промышленности и энергетики, глава Балаковского муниципального района Саратовской области.

Что собой представляет проектно-исследовательская лаборатория? Это блок исследовательских лабораторий, поддерживающих научную, техническую и инженерную составляющую в дополнительном образовании школьников: химическая, физическая лаборатории и лаборатория информатики и 3D-моделирования.

Цели работы лаборатории: формирование интереса школьников к инженерным и техническим специальностям, профессиональная ориентация школьников. Задачами данного проекта было создание условий для совершенствования профориентационной работы, определение функций и направлений профориентационной деятельности школы.

Работа лаборатории нацелена на обучающихся 2-11 классов, родителей обучающихся и заинтересованных стейкхолдеров.

Как работает наша лаборатория?

⁹ Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. М.: Педагогика, 1980. Т.2.

¹⁰ Крупская, Надежда Константиновна. О методе проектов [Текст] : Стенограмма доклада на Конференции по методу проектов в Институте марксистско-ленинской педагогики 9 апр. 1931 г. / Н. К. Крупская. - Москва ; Ленинград : Гос. учеб.-пед. изд-во, 1931 (М. : тип. "Образцовая").

¹¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.

¹²200 крупнейших частных компаний в России.//URL: <https://www.forbes.ru/rating/409143-200-krupneyshih-chastnyh-ko-aniy-rossii-2020mp-reyting-forbes>

1. Это хорошее подспорье для проведения уроков, так как здесь имеется полная база для проведения уроков химии, физики, информатики: это и лабораторные столы, и наборы реактивов, и современные сенсорные таблицы, электронные мини-лаборатории, 3D-принтеры, наборы робототехники.

2. Это база для проведения внеурочной деятельности, как в рамках учебного плана, так и при реализации национального проекта «Успех каждого ребенка» через практики персонализированного финансирования дополнительного образования.

3. Это площадка для проведения различных встреч, конференций, квизов и других активностей.

4. Здесь проходят встречи с кураторами проекта и студентами-целевиками.

5. Это место для работы преподавателей вузов, которые проводят лекции и семинары для наших обучающихся.

Во всех этих проявлениях работы лаборатории, именно здесь в этих стенах и рождаются новые проекты и исследовательские работы. Используя весь арсенал имеющегося оборудования, дети вместе со своими руководителями (а ими являются как педагоги школы, так и преподаватели ВУЗов) находят новые решения поставленных проблем. В мероприятиях «ФосАгро-школы» принимают участие не менее 95% обучающихся, в кружках технической направленности занимаются 450 детей.

Работая в лаборатории, создавая свои проекты, обучающиеся овладевают основами научных методов познания окружающего мира, получают навыки публичных выступлений, учатся коммуникабельности и социальной активности. Всё это позволяет не только развивать технические знания, но и строить дальнейшую траекторию их жизни.

А как работа над проектами помогает иначе выстроить взаимоотношения ученик-учитель. Ведь учитель вместе с детьми переживает вдохновение творчества, становится его соратником, тьютором, наставником, включается в совместную результативную, созидательную работу.

Организуя профориентационную работу «школа – ВУЗ – предприятие», сотрудничая с работниками Центра аналитики и контроля качества БФ ОА «Апатит», руководителями многих проектов становятся работники предприятия, специалисты-аналитики. В своих исследованиях ребята используют также и лабораторную базу предприятия, проводя сложные и интересные эксперименты. А сами темы становятся полезными в практике применения на предприятии.

Как пример приведу наиболее значимые результаты работы наших обучающихся под руководством лишь одного из педагогов и в сотрудничестве с предприятием:

Ф.И. обучающихся, название проекта	Мероприятия	Уровень	Результат
Тепляков Александр 2018-2019 уч. год Проект «Применение метода биотестирования для оценки качества поверхностных (талых) вод Балаковского района»	Научно-практическая конференция «Интеллектуальный потенциал 21 века инновационной России»	региональный	диплом в номинации «За комплексный подход к раскрытию темы»
	Научно-инновационная конференция «Открой в себе ученого» г.Санкт-Петербург	всероссийский	диплом 1 степени
	Научно-исследовательская конференция «В науку первые шаги»	всероссийский	диплом 1 степени
	Конференция обучающихся «Мой вклад в величие России»	всероссийский	диплом 2 степени
Команда 14 человек	Участие в проекте «Уроки настоящего» -Сириус г.Сочи	всероссийский	4 место

Мизова Алёна <u>2019-2020 уч.г проект</u> «Влияние фосфогипса, обработанного различными кондиционирующими агентами, на рост и развитие сельскохозяйственных растений» <u>2020-2021 уч.г проект</u> «Влияние фосфогипса, обработанного различными кондиционирующими агентами, на рост и развитие сельскохозяйственных растений на солончаковых почвах»	III Межрегиональная научно-практическая конференция «Шаг в науку» для школьников	региональный	1 место (2019-2020 уч. г.), вышла в финал (2020-2021 уч. г.)
	XI научно-практическая конференция «С наукой в будущее»	всероссийский с международным участием	1 место(2019-2020 уч. г), 3 место (2020-2021 уч. г.)
	Научно-практической конференция «От школьного проекта — к профессиональной карьере»	международный	1 место (2019-2020 уч. г)
	Научно-практическая конференция "Интеллектуальный потенциал 21 века инновационной России"	региональный	диплом 2 степени (2020-2021 уч. г.)
	Областной конкурс юных химиков на базе Ивановского государственного химико-технологического университета	региональный	диплом 2 степени (2020-2021 уч. г.)
	Фестиваль ученических проектов «Эврика»	межмуниципальный	диплом 1 степени (2020-2021 уч. г.)
Обуйкин Егор <u>2019-2020 уч.г Проект</u> «Определение физико-химических показателей молока, реализуемого на потребительском рынке Балаковского района» <u>2020-2021 уч.г Проект</u> «Определение состава растительного молока на потребительском рынке Балаковского района»	Научно-практическая конференция «Шаг в науку» для школьников	региональный	1 место (2019-2020 уч. г.)
	Конференция «От школьного проекта-к профессиональной карьере!»	международный	1 место (2019-2020 уч. г.)
	Научно-практическая конференция "Интеллектуальный потенциал 21 века инновационной России"	региональный	диплом 2 степени (2020-2021 уч. г.)
	Научно-инновационная конференция «Открой в себе ученого»	всероссийский	Диплом 2 степени (2020-2021 уч. г.)
	Областной конкурс юных химиков на базе Ивановского государственного химико-технологического университета	региональный	диплом победителя в заочном этапе (2020-2021 уч. г.)
	Олимпиада для школьников Уральского федерального университета «Изумруд»	всероссийский	Участие в очном туре (2020-2021 уч. г.)
Бобров Иван <u>2019-2020 уч.г Проект</u> «Влияние различных факторов на слеживаемость (комкование) КМКФ» <u>2020-2021 уч.г Проект</u> «Влияние различных факторов на сохранность свойств КМКФ в процессе транспортировки и хранения»	Конференция "От школьного проекта - к профессиональной карьере"	международный	1 место (2019-2020 уч. г.)
	Научно-практическая конференция "С наукой в будущее"	всероссийский с международным участием	3 место (2019-2020 уч. г.)
	Научно-инновационная конференция «Открой в себе ученого» г.Санкт-Петербург	всероссийский	Диплом 2 степени (2020-2021 уч. г.)
	Научно-практическая конференция "Интеллектуальный потенциал 21 века инновационной России"	региональный	диплом 3 степени (2020-2021 уч. г.)
	Корпоративная олимпиада по профильным предметам (химия)	корпоративный	3 место (2020-2021 уч. г.)
Иванова Полина <u>Проект</u> «Качественный анализ бензина»	Научно-практическая конференция "С наукой в будущее"	всероссийский с международным участием	2 место (2019-2020 уч. г.)
Бурдонова Наталья <u>Проект</u> «Физико-химический состав почвы» (2019-2020 уч. г.)	Научно-исследовательская конференция школьников «Шаг в науку» для школьников	региональный	2 место (2019-2020 уч. г.)
	Олимпиада для школьников Уральского федерального университета «Изумруд»	всероссийский	Участие в очном туре 2020-2021 уч. г.

За годы существования лаборатории на 40% выросла активность участия обучающихся в мероприятиях различного уровня. Обучающиеся нашей школы получили 2 патента на собственные изобретения.

Считаю, что самым важным результатом деятельности проектно-исследовательской лаборатории является то, что дети, приобретая навыки проектной работы, готовы к будущей жизни, к самореализации, коммуникабельны, а самое главное профессионально-ориентированны.

Наши дети видели, как из обычного заброшенного здания была создана современная проектно-исследовательская лаборатория как среда для их творчества и развития. Самое главное, что получают сейчас дети – ощущение своей полезности, полезности своей деятельности. Ведь целевая установка проектной технологии в том, что окружающая жизнь – это лаборатория, в которой происходит процесс познания с помощью поисковой и исследовательской моделей обучения, и очень здорово, что есть такое чудесное место – проектно-исследовательская лаборатория ФосАгро-школы № 25 г. Балаково.

Закончить хочу словами поэта Николая Рыленкова:

Хоть выйди ты не в белый свет,

А в поле за околицей, -

Пока идешь за кем-то вслед,

Дорога не запомнится.

Зато, куда б ты не попал

И по какой распутице,

Дорога та, что сам искал,

Вовек не позабудется.

Список литературы

1. Национальный проект «Образование» Утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 № 10)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.
3. Дьюи, Джон // Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б. М. Бим-Бада. — М., 2003.
4. Килпатрик В.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе / пер, с 7-го англ. изд. Е.Н . Янжул; с предисл. Н .В. Чехова. — А.: Бокгуаз-Ефрон, 1925.
5. Крупская, Надежда Константиновна. О методе проектов [Текст] : Стенограмма доклада на Конференции по методу проектов в Институте марксистско-ленинской педагогики 9 апр. 1931 г. / Н. К. Крупская. - Москва ; Ленинград : Гос. учеб.-пед. изд-во, 1931 (М. : тип. "Образцовая").
6. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. М.: Педагогика, 1980. Т.2. Дьюи Дж., Дьюи Э. Школы будущего / Дж. Дьюи, Э. Дьюи. — Берлин: Госуд. Изд-во. РСФСР, 1922. – 178 с.

7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С.Полат – М., 2000
8. https://ru.wikipedia.org/wiki/Метод_проектов
9. <https://www.forbes.ru/rating/409143-200-krupneyshih-chastnyh-kompaniy-rossii-2020-reyting-forbes>

Авторская справка

Теплова Елена Витальевна, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 25» г. Балаково Саратовской области, директор. Электронная почта cosh25@mail.ru

Яковлева Е.Я.

ст.методист МАУ ДО «ДТСП «Форус» г.Улан-Удэ

Презентация проекта «Будущее Земли зависит от Тебя»

1. Название проекта: «Будущее Земли зависит от тебя» Совершенствование организационно-педагогических условий формирования экологической культуры средствами сетевого взаимодействия участников образовательного процесса Образовательных организаций»

2. Актуальность: обозначение запроса, противоречий, недостатков, сложностей в той сфере, в которой автор намерен произвести изменения) (*ответ на вопрос «Почему идея возникла?»*)

На современном этапе развития общества особое значение приобретает формирование личностных установок разумного построения своего поведения в природе, восприятия ее как одной из высших ценностей, обеспечивающих самореализацию личности человека в обществе. Глубокие экологические знания, как правило, нужны лишь тем, кто планирует заниматься этими вопросами профессионально. Но задача школы – прежде всего, формирование экологической культуры. Само по себе изучение предмета «Экология» эту задачу не решает: школьник может выучить определения, пересказать параграф, но нет гарантии, что за пределами школы, в повседневной жизни, в своей будущей работе он станет бережно относиться к природе.

Проблема формирования экологической культуры требует комплексного решения, и здесь велика роль внеурочных занятий в системе дополнительного образования: факультативы по экологической проблематике, экологические объединения, движения, реализация дополнительных образовательных программ по экологическому образованию обучающихся.

Эффект экологического воспитания обучающихся во многом определяется состоянием культуры их взаимоотношений с окружающей средой - природной и социальной.

Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления. И в этом важная роль отводится не только общеобразовательной школе, но и учреждениям дополнительного образования которые, вооружая детей современными знаниями и жизненным опытом, по существу работают на будущее.

3. Проектная идея: что именно предлагается для преодоления выделенных проблем?

Инновационность предлагаемого проекта состоит в том, что он будет реализован в сетевой форме, что позволит разработать и апробировать механизмы, нормативно-правовые вопросы такой формы организации учебно-воспитательного процесса, а в дальнейшем за счет расширения количества участников проекта тиражировать положительный опыт для всей муниципальной системы образования нашего города.

Проект позволит не только расширить знания по экологии, сформировать навыки экологичного образа жизни, но и применять их в повседневной жизни. Экологическое образование будет осуществляться через познавательную-экспериментальную, проектно – исследовательскую деятельность; через организацию научно – практических конференций, экологических форумов, проведение культурно- массовых и спортивных мероприятий;

Работа по проекту «Будущее Земли зависит от тебя», направленному на охрану окружающей среды, на сохранения собственного здоровья ведется по четырём модулям:

1-й модуль: «Система Ноль отходов. Раздельный сбор отходов»

Образовательный блок: обозначить проблему и причины загрязнения. Пути решения. Что такое система Ноль отходов, основные понятия. Опасные отходы, виды и утилизация. Какие существуют экоальтернативы, замена одноразового на многоразовое.

Практический блок: выезд на предприятия перерабатывающие вторсырье. Организация раздельного сбора отходов в учреждениях и дома. Творческие занятия по изготовлению поделок из вторсырья. Развивающие экологические игры “Переработка”, “Хранители Земли”.

2-й модуль: «Экология здоровья»

Образовательный блок: полезные и вредные привычки. Химия в быту: изучение влияния консервантов, красителей, упаковки на здоровье человека. Экологически безопасные альтернативы. Профилактика употребления психо -активных веществ среди детей и подростков. Пропаганда ЗОЖ.

Практический блок: организация спортивно и культурно – массовых мероприятий с привлечением родительской общественности, квест -игр, акций за ЗОЖ. Проведение мастер – классов по типу «Равный обучает равного», проведение несложных опытов, показывающих влияние алкоголя и курение табачных изделий на организм человека. Экологичный поход в магазин, составление памятки.

3 -й модуль: «Уроки доброты «Наши верные друзья»

Образовательный блок: проектно – исследовательская деятельность по изучению флоры и фауны природы; постановка проблемы - откуда появляются бездомные животные, обозначить пути решения - ответственное отношение к животным.

Практический блок: организация мероприятий по изучению, защите и охране живой природы: НПК, экскурсии в приют для бездомных животных, организация декоративно – прикладных и ИЗО и фото выставок, организация акций и флеш- мобов и т.д.

4-й модуль: «Зеленое и голубое одеяло планеты»

Образовательный блок: значение леса, растений и воды в природе, жизни человека и экосистемы, научно- исследовательская и проектная деятельность. Экотуризм.

Практический блок: как сохранить и восстановить леса. Изучение способов посадки деревьев. Разумный выезд на природу.

4. Цели и задачи проекта: что будет решено, какие шаги обеспечат достижение желаемого результата (ответ на вопросы «Зачем?» и «Каким образом?»)

Цель проекта:

Создать организационно-педагогические условия, повышающие экологическую культуру участников образовательного процесса образовательных организаций средствами сетевого взаимодействия.

Задачи проекта:

- повысить количество обучающихся и их родителей, педагогов, заинтересованных в реализации проектов, связанных с защитой окружающей среды;
- повысить компетентность педагогов в направлении экологического воспитания и образования;
- создать и использовать банк детских инициатив по защите окружающей среды;
- формирование экологических компетенций у обучающихся с целью реализации детских инициатив;
- разработка модели сетевого взаимодействия по формированию экологической культуры обучающихся;

• практическая реализация детских инициатив

5. Форма реализации (продукт): ответ на вопрос: «Что должно получиться?» (в том числе, какие нормативно-правовые акты)

В результате реализации проекта увеличится количество образовательных организаций, реализующих эффективные программы экологического воспитания и образования обучающихся. Возрастет количество заинтересованных и более компетентных в вопросах охраны окружающей среды педагогов и законных представителей обучающихся.

Появится банк идей и реализованных проектов экологической направленности. Благодаря сетевому взаимодействию качественно изменится уровень экологической компетентности педагогов и обучающихся

В результате реализации проекта будет сформирована эффективная сетевая система организационно-педагогических условий формирования экологической культуры участников образовательного процесса. Данная модель сетевого взаимодействия является открытой и постоянно расширяемой. Учреждения, входящие в работу по данному проекту получают методическое сопровождение по вопросам создания развивающей предметной среды экологического образования

6. Предпроектный этап: Какие задачи уже решены?

(Ответ на вопросы: «Что изучено, проанализировано в соответствии с задачами проекта? Какие результаты уже получены (если есть)?»)

МАУ ДО «ДТСР «Форус» г. Улан - Удэ» с 2019г является опорной площадкой по экологии ГБУ ДО «РЭБЦ РБ» согласно приказа Комитета по образованию Администрации г. Улан – Удэ № 159 от 15.02.2019г по решению коллегии Минобрнауки РБ за № 4/5 от 29.11.2018г.

С февраля 2019г реализуется Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сохраним и приумножим». Наши обучающиеся приняли участие в Республиканском этапе Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2019» (дипломы II, III степени). В декабре 2019г прошёл Республиканский природоохранный конкурс «Сохраним леса Байкала», организованный нашими социальными партнёрами ГБУ ДО «Ресурсный эколого – биологический центр Республики Бурятия», где четыре наших обучающихся получили свидетельства участников конкурса, а в мае 2020г в дистанционной форме прошла защита проектов. В номинации «Лучший проект «Защитить – важнее всех глаголов!» наши обучающиеся Объединения «Эрудит» заняли 1-е место с проектом «Разрушающее действие лесных пожаров»

МАУ ДО «ДТСР «Форус» г. Улан – Удэ» был инициатором и организатором таких мероприятий:

- I городская экологическая акция «Прикоснись сердцем к природе» на мемориале Победы при содействии и поддержке Администрации г.Улан-Удэ, Комитета по образованию, депутата Народного хурала Зыбынова А.Г., сотрудников ПДН Управления МВД России по г.Улан-Удэ и ГБУ ДО «Республиканского эколого-биологического центра учащихся МОиН РБ» в рамках опорной площадки (охват составил более 200 чел);

- Экологическая акция: «Улица Соборная - память поколений», где прошел увлекательный квест «По страницам истории» (охват составил 65 чел);

-Онлайн - выставка рисунков "Мы за сохранение окружающей среды", обучающихся изостудии "Волшебная палитра" под руководством педагога дополнительного образования Шабагоровой Д.М. ко Всемирному дню охраны окружающей среды. Выставка организована совместно с Филиалом Кяхтинского краеведческого музея им. академика В.А. Обручева;

- Дистанционный Республиканский конкурс «Животные - мои друзья». Приняли активное участие более 60 детей с разных районов Бурятии. Это Тункинский, Закаменский, Прибайкальский, Еравнинский районы и конечно дети с г.Улан-Удэ;

Ежегодное участие в акциях по посадке деревьев и озеленению нашего города Улан-Удэ.

Обучающиеся и педагоги ДТСР «Форус» выходят на традиционный ежегодный субботник по уборке территории Мемориала Победы.

С сентября 2020г педагогами дополнительного образования Никифоровой Т.Н и Сурменёвой Ю.В., которые являются активистами экологического движения, реализуется Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭкоЖизнь».

С начала 2020-2021 учебного года обучающимися объединения экологического движения «Будущее Земли зависит от Тебя» проведено две акции по сбору макулатуры, где было собрано около 1000 кг вторсырья. Заключен договор о сотрудничестве с ИП Соколов А.Н. – Эковата03. Запущены акции по сбору использованных батареек где принимают участие все обучающиеся МАУ ДО «ДТСП «Форус» г.Улан-Удэ». Проведена и запланирована вторая акция по сбору вещей совместно с благотворительным фондом «Ниточка».

Педагогами ведутся записи видеороликов на экологические темы. Записано и выпущено в социальные сети (YouTube канал ФорусРБ) по теме «Раздельный сбор отходов, ноль отходов» 6 видеороликов.

В феврале 2021г состоялась защита МИП, где был представлен проект: «Будущее Земли зависит от тебя» (формирование экологической культуры средствами сетевого взаимодействия с образовательными организациями). Целью данного проекта является формирование экологической культуры средствами сетевого взаимодействия с образовательными организациями, формирование экологических компетенций у обучающихся с целью реализации детских инициатив, движений

7. Дорожная карта проекта:

№	Мероприятие	Какая задача проекта решается	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственные исполнители
Этап I Организационно-подготовительный					
1.	- Сбор инициативной группы для определения темы, цели, задач проекта. - Анализ в ОО, участвующих в реализации проекта имеющихся наработок (ресурсов).	<ul style="list-style-type: none"> Формирование инициативной группы для обсуждения и темы, цели, задач проекта; Изучение нормативной базы, методик, программ опыт других регионов; 	Январь 2021 - август 2021г	1. Сформирована заявка на участие в конкурсе на соискание статуса МИП. 2. Анализ условий для осуществления проекта сетевого взаимодействия. 3. Подписание договоров о сетевом партнерстве.	Инициативная группа ДТСП; Зам. директора по УВР СОШ; Ответственные лица за экологическое движение в школах;
2.	- Круглый стол руководителей ОО с подписанием договоров о сетевом сотрудничестве.	<ul style="list-style-type: none"> Разработка нормативных документов; Разработка календарного плана проекта; 			
3.	- Организация и проведение семинаров, конференций, мастер-классов для педагогов и обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> иницирование и «запуск» сетевого взаимодействия по формированию экологической культуры обучающихся. 			
4.	- Организация интеллектуальных игр, интерактивных площадок для педагогов и обучающихся по заданной тематике - формирования экологической культуры субъектов образовательного процесса.				
Этап II Внутрисетевой активности (практический)					
1.	- Мастер-классы эко-идей среди участников проекта.	<ul style="list-style-type: none"> Формирование банка идей детских инициатив; 	Сентябрь 2021 – март 2023г.	1. Увеличение числа заинтересованных обучающихся и их родителей, педагогов, общественности по	Инициативная группа ДТСП; Зам. директора по УВР СОШ; Ответственные лица за экологическое
2.	- Природоохранные акции.	<ul style="list-style-type: none"> Поддержка детских инициатив в области экологии; 			
3.	- Сетевые НПК, форумы, слёты.	<ul style="list-style-type: none"> Организация 			
4.	- Участие сетевых партнёров в				

5.	интеллектуальном экологическом марафоне «ЭкоЖизнь».	совместной природоохранной, волонтерской и т.д. деятельности с привлечением учреждений общего, дошкольного, дополнительного, общественных организаций;		вопросам защиты окружающей среды;	движение в школах;
6.	- Организация культурно – массовых и спортивных мероприятий.			2. Освоены методы сетевой коммуникации;	Педагоги организаторы;
7.	- Ярмарка детских инициатив.				
	- Мероприятия, приуроченные ко Всемирному дню защиты окружающей среды -5 июня	• Координация и обеспечение взаимодействия участников сетевого взаимодействия;			
		• Осуществление внешних связей сети по решаемой проблеме;			
Этап III Обобщающий					
1.	- Учебно-методические семинары: «Интеграция предметов естественного цикла: теоретический аспект и этапы подготовки интегрированных проектов»; «Социальные проекты и волонтерская деятельность как средство формирования экологической культуры обучающихся».	• Распространение опыта, путем разработки методических пособий, проведение семинаров, вебинаров, оформление тематических веб-страниц;	<i>Апрель 2023 – декабрь 2023г.</i>	1. Увеличение охвата детей дополнительным образованием;	Инициативная группа ДТСП;
2.	- Круглый стол: «Научно-просветительская деятельность как способ формирования экологического мировоззрения подрастающего поколения».	• Создание ресурсного пространства, включая информационные, материальные, методические, кадровые ресурсы;		2. Появится банк идей и реализованных проектов экологической направленности.	Зам. директора по УВР СОШ;
3.	- Вебинары: «Система работы по организации сетевого взаимодействия при реализации экологического образования»; «Проектно-исследовательская деятельность обучающихся как средство индивидуализации и как фактор повышения эффективности образовательного процесса».			3. Благодаря сетевому взаимодействию качественно изменится уровень экологической компетентности педагогов и обучающихся .	Ответственные лица за экологическое движение в школах;
4.	- Созданы методические пособия-рекомендации для педагогов				

Влияние биоритмов на субъективное благополучие, развитие и обучение детей-инвалидов

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние режима дня на обучение, реабилитацию и благополучие детей-инвалидов с позиции биоритмологии. Автор анализирует результативность обучающих технологий в условиях социального десинхроноза и раскрывает методы педагогического мониторинга нарушений циркадных ритмов.

Ключевые слова: биоритмология, режим дня, дети-инвалиды, педагогика, реабилитация, развитие, дети, обучение.

В настоящее время образовательные стратегии претерпевают качественные системные изменения. Увеличение технологий и методик теоретически призвано обеспечить оптимальный индивидуальный подход к способностям и возможностям детей с любым уровнем здоровья. Особенно актуальным является формирование массива развивающих и обучающих программ в сочетании с абилитацией и реабилитацией детей-инвалидов. На сегодня внедрение педагогических новшеств критически освещает проблему здоровья детей, обучающихся в школе. Данная проблема широко представлена в работах, рассматривающих влияние экспериментальных форм обучения на здоровье школьников (Сердюковская Г.Н. и др., 2000; Смирнова А.В., 2001; Батенкова И.В., 2001; Безруких М.М., Сонькин В.Д., 2002 и др.). Однако применение методик показывает противоречивые результаты, провоцируя полярное отношение к их значимости. Одной из причин возникшей ситуации является то, что реализация образовательных технологий идет без учета субъективного состояния ребенка, которое подвержено ритмическим колебаниям. В данном направлении одним из ведущих методов диагностики функционального состояния является биоритмологический подход, который позволяет использовать знания циркадных ритмов на практике, точно выбирая время активации или снижения определенных функций для проведения конкретных мероприятий - обучения, физкультуры, творчества, реабилитации (Г.Хильдебрандт, М.Мозер, М.Лехофер, 2006). Публикации по изучению биологических и социальных факторов, нарушающих хронобиологические процессы в организме детей обширно представлены в научной литературе (О.Ю.Атьков, А.З.Цфасман, 2019; Н.Р.Деряпа 1985; М.Ф.Борисенков, 2013; А.А.Псеунок, 2005).

Актуальность исследования проблем, связанных с возможностью практического использования данных биоритмологии обуславливается тем, что в настоящее время сохраняется динамика увеличения учебных нагрузок, не опирающихся на состояние здоровья, что, в свою очередь, порождает необходимость поиска новых факторов улучшения учебного процесса. В решении данной проблемы принцип хронобиологического подхода является одним из актуальных в создании рационального учебного режима. (Саркисов Д.С., Пальцман А.А., Втюрин В.В., 1975; Аринчин Н.Н. 1980; Батурин В.А. 1999). Немаловажен и тот факт, что образовательная деятельность прямо соотносится с нервно-психической, которая имеет свои биоритмические закономерности. Данные, представленные в работах Антропова М.В., Голубева В.В., Глыбина Л.Я., Гауджилда Г, Бадтке Г., Глушковой Е.К., Крылова Д.Н. и др. раскрывают функции биоритмов в образовательном процессе, и в первую очередь регуляторную и оптимизирующую. Изменения структуры биоритмов объективно отражают состояния регуляторных процессов физиологии и являются наиболее ранними

доклиническими критериями предпатологических состояний, что определяет актуальность применения данных биоритмологии в организации эффективного мониторинга психофизического состояния ребенка. Активные интеллектуальные нагрузки – это стрессорный фактор, который вызывает у обучающихся перестройку работы организма на всех уровнях (Агаджанян Н.А. и др., 1997, Новоселова Е.И. и др., 2000). Особую значимость приобретает специфика индивидуальных колебаний физиологических процессов у детей, отличающихся лабильностью и неустойчивостью регуляции психических функций (Хрущев С.В., Круглый М.М., 1982; Суслов М.Г., 1983). В данных обстоятельствах учет биоритмологических закономерностей является одним из скрытых резервов увеличения эффективности учебного процесса и гармоничного развития ребенка.

Принимая последнее утверждение в качестве гипотезы, была поставлена цель: выяснить, насколько критично биоритмы влияют на динамику коррекционного вмешательства и какими инструментами, и алгоритмами мониторинга педагоги могут пользоваться без привлечения сторонних специалистов.

Для достижения поставленной цели в течение 5 лет проводилось исследование, задачами которого являлись изучение степени соответствия реального учебного режима ребенка естественным биоритмам; выявление процента регресса в поступательном развитии образовательной деятельности в условиях вынужденного десинхрониза (несовпадении астрономического и декретного времени); обоснование значимости построения учебного режима в соответствии с естественными биоритмами для достижения оптимальных результатов реабилитации, развития и обучения детей-инвалидов. В состав участников исследования вошли 92 ребенка в возрасте от 3 до 11 лет с диагнозами РАС, ЗПР, СДВГ, эпилепсия, нарушения интеллекта.

Методы исследования: эмпирический (описание поведения и успеваемости без влияния на ребенка) – дневник в свободной форме; социологический (анкетирование родителей), включая тесты на определение биоритмологического статуса ребенка и родителей с использованием адаптированных тестов Хорна-Остберга и Мюнхенского теста оценки хронотипа (МСТQ); социально-психологический (тестирование промежуточных результатов развития и обучения ребенка с периодичностью раз в полгода); медицинский (функциональная диагностика в условиях медицинского учреждения – ЭЭГ, КТ, УЗИ – по направлениям врачей), в домашних условиях (сатурация, температура, артериальное давление по динамическому режиму).

Первичная психолого-педагогическая диагностика показала, что у всех детей на начальном этапе был нарушен естественный режим дня со сдвигом от 1 до 3 часов. Также была выявлена полная идентичность биоритмологическому режиму родителей, что соответствует данным о генетическом статусе биоритма и его наследственной характеристике (Атьков О.Ю., Цфасман А.З.).

В ходе исследования родителям были предложены индивидуальные схемы корректировки режима дня и дозирования умственной и физической нагрузки. Алгоритм корректировки строился на следующих позициях: 1) искусственно сформированные биоритмы, т.е. навязанный режим дня и обучения, в котором пребывал ребенок до начала исследования, не сохраняются (что еще раз доказывает первичность естественных биоритмов и разрушающие способности искусственных (Г.Хильдебрандт, М.Мозер, М. Лехофер.); 2) г. Саратов расположен на меридиане астрономического времени UTC+3, тогда как его официальный пояс UTC+4 (на сегодняшний день г. Саратов входит в список из 46 регионов, в

которых, по данным Службы точного времени, рассогласование между декретным и астрономическим временем составляет период от получаса до полутора часов). В связи с данным обстоятельством режим коррекционных занятий был перестроен с переводом социального времени в истинное астрономическое. При составлении нового расписания сделана привязка к циркадным периодам оптимальной и максимальной активности и пассивности соответствующих функций организма (периоды активности в 12-15 и в 18-20 часов, пассивный период 16-17 часов). Через каждые 3,5 месяца (время проявления первичных видимых результатов) проводилась уточняющая корректировка. Параллельно велся сбор объективных данных – результатов медицинской диагностики, заключений врачей, характеристик текущей ситуации из образовательных учреждений, тестирования промежуточных результатов реабилитации и обучения, анализа динамических дневников с использованием стандартных инструментов психолого-педагогической диагностики.

По итогам системной работы на основе биоритмологического подхода были получены следующие объективные результаты: зафиксированы качественные положительные сдвиги в жизнедеятельности и обучении ребенка (сон, аппетит, социальное поведение, учебная мотивация), однако, при этом наблюдается разрушение привычного семейного уклада, что угнетающе действует на здоровье и психику родителей, не готовых аналогично перестроиться. После корректировки режима периодом в 1 астрономический год дети возвращаются (или зачисляются) в образовательные учреждения и творческие и коллективы, в которых раньше им было отказано. Прекратились рецидивы эпилептических приступов (3 ребенка из 3-х, одному ребенку диагноз эпилепсия был снят), 23 детям была проведена корректировка медицинских препаратов в сторону количественного уменьшения (по заключениям врачей) с переводом доминанты коррекции в психолого-педагогическую направленность, 16 детям был изменен первоначальный медицинский диагноз (снят диагноз СДВГ, уменьшилась степень ЗПР и интеллектуальных нарушений). В условиях студийной работы были зафиксированы такие субъективные результаты, как снятие нервного перенапряжения, агрессивности, аутоагрессии и гиперактивности, боязни общения, стабилизация внутреннего комфорта, снижение частоты и глубины стереотипных действий; возрастание произвольного внимания, активизация мотивации; устойчивой работоспособности и продуктивной деятельности.

Параллельно следует отметить, что ни одна из применяемых педагогических методик (система Монтессори, DIR/Floortime, когнитивно-поведенческая терапия и др.) не достигала необходимого результата в условиях внутреннего десинхроноза ребенка и наоборот – изменение биологического режима привело к качественному улучшению объективных показателей психолого-педагогического воздействия и прогресса в обучении.

Заключение: проблемы и перспективы реабилитации, развития и образования детей-инвалидов находятся в прямой зависимости от функционирования ребенка в естественном биоритмологическом или навязанном социальном режимах. В этой связи особо важно отметить, что дети, живущие в условиях системного вынужденного десинхроноза (в географических зонах рассогласования астрономического и декретного времени) находятся в самой тревожной позиции, так как смещение временных периодов не способствует ни оздоровлению, ни обучению, ни социальному комфорту, в то время, как разрабатываемые методики призваны повышать адаптивность учащихся и увеличивать резервы их здоровья. Выявленные в процессе исследования показатели указывают на необходимость синхронизации социального и академического режима ребенка с его хронотипом и физиологическими особенностями циркадной системы человека.

Список литературы

1. Псеунок А.А. Диссертация Д.М.Н. Влияние образовательных технологий на адаптивные возможности детей и подростков // Лонгитудинальное исследование / Астрахань 2005
2. Борисенков М.Ф. Часовые пояса с точки зрения хронобиологии // Научно-популярный журнал «Химия и жизнь» / 2013 № 1
3. Тихвинской С.Б., Хрущев С.В. Детская спортивная медицина // Практическое руководство / Москва. Медицина 1991
4. Хильдебрандт Г., Мозер М., Лехофер М. Хронобиология и хрономедицина / Москва. Арнебия. 2006
5. Атьков О.Ю., Цфасман А.З. Профессиональная биоритмология / Москва. 2019
6. Деряпа Н.Р., Мошкин М.П., Посный В.С. Проблемы медицинской биоритмологии // Медицина / Москва. 1985
7. Оранский И.Е., Цфасман П.Г. Биоритмология и хроноterapia // Высшая школа / Москва 1989

Авторская справка

Хусаметдинова Виктория Анатольевна, методист, педагог дополнительного образования, детский и спортивный психолог, инструктор ЛФК и АФК руководитель студии для детей-инвалидов «Маленький принц», Член Союза реабилитологов России, Член Европейской Ассоциации педагогов и психологов «Science», Член Европейского сообщества исследований биоритмов EBRS, Муниципальное учреждение дополнительного образования "Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова", malenkiprinz@yandex.ru

Баталова Л. Г.

Проблемы и преимущества организации интегрированного урока в современной школе

Образовательная среда сегодня: состояние, проблемы, перспективы.

Аннотация. В статье рассматриваются пути решения методических задач учителя при организации интегрированного урока. Автором описаны две формы организации интегрированных уроков: межпредметное образовательное событие и межпредметная викторина. Описана реализация урока с объединением тем по естествознанию, русскому и английскому языкам. Приведен пример межпредметной викторины с заданиями из разных предметных областей.

Ключевые слова: интегрированный урок, старшая школа, межпредметное образовательное событие, межпредметная викторина.

Организация интегрированного урока в современной школе является одной из важных методических задач учителя. Согласно принципам организации интегрированного урока в старшей школе, знания, приобретенные на различных учебных предметах, пронизываются множеством взаимосвязей и складываются в целостную картину, позволяя старшекласснику формироваться целостно и в гармонии с окружающим миром, свободно ориентироваться в окружающей действительности. [4, с.403-404].

При организации интегрированного урока, объединяющего материал разных предметных дисциплин, учителю в современной школе необходимо решить ряд сложных задач. Во-первых, необходимо знать содержание программ по разным предметам, владеть технологией и методикой проведения интегрированных занятий. Во-вторых, в школьных учебниках представлена слабая реализация межпредметной интеграции, учителю требуется самостоятельно разрабатывать методические материалы по интегрированному обучению. В-третьих, преподавателям - предметникам следует работать в тесном сотрудничестве для создания условий самостоятельного применения учащимися знаний, усвоенных по разным предметам [1, с.12-14]. В данной статье я бы хотела поделиться педагогическим опытом организации таких форм интегрированных уроков как межпредметное образовательное событие и межпредметная викторина.

Межпредметное образовательное событие «Памятники архитектуры и природный ландшафт в зеркале языка и культуры народа» было реализовано в тесном сотрудничестве преподавателей естествознания, русского и английского языков для учащихся гуманитарного профиля - 10 лингвистического класса МАОУ «Лицей № 2» г. Перми.

Согласно Ю.М.Колягину, «не всякое объединение различных дисциплин в одном уроке автоматически становится интегрированным уроком. Необходима ведущая идея, реализация которой обеспечивает неразрывную связь, целостность данного урока» [2, с.28-32].

Идея данного интегрированного мероприятия выражалась в том, чтобы темы трех разных предметов - «Русский язык как отражение культуры народа» (русский язык), «Национальное самосознание» (английский язык), «Особенности природного ресурса Пермского края» (естествознание) изучить одновременно в рамках одного образовательного события. Такой интегрированный урок был реализован на базе Архитектурно-этнографического музея «Хохловка». В ходе проведения мероприятия были решены следующие задачи:

- развивать межпредметные связи в учебной деятельности путем создания условий для интеграции и обобщения учащимися знаний, усвоенных по разным предметам:

Английский язык: познакомиться с английской лексикой для описания планировки крестьянских поселений, которая включает памятники культовой, гражданской и промышленной архитектуры; интерьера и подлинных предметов быта народов Пермского края конца XVII – начала XX века. Активизировать лексику по теме «Язык как отражение быта и национального менталитета», «Достопримечательности Пермского края» в рамках модуля «Национальное самосознание».

Русский язык: изучить историзмы и архаизмы, связанные с бытом и культурой, традициями народов Пермского края конца XVII - начала XX века, познакомиться с этимологией изучаемых слов в рамках тем «Ландшафт – природный и культурный», «Объекты материальной и духовной культуры русского народа».

Естествознание: изучить особенности природного ресурса архитектурно-этнографического музея «Хохловка»; познакомиться с практикой расчета и правилами оформления результатов измерения дерева; изучить особенности карстовой воронки, природу появления тумана.

- развивать исследовательские, творческие, коммуникативные и культурологические компетенции учащихся;
- применять технологию здоровьесбережения в образовательном процессе;
- формировать и развивать интерес к истории Пермского края;
- воспитывать чувство гордости и уважения к малой Родине.

Изучив информационные стенды на русском и английском языках, прослушав познавательный рассказ экскурсовода, выполнив межпредметные задания урока, учащиеся расширили свои знания об архитектурных и географических особенностях уникального музея под открытым небом, осознали уникальность истории, уклада и быта народов Пермского края, русского характера и менталитета. По окончании мероприятия ребята получили домашнее задание.

Русский язык: составить словарик устаревших слов, которые были изучены на занятии. По одному из слов составить словарную статью (в формате задания № 3 ЕГЭ по русскому языку).

Английский язык: письменное высказывание об уникальных архитектурных объектах музея под открытым небом «Хохловка» и формулировка выводов о взаимосвязи языка, быта, культуры и менталитета народа.

Естествознание: оформить расчет и результаты измерения дерева, результаты представить в письменном виде. На этом этапе преподаватели столкнулись с проблемой разработки универсального домашнего задания, объединяющего три предмета и критериев его оценивания. В конце урока учащиеся поделились положительными отзывами об интегрированном уроке, отметив преимущества интересного и познавательного урока в музее под открытым небом.

Еще одной интересной формой интегрированного урока может быть межпредметная викторина [3, с.112], проводимая как в очном так и в дистанционном формате, например, с использованием гугл-формы. Задания проводимой нами викторины, были составлены на английском языке и включали сведения из разных предметных областей – географии, астрономии, биологии, истории, литературы. Приведу примеры нескольких заданий.

География: назовите столицу Новой Зеландии; где находится гора Бен Невис?

Астрономия: расположите планеты Солнечной системы по порядку, начиная с ближайших к Солнцу; кто построил первый космический корабль?

Биология: соотнесите имена ученых (Александр Флеминг, Карл Линней, Роберт Кох, Чарлз Дарвин, Френсис Крик) с их вкладом в биологию.

История: соотнесите описание великих исторических деятелей с их именами: Альфред Великий, Юлий Цезарь, король Кнут, король Эдуард, Гарольд Хардрада, Вильгельм Завоеватель.

Литература: назовите средства выразительности в приведенных строках из поэзии У. Шекспира и А.С. Пушкина.

В заключении, хотелось бы подчеркнуть явные преимущества интегрированного урока, который способствует созданию благоприятных условий для развития самых разных интеллектуальных умений учащихся, реализации теоретических знаний в решении практических задач, осознания значимости разных предметов. Интегрированные уроки приближают процесс обучения к жизни, делают его более практико-ориентированным и наполненным смыслами.

Список литературы.

1. Баляйкина В.М., Маскаева Т.А., Лабутина М.В., Чегодаева Н.Д. Межпредметные связи как принцип интеграции обучения// Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 6. С. 12-14
2. Колягин Ю.М., Алексеенко О.Л. Интеграция школьного обучения // Начальная школа. 2004. № 9. С. 28-32.

3. Криволапова, Е. В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока / Е. В. Криволапова. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. Науч. Конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань : Бук, 2015. — С. 113-115.
4. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н.; Педагогика Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 576 с.

Авторская справка

Баталова Людмила Геннадьевна, МАОУ «Лицей № 2» г. Перми, учитель английского языка высшей категории, почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации. Электронная почта lbatalova2005@yandex.ru.

Митракова Е.И.

Один день

Аннотация. Создание новой модели взаимоотношений в треугольнике «родитель-ученик-педагог», направленной на открытость школы, привлечение к процессу воспитания социально-активных родителей, готовых к новым формам сотрудничества со школой.

Ключевые слова: заинтересовать родителей, Мы вместе, взаимодействие.

«Один день – это маленькая жизнь»

А.М. Горький

В настоящее время как никогда в Российской Федерации востребовано современное образование, которое позволит каждому ученику стать специалистом мирового уровня, способным осуществить научный прорыв. Воспитать будущих инженеров-конструкторов, ученых, врачей, учителей, призван национальный проект «Образование».

Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 3 сентября 2018 г. №10) – это «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Современные родители», «Цифровая школа», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность» и «Повышение конкурентоспособности российского высшего образования».

Национальный проект предполагает реализацию 4 основных направлений развития системы образования: обновление его содержания, создание необходимой современной инфраструктуры, подготовка соответствующих профессиональных кадров, их переподготовка и повышение квалификации, а также создание наиболее эффективных механизмов управления этой сферой.

В связи с этим перед творческой группой возникли два вопроса.

1. Чем занять детей в субботу?
2. Как заинтересовать родителей школьной жизнью?

Для решения этих вопросов творческая группа разработала проект «Мы вместе!».

Цель проекта: создание новой модели взаимоотношений в треугольнике «родитель-ученик-педагог», направленной на открытость школы, привлечение к процессу воспитания социально-активных родителей, готовых к новым формам сотрудничества со школой.

Задачи:

1. Стимулировать родителей и учащихся к эффективному взаимодействию со школой, используя различные направления совместной деятельности.
2. Организовать творческую деятельность для реализации совместных проектов.
3. Формировать позитивное отношение родителей и учащихся к школе.

Целевая группа: учащиеся 1-11 классов МАОУ «Лицей № 58», родители (законные представители), педагоги, жители микрорайона Лицея.

Дорожная карта проекта «Мы вместе»

месяц	Направление деятельности	Мероприятие	Содержание мероприятия
сентябрь	спортивное	«Наша семья выбирает – спорт!»	1-4 классы формат игры «Мама, папа, я – спортивная семья». 5-7 классы формат «Веселые старты», а для родителей – круглый стол по теме «Здоровье детей в наших руках». 8-11 классы спортивный праздник «Займись спортом. Участвуй в ГТО!».
октябрь	краеведческое	«Край курая»	Мероприятие приурочено Дню республики, который отмечается в Башкирии 11 октября. 1-4 классы – кулинарный конкурс «Национальное блюдо». 5-6 классы – конкурс Шежере 7-8 классы-конкурс экскурсоводов «Моя Башкирия». 9-11 классы – презентация проектов «Предприятия Уфы», «Знаменитые земляки», «Живые страницы»
ноябрь	патриотическое	«Мы разные, но мы вместе»	Мероприятие приурочено Дню народного единства. 1-4 классы фестиваль народного искусства. 5-11 классы квест «Подвиг во имя России».
декабрь	профориентационное	«Про 100 профессий»	1-4 классы – классный час подготовленный родителями «Моя профессия». 5-8 классы – интерактивная викторина «Мир профессий». 9-11 классы - проект «Атлас новых

			профессий»
январь	эстетическое	«Живи ярко»	Посещение учащимися и их родителями театров, выставок, музеев города Уфы. Выпуск школьного альманаха «Открывая занавес».
февраль	интеллектуальное	День науки «Просто о сложном»	Презентация новых учебных предметов в приложении
март	духовно-нравственное	День проектов «Мир на ладони»	Мероприятие приурочено 50-летнему юбилею Лицея.
апрель	социальное	День открытых дверей «Формула образования»	Посещение родителями открытых уроков, внеклассных мероприятий. Выступление школьной агитбригады «У светофора нет каникул».
май	экологическое	Акция «Чистый дворик»	Организация экологического субботника силами учащихся и их родителей. Выпуск школьного электронного фотоальбома «Чистый дворик».

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- ✓ праздники
- ✓ игры-путешествия
- ✓ устные журналы
- ✓ игровые программы
- ✓ квест-игры
- ✓ развлекательно-познавательные программы
- ✓ фестивали
- ✓ конкурсы
- ✓ интерактивные игры
- ✓ тренинги
- ✓ занятия с элементами тренинга
- ✓ спортландии
- ✓ соревнования
- ✓ акции
- ✓ КВН

- ✓ Что? Где? Когда?
- ✓ Интеллектуальные турниры
- ✓ Интеллектуальные марафоны
- ✓ Устный журнал
- ✓ Митинги
- ✓ Круглые столы и т.д.

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Состояние здоровья учащихся

Укрепление физического и морального здоровья детей. Высокая работоспособность, низкая утомляемость, отсутствие тревожности

Занятость учащихся

Максимальное вовлечение в организованную деятельность детей, в том числе требующих особого педагогического внимания

Проявление личности учащегося

Повышение творческого потенциала каждого ребёнка, реализация его личностного «Я»

Уровень сплоченности коллектива

Каждый учащийся занимает достойное место в коллективе, участвует во всех формах коллективной деятельности

Удовлетворённость учащихся, родителей, педагогов

Совместное активное и систематическое участие в мероприятиях и творческих делах

Посещаемость

Активное и систематическое посещение учащимися и родителями мероприятий в рамках реализации проекта шестого школьного дня

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Повышение уровня мотивации, активности учащихся в шестой школьный день.

- Максимальная занятость учащихся в шестой школьный день.
- Повышение уровня воспитанности учащихся.
- Организация разнообразной общественно значимой досуговой деятельности.
- Повышение активности участия родителей в воспитательных мероприятиях в шестой школьный день, налаживание более тесных контактов учреждения и семьи.
- Развитие творческого потенциала личности каждого учащегося.
- Осознание понимания учащимися важности общественно полезного труда, осознанное участие в различных видах общественной работы.
- Повышение уровня физической подготовленности и укрепление здоровья учащихся.

Современный урок вчера и сегодня

Аннотация. Совершенствование мастерства учителя и учебного процесса во многом зависит от грамотно организованного самоанализа урока. Многие учителя испытывают затруднения в моделировании и конструировании урока, именно самоанализ позволит ему выявить причины, найти правильное решения тех или иных учебно-воспитательных задач на уроках, принять их во внимание при дальнейшей работе.

Ключевые слова: традиции, современный урок, творчество.

Какой он, современный урок? Каким мог бы быть? Это не простые вопросы.

Становление и развитие урока тесно связаны с многовековым укладом и историей Отечества.

Исторически сложившийся урок стал традиционным. Всё новое в педагогике всегда опиралось на хорошо проверенный традиционный урок.

«Традицию нельзя унаследовать – её надо завоевать», - отмечал американский поэт, драматург и критик Т.С.Элиот.

А педагогическая традиция – это специфическое проявление наследия, средство передачи от поколения к поколению педагогов наиболее значимых теоретических представлений и способов образовательной деятельности. Вопрос в том, какие из педагогических традиций остались в практике работы школы, от каких следует отказаться, а какие просто необходимо возродить.

Традиции имеют глубокий смысл. В них диалектически взаимодействуют старое и новое. Освоенный опыт транслируется, и то, что оправдало себя в прошлом, повторяется. Являясь основой и ориентиром новаторского поиска, традиции обогащаются в процессе преобразующей деятельности человека.

Особую роль в реформах образования и воспитания в 18 веке сыграл первый русский академик, учёный – энциклопедист Михаил Васильевич Ломоносов. Он ратовал за чёткую организацию учебных занятий, обеспечивающую определённый порядок и систему в обучении. Классно-урочная система была введена в России ещё за 30 лет до реформы школы 1786 года. Ломоносов ввёл в обращение многие педагогические понятия: экзерциция (упражнение, выполняемое учащимися в школе и дома), класс, урок, школьные табели, учебный год, полугодие, перевод из класса в класс на основании успеваемости, расписание занятий, учебные программы и др. Новаторство учёного выразилось в разработке им плана-схемы урока. По замыслу М.В.Ломоносова школьный урок должен был включать в себя проверку выполнения заданий; сообщение новых знаний, усвоение которых выполнением «дневных заданий» в часы урока, и учёт знаний. Великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский, основоположник отечественной дидактики, считал, что суть урока состоит в творческой реализации основных дидактических требований. А под дидактическими требованиями он понимал:

- 1) организацию работы учеников на фактическом материале;
- 2) развитие на этой базе их мышления;
- 3) развитие самостоятельности учащихся;
- 4) фиксацию приобретённых знаний;
- 5) введение знаний в употребление.

Недостатки урока видел в нарушении учителем дидактических правил и искал конкретные причины этих нарушений. Одной из причин считал отсутствие творческого отношения учителя к своему делу в силу перегрузки, переутомления или просто небрежности. Он обвинял в этом учителя, но возлагал вину не только на него, но и на те социальные условия, в которых этот учитель жил и трудился, и, прежде всего на бюрократическое администрирование.

Николай Фёдорович Бунаков, последователь великого педагога К.Д.Ушинского в народной начальной школе, усовершенствовал методику объяснительного чтения в соответствии с дидактическими и методическими установками Ушинского и наполнил урок движениями, действиями, трудом, упражнениями и играми, с первого года обучения вводил сочинения, постепенно усложняя их. Н.Ф.Бунаков был глубоко убеждён, что ни один даже самый опытный учитель не может быть освобождён от подготовки к уроку. Он считал, что план – основа хорошего урока.

Николай Александрович Корф, педагог, методист, видный деятель народного образования. Разработал ряд дидактических правил для учителя. А именно:

- 1) не требовать от учащихся заучивания непонятного, но добиваться прочного запоминания хорошо осмысленного;
- 2) обеспечивать доступность в обучении, отбирать объём учебного материала для осмысления его ребёнком в течение урока;
- 3) предоставлять возможность самостоятельного обдумывания;
- 4) не оставлять без внимания встретившиеся затруднения;
- 5) использовать наглядность;
- 6) постоянно опираться на достигнутое.

Лев Николаевич Толстой, великий русский писатель и педагог, был против формальных педагогических установок. «Лучшая система не имеет никакой системы», - считал он. Работая в Яснополянской школе, Толстой заменил традиционные уроки увлекательными рассказами учителя, сочинениями учащихся и оживлёнными беседами. Яснополянская школа Л.Н.Толстого представляла собой педагогическую лабораторию по созданию нового типа обучения в соответствии со стремлениями и интересами детей.

Период 70-80 годов 20 столетия в истории развития и практики урока считается довольно сложным. С одной стороны, теоретизирование (поиск путей усовершенствования урока) (Ю.К.Бабанский, В.В.Давыдов, Л.В.Занков, И.Я.Лернер, Д.Б.Эльконин и др.), с другой – активное обобщение накопленного опыта (В.А.Онищук, Ю.Б.Зотов и др.).

Стремление учёных-педагогов изменить существующее состояние школы, модернизировать урок за счёт многочисленных открытий науки способствовал разработке различных теорий и концепций, направленных на взаимосвязь обучения и развития:

- 1) проблемное и развивающее;
- 2) программированное обучение;
- 3) дифференциация и индивидуализация обучения;
- 4) научная организация труда учителя и ученика;

5) оптимизация учебно-воспитательного процесса (за минимум времени – максимум эффективности);

6) интенсификация преподавательской деятельности и ученического труда (всё на уроке) и др.

Нелёгкий и длинный путь прошёл урок в своём развитии: от Ломоносова и Янковича к Ушинскому, Толстому, Корфу и Бунакову (здесь урок как германский и дидактический формализованный продукт); через критику Блонского классно-урочной системы к возвышению его в 1930-е гг. Далее его научное обоснование в трудах Данилова, Лернера, Скаткина, Онищука, Давыдова и др. и практическое усовершенствование (липецкий и ростовский методы, новаторы 1980-х годов и т.д.). Современные инновационные сомнения (М.Кларин, Б.Лихачёв, М.М.Поташник) способствуют дальнейшему развитию урока. С.И.Гессен отмечал, что УРОК ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРОНИЗАН ТВОРЧЕСТВОМ И ВМЕСТЕ С ТЕМ ОСТАВАТЬСЯ УРОКОМ.

Уроки бывают самыми разными: хорошими и плохими, интересными и скучными, познавательными и бесполезными. Но кто и что стоит за каждым из этих определений? К сожалению, в жизни уроки больше критикуют, чем хвалят. Есть уроки, о которых наши ученики говорят: «Их надо просто отсидеть; на них можно поболтать друг с другом, за что обязательно получишь замечание; на уроке тебе всегда испортят настроение» (из анкет учащихся).

Поэтому звонок с урока неодинаково воспринимается и учениками, и учителем. На каких-то уроках его ждут с нетерпением, а на других наоборот, он застаёт кого-то врасплох, чаще всего учителя, которому всегда не хватает времени. В этом случае урок остаётся незаконченным, процесс обучения на уроке – незавершённым, а именно:

1) прерывается цикл познавательной деятельности учащихся на одном из его этапов, обычно на применении знаний, их обобщении или систематизации;

2) остаётся безадресным домашнее задание, записанное на доске. Как всегда, объём завышен. Неподготовленность учеников к его самостоятельному выполнению вызовет у них самих и их родителей предостаточно проблем;

3) труд учеников оценивается наспех и формально или не оценивается совсем;

4) ученики не только не успевают осмыслить результаты прошедшего урока, осознать степень своего продвижения, но и вынуждены сразу включаться в следующий по расписанию урок.

Один урок сменяется другим, незавершённая повторяется, а неудовлетворённость результатами работы учителя и учащихся накапливается. Всё это вызывает негативное отношение учеников к уроку в частности и к школе в целом, а у учителя – к педагогической деятельности.

Бывает и по – другому. Звонок застаёт учителя и учащихся на этапе рефлексии, прерывает их размышления о результатах работы на уроке, поиск ответов на поставленные учителем вопросы: чему учились все на уроке, чему научился каждый из учеников?

В принципе, урок завершён. Рефлексивный этап урока, очень значимый для всех субъектов деятельности, выявил следующую картину: урок учителем был выстроен профессионально, процесс обучения представлял собой систему взаимодействия учителя и учащихся и был направлен на овладение всеми его участниками очень важным в жизни каждого содержанием учебного материала; использовались разнообразные методы, приёмы и

средства обучения, а также формы организации деятельности учащихся в их оптимальном сочетании для достижения совместно запланированных целей и задач урока.

Поэтому звонок с урока не прекратил дальнейшей работы мысли каждого, осмысления случившегося на уроке. Ученик ждал новой интересной встречи с учителем, а учитель – проектировал эту встречу с учеником.

Как сделать таким каждый урок? И возможно ли это?

Список литературы

1. Татарченкова С.С. Урок как педагогический феномен.- Санкт-Петербург.: КАРО, 2008. –81 с.
2. История педагогики. /Под ред. А.И.Пискунова. М 1997.-29 с. ч. 1-
3. Махмутов М.И. Современный урок.- М., 1985.-.32 с.
- 4.М.Скаткин, И.Лернер.//Современный урок. Народное образование. - 1985. - №1.- С.87-89.

Авторская справка

Реш Ольга Александровна, учитель, МАОУ «Лицей № 58», resh_71@mail.ru

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ.



*М.И. Давыдова, учитель начальных классов,
МОБУ Гимназия №44, г. Сочи имени Героя Социалистического
Труда Василия Александровича Сухомлинского*

«Умей чувствовать рядом с собой человека, умей понимать его душу, видеть в его глазах сложный духовный мир – радость, горе, беду, несчастье. Думай и чувствуй, как твои поступки могут отразиться на душевном состоянии другого человека. Не причиняй своими поступками, своим поведением боли, оскорбления, беспокойства, тяжелых переживаний другим людям, умей поддержать, помочь, подбодрить человека, у которого горе. Помни, что такое же может произойти и с тобой. Не будь равнодушным. Равнодушие – одеревенение и окостенение сердца. Равнодушный – это душевно слепой человек».

В.А.Сухомлинский

Золотым правилом нравственного поведения во все времена считалось поступать с людьми так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой. «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Матф. 22, 39), —доносит Евангелие из глубины веков слова Христа. И, кажется, всё так верно, просто и понятно. Делай так— и всё будет хорошо! Но почему-то в жизни далеко не всегда так получается. Что мешает? «Золотое правило» не всегда вовремя вспомнишь, а любовь к себе оказывается сильнее... И надо сделать усилие над собой,

потрудиться немало, от чего-то отказаться, чтоб отнестись к ближнему человеку, как к самому себе! Часто, увлеченные своими интересами, мы не обращаем внимания на то, что кто-то рядом нуждается в помощи. Можем не заметить, как нечаянно причинили кому-то боль...

Взаимодействие семьи и школы важны на всех этапах школьной жизни, но особую остроту, особое значение они имеют в первые годы учёбы. В это время ребёнок ещё очень тесно связан с семьёй, он ещё не приобрёл нужной способности к управлению своими чувствами, своим поведением и пока ещё пытается, конечно, неосознанно искать в школе то, в чём он нуждается.

К нам в 1 класс пришел аутичный ребёнок. Тогда ещё мало были знакомы с этой проблемой: как учить таких детей? Родители очень хотели, чтобы их сын Саша учился в общеобразовательной школе и самое главное, чтобы он был в окружении детей и вместе с ними проходил весь жизненный опыт, радости и горести учебы. Честно могу сказать, что мне было не легко. На родительском собрании я постаралась донести родителям всю сложность ситуации, главное проявить к этому ребёнку понимание и милосердие. Попросила поговорить дома с детьми, что есть такие особенные дети, которые воспринимают окружающий мир по-своему и мы все вместе можем ему помочь, потому что мы стали одной семьёй. А в классе провели классный час «Спешите делать добрые дела». Я рассказала детям правду, до сих пор вижу их глаза, такие удивленные, но ищущие выход из этой ситуации. Дети много задавали мне вопросов. По вопросам детей я ещё раз убедилась в том, что чем раньше мы будем посвящать детей в такие жизненные проблемы, тем милосерднее они будут. Вместе на классном часе пришли к выводу: «Постараться не быть равнодушным, надо просто представить себя на месте другого человека, так, как будто всё происходит не с кем-то, а со мной. Что я буду чувствовать, чем надо было бы помочь мне? Святитель Феофан Затворник объясняет нам что, когда Господь сказал: люби «ближнего твоего, как самого себя», Он хотел, чтобы ... в сердце нашем, [был] ближний. Если же там, по- старому, будет стоять наше «я», то не жди добра». И мы начали наш путь по дороге «Добра и милосердия»

Ученики начальной школы легко принимают одноклассников с особенностями развития, если взрослые — учителя и родители — не делают проблемы из того, что в классе учатся разные дети. Когда родители откровенны друг с другом, а учителя готовы работать со всеми детьми — все это очень помогает инклюзии.

Если инклюзивное образование в школе организовано грамотно, оно окажет позитивное влияние на всех. Инклюзия помогает типично развивающимся ученикам улучшать социальные навыки, учит уважению к тем, кто не похож на них, снижает даже уровень школьных конфликтов. Так произошло и в нашем классе, дети поняли, что ссориться и громко

говорить в классе нельзя, всё это сказывается на поведении Саши, он начинал нервничать, вставал с места, обнимал меня и просил молчать.

Когда родители с детства знакомят детей с родной природой, помогают им пережить возвышающее душу чувство красоты, чувство прекрасного, величественного, они готовят предпосылки для восприятия идеи Родины, народа, общности гражданских интересов и устремлений.

Ребёнок постепенно входит в мир больших социальных идей и чувств. Сначала это только любящий своих родителей и заботящийся о них сын, дочь. Шаг за шагом у ребёнка формируется чувство долга: перед родителями, школой, перед Отечеством. В период формирования мировоззрения - это высокое чувство приобретает полноту и многогранность. Это и долг по отношению к семье, школе, долг защитника Родины, долг труженика.

Убеждать, увлекать детей полезными делами – важная задача взрослых. Родители и дети могут найти много интересных совместных занятий: спорт, туризм, коллекционирование, посещение театра и кино. Так, постепенно в процессе совместной деятельности воспитывается гражданственность. Чем больше у родителей и детей общих дел, увлечений, тем крепче влияние взрослых на сыновей и дочерей, значительнее сила их примера, прочнее контакты между старшим и младшим поколениями, успешнее воспитание.

Ещё неизвестно кто у кого учился? Мы все у нашего Саши или наш особенный ученик у нас. Могу точно сказать, что мы все становились более человечнее и милосерднее. Учились чувствовать настроение своих одноклассников, поддерживать и словом, и делом. Мне нравилось за детьми наблюдать, особенно на переменах. Дети старались чему-то научить Сашу, объяснить, что можно, а что нельзя делать, постоянно шёл процесс воспитания и обучения, и что самое интересное не надоедало это делать никому. Дети замечали, что у Саши был прогресс то в одной области, то в другой. Мы радовались всем классом.

Ребенок по своей природе пылкий исследователь и открыватель мира. Перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, если правильно вести работу по обучению и воспитанию. Такую возможность предоставила нам судьба, посадив в наш класс Сашу. Она открыла нам, что ближним становится тот, кто нас любит, кто нам помогает, дарит свою милость, делает добро. Одновременно с этим ближним становится тот, кто нуждается в нашей помощи, даже если это незнакомый человек, даже если вы встретились случайно.

Отвечая на вопрос — кто же наш ближний, мы скажем: «Нам не нужно спрашивать, кто наш ближний. Мы сами должны стать ближним, для каждого человека, нуждающегося в милосердии и помощи. Нужно смотреть на свое собственное сердце и изгонять из него

гордыню и высокомерие.» Сердце человека должна наполнять любовь к каждому, кто нуждается в помощи.



Завьялова Н.Ю.

Особенности воли младших школьников

В младшем школьном возрасте в волевых поступках большую роль играют чувства, которые нередко становятся мотивами поведения. Развитие воли и чувств на этом этапе проходит в постоянном взаимодействии. В одних случаях чувства способствуют развитию воли, в других — тормозят. Так, например, бурное развитие нравственных чувств под влиянием школьного коллектива (чувства долга, товарищества и др.) становится к III классу мотивом волевых поступков учащихся. Сначала эти эмоциональные побуждения определяются личными мотивами.[с.56 1] С поступлением в школу на ребенка действует большое количество разнообразных сильных раздражителей. В процессе учебной деятельности он должен уметь сосредоточиться и под руководством учителя осознанно выбрать главное, существенное для своей деятельности.

Очень важна для младшего школьника при этом доступность целей. Деятельность, направленная на решение доступных для ученика задач, приобретает целенаправленность. Разрешимая задача, создавая объективную возможность успеха, заставляет ребенка мобилизовать силы для достижения цели, проявить организованность, терпение, настойчивость. Для начинающего школьника разрешимость задачи часто определяется не только тем, в какой мере он владеет средствами для ее решения, но и тем, насколько ему видна цель. Поэтому ребенку небезразлично, где начало и конец задания. С точки зрения волевой регуляции поведения и деятельности младшего школьника важно, чтобы задачи (задания) были оптимальной сложности. Это обеспечивает переживание успеха вначале, делает тем самым цель более доступной, что, в свою очередь, активизирует дальнейшие усилия. Слишком трудные задания могут вызвать отрицательные переживания школьника, отказ от усилий.[с.32 4] Слишком легкие задания также не способствуют развитию воли, так как учащийся привыкает работать без особых усилий.

Другим условием проявления учащимися организованности, упорства и других волевых качеств является такая организация деятельности, при которой ребенок видит свое продвижение к цели и осознает его как следствие собственных действий и усилий. В связи с

этим огромное значение приобретают методически продуманные указания учителя как во время классной работы, так и при задании «на дом». Педагог должен научить последовательности и целенаправленности действий, т.е. создать предпосылки для развития воли.

Указания учителя, рекомендации учебного пособия стимулируют волевые действия учащихся.[с.6 5] В первое время обучения в школе словесная инструкция, в первую очередь слово учителя, является почти единственным сигналом, который заставляет ученика принимать соответствующие решения и действовать.

Однако с развитием самосознания в процессе учебной деятельности, при появлении определенных отношений к себе и другим, ученик совершает тот или иной волевой акт не только под влиянием инструкции, но и в соответствии с теми потребностями, интересами, мотивами, которые у него сформировались. Воспитание соответствующих потребностей, интересов, мотивов, т. е. формирование личности школьника, и соответственно его волевых качеств - главная задача учителя с первых шагов обучения ребенка в школе.

Волевые качества личности являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. В учебной деятельности и в коллективе сверстников у младшего школьника в первую очередь формируются такие волевые черты характера, как самостоятельность, уверенность в своих силах, настойчивость, выдержка.

Очень важно, чтобы примеры поведения учителя и окружающих людей были положительными. Руководящая роль в формировании правильного поведения школьников принадлежит взрослым (учителю, родителям, старшим детям). Однако это руководство не должно ущемлять самостоятельности детей, ибо излишняя опека, выполнение работы за них, подсказывающие вопросы и другие подобные действия старших формируют черты пассивности у младшего школьника.[с.345 3]

Большие возможности для развития самостоятельности учащихся имеет учитель на уроке и во внеурочной деятельности. Общественные поручения, помощь другим, совместные дела — все это следует организовать так, чтобы не подменять инициативу ребят, а дать школьникам возможность проявить свою находчивость, самостоятельность.

Другое важное волевое качество младшего школьника — сдержанность. Проявляется эта черта сначала в умении подчиняться требованиям взрослых. В первое время дети нарушают правила поведения чаще потому, что не умеют сдерживать себя и не имеют соответствующих привычек. Например, учитель говорит: «Тише», а некоторые учащиеся продолжают открывать и закрывать портфель, доставать принадлежности на урок, перелистывать учебник, тетрадь; учитель предлагает перейти к новому виду деятельности, а кое-кто продолжает предыдущую работу, считая, что новое требование учителя к нему не относится. Это — непреднамеренное нарушение дисциплины, не связанное с упрямством или негативизмом. Непреднамеренное нарушение дисциплины нельзя строго осуждать, но и нельзя оставлять без внимания. Надо разъяснять и показывать, как вести себя правильно, тренировать в правильном поведении. Детям недостаточно только словесного указания. Вследствие конкретного характера их мышления они нуждаются в показе; ребенок должен знать не только, что делать, но и как делать. Позже у младшего школьника появляется умение сдерживаться, подчиняться режиму жизни школы и распорядку после школы, организовывать выполнение домашних заданий и свой досуг. Этому настоятельно требует от ученика вся школьная жизнь.[с.78 5]

Сдержанность, как черта характера, появляется именно в младшем школьном возрасте и быстро закрепляется. Многие учащиеся уже могут самостоятельно готовить уроки, сдерживая желания погулять, поиграть, почитать, не отвлекаясь, не занимаясь посторонними делами.

Бывает, что у младшего школьника наблюдается противоположная сдержанности отрицательная черта характера — импульсивность. Импульсивность как результат

повышенной эмоциональности в этом возрасте проявляется в быстром отвлечении внимания на яркие неожиданные раздражители, на все, что своей новизной захватывает ребенка.

Упрямство, проявляющееся в этом возрасте, направлено на удовлетворение личных интересов. Младшие школьники в большинстве случаев не осознают эту черту как отрицательную, считая, что проявляют настойчивость. Иногда упрямство является результатом конфликтной ситуации между взрослым и ребенком, например, если последний считает, что учитель несправедлив в оценке знаний, все это происходит в том случае, когда учитель не объясняет свою оценку или, постоянно порицая ученика, не замечая его усилий, не поощряет его. В этом случае упрямство возникает как протест и проявляется, например, в нежелании отвечать урок или подчиняться другим требованиям учителя. Подобная ситуация может сложиться и в семейной обстановке.

В процессе обучения и развития волевые качества младшего школьника совершенствуются. Дети начинают проявлять целеустремленность, решительность, настойчивость, выдержку, смелость, дисциплинированность.

Развитие воли ребенка связано с выполнением требований взрослых, за которыми стоят потребности и нормы общества. Чем выше уровень требований и большая четкость, и постоянство их предъявлений - в пределах возрастных и индивидуальных возможностей человека, конечно - тем значительнее и надежнее результаты воспитания.

Поступление ребенка в школу - важный этап развития произвольного поведения и воли. Волевое поведение школьника развивается в значительной степени под влиянием учебной деятельности, которая предъявляет ребенку все новые и более серьезные требования. Учебная деятельность способствует развитию произвольности познавательных процессов - произвольного восприятия, произвольной памяти, произвольного внимания и пр. В школе формируется умение ребенка управлять своим поведением: он должен выполнять то, что от него требуется, а это не всегда совпадает с тем, что ему хочется. Даже дома ради выполнения домашних учебных заданий ребенок должен отказаться от игры, прогулки, просмотра интересной телепередачи и пр. Но ребенку не всегда понятно, ради чего он должен от всего этого отказываться. Произвольное поведение в учебной деятельности не должно формироваться только на основе требований взрослых, оно должно быть мотивировано самой учебной деятельностью. Эта учебная деятельность с самого начала обучения ребенка в школе должна приобрести для него личностный смысл: она должна быть для него интересной и он должен понимать, зачем ему лично это все нужно.

Известно, что волевое действие осуществляется по собственному решению человека, оно является осознанным, намеренным и целенаправленным. Младшему школьнику нередко не достает понимания цели его учебной деятельности, поэтому она мало мотивирована и выполняется не на основе его намерения, а по велению, волеизъявлению взрослого, который, конечно, понимает смысл учения, но учится-то не он, а ребенок. Трудности, которые неизбежны в учебной, как и в любой другой, деятельности, должны обернуться для младшего школьника личностно значимой для него стороной; преодолевая их, он должен чувствовать себя сильнее, умнее, значительнее, интереснее, взрослее. Такое преодоление трудностей будет способствовать формированию позитивной самооценки и развитию чувства собственного достоинства: я учусь, потому что сам хочу учиться, а не учусь потому, что меня заставляют, от меня этого требуют.[с.45 4]

Руководство взрослых необходимо для развития воли ребенка, организация деятельности детей, в которой они учатся делать волевые усилия, - основной путь воспитания воли школьников. Но при этом акцентировать педагогическое внимание на развитии собственной произвольной активности ребенка, направляя, мотивируя эту активность учебной деятельностью.

Список литературы:

1. Мухина В.С. Возрастная психология. М.: Академия 2004 г.

2. Особенности психического развития детей 6-7летнего возраста./под ред. Д.Б.Эльконина, А.Л.Венгера. М.1988
3. Матюхина М.В., Михальчик Т.С., Прокина Н.Ф.:М.: Просвещение, 1984г.
4. Н.А. Цыркун «Социально-психологические закономерности развития воли»
5. Т.В. Громова «Страна эмоций»
6. Л.И. Божович «Развитие воли в младшем школьном возрасте»

Секция «Трансформация компетенций, цифровизация»

Афанасьева С.А.,
(Кемерово)

Презентация опыта работы. организация и внедрение дистанционного обучения на базе МБОУДО «Центр детского творчества» Центрального района г. Кемерово Раздел – «Инновационные педагогические разработки в рамках дистанционного образования»

Аннотация. В работе раскрываются основные этапы организации дистанционного обучения в учреждении дополнительного образования.

Ключевые слова: дистанционное обучение, повышение качества образовательных услуг, работа с детьми-инвалидами, создание технических условий.

Сегодня одним из ключевых направлений развития образования, определенных Национальным проектом «Образование» является создание условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения «равного доступа к образованию» в образовательных организациях создаются специальные условия. В качестве эффективного пути создания такой среды необходимо рассматривать *дистанционное обучение* данной категории детей. Говоря о дистанционном образовании, следует отметить, что это не только создание технических условий для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательные учреждения, но и специфика образовательной деятельности, которая должна строиться с учетом психофизических возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Для ребят с ограниченными возможностями мир меняется кардинально, поэтому важно создавать и использовать специальные образовательные программы, некоторые занятия можно предлагать проходить дистанционно – через Интернет.

Использование дистанционных форм при организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет обеспечить ребенка качественным образованием вне зависимости от места проживания, предоставляет возможность общения со сверстниками, необходимого для социализации и адаптации в обществе.

Дистанционное обучение - процесс получения знаний, умений и навыков с помощью интерактивной специализированной образовательной среды, основанный на использовании модульных программ обучения и новейших информационных технологий, обеспечивающих обмен учебной информацией на расстоянии и реализующих систему сопровождения.

Для дистанционного обучения характерны все присущие учебному процессу компоненты системы обучения: смысл, цели, содержание, организационные формы, средства обучения, система контроля и оценки результатов.

Дистанционное обучение постепенно входит в нашу жизнь. Мировая практика констатирует педагогическую и экономическую целесообразность интеграции дистанционных форм обучения. А система дополнительного образования наилучшим образом приспособлена для создания доступной образовательной среды.

Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- 1. потребность в интерактивном взаимодействии учащихся и педагогов;*
- 2. работа с детьми – инвалидами или часто болеющими;*
- 3. выполнение проектов и исследовательских работ;*
- 4. работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня).*

Решение проблем внедрения дистанционного обучения в каждом учреждении будет индивидуальным, поскольку зависит от ряда условий, специфичных для каждого случая. В каждом образовательном учреждении или организации можно выстроить приемлемую для себя стратегию внедрения и реализации такого важного и актуального инновационного процесса, как качественное дистанционное обучение.

При этом возникают следующие вопросы:

- На что следует обратить внимание администрации при организации дистанционного обучения – с чего начать и каким путем идти?
- Как и чему нужно дополнительно обучить педагогов для успешной работы с учащимися в режиме дистанционного обучения?
- Как сделать учебный процесс с использованием дистанционного обучения таким же эффективным, как очное обучение?
- Как отличить качественное дистанционное обучение от некачественного?
- Как учитывать и оплачивать труд педагогов в системе дистанционного обучения?

Цель и задачи работы в данном направлении в Центре детского творчества Центрального района г. Кемерово

Основной целью внедрения дистанционного обучения является повышение качества образовательных услуг.

- повысить качество и доступность образования детей;
- формировать ключевые компетентности педагогов через методическую поддержку в работе на данном направлении;
- создать комплекс условий для организации сопровождения дистанционного обучения;
- развитие навыков работы в сети;
- развитие творческой активности педагогов в сфере ИКТ;
- пополнение WEB-страницы на сайте ЦДТ.

Преимущества дистанционного обучения

1. Эффективность - улучшение соотношения достигнутого результата к затратам времени и другим ресурсам на его достижение.
2. Гибкость - возможность обучаться, выбирая время, место и темп обучения.
3. Модульность - возможность обучаться по индивидуальному учебному плану, отвечающему личным потребностям.
4. Новые информационные технологии - использование в образовательном процессе новейших информационных и телекоммуникационных технологий, основанных на компьютерном

оборудовании, компьютерных сетях, мультимедиа системах, позволяющих осуществлять контролируемую самостоятельную работу учащегося.

5. Новая роль педагога дополнительного образования.

6. Новая роль учащегося - повышение ответственности за освоение темы и самоорганизация.

Процесс дистанционного обучения в МБОУДО «ЦДТ» Центрального района регламентируется федеральными, региональными, муниципальными и локальными нормативно-правовыми актами по данному направлению:

- *Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в РФ» ст. 16;*
- *Приказ Минобрнауки России от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;*
- *Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 г., протокол № 36;*
- *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 14.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;*
- *Нормативные документы и локальные акты МБОУДО «ЦДТ» Центрального района (далее – ЦДТ Центрального района).*

Что сделано по направлению

Администрацией ЦДТ ЦР г.Кемерово были созданы условия для профессионального развития педагогов по дистанционному обучению, обновление системных блоков, установка программ для работы по монтажу.

Администрация ЦДТ ЦР г. Кемерово заключила Соглашение с Центром дистанционного образования детей – инвалидов Кемеровской области.

В рамках Соглашения педагоги дополнительного образования прошли обучение на базе ЦДО КО и ЦДТ Центрального района г.Кемерово через систему:

- ***информационно – обучающих семинаров - 5,***
- ***консультаций – 18,***
- ***репетиционных занятий - 5.***

Методистом ЦДТ ЦР г.Кемерово был составлен план работы по предложенным темам, которые разработали педагоги дополнительного образования, с учетом специфики работы с детьми с ОВЗ – ограниченными возможностями здоровья, а также с учетом пространственной разделенности учащегося и педагога. Разработаны карты виртуального занятия – Рисунок 1. Созданы материалы по дистанционному обучению – Рисунок 2.

Основные формы работы по дистанционному обучению в ЦДТ:

1. Онлайн – занятие, Рисунок 3
2. Видео занятие
3. Мастер–класс с элементами практикума – *форма, создана в стенах ЦДТ*
4. Дистанционная мастерская – *форма, создана в стенах ЦДТ*
5. Радиоспектакль - *форма, создана в стенах ЦДТ - https://vk.com/wall-174911700_457*

Основные результаты по внедрению дистанционного обучения:

- Охват детей Центрального района г. Кемерово, в том числе детей с ОВЗ – заболевания нервной системы – **3000 человек**.
- Вовлечение в дистанционные формы учащихся из Кемеровской области: **города Тайга, Мариинск, Белово, город Новокузнецк – 240 учащихся**.
- Охват формами дистанционного обучения детей через систему ЦДО КО с заболеваниями: **нервной системы, ДЦП, опорно – двигательного аппарата, сосудистыми заболеваниями**.

В ЦДТ ЦР г. Кемерово взят курс на создание инклюзивного образовательного пространства. Анализируя сильные и слабые стороны, риски и возможности внедрения дистанционного обучения в систему дополнительного образования, видно, что главной задачей стала замотивированность всего педагогического коллектива:

- на изучение и практическое применение дистанционных технологий в работе каждого педагога;
- на разработку дистанционных курсов по предметам и постепенное внедрение их в образовательный процесс;
- на усиление работы с родителями, развитие рекламной деятельности ЦДТ через дистанционное образование.

Список литературы:

1. *Андреева Т. В.* Досуг как форма социокультурной реабилитации инвалидов / Т. В. Андреева // Отечественный журнал социальной работы, 2009. - №1. - С. 74-77.
2. *Вачков И.* Дистанционное обучение для детей-инвалидов / И. Вачков // Школьный психолог, 2000. - №38. – С.13.
3. *Голованов В.П.* Дополнительное образование детей: сущность, функции, тенденции развития / В.П. Голованов// Дополнительное образование, 2004. - № 5. – с. 12-16
4. *Головчак Е. В.* Дистанционное обучение детей с особенностями развития/ Е. В. Головчак, Т. А. Строкова // Народное образование, 2011. - №7. - С. 175-182
5. *Домбровская А. Ю.* Социальная адаптация инвалидов/ А. Ю. Домбровская // Социологические исследования, 2011. - №11. - С. 71-75.
6. *Иванов А. В.* Инновационные процессы в системе реабилитации инвалидов и модель ее дальнейшего развития/ А. В. Иванов // Отечественный журнал социальной работы, 2011. - №3. – С. 78-85.

Авторская справка

Афанасьева Светлана Алексеевна, методист, заведующий отделом, МБОУДО «Центр детского творчества» Центрального района г. Кемерово, konfeta.67@mail.ru

«The Circus and «Soft skills»

Раздел «Трансформация компетенций, цифровизация»

Аннотация. Образцовая цирковая студия «Сюрприз» основана 1986 году. За 35 лет работы многие из более чем пятисот выпускников стали артистами Росгосцирка, менеджерами социокультурной деятельности, преподавателями циркового искусства. В основу образовательного процесса положен практико-ориентированный подход, межведомственная работа с различными уклонами – это позволяет формировать гибкие навыки необходимые для успешного современного человека.

Ключевые слова. Цирковая студия. Межведомственное взаимодействие. Профориентация. Гибкие навыки. Успех каждого ребенка.

Дополнительное образование детей в Российской Федерации имеет несколько направленностей, в том числе художественную. Цирковое искусство занимает в ней особое место – являясь сочетанием спорта и искусства, позволяет реализовать потребность обучающихся в познании и творчестве. Обучение в цирковой студии, наряду с жанровой подготовкой, включает в себя: хореографию, актёрское мастерство, изучение истории циркового искусства. Наибольшее количество часов 80/20 отводится на практическую деятельность: подготовка и реализация творческих проектов (цирковых номеров). Для их защиты и презентации, в студии ежегодно проводятся конкурсы (для каждого из них разработано «Положение»): декабрь – конкурс на лучший трюк «Зажги свою звезду»; февраль – конкурс для мальчиков «Мистер ИКС»; март – конкурс для девочек «Артистка цирка». В качестве жюри выступают приглашённые специалисты из различных ведомств. Проекты занявшие призовые места, получают право выхода на внешние конкурсы циркового искусства. Юные артисты цирка, ставшие победителями и лауреатами международных, всероссийских конкурсов создают наставнические пары «ученик - ученик», тем самым в студии поддерживается преемственность поколений. В результате выполнения реальных практических задач и получения внешней оценки деятельности у обучающихся формируется гибкие навыки. В современном мире гибкие навыки необходимы для достижения личного и профессионального успеха. Они считаются важными при трудоустройстве, обеспечивают быстрое построение карьеры и высокий заработок.

Межведомственное взаимодействие студии с различными организациями оказывает существенное влияние на профориентацию обучающихся.

Взаимодействие с Иркутским государственным цирком обеспечивает профессиональное мастерство и общее развитие: жанровый аспект, как специфическая сторона подготовленности специалиста-личности к профессиональной деятельности, высокая степень его профессиональной обученности, позволяющая компетентно решать образовательные задачи.

Взаимодействие с театрами, как психологистика жанрового мастерства: культура речи (уровень речевого мастерства); актёрское мастерство (включая каждую деталь приёмов сценического мастерства); практика в области масс-медиа жанров.

Взаимодействие с Иркутским областным домом народного творчества - информационно-методическое и предметно-тематическое взаимодействие: позволяет систематизировано занимается с обучающимися изучением, сохранением и развитием традиционной народной культуры. Предметно-тематическое взаимодействие отражается в

организации и проведении сертифицированных семинаров, мастер-классов от ведущих специалистов в области циркового искусства.

Взаимодействие с образовательными учреждениями города и региона позволяет достигать социально значимых целей: три сектора –государственный (патриотизм и гражданственность), общественный (благотворительность и экология) и коммерческий (реклама дополнительного образования).

Обучая детей сегодня, важно уделять особое внимание формированию гибких навыков таких как: умение решать комплексные задачи; критическое мышление; творческое мышление; умение управлять людьми; умение работать в команде; способность распознавать свои и чужие эмоции, управлять ими; умение формировать суждения и принимать решения; ведение переговоров; переключение с одной задачи на другую.

Сложно определить какой именно профессии ребенок отдаст предпочтение, однако, правильно и грамотно сформированный психоэмоциональный интеллект, будущего специалиста, во многом определяет его успешность.

Кто же он такой успешный ребенок 21 века? Это ребенок, который сумел самореализоваться, ощутил ситуацию успеха, благодаря самодисциплине, самоорганизации и привычки к систематическому труду. Важную роль на данном этапе играет социальное окружение, в котором осуществляется взаимодействие ребенка, педагога и родителя. Только вместе можно пройти путь достижения успеха.

На протяжении всего образовательного пути в цирковой студии обучающийся погружен во взаимодействия двух процессов получения знаний и практической их реализации. На практике получая разностороннюю оценку своим знаниям, умениям и навыкам.

Таким образом, дополнительное образование является базовой образовательной площадкой для формирования softskills, что отвечает актуальным требованиям и вызовам современного образования.

Список литературы

Логинова, Н. Н. К вопросу об оценке «гибких компетенций» подростков / Н. Н. Логинова, Ю. В. Панева. - Образование и воспитание. — 2020. — № 1 (27). — С. 41-44. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/154/4750/>.

Авторская справка

Блужина Юлия Васильевна, педагог дополнительного образования, Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дом детского творчества №3», победитель муниципального этапа регионального конкурса профессионального мастерства среди педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям-2020», krip27@mail.ru

Геворкян Александр Робертович
Казахстан, Костанайская область, п. Тобол
КГКП «Костанайский индустриально-педагогический колледж»
Управления образования акимата Костанайской области
преподаватель математики
alexg20@yandex.ru

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация

Статья посвящена актуальной проблеме современного образования — цифровому обучению. Основной задачей является обоснование и подтверждение аргументами и фактами права цифровых технологий называться новой перспективной формой обучения. В статье приведены основные направления применения цифровых технологий обучения математике.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, дистанционное обучение, цифровые технологии, электронное обучение, виртуальная реальность, интерактивная доска, платформы онлайн-обучения, интерактивный, электронный и мультимедийный учебный контент.

Совсем недавно работу в интернете и освоение современных программ каждый учитель осуществлял по мере своих сил и возможностей, но ситуация с коронавирусом показала: цифровые навыки из желательных становятся обязательными и необходимыми. Что такое «цифровая грамотность педагога»? Какие digital-компетенции развивают работники образования? Какие навыки учителей окажутся наиболее востребованы в связи с массовой цифровизацией? Современный преподаватель должен овладеть семью основными цифровыми компетенциями:

1. поиск и работа с информацией;
2. безопасность в интернете;
3. управление информацией и данными;
4. организация обучения в цифровой среде;
5. кооперация в цифровой среде;
6. коммуникация в цифровой среде;
7. саморазвитие преподавателя.[6]

Приоритетным проектом является «Цифровая образовательная среда» в рамках реализации Государственной программы развития образования и науки на 2020-2025 годы. Она представляет единое электронное образовательное пространство Казахстана - платформу, сформированную в результате комплекса организационно-технических мер, обеспечивающая электронную среду для полноценного образовательного процесса и возможность доступа с любой точки планеты.

В условиях цифровой среды обучения у студентов формируются многие важнейшие качества и умения, востребованные обществом XXI века и определяющие личностный и социальный статус современного человека: информационная активность и медиаграмотность, умение мыслить глобально, способность к непрерывному образованию и решению творческих задач, готовность работать в команде, коммуникативность и профессиональная мобильность, воспитываются гражданское сознание и правовая этика.

Педагогу позволит использовать широкий спектр современных информационных технологий, что требует переосмысление учебного процесса в части изменения практики его

организации, где одной из первоочередных становится задача выработки и реализации нового подхода к его планированию. [2]

В настоящее время во всем мире на первый план в образовании выходит применение технологий e-learning (электронное обучение), названных одним из основных направлений кардинальной модернизации образования в целях повышения потенциала человеческих ресурсов. Стратегия развития образования XXI века ориентирована на подготовку выпускников, принципом которых должно стать «обучение через всю жизнь» на основе мобильного инфокоммуникационного взаимодействия в открытом информационно-образовательном пространстве.

Благодаря электронному обучению происходит трансформация традиционного учебного процесса в познавательную деятельность обучающихся по приобретению в первую очередь, конечно же, знаний и умений по изучаемым дисциплинам, но еще и универсальных и профессиональных компетенций – таких, как поиск, отбор, анализ, организация и представление информации, использование полученной информации для решения конкретных жизненных задач, способов инфокоммуникационного взаимодействия, являющихся составной частью информационной культуры личности, так необходимой каждому человеку для полноценной жизни и деятельности в информационном обществе. [1]

Построение эффективной среды является ключевым условием эффективного цифрового образования. Среда должна отвечать задачам цифрового общества – создавать условия широкого выбора для образовательного запроса, для гибкой его коррекции при формировании индивидуальной образовательной траектории по мере необходимости. Образовательная среда должна предлагать разнообразный инструментарий для самостоятельного изучения или с помощью наставника, для оперативной и доброжелательной обратной связи, для широкой межличностной кооперации без возрастных барьеров. Гибкость и открытость современных цифровых технологий должны обеспечить возможность формирования каждым студентом собственной среды для поддержки индивидуальной образовательной траектории – удобным образом объединять возможности сред разных образовательных организаций, а не вынуждать переключаться между ними.[3]

Проект «Цифровой колледж» меняет роль преподавателя и мастера производственного обучения. Он становится наставником, который направляет обучающихся и помогает ориентироваться в цифровом образовательном пространстве. В таком случае происходит переход на модель «перевернутого класса». Модель «перевернутого класса» — это когда на уроках студенты выполняют практические задания и разбирают сложный материал, а дома сами знакомятся с новой темой. Такой подход удобно использовать на занятиях по робототехнике и по программированию. Робототехника помогает освоить навыки конструирования и учит студентов работать в цифровой среде. Такой формат позволяет применять свои теоретические знания на практике. Учитывая стремительную автоматизацию производства, в перспективе это сыграет положительную роль в трудоустройстве выпускников на предприятия.

Цифровые и электронные приложения экономят силы и время, помогают сделать урок наглядным, интересным и запоминающимся. К ним относятся:

-**Visme** - бесплатный конструктор презентаций и инфографики на английском языке. В базе сервиса много шаблонов, таблиц, графиков, иконок. Поддерживается вставка аудио и видеозаписей;

-**Tilda**-конструктор сайтов с возможностью создания презентаций. Сервис сочетает в себе удобство и эстетику: все элементы подбираются интуитивно и гармонично сочетаются между собой;

-**Классная работа**- конструктор рабочих программ на образовательной платформе ЛЕСТА от издательства «Российский учебник». Сервис собрал в себе материалы для проведения уроков, рабочие программы, календарные графики, интерактивный мультимедийный контент;

-**Canva**- сервис для совместной работы над презентациями. Зарегистрированные пользователи могут создать команду и работать вместе: пользоваться бесплатными шаблонами, добавлять таблицы, графики, изображения;

-**Skype**- одна из известных программ. С её помощью можно обмениваться сообщениями и файлами, участвовать в аудио- и видеоконференции;

-**Etutorium** -платформа для проведения вебинаров с функцией автоматического сохранения занятия и поддержкой просмотра урока с телефона или планшета;

-**Zoom**- программа для проведения групповых онлайн-конференций, поддерживающая одновременное вещание нескольких спикеров. Поддерживается запись и сохранение урока на компьютере или в онлайн-облаке с общим доступом;

- **Quizizz**- онлайн конструктора тестов и викторин;

-**MyTestX**- оболочка для создания заданий открытого и закрытого вида;

- **HotPotatoes** –инструментальная программа-оболочка, предоставляющая преподавателям возможность самостоятельно создавать интерактивные задания и тесты для контроля и самоконтроля студентов;

-**Math Playground** - эта интерактивная платформа содержит логические и математические игры для учеников 7-11 лет. Помогут вам и развивающие видео для малышей, и материалы для учителей. Все, что необходимо будет сделать - это пройти регистрацию и пригласить свой класс для полноценной работы.

-**Free Math Apps** - здесь вы сможете найти бесплатные приложения для математики. На сайте доступны такие категории: «Математические словарные карточки», «Денежные части», «Приложение для белой доски», «Фракции», «Количество штук», «Номерная стойка», «Числовые рамки», «Числовая строка», «Географическая доска», «Математические часы», «Формы узора». В зависимости от возраста обучающихся и темы, вы можете выбирать задания из предложенных категорий, также вы сможете здесь найти литературу и полезную информацию для учителей;

- **GeoGebra** - данное приложение разработано для работы с математикой,его точно стоит попробовать тем, кто хочет разнообразить работу на уроке интерактивными учебниками, играми и заданиями;

- **Интернет-сервис Desmos** - очень удобно использовать данный сервис для исследования влияния параметров, входящих в формулу, на расположение графика относительно координатных осей и на взаимное положение графиков.

Каждая программа отвечает за свой конкретный участок работы. Одни помогают создавать текст или графику, другие – наводить порядок на жестком диске, третьи – работать в сети Интернет [4;7].

Одним из средств, способствующих развитию технической активности студентов, является привлечение их к созданию электронных образовательных ресурсов (ЭОР) по изучаемым дисциплинам специальностей. Разработка и применение ЭОР – это та сторона педагогической деятельности, в которой особенно ярко проявляется индивидуальное

мастерство, творческий поиск и его умение преподавателя побудить студентов к сотворчеству. Все это способствует обогащению средств, приемов и методов обучения, которые повышают качество образования, интерес не только к предмету, но и к самому процессу обучения и познания, активизируя познавательную деятельность студентов.

Следует отметить, формирование ЭОР студентами способствует развитию активно-деятельных форм обучения, открытию перспектив реализации новых образовательных технологий, новых форм аудиторной и самостоятельной учебной работы, в том числе – дистанционных. Но самое главное, то, что – это среда обучающей, познавательной и творческой деятельности. Разработка собственных мультимедийных средств обучения позволяет: комплектовать электронную библиотеку учебными материалами, обеспечивающими повышение качества учебного процесса.[1]

В настоящее время очень высока потребность в массовых открытых онлайн-курсах по перспективным и развивающимся ИКТ-компетенциям в цифровой образовательной среде.

Современные платформы онлайн-обучения, которые может использовать педагог для саморазвития и повышения профессиональной компетентности:

iMektep.kz – полный курс программы начальной школы, разработанный ведущими казахстанскими методистами и учителями. Каждый урок состоит из короткого анимационного фильма, которые сопровождаются интерактивными игровыми заданиями и тестами.

Bilimland.kz – образовательная платформа, основанная на передовых достижениях мировых лидеров электронного обучения. Это крупнейшая коллекция самого современного образовательного контента от мировых разработчиков для учителей, учеников и родителей.

Twig-bilim.kz – получивший мировое признание международный обучающий онлайн-сервис, профессионально локализованный для Казахстана. Комплекс состоит из более чем 1500 увлекательных коротких фильмов (длительностью около 3-х минут), созданных на основе школьной программы по химии, физике, биологии, естествознанию, математике и географии.

Kitap.kz (Открытая библиотека Казахстана) – крупнейшая бесплатная онлайн библиотека казахской литературы с коллекцией более 20 000 произведений. **Audiokitap.kz** – мобильное приложение для iOS и Android для бесплатного доступа к более 1500 аудиокнигам казахской художественной литературы и 400 аудиосказок.

Openu.kz (Открытый университет Казахстана) – образовательная онлайн платформа, дающая доступ к онлайн-курсам от ведущих вузов и преподавателей страны. Доступно более 170 курсов по гуманитарным, инженерно-техническим и бизнес-специальностям. На сайте также доступны книги переведенные в рамках проекта «Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық».

Academia.kz – образовательная платформа для педагогов и родителей. Большая коллекция научных экспериментов, методических материалов и педагогической литературы для творческой и научной работы учителей. Khanacademy.org – бесплатная платформа для школьного образования. Сайт дает возможность построения персональной образовательной траектории. [5]

Меняется система образования, растет доступность образовательных ресурсов, расширяются возможности для людей разных возрастов, появляются новые педагогические инструменты, формируется цифровая образовательная среда - новая виртуальная реальность, в которой взаимодействуют все элементы системы образования, появляется цифровая педагогика, позволяющая формировать персональные образовательные траектории в онлайн-среде. Результатом этих изменений должно быть: высокий профессиональный уровень

педагогов в области работы с цифровыми устройствами, владения педагогическими технологиями и методами использования информационных образовательных ресурсов. К таким методам относятся организация самостоятельной и совместной образовательной деятельности обучающихся на базе «облачных» сервисов, технологии электронного и смешанного обучения, дистанционных и on-line курсов, мобильного обучения с использованием цифровых гаджетов и соответствующих учебных приложений, и программ.[2] Сегодня во всем мире огромное внимание педагогического сообщества направлено на срочное формирование новых цифровых компетенций. Опыт работы в дистанционном формате показал, что в нынешних условиях учителям необходимо максимально быстро учиться, осваивать современные технологии, овладевать новыми инструментами обучения и взаимодействия, а также внедрять в ежедневную работу все эффективные форматы обучения. Непрерывное обучение — вот к чему сегодня пришел весь мир и на чем будет строиться наше будущее. Непрерывное обучение и для учеников, и для учителей — отныне только при таких условиях мы вырастим образованное, эрудированное новое поколение.[8]

Литература :

1. Зацепина Г.Д., Колмыкова Т.В., Снопковская Е.В. Электронное обучение в колледже – горизонты решений. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.zdcollege.ru/docs/metodika/2017prizvanie-zacepina.pdf> (дата обращения: 10.03.2020)
2. Семенова И.В. Цифровая образовательная среда как фактор профессионального развития педагога. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/cifrovaya-obrazovatel'naya-sreda-kak-faktor-professionalnogo-razvitiya-pedagoga-3841456.html> (дата обращения: 10.03.2020)
3. Кушнир М. По следам манифеста о цифровой образовательной среде. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edutainme.ru/post/manifesto-upd/> (дата обращения: 11.03.2020)
4. Ивашкина А.А. Проблема цифровизации образовательного процесса в профессиональной образовательной организации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.informio.ru/publications/id4026/Problema-cifrovizacii-obrazovatel'nogo-processa-v-professionalnoi-obrazovatelnoi-organizacii> (дата обращения: 11.03.2020)
5. Какие образовательные платформы доступны онлайн [Электронный ресурс]. URL: <https://24.kz/ru/news/obrazovanie-i-nauka/item/381149-kakie-obrazovatelnye-platformy-dostupny-onlajn>
6. Ушакова И.Н. Цифровая образовательная среда - новые возможности для современного учителя математики. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/cifrovaya-obrazovatel'naya-sreda-novye-vozmozhnosti-uchitelya-matematiki-4935399.html> (дата обращения: 08.04.2021)
7. Грушко А. Как преподавать математику онлайн? Советы репетиторам точных наук. [Электронный ресурс]. URL: <https://buki-repetitor.ru/news/kak-prepodavat-matematiku-onlayn-sovety-dlya-repetitorov-tochnykh-nauk/> (дата обращения: 16.04.2021)
8. Гаврилова Е. Современный учитель и его цифровые компетенции. [Электронный ресурс]. URL: <https://ug.ru/sovremennyj-uchitel-i-ego-cifrovye-kompetenczii/> (дата обращения: 16.04.2021)

Коллаборация, цифровизация и инновационный проект «Learning spaces» факультета иностранных языков ГОУ ВО МО «ГСГУ»

Раздел «Трансформация компетенций, цифровизация»

Аннотация: В представленной статье рассматриваются злободневные проблемы инновационного обучения, улучшения качества образования, эффективности конструктивного взаимодействия педагога-наставника и обучающихся при реализации проекта «Learning Spaces», раскрываются основные принципы коллаборации в микросоциуме. В работе представлены узловые характеристики группового обучения и центральные моменты реализации проекта в высшей школе.

Ключевые слова: коллаборативное обучение, цифровое образовательное пространство, коллаборативная среда, взаимодействие, сотрудничество

В эпоху высокоразвитых прогрессивных цифровых технологий, виртуализации и искусственного интеллекта, глобальной коммуникации и широкомасштабного реформирования вузовского образования с учетом требований Болонского процесса первоочередной задачей национальной системы высшего образования является подготовка подрастающего поколения к жизни в условиях поликультурного мультилингвального общества, выработка умения общаться и сотрудничать, то есть коллаборировать с людьми разных национальностей.

Теперь учителю необходимо применять в своей практике инновационные методики и технологии, расширять свой ролевой репертуар педагога, быть творчески ищущим человеком, способным качественно и эффективно управлять микросоциумом обучающихся и выступать не только в роли учителя (педагога-организатора учебной деятельности, педагога-воспитателя и педагога-наставника), но и в роли тьютора, модератора, фасилитатора и пр. Трансформация ролей педагога «обусловлена влияниями внешних и внутренних факторов, новациями внутри профессиональных сфер, где актуализируются проблемы формального, неформального и информального образования, индивидуальных образовательных траекторий педагога», - отмечает О.В. Ройтблат [4].

«Таргетируй, моделируй, управляй!» – вот лозунг современного передового учителя, преподавателя, педагога. При этом ему необходимо разрабатывать новые цифровые обучающие пространства (digital and learning spaces) в рамках менеджмента знаний (knowledge management), чтобы смоделировать процесс по созданию, сохранению, распределению и применению интеллектуального капитала обучающегося.

Для глобальной педагогики сотрудничества нового тысячелетия характерен переход к таким моделям обучения, которые ставят и ученика в деятельную позицию.

Одной из авангардных инновационных технологий современного образования, как правильно отмечает В.К. Дьяченко, признается коллаборативное обучение (collaborative learning) - образовательный подход к преподаванию и обучению, предполагающий совместную работу групп учителей или учащихся при решении проблемы, выполнении задания или создании продукта [2]. По мнению Г.К. Бектасовой, коллаборативное обучение – это социальная, по своему характеру, деятельность, в которой участники общаются друг с другом, и процесс обучения осуществляется посредством общения [1]. Такое обучение в

сотрудничестве/коллаборации представляет собой философию взаимодействия, в то время как групповая работа является структурой взаимодействия, направленного на содействие достижению конечного результата или цели.

Обучение в сотрудничестве/коллаборации является личной философией, а не только методом, используемым в учебном процессе на занятиях. Во всех случаях, когда люди объединяются в группы, сотрудничество/коллаборация предлагает такой способ работы, при котором уважают и подчеркивают способности и вклад каждого отдельного члена обучающей группы. Основная предпосылка коллаборативного обучения основана на достижении консенсуса путем сотрудничества членов группы – педагога/преподавателя, с одной стороны, и обучающихся/студентов, с другой.

В зарубежной педагогике имеется достаточное количество подходов обучения в сотрудничестве, но согласно проведенному исследованию И.И. Саламатиной [5], выделяются следующие основные характерные особенности процесса коллаборативного обучения:

1. Обучение является деятельным процессом, в ходе которого учащиеся усваивают новую информацию и связывают ее усвоение со знанием, которым они владеют.
2. Обучение требует решения задач, которые возможны при условии активности каждого участника коллаборации, обработки и обобщения информации, а не механического запоминания и повторения.
3. Учащиеся извлекают пользу от знакомства с точкой зрения разных людей.
4. Обучение совершенствуется в условиях социальной микросреды, в которой учащиеся взаимодействуют.
5. В коллаборативной среде обучения учащиеся развиваются и в социальном, и в эмоциональном плане, так как они слушают различные точки зрения, вынуждены выражать и защищать свои идеи. При этом учащиеся начинают создавать свои собственные уникальные концептуальные рамки, а не полагаться только на экспертов.

В ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» на факультете иностранных языков созданы оптимальные условия для полноценного внедрения и успешного использования инновационных технологий и прогрессивных методик в учебном процессе, включая коллаборативное обучение при реализации проекта «Learning Spaces».

Фото 1



Инновационный проект «Learning Spaces» - это территория развития цифрового образовательного пространства факультета иностранных языков ГСГУ, целью которого выступает создание онлайн и офлайн медиотеки лингводидактических продуктов для совершенствования профессиональных компетенций студентов и выпускников языкового профиля: кейсы, учебно-методические продукты, онлайн учебные модули, образовательные проекты, методические вернисажи. Реализуемые модули-кластеры группового взаимодействия (коллаборации):

- Изучение передовых предметно-языковых методов интегрированного обучения ИЯ на основе цифровых технологий, таких как:

- ✓ Agile-методология,
- ✓ Педагогический дизайн,
- ✓ Scrum-технологии,
- ✓ Blended/Flipped learning,
- ✓ CLIL
- ✓ Inquiry – based learning и др.

- Проектирование образовательных продуктов в рамках проектных команд под руководством наставников-мастеров, ведущих специалистов по профилю подготовки и кураторов по научной работе;

- Апробация полученных практико-ориентированных дидактических онлайн и офлайн продуктов в рамках прохождения производственных практик и научно-исследовательской деятельности студентов факультета иностранных языков (выступления на конференциях, публикации, ВКР, конкурсы профессионального мастерства, лингвистические дебаты и т.д.)

- Анализ полученных результатов, совершенствование продуктов.

Фото 2



Работа участников проекта построена на принципах: развитие творческого потенциала каждого студента, открытость для новых идей, нацеленность на результат.

Базовые ценности Agile-методологии в рамках коллаборации при реализации проекта «Learning Spaces»:

- Обучающиеся и взаимодействие (team-building) важнее процессов и инструментов.

- Работающий продукт (проект-хаки) важнее исчерпывающей документации.
- Готовность к изменениям важнее следования первоначальному плану.

Безусловно, мы солидарны с мнением зарубежных коллег [6] о том, что в условиях коллаборативного обучения обучающиеся имеют возможность общаться с сокурсниками, представлять и защищать идеи, обмениваться разнообразными убеждениями, ставить под сомнения другие концепции, принимать активное участие.

Подводя итоги, хотелось бы еще раз констатировать, что коллаборативное (групповое) обучение – это обучение в сотрудничестве. По мнению Дж. Рассела [3], «во всех случаях, когда люди объединяются в группы, сотрудничество предполагает способ работы ... на основе уважения, признания способностей и личного вклада каждого члена группы».

Успешная коллаборация и team-building позволяет создать более разносторонние формы взаимодействия между участниками образовательного процесса, чем при традиционных формах обучения. Коллаборативная среда развивает взаимопонимание. Взаимопонимание - это наличие у всех участников группы обучения сходных знаний о процессе взаимодействия, сходных взглядов, предположений и допущений, то есть разделение всей группой одних и тех же идей [1].

Внедрение и применение инновационных технологий обеспечивает высокоуровневый потенциал содержания будущего специалиста языкового профиля, что в свою очередь, позволяет обеспечить качественное вхождение его в любую конкурентоспособную среду.

Список литературы

1. Бектасова Г. К. Коллаборативная среда как эффективная форма организации урока в условиях повышения качества образования и воспитания [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). - М.: Буки-Веди, 2016. - С. 3-4.
2. Дьяченко В. К. «Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы». - М.: Наука, 1991. - С. 24–57.
3. Рассел, Джесси. Формы организации обучения. - Санкт Петербург, 2013. - 57 с.
4. Ройтблат О. В. Неформальное образование в системе повышения квалификации в условиях трансформации педагогической профессии. - Мир науки, культуры, образования. - № 2 (27). - 2011. - С.127.
5. Саламатина И.И. Коллаборативное обучение в малой учебной группе американской школы // Педагогическое образование и наука. - 2018. - №1. - С. 113-117.
6. Smith, B. L., MacGregor, J. T. What is collaborative learning? In Collaborative learning: a sourcebook for higher education. Pennsylvania State University: the National Center on Postsecondary Teaching, Learning, and Assessment. - 1992.
- 7.

Авторская справка

Саламатина Ирина Ивановна, профессор, доктор педагогических наук, ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», декан факультета иностранных языков, Лауреат премии Московского международного фонда содействия ЮНЕСКО (2002); Почетная грамота Министерства образования и науки РФ (2008); Почётный работник высшего профессионального образования РФ (2014); награждена Почетным знаком Московской областной Думы «За труды» (2019).

Электронная почта: salir@mail.ru

Разработка и использование авторских электронных образовательных ресурсов для формирования смыслового чтения на уроках физики

Раздел «трансформация компетенций, цифровизация»

Аннотация. Представлены примеры заданий по физике, разработанные на платформе *Testmoz*, которые направлены на работу с текстом, на формирование смыслового чтения обучающихся.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, цифровизация, смысловое чтение.

Национальный проект «Образование» ставит перед образовательными организациями четкие цели [1]:

- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Чтобы воспитать такого конкурентоспособного выпускника, готового овладевать навыками работы на современном производстве уже недостаточно просто передавать конкретные предметные знания и навыки. От современных обучающихся требуется умение быстро находить нужную информацию, критически ее оценивать и использовать в своей деятельности, стремиться принимать самостоятельные, порой нестандартные решения, проявлять инициативу и обладать творческим отношением к учебной деятельности.

Одним из главных источников развития личности является способность читать и понимать информацию. Научиться работать с информацией – это значит максимально точно и полно понимать содержание текста, уметь практически осмыслить информацию, извлеченную из текста.

В Федеральных Государственных образовательных стандартах важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, также особое внимание уделяется стратегии смыслового чтения и работе с текстом.

В ходе учебной деятельности происходит формирование целостного образовательного результата, который соответствует определенному уровню личности, т.е. планируемые образовательные результаты становятся основой современной жизни.

Обучение физике – это очень многогранный процесс. В этот процесс входит получение знаний о различных физических законах и теориях, обучение решению количественных и качественных задач, проведение физического эксперимента. Всему вышеизложенному сложно научить в процессе традиционного субъект-объектного обучения, нужно искать новые формы работы, побуждающие обучающихся к самостоятельной деятельности.

В работе [2] мы предлагали ряд заданий с использованием новых видов деятельности обучающихся на уроках физики, которые, с одной стороны, позволяют формировать у них необходимые компетенции, знания и умения, а с другой стороны побуждает учеников к самостоятельной работе и более глубокому пониманию материала.

Опыт интеграции урочной и внеурочной деятельности обучающихся по физике для достижения планируемых образовательных результатов с использованием современных образовательных технологий был подробно рассмотрен в работах [3,4].

Однако, проблема работы обучающихся с текстом остается острой. У большинства из них отсутствует навык чтения с детальным пониманием, пониманием основной идеи, поиска нужной информации, особенно на начальном этапе обучения физики в 7-8 классах.

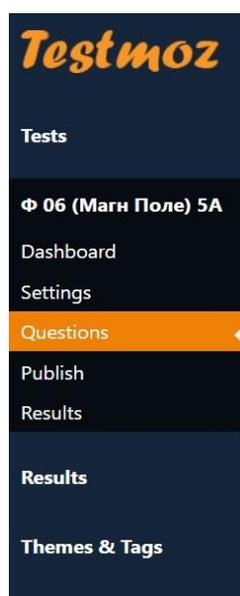
В современных условиях особую актуальность приобретают электронные образовательные ресурсы (ЭОР), особенно при использовании дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, когда образовательная деятельность подразумевает большую самостоятельность при освоении учебного содержания. Аспекты разработки и использования ЭОР мы подробно рассмотрели в работе [5]. Мы проанализировали существующие подходы к содержанию понятия «электронные образовательные ресурсы»:

- материал, для работы с которым необходимы цифровые устройства для воспроизведения (А.А. Валуева) [6, с.102];
- учебные материалы, представленные в электронном формате (Т.К. Свешникова, Ю.Ф. Катханова) [7, с.34].

Отметим, что в последнее время, многие авторы электронные образовательные ресурсы трактуют как синонимическое с понятием цифровые образовательные ресурсы. Сравнивая определения понятий «цифровые образовательные ресурсы» и «электронные образовательные ресурсы», мы приходим к такому же выводу.

При проектировании ЭОР мы учли принцип концентрического построения курса физики на уровнях основного и среднего общего образования. Это позволяет ЭОР использовать дважды в образовательной деятельности на разных уровнях образования. При первичном представлении, на уровне основного общего образования, предусмотрено использование ЭОР в образовательной деятельности как средства расширения когнитивного аппарата обучающихся, выявления новых межпредметных связей, формирования представлений о месте физических явлений в реальном мире, способности и возможности самостоятельно принимать решения.

Рисунок №1



Магнитные линии

Железные опилки, попадая в магнитное поле, образуют цепочки, которые показывают нам форму магнитных линий этого поля.

Направление северного полюса магнитной стрелки считают направлением магнитной линии магнитного поля в этой точке.

С помощью магнитных линий удобно изображать магнитные поля графически.

На рисунке 2а показано расположение магнитных стрелок вокруг проводника с током. Кругок с крестиком обозначает, что проводник расположен перпендикулярно плоскости чертежа и ток в нем направлен от нас.

При изменении направления тока в проводнике (рисунок 2б, ток направлен к нам, это показывает кружок с точкой) все магнитные стрелки повернуться на 180° . Значит, направление магнитных линий магнитного поля тока зависит от направления тока в проводнике.



Рисунок 2а



Рисунок 2б

Предлагаем примеры заданий при изучении темы «Электрические явления», разработанные нами на платформе Testmoz, которые направлены именно на работу с текстом, на формирование смыслового чтения обучающихся в 8 классе.

На рисунке №1 пример задания: Прочитайте внимательно текст и выполните задания после него, на рисунке № 2 представлены задания и правильные ответы к ним.

Testmoz

Tests

Ф 06 (Магн Поле) 5A

Dashboard

Settings

Questions

Publish

Results

Results

Themes & Tags

Account

What's New

Logout

1. Дайте определение. 5 points

☒ Линии, которых в поле располагаются магнитных называют магнитными поля.

☒ магнитном, электрическом цепочки, стрелки

2. Верны или неверны высказывания? 12 points

☒ Наблюдать магнитное поле удобно с помощью мелких железных опилок.

Для определения направления магнитных линий нужно использовать не опилки, а маленькие магнитные стрелки

При смене направления тока в проводнике стрелки поворачиваются на пол-оборота

При включении тока в проводнике опилки поворачиваются вокруг своей магнитной оси

Кружок с точкой означает, что ток в проводнике направлен к нам

Кружок с точкой или с крестом означает, что проводник расположен перпендикулярно плоскости рисунка

Северный полюс магнитной стрелки обозначается буквой S

Разрабатываемые нами задания разноуровневые, обучающиеся могут самостоятельно выбирать уровень и последовательность прохождения, но опыт показывает, что они предпочитают идти от простого к сложному. Каждый обучающийся может осваивать ЭОР в приемлемом для себя темпе, что позволяет, с одной стороны, обеспечивать комфортные условия для изучения и освоения материала, а с другой стороны сохраняет психологическое здоровье, так как не возникает стрессовой ситуации, связанной с хронометражем учебного занятия.

На рисунке № 3 приведен пример ещё одного задания из этой же темы.

Testmoz

Tests

Ф 06 (Магн Поле) 7A

Dashboard

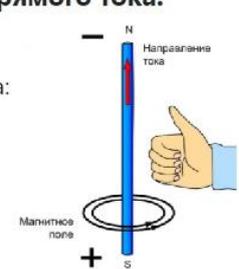
Settings

Прочитайте внимательно текст и выполните задания после него.

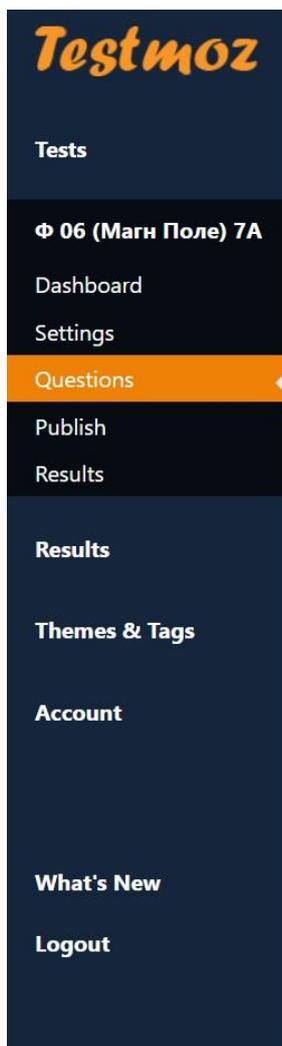
Правило правой руки для прямого тока:

Если пользоваться правилом буравчика неудобно, можно пользоваться правилом правой руки для прямого тока:

Если обхватить проводник правой рукой так, чтобы большой палец показывал направление тока в проводнике, четыре пальца покажут направление магнитных линий поля вокруг проводника.



На рисунке № 4 представлены задания и правильные ответы к ним.



Верно ли сформулировано правило правой руки для прямого провода?

10 points

- Верно Если обхватить проводник правой рукой так, чтобы большой палец показывал направление тока в проводнике, четыре пальца покажут направление магнитных линий поля вокруг проводника.
- Верно Если обхватить проводник правой рукой так, чтобы четыре пальца показывали направление магнитных линий поля вокруг проводника, большой палец покажет направление тока в проводнике.
- Неверно Если обхватить проводник левой рукой так, чтобы большой палец показывал направление поля в проводнике, четыре пальца покажут направление магнитных линий тока проводника.
- Неверно Если схватить поле правой рукой так, чтобы большой палец показывал направление тока в поле, четыре пальца покажут направление магнитного тока в проводнике.
- Неверно Если обхватить проводник прямой рукой так, чтобы большой палец показывал направление электрического тока в проводнике, четыре пальца покажут направление магнитным полем вокруг проводника.

Повторное использование ЭОР может осуществляться при подготовке к итоговой аттестации за уровень основного общего образования, а также на уровне среднего общего образования. Но на уровне среднего образования, как правило, происходит смещение акцента его применения: на этапе актуализации знаний, перед изучением темы. При этом уровень освоения программы на уровне среднего общего образования, базовый или углубленный, значения не имеет. Кроме того, учебный предмет «Физика» на уровне среднего общего образования не входит в перечень обязательных, что даёт возможность использования ЭОР на занятиях внеурочной деятельности, элективных курсах или при проведении внеклассных мероприятий.

Список литературы:

1. Национальный проект «Образование» Текст: электронный. – <https://edu.gov.ru/national-project/>
2. Завершинская И.А., Лебедев С.В., Туманова Т.В. Формирование универсальных умственных действий на уроках физики в соответствии с новым федеральным государственным стандартом / Системно-деятельностный подход в преподавании дисциплин естественнонаучного цикла: материалы Международной научно-практической конференции. 29 ноября – 30 ноября 2014 года, г. Самара. – Самара: ПГСГА, ООО «Порто-принт» 2014, - 247 с. С.63-70

3. Завершинская И.А. Интеграция урочной и внеурочной деятельности обучающихся по физике для достижения планируемых образовательных результатов/ Сборник материалов учителей - победителей конкурса на денежное поощрение лучших учителей "Мозаика педагогического опыта" №26, 2019, Текст: электронный. – <http://partner.sipkro.ru/index.php/stati/2019-god/26-2019-god>

4. Завершинская И.А., Морозов И.А. Эффективные подходы к организации образовательной деятельности с одаренными детьми Наука и образование: сохраняя прошлое, Создаём будущее: сборник статей XXV Международной научно-практической конференции. В 2 ч, Ч4 – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2019. – 278

5. Завершинская И.А., Морозов И.А. Разработка и использование авторских электронных образовательных ресурсов на уроках физики/ Всероссийская научно-методическая Конференция с международным участием «Образование в современном мире: практики цифровой трансформации» 25 февраля 2021 г / отв. ред. Т.И. Руднева. – Самара: Ваш Взгляд, 2021. – 520 с

6. Валуева, А.А. К вопросу о классификации электронных образовательных ресурсов /А.А. Валуева // Проблемы и перспективы развития индустрии гостеприимства Калининградской области глазами молодых ученых, 2019. С. 102-104. – Текст : непосредственный.

7. Свешникова, Т.К., Катханова, Ю.Ф. Электронные образовательные ресурсы в обучении цветоведению / Т.К. Свешникова, Ю.Ф. Катханова // Современные тенденции развития системы образования, 2019. С. 34-36. – Текст : непосредственный

Авторская справка

Завершинская Ирина Андреевна, к.п.н., начальник методического объединения физики, учитель физики, Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение Самарской области «Академия для одаренных детей (Наяновой)»; Заслуженный учитель РФ, Почетный работник сферы образования РФ; irina_zav@mail.ru

Морозов Иван Анатольевич, заместитель директора, учитель физики, Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение Самарской области «Академия для одаренных детей (Наяновой)»; Почетный работник сферы образования РФ; iamorozov2007@yandex.ru

Лебедев Сергей Викторович, начальник отдела НИС, Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение Самарской области «Академия для одаренных детей (Наяновой); sergeiv63@rambler.ru

Секция «Профессиональный рост и развитие педагога»

Колесникова А.А.

Развитие речи у детей с особыми образовательными потребностями

посредством авторских пособий

Ежегодно в Гороховецком социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Семья» проходят реабилитацию свыше 300 детей, которые имеют различные диагнозы такие как: РАСЮДЦП, синдром Дауна, Аспергера, Ретта, Вильямса, Тернера, алалия, дизартрия, заикание и т.д. Интеллектуальная недостаточность, расстройство речи на фоне

грубо нарушения понимания речи и нарушений познавательной деятельности, ярко выраженные нарушения письменной и устной речи – таковы основные проблемы, у детей с перечисленными выше диагнозами.

Для преодоления речевых проблем мной были разработаны авторские пособия. Они представлены в виде фетровых планшето́в с различным наполнением в зависимости от поставленной задачи.

Авторское пособие «На траве»(Рисунок 1)

Задачи: Автоматизация произношения звуков [p] ,[p'] в словах ,словосочетаниях, предложениях; Совершенствование грамматического строя речи

Варианты игр:

Игра “ Нет чего? Нет кого?”

Игра “Скажи ласково”

Игра “Один – пять”, “ Одно – пять”, “ Одна – пять”.

Игра “Запоминалки”

Игра “Угадай по описанию”

Авторское пособие «Мемори»(Рисунок 2)

Задачи: Автоматизация произношения звуков [p] ,[p'] ,[л]. Дифференциация данных звуков; Развитие фонематического восприятия; Совершенствование грамматического строя речи

Варианты игр:

Игра “Назови парные картинки”

Игра “ Нет чего? Нет кого?”

Игра “Скажи ласково”

Игра “Один – пять”, “ Одно – пять”, “ Одна – пять”

Игра “Запоминалки”

Игра “Угадай по описанию”

Авторское пособие «Улитка»(Рисунок 3)

Задачи: Автоматизация произношения звуков [p] ,[p'] в словах ,словосочетаниях, предложениях; Совершенствование грамматического строя речи

Варианты игр:

Игра “ Нет чего? Нет кого?”

Игра “Скажи ласково”

Игра “Один – пять”, “ Одно – пять”, “ Одна – пять”

Игра “Запоминалки”

Игра “Угадай по описанию”

Авторское пособие «Звездное небо»(Рисунок 4)

Задачи: Автоматизация произношения звуков [с] ,[ш] изолированно и в словах; Развитие фонематического восприятия

Варианты игр:

Игра “Когда крепишь звездочку называй звук (слово со звуком) ,[ш] , а когда снежинку [с] ”

Игра “Визуально-ритмический ряд“

Авторское пособие «На машине..»(Рисунок 5)

Задачи: Автоматизация произношения звуков [ш] ; Совершенствование грамматического строя речи.

Варианты игр:

Игра “ Нет кого?”

Игра “Скажи ласково”

Игра “Поехали в гости к кому?”

Игра “Запоминалки”

Авторское пособие «Едет, плывет,летит»(Рисунок 6)

Задачи: Совершенствование грамматического строя речи; развитие произвольного внимания; развитие памяти; Автоматизация произношения звуков в свободной речи.

Варианты игр:

Игра “ Нет чего? ”

Игра “Скажи ласково”

Игра “Один – пять”, “ Одно – пять”, “ Одна – пять”

Игра “Запоминалки”

Игра “Угадай по описанию”

Список литературы:

1. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ А.Д.Гонеев, Н.И.Лифинцева, Н.В.Ялпаева; Под ред В.А. Слостенина. . -- 2-е изд., перераб. - М.: Академия, 2002. - 272 с

**Методические рекомендации для проведения урока АФК
у обучающихся с ОВЗ**

Раздел «Спортивные игры». Тема «Флорбол на колясках»

Аннотация. Раскрываются основные подходы к проведению урока АФК у обучающихся с ОВЗ, НОДА, ориентированные на учет индивидуальных особенностей и возможностей в игре флорбол на колясках. Предлагаются средства, методы обучения, позволяющие учитывать индивидуальные особенности и возможности учеников при решении задач образовательного процесса.

Ключевые слова: АФК, знания и умения, индивидуальные особенности, двигательные задачи, НОДА, ПОДА, спортивные игры, флорбол.

Включение игры «флорбол на колясках» в раздел спортивные игры у обучающихся с ОВЗ обусловлено тем, что не так много видов паралимпийского спорта для детей на колясках, чаще всего это бочча и танцы на колясках. Но не все дети, в силу индивидуальных особенностей и возможностей могут заниматься данными видами спорта. Флорбол на колясках- один из видов спортивных игр для школьников с ОВЗ, ПОДА, где решаются сразу несколько задач, гармонично сочетаясь.

Используя флорбол в разделе спортивные игры, где с помощью игры можно социализировать ученика, научить его взаимодействовать с товарищами по команде, находить решения различных тактических, двигательных задач, совершенствовать межличностные отношения в классе, команде. П.Ф. Лесгафт, основоположник Физического Воспитания В России, упоминал игру, как главное средство физического воспитания.

П.Ф. Лесгафт писал: «Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни.». Так же П.Ф.Лесгафт выдвигал следующие требования к играм, которые актуальны и сейчас: постепенность в подборе игр и соответствии их развитию ребенка; обязательность постановки целей и задач каждой игры; безусловное выполнение участниками игр установленных правил; настойчивое введение самоуправления в игре; систематичность влияния игр на детей с постепенным их усложнением [4].

Важнейшим условием для занятий учеников с ОВЗ является создание благоприятной обстановки, вызывающей положительные эмоции, заинтересованность в выполняемых действиях.

П.Ф.Лесгафт отмечал, что, ребенок, «несколько утомившись физически, рассуждает над значением того, что он сделал и как сделал» [3, с. 211]. На практике же известно, что и взрослому человеку для анализа игровых ситуаций очень часто необходима помощь более

компетентного человека, профессионала (коуча, тренера, педагога), а уж ребенку особенно трудно самостоятельно осмыслить «значение того, что он сделал и как сделал».

П.Ф. Лесгафт высказывал ценную мысль о том, что учитель обязан развивать инициативу детей в процессе игр, изучать своих учеников и максимально учитывать в педагогической деятельности характерные особенности каждого для целенаправленного и конкретного воздействия на них. В соответствии с этим методическим положением учителю надо совместно с детьми анализировать игровые ситуации, особенно внимательно наблюдать за поведением играющих, использовать в интересах коллектива их взаимные влияния друг на друга.

Раздел «Спортивные игры».

Тема: «Спортивные игры. Базовые элементы техники владения клюшкой и мячом во флорболе (стоя и сидя в колясках)».

Цель:

Развивать интерес учащихся к флорболу. Обучение основным техническим приёмам спортивной игры флорбол, общению и взаимодействию со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.

Вид кейса: обучающий.

Тип урока: комбинированный.

Задачи:

I. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

1. Ознакомление учащихся со спортивной игрой флорбол. Дать общие представления о правилах и технике игры.
2. Овладение базовыми элементами техники владения клюшкой и мячом во флорболе (с учетом индивидуальных особенностей и возможностей: ведение, передача (пас) и бросок мяча на месте и в движении, удар по воротам).
3. Научить применять полученные умения и знания на практике (в игре и игровых ситуациях).

II. ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ И РАЗВИВАЮЩИЕ:

1. Содействовать развитию координационных способностей; корректировка мышечных усилий; формирование правильной осанки.
2. Овладение знаниями и умениями по организации и проведению общеразвивающих и подготовительных упражнений, обеспечивающих функциональную готовность организма к игре флорбол с учётом индивидуальных особенностей и физических возможностей.
3. Развивать двигательную сноровку, точность, быстроту, координацию движений, умение управлять своими двигательными действиями.

4. Формирование представлений о прикладном значении флорбола для лиц с ПОДА, возможности применения в повседневной жизни.

III. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

1. Овладение умениями находить адекватные способы взаимодействия во время учебной деятельности со сверстниками.
2. Использовать навыки коллективного общения и взаимодействия в процессе игровой и соревновательной деятельности по принципу: «каждый для команды — команда для каждого».
3. Формировать и воспитывать психологическое и эмоциональное состояние индивидуально и в составе группы (команды) на основе восприятия критики преподавателя и коллектива, требований общей и спортивной этики поведения.

Планируемые результаты: знакомство со спортивными играми, вид спорта - флорбол.

Учащиеся овладеют (с учетом индивидуальных особенностей и возможностей) основными техническими действиями игры флорбол: выполнять ведение, передачу, броски мяча клюшкой; применять элементы флорбола в игре; научатся решать двигательные задачи, общаться со сверстниками, контролировать, анализировать и изменять ситуацию в игровой обстановке.

После изучения этой темы учащиеся смогут: давать определения и понятия спортивной игры флорбол; соблюдать правила техники безопасности во время проведения спортивных игр; применять элементы флорбола для развития физических качеств и двигательных действий; находить адекватные способы взаимодействия во время учебной деятельности со сверстниками.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая;
- лично - ориентированная с дифференцированным подходом.

Тип урока: комбинированный.

Инвентарь: набор для игры в флорбол: клюшки разной высоты - 6 шт., мячи 20 шт., конусы 10 шт., индивидуальные коляски, щит для метания в цель, цилиндр, скамейки.

Ход урока:

1. Способствовать формированию правильного хвата клюшки. Развивать двигательную сноровку, точность, быстроту, координацию движений, умение управлять своими двигательными действиями.

1.1. Подводящие упражнения, способствующие формированию правильного хвата клюшки.

Задание: ученики самостоятельно, по очереди придумывают и показывают упражнения с клюшкой, используя свой двигательный опыт и знания.

1.2. Ведение мяча на месте (дриблинг).

Задание: научиться корректировать мышечные усилия при выполнении упражнения.

2. Обучение передаче (пасу) и броскам мяча на месте; содействовать развитию координационных способностей; корректировка мышечных усилий.

2.1. Передача мяча с отскоком от борта, с места.

Задание: ученики самостоятельно изучают зависимость силы удара на отскок мяча от борта и точность броска, делают выводы. Учатся самостоятельно контролировать силу удара по мячу.

2.2. Передача мяча в парах на месте.

Задание: ученики пробуют разными способами (с остановкой, с лёту, дифференцируя мышечное усилие) передавать мяч. При выполнении задания находят оптимальный индивидуальный способ передачи мяча.

2.3. Передача мяча в тройках на месте.

Задание: ученики пробуют разными способами (с остановкой, с лету, дифференцируя мышечное усилие) передавать мяч. Учатся работать в минигруппах. При выполнении задания находят оптимальный индивидуальный способ передачи мяча и способ взаимодействия с ровесниками в команде.

3. Обучение ведению мяча в движении. Развивать двигательную сноровку, точность, быстроту, координацию движений, умение управлять своими двигательными действиями.

3.1. Ведение мяча без отрыва клюшки по прямой.

Задание: ученик находит индивидуальный способ, чтобы правильно, не потеряв мяч, выполнять упражнение. Выполняют по 2 человека, остальные ученики наблюдают. Детям предлагается следить за действиями игроков, выявляя плюсы и минусы. Как правило, они видят со стороны большинство ошибочных действий своих одноклассников. Кратко обсуждают ошибки (совместно с учителем), рекомендуют способы их устранения.

3.2. Ведение мяча без отрыва клюшки с обводкой конусов.

Задание: ученик находит индивидуальный способ, чтобы правильно, не потеряв мяч, выполнять упражнение. Выполняют по 2 человека, остальные ученики наблюдают. Детям предлагается следить за действиями игроков, выявляя плюсы и минусы. Как правило, они видят со стороны большинство ошибочных действий своих одноклассников. Кратко обсуждают ошибки (совместно с учителем), рекомендуют способы их устранения.

4. Броски мяча в горизонтальную, вертикальную цель, по воротам. Содействовать развитию координационных способностей; корректировка мышечных усилий.

Задание: дано несколько вариантов цели. Попробовать броски в разные цели. Выбрать оптимальную цель. В какую цель труднее попасть, почему? Какая цель больше подходит для флорбола? Ученики отвечают и аргументируют своё мнение.

5. Закрепление изученных технических элементов в игровой ситуации. Овладение умениями находить адекватные способы взаимодействия во время учебной деятельности со сверстниками. Развивать двигательную сноровку, точность, быстроту, координацию движений, умение управлять своими двигательными действиями.

Класс делится на равные команды. Игра по упрощенным правилам.

Задание: детям предлагается следить за тактическими действиями игроков определенной команды, выявляя плюсы и минусы взаимодействия её игроков. Активное обсуждение игровых ситуаций. Совместный анализ игры. Общие ошибки. Выводы. Подведение итогов.

После изучения этой темы учащиеся:

1. Получили общие представления о правилах и техники игры флорбол.
2. Узнали и научились соблюдать правила техники безопасности во время проведения спортивной игры (флорбол).
3. Продемонстрировали (с учетом индивидуальных особенностей и возможностей) основные технические действия игры флорбол: выполнять ведение, передачу, броски мяча клюшкой. Применили элементы флорбола в игре.
4. Научились применять элементы флорбола для развития физических качеств и двигательных действий, с учётом индивидуальных особенностей и физических возможностей. Находили адекватные способы взаимодействия во время учебной деятельности со сверстниками.
5. Научились в игровой ситуации решать двигательные задачи, общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; контролировать, анализировать и изменять ситуацию, проявлять свои качества как личность.

Выводы.

1. При освоении учащимися определённых видов социальной деятельности, через освоение учебной деятельности и при соответствующей организации и отборе содержания для учебного пространства происходит первичное самоопределение учащихся, которое в дальнейшем может задать определённую траекторию жизненного пути. Категория

деятельности при таком подходе к обучению является фундаментальной и смыслообразующей всего процесса обучения. [5]

2. Освоение основ адаптивной физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях позволяют формировать волевые качества личности, коммуникативные действия, регулятивные действия.

Список литературы

1. Гумметова А.Ю., Ступина Е.В. «Кейс-метод как современная технология личностно-ориентированного обучения»// Образование в России.2010.№5.

2. Лесгафт П. Ф. Избранные педагогические сочинения. Том 2. Изд. Академии Пед. Наук РСФСР, М., 1952 г.

3. Лесгафт П.Ф. Психология нравственного и физического воспитания/ под. Ред. М. П. Ивоновой. - М.:Изд. «Институт практической психологии»; Воронеж: издательство НПО «МОДЭК», 1998. - 416 с.

4. Лесгафт П. Ф. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста. М., 1952 г., т. II, с. 120-121.

5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. - М., 2003.

Авторская справка

Железнякова Арина Анатольевна, ГБОУ «Центр «Динамика», учитель АФК.

e-mail: arina838@inbox.ru

Телелейко Е.А.

Дневник наставника

Аннотация. Раскрываются основные подходы к созданию среды профессионального взаимодействия молодых специалистов и опытных педагогов для достижения результатов нового качества образования.

Ключевые слова: профессиональное мастерство, качество образования, среда сотрудничества.

Стратегия развития образования на современном этапе определила новые направления развития современной школы. Одно из стратегических направлений – развитие учительского корпуса.

I раздел «Ставим цели»

Согласно исследованиям компании McKinsey, единственный фактор качества образования – квалификация педагога. Три фактора стабильно коррелируют с качеством результатов:

- качество подготовки учителей;
- правильный отбор преподавательских кадров;

- постоянное повышение квалификации учителей и поддержка начинающих.

По словам К.М. Ушакова «Наши организации – не столько люди, сколько связи между ними. И поскольку связи составляют большую часть системы, именно они должны быть основным объектом управления».

Из вышесказанного вытекает цель проекта - создание среды профессионального взаимодействия для достижения результатов нового качества образования.

Задачи проекта:

создать среду сотрудничества и взаимодействия между молодыми специалистами и опытными педагогами,

способствовать приобретению молодыми специалистами практических навыков,

организовать научно-методическую работу по проблемам современного образования с привлечением интеллектуального потенциала молодых педагогов.

II раздел «Придумываем идеи»

При взаимодействии опытных и молодых педагогов происходит интеллектуальное единение, обмен опытом, развитие совместного творчества, развитие профессионального мастерства, самовыражения.

Способы достижения поставленной цели:

- создание атмосферы заинтересованности и ситуации успеха для каждого участника;
- использование различных форм и методов организации деятельности, позволяющих раскрыть субъективный опыт каждого.

В ходе проекта были реализованы следующие педагогические идеи с использованием различных форм и методов:

- ✓ Организация профессиональной коммуникации (деловые игры, кейс технология, SWOT анализ, мозговой штурм)
- ✓ Мотивация самообразования (баскет-метод, самообразование)
- ✓ Проведение педагогами учебно-методических занятий (семинары, изучение методической литературы, открытые уроки (использование технологии Lesson study)
- ✓ Диагностика успешности работы (мастер-классы, круглые столы, портфолио, внутришкольные конкурсы)

III раздел «Прорабатываем содержание»

1. «Знакомство»: SWOT анализ работы молодых и опытных педагогов. Мозговой штурм определит точки роста для каждого участника.

2. «Я иду на урок»: Разработка содержания, форм и методов проведения урока.

3. «Погода в доме»: Психологический климат на уроке, как составляющая здоровьесбережения учащихся.

4. «Качество знаний»: Разработка содержания, форм и методов контроля, анализ результатов, с целью коррекции содержания образования, форм организации деятельности учащихся.

5. «Успешная личность ученика»: Обучение не может быть качественным, если оно не личностно ориентировано, если не созданы условия для развития каждого ребенка, самое главное показать успешность каждого учащегося.

6. «Инновации в образовании»: Необходимость широкого применения инновационных технологий на уроках и во внеурочное время, которые позволяют эффективнее достигнуть цели образования.

7. «Рефлексия»: Рефлексия улучшает эффективность и результативность учебной и педагогической деятельности, знакомство с приемами.

IV раздел «Контролируем и направляем»

На каждом этапе проводятся контролирующие мероприятия и при необходимости коррекция.

1. «Знакомство»: Организация онлайн площадки для общения, размещения нормативно правовых, методических материалов.

2. «Я иду на урок»: Проверка заполненных технологических карт урока. Посещение открытых уроков. Коррекция с использованием технологии Lesson study.

3. «Погода в доме»: Онлайн опрос на Google платформе о психологическом климате на уроке. Рекомендации наставника, привлечение психолога в случае необходимости.

4. «Качество знаний»: Презентация методических разработок педагогов на заседании Научно-методического совета. Проведение практического семинара по теме «Единые подходы к оценке УУД учащихся».

5. «Успешная личность ученика»: Конкурс на лучшее Портфолио класса. Проведение круглого стола «Индивидуализация обучения»

6. «Инновации в образовании»: Фестиваль педагогических идей.

7. «Рефлексия»: Образовательный квест. Презентация личного сайта педагога.

V раздел «Оцениваем успех»

Реализация проекта создаст благоприятные условия для педагогов, стремящимся к непрерывному образованию на протяжении всей жизни, повысит качество образования.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты

Сформированы коммуникативные связи

Созданы условия повышения мотивации педагогов к обучению

Взаимное обучение участников

Выделены возможности для улучшения

Привлечение специалистов извне

Совместный выезд в успешные образовательные организации

Разработка программ стимулирования творческой активности педагогов

При реализации проекта часть опытных педагогов формально подошла к идеям и предложениям молодых учителей (синдром «ментора»).

VI раздел «Открываем новые возможности»

1. Подготовка молодого учителя в конкурсе профессионального мастерства с привлечением опытного педагога. И наоборот включение молодых педагогов в группу поддержки для участия в конкурсе «Учитель года». Участие в конкурсе повлияет на повышение профессионального мастерства учителей.

2. Создание смешанной творческой группы педагогов по следующим направлениям:

- Одаренный ребенок
- Слабоуспевающий
- Дети с ОВЗ
- Для реализации «Дня проектов»

Авторская справка

Телелейко Елена Александровна, учитель, МАОУ «Лицей № 58», teleleykoe@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ

*Кармаза И. Н., Курилова А. А.
МАДОУ МО г. Краснодар « Детский сад № 16»*

В современном быстроразвивающемся мире, где происходит усложнение финансовой системы, процессов глобализации, появления широкого спектра новых финансовых продуктов и услуг, перед обществом ставятся сложные задачи, для решения которых необходимы экономические знания.

Финансовая грамотность — это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни. Навыки финансовой грамотности приобретаются и развиваются в течение всей жизни, начиная с дошкольного детства.

В дошкольный период ребенок учится и интеллектуально развивается, посредством игровой деятельности. Правильно усвоенные в дошкольном детстве экономические понятия, помогают ребенку, в дальнейшей жизни, принимать самостоятельные и взвешенные решения в финансовых вопросах.

Организовывая свою работу, по формированию у детей старшего дошкольного возраста азов финансовой грамотности, мы делаем основной акцент на познавательную – исследовательскую деятельность, закрепляя полученные знания в сюжетно - ролевых играх. С помощью тематических занятий мы знакомим детей с основными экономическими понятиями: «Деньги», «Товар», «Бюджет семьи», «Профессии» и т.д.

В картотеку сюжетно-ролевых игр мы включили современные интересные профессии, такие как, «Стилист», «Фотограф», «Ландшафтный дизайнер», «Флорист» и т.д. Играя, дети воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике, постигая смысл труда, а также проявляют свою социальную позицию и показывают культуру взаимодействия со сверстниками в ходе ролевого диалога.

В сюжетно – ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность. Но самое главное, эта деятельность способствует самореализации, самовыражению, инициативности.

Для того чтобы вызвать у детей интерес к сюжетно-ролевой игре «Супермаркет» мы провели предварительную работу, познакомили с профессиями: «Мерчандайзер», «Логист», «Экспедитор», «Администратор торгового зала». Совместно с родителями изготовили необходимую игровую атрибутику.

Сюжетно – ролевая игра «Супермаркет» имеет большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его коммуникативных возможностей в будущем. Проигрывая различные ситуации в магазине, дети учатся идти на компромисс, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу.

Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет» носит важный обучающий характер, позволяя детям понимать ценность денег и взаимосвязь их с приобретением товаров, учиться оплачивать свои покупки.

На наш взгляд, именно через сюжетно – ролевую игру эффективнее происходит понимание процессов в общественной жизни. В игре проявляются и через нее формируются все стороны жизни ребенка. Роли, которые ребенок проигрывает, обогащают его жизненный опыт. При организации сюжетных игр мы ставим детей в условия, в которых они могли бы свободно проявлять свою инициативу, самостоятельность, реализовывать организаторские навыки, стремиться к достижению цели.

Добиться желаемого результата в области усвоения ребенком экономических знаний помогает нам совместная работа с семьями воспитанников.

В работе с родителями, мы рекомендуем определённые формы организации игровой ситуации. Например, при совершении покупок продуктов в супермаркете, можно создать для ребенка «проблемную ситуацию», попросить его представить, что он делает покупки самостоятельно и не может найти необходимый товар, каковы будут его действия. При возникновении трудностей в исполнении задания, родители оказывают помощь и дают правильное направление в решении данной ситуации. Этот способ взаимодействия поможет ребенку развивать внимание, умение общаться с посторонними людьми, а также поможет научиться формировать пакет покупок для семьи, в зависимости от поставленных целей.

Для вовлечения родителей и детей в совместную исследовательскую деятельность, в области финансов, наряду с традиционными тематическими папками, мы вместе с ними выпустили серию выпусков стенгазеты «Денежная азбука», в которой была информация об истории возникновения денег, их формах и видах, а также организовали нумизматическую коллекцию монет России и других стран.

Таким образом, работа по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников средствами сюжетно - ролевых игр стала неотъемлемой частью образовательного процесса в нашем дошкольном образовательном учреждении. Что значительно повысило уровень финансовой грамотности как у воспитанников, так и по их собственному признанию, у родителей. Педагогами нашего учреждения разрабатывается комплексная программа по формированию первоначальных основ финансовой грамотности детей дошкольного старшего возраста и наш педагогический опыт является его неотъемлемой частью.

Список литературы

1. Анциферова, А.А., Воспитание детей в старшей группе детского сада. /А.А. Анциферова - М.: Педагогика, 1987
2. Венгер Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. — М., 1978– 127с.
3. Зворыгина, Е.Н., Новоселова, С.Л. Игра дошкольников/ Е.Н.Зворыгина, С.Л.Новоселова. -М.: Владос, 2002.281с.
4. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издание 2-е. /Н.В. Краснощекова - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.-251с.
5. Михайленко Н. Я. Теория сюжетно — ролевых игр. — М.: ЮНИТИ. 2010. -365с
6. Михайленко, Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры. // Дошкольное воспитание.- №4.- 1989.- с.38-45

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нерсисян А.В., Парахина Ю.С
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №16»

Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста средствами детской художественной литературы является наиболее понятной и близкой формой обучения в дошкольном учреждении.

Финансовая грамотность — это умение управлять доходами и расходами, грамотно распределять деньги, то есть жить по средствам и правильно приумножать имеющийся капитал.

Эффективное формирование финансовой грамотности дошкольников зависит от множества образовательных факторов, в том числе использование средств художественной литературы, которые вводят детей в мир человеческих отношений, нравственно – этических ценностей и позволяют сформировать первичные экономические понятия.

Формирование финансовой культуры у дошкольников направлено на привитие потребности трудиться, уважение к результатам труда взрослых, умение считаться с потребностями семьи, тратить деньги, прежде всего на то, что необходимо, проявлять терпение при достижении желаемого, ответственно относиться к чужим вещам.

Для ознакомления с элементами финансовой грамотности детей дошкольного возраста используются самые разнообразные методы, приёмы и средства обучения. В нашем случае был сделан выбор в пользу художественных литературных произведений, в содержании которых присутствуют экономические ситуации, понятия, проблемы.

Значительное место отводится сказке. Сказка – литературный жанр с огромными дидактическими возможностями. Народные сказки, отражающие вековой опыт народа, используются для воспитания таких нравственных качеств личности, как трудолюбие, бережливость, расчётливость, практичность.

Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха" показывает нерациональное использование полученных случайно доходов. «Муха-Цокотуха», найдя монету покупает самовар и приглашает всех своих друзей на чаепитие, где с одной стороны, проявляется ее щедрость и дружелюбие к окружающим, а с другой стороны трата единственных средств на развлечение.

После чтения сказки «Морозко» вопрос «почему старикова дочь возвратилась с прибылью, а мачехина дочка – с убытками?» заставляет ребят задуматься над такими качествами, как трудолюбие и послушание. Главная героиня своим поведением показала свои положительные качества и поэтому она была вознаграждена, а лень и непослушание мачехиной дочки привели к разочарованию.

Мудрую пословицу «В жадности да зависти нет здравого смысла» можно использовать как мораль сказки С. В. Михалкова «Жадный Богач». Ослепленный жадностью человек не может вовремя остановиться. Он способен видеть только личную выгоду, но в итоге теряет чувство меры, финал сказки тому подтверждение. Богач получает лишь такие шапки, которые даже на нос не налезут.

Сказка А. Н. Толстого "Золотой ключик или приключения Буратино" - захватывающее, увлекательное, интересное произведение, которое может многому научить детей. Она учит дружить, не бросать друзей в беде и сложных ситуациях, помогать друг другу, учит от обратного – продал единственную книгу, потому что желание развлечься возобладало над необходимостью идти учиться в школу; получив даром монеты Буратино он доверил их посторонним. И только доброта, и участие окружающих помогла ему выйти из ситуации без потерь. В каждой сказке присутствуют сюжеты получения и траты денег, кто-то из героев их приумножает, а кто-то начинает бездумно тратить их. И как правило, только заработанные собственным трудом деньги берегутся и ценятся.

В настоящее время появилось много финансовых сказок современных авторов: Ю. Девятова «Тайна старого кошелька или приключения одной копейки», Е.Ульевой «Откуда берутся деньги» и др.

Сказки, рассказы и пословицы являются не только народным культурным достоянием, но и отличным учебным пособием для подрастающего поколения, как в нравственном воспитании, так и в овладении элементарными экономическими представлениями.

Работа по ознакомлению детей дошкольного возраста с элементами финансовой грамотности средствами художественной литературы является перспективной и легко интегрируемой во все образовательные области дошкольного образования.

Список литературы

1. «Детство» Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. –352с.
2. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры/авт.сост. Г.П. Поварницына, Ю.А. Киселёва. – Волгоград: Учитель. – 2017. -78с.
3. Экономическое образование детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие /авт. сост. Л.Н. Галкина – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015 г.-156с.
4. Беседы об экономике. Метод пособие/ авт. сост. Т.А. Шорыгина – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 68с.

ИЗУЧЕНИЕ МУЗЫКИ ПОСРЕДСТВОМ LEGO - КОНСТРУИРОВАНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Гусева А.С. – музыкальный руководитель.
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида №16»*

«Конструируя, ребёнок действует, как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта» Ж.Пиаже

Музыка была одним из средств воспитания с древних времён, потому что человек, во все времена стремился к гармонии. И чем выше уровень цивилизации тем более выражалось стремление общества к разным видам искусства и, особенно, к музыке.

Каким образом можно приобщение детей дошкольного возраста к музыкальному искусству построить, чтобы ребёнок с удовольствием постигал азы музыкального творчества и при этом педагог мог выполнить образовательные цели и задачи.

Художественно – эстетическое развитие по ФГОС ДО включает в себя:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Б.М.Теплов, профессор, доктор педагогических наук в своих учениях выявил структуру музыкальности ребёнка, которая состоит из трёх компонентов:

-Эмоциональный компонент- чувство лада, представление о мажоре и миноре.
-Слуховой компонент – музыкально – слуховые представления, самостоятельное использование, воспроизведение мелодии по слуху.
-Ритмический компонент – чувство ритма, переживание ритма, восприятие музыки.

Рассмотрев данные компоненты можно сделать вывод, что музыка - это целая необъятная для понимания детского мозга вселенная, которая имеет своё строение.

В дошкольной музыкальной педагогике остро стоит проблема обучения детей пониманию именно «строения» музыкального произведения, и его анализ. Решить эту проблему возможно с помощью традиционного метода наглядности, но не в совсем обычной форме, а в форме конструирования музыки с помощью игрового детского конструктора LEGO.

Конструкторы LEGO — является одной из самых востребуемых игрушек в мире. Ею увлекаются не только дети, но и взрослые. Конструктор LEGO относится к серии развивающих игр, несмотря на малоподвижный формат взаимодействия ребёнка с деталями, он способствует развитию мелкой моторики, побуждает проявлять творческие способности, активизирует абстрактно - логическое мышление. Универсальность данного конструктора заключается в многообразии конструируемых форм, с помощью которых ребёнок может легко освоить форму, размер, цвет, ориентировку в пространстве и другие многоплановые задачи.

Так как игра с конструктором LEGO стимулирует воображение и фантазию, то вполне закономерно с его помощью происходит стимуляция других психических процессов: внимания, память, мышление, а значит является отличным средством изучения музыки.

Н.А. Бернштейн, говорил о том, что детям мало слушать музыку, им надо знать, как она устроена внутри, как функционирует, как рождается. Никакое слушание произведения или слова педагога о музыке не могут заменить «живого действия».

На своих занятиях я использую LEGO конструирование как дополнительный компонент к привычной структуре занятия.

Средства музыкальной выразительности, которые возможно изучать и конструировать с помощью конструктора LEGO:.

Изучение темпа – частота постановки блоков обозначает скорость движения. Ставим таймер или другим способом обращаем внимание детей на время, за которое было проиграно музыкальное произведение. Считаем количество звуков. Сначала мелодия играется в медленном темпе, потом та же мелодия с ускорением, так же обращаем внимание на количество звуков, считаем их. Представляем два домика с разным количеством кирпичиков, то есть звуков. Закрепляем в игре.

Изучение ритма – используя чередование цвета, размера блоков представить ритмические отношения. На первом этапе рассматриваем длину звука. Для представления можно построить конструкцию из деталей и знакомим с ней, как с целой длительностью (в низу длинный кирпичик, на него накладываем детали поменьше, половинки, далее четверти и тд.)

Изучение регистра – используется естественное пространственное конструирование, почти полностью соответствующее нотной записи, возможно цветное конструирование. Можно взять игру, построй дом для животного. Используем музыкальные произведения, написанные в разных регистрах. Например, мелодия в низком регистре – это мелодия Медведя, для него нужен большой дом. Мелодия в среднем регистре – это мелодия лисы, строим дом поменьше, мелодия в высоком регистре – мелодия мышки, строим самый маленький дом.

Изучение мелодии – использование конструктора в построении одной линии, пути мелодии. Выбирается три контрастные музыкальные произведения (плавная, отрывистая и скачкообразная). Слушая их, воспроизводим линию, дорожку. Анализируем получившуюся дорожку, называем характер.

Изучение музыкальной формы – создание разноцветного и разноразмерного зрительного образа произведения. Берём двух частную форму с контрастными частями, после

прослушивания делаем вывод, что у каждой мелодии свой домик, они могут различаться по цвету и размеру.

Изучение жанра – использование деталей конструктора для постройки персонажа. Берём произведения разных жанров (колыбельная, плясовая, вальс, марш и тд.). При прослушивании представляем действия персонажа под определённый жанр. Колыбельная – персонаж засыпает, плясовая – энергично двигается, вальс – рассказываем, что есть спокойные танцы и тд.

Изучение мажора и минора – использование деталей конструктора в изображении эмоции, грустный и весёлый человечек. Выбирается мелодия, сначала проигрывается в мажоре, обращаем внимание детей на радостные нотки, проговариваем, что это мажорное настроение, на столе выкладываем лицо из деталей с улыбкой. Эту же мелодию исполняем в миноре, обращаем внимание, то мелодия стала грустной, проговариваем, что это минорное настроение, так же выкладываем лицо из деталей с опущенной вниз улыбкой. Детали используются более мелкие, можно использовать наглядный материал эмоций человека.

В процессе музыкального моделирования с помощью конструктора LEGO решаются следующие задачи:

- использование ребенком всех своих возможностей;
- активное применение фантазии и способности к творчеству;
- формирование умения выражать свои чувства через осязаемое конструирование; исследование возможности конструирования, изучение окружающего пространства;
- развитие музыкально-слуховых способностей;
- развитие концентрации внимания, нервно-психических процессов.

Одни и те же музыкальные произведения или отдельные компоненты музыкального языка могут иметь много разных видов моделей. Это говорит о том, что в основе музыкального LEGO-конструирования лежит создание игровой модели для творческого музицирования. Общее направление музыкального конструирования можно выразить формулой «Сделай музыку живой».

Таким образом, изучение музыки с помощью конструктора LEGO можно трактовать как инновационный подход в музыкальном развитии дошкольников.

Список литературы:

8. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- Детство -Пресс. - 2014. -352с.
9. И.А. Лыкова – Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно–методическое пособие к парциальной программе « Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017. -144с.
10. И.А Лыкова. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно–методическое пособие к парциальной программе « Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017. -176с.
11. И.А Лыкова. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Учебно–методическое пособие к парциальной программе « Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017. -192с.

12. О.Э. Литвинова – Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно – методическое пособие. –СПб.: ООО «Издательство « Детство – ПРЕСС», - 2017. – 128 с.

13. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева – Этот удивительный ритм Развитие чувства ритма у детей. Пособие для восп. и муз. Рук ДОУ. – СПб. Композитор. Аанк – Петербург, 2016. -88с.

14. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия» Волгоград. 2007. - 77 с.

15. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста - М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 304 с.

16. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева - Пособие для музыкальных руководителей детских садов. «Ладушки», «Праздник каждый день» все возрастные группы – Издательство «Композитор – Санкт –Петербург».2007.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ковалева А.Д., Пономарева С.В.

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида №16»

Вопрос развития навыков самоорганизация у детей считается одним из важных, так как самоорганизация - существенное качество, которое необходимо для самостоятельности деятельности человека.

Самостоятельность в современной жизненной ситуации приобретает особую важность и является одним из качеств личности. Формирование данного качества приводит к созреванию личности человека.

Дошкольный возраст - благоприятный период формирования самоорганизации и нравственно-волевых качеств. К концу старшего дошкольного возраста, при правильной организации образовательного процесса, дети могут достигнуть определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности.

Показателями самостоятельности старшего дошкольника выступают: умение поставить цель и осуществить элементарное планирование деятельности; стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели.

В руководстве самостоятельной деятельностью детей важно абсолютно все: атмосфера эмоционального комфорта, интерес детей, создание предметно-развивающей среды. Особое место занимают организационные умения, ведь в любом направлении ребенок должен уметь организовать себя: осознать, что делать, какие средства для этого использовать и в какой последовательности реализовывать.

Формирование умения организовывать самостоятельную деятельность у старших дошкольников включает три основных направления, предварительная подготовка детей к свободной самостоятельной деятельности; педагогическая поддержка полезной занятости детей в свободное время; формирование понятия времени.

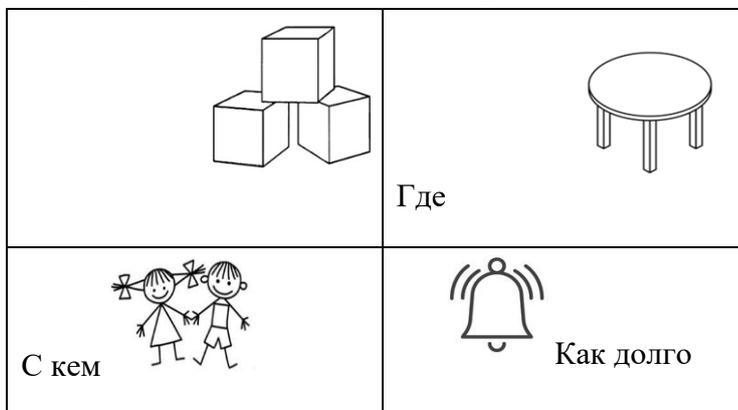
К значимым методическим материалам в этом направлении можно отнести дидактические игры на основе линейного алгоритма.

В старшей группе, нашего дошкольного учреждения, с помощью линейного алгоритма дети учатся постановке цели, планированию и осуществление деятельности, самоконтролю и самооценке.

Линейный алгоритм используется в схематических моделях организации разных видов детской деятельности, в виде карточки - знака, отражающего основные этапы организации той

или иной деятельности. Эта знаковая система используется в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности и во время самостоятельной деятельности дошкольников. Предварительно детям необходимо объяснить значение каждого знака, порядок следования организационных действий.

Демонстрационный материал лучше усваивается в виде векторных символов и картинок (рис.1). Воспитатель с детьми обсуждает и анализирует значение символов и разъясняет алгоритм последовательности в предполагаемой деятельности.



Для закрепления полученного знания можно предложить детям выстроить самостоятельно схему алгоритма действий и провести любую игру в соответствии со схемой. Со временем, правила этой игры с большим удовольствием выполняются и это значит, что работа ведётся в правильном направлении и поставленные задачи решаются. Для достижения эффективности эту работу следует начинать с малой группы детей и

использовать в индивидуальной работе.

Вовлекая детей в планирование и организацию игр, можно внедрить систему простейших алгоритмов планирования и в повседневную жизнь ребёнка. Дошкольник становится более организованным и самостоятельным, что естественным образом будет способствовать его успешному развитию.

Список литературы

1. «Детство» Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
2. Н.С. Ежкова. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников. СПб.: ООО» Издательство «Детство -Пресс», 2015.-144с.
3. Е.О.Смрнова.Специфика современного дошкольного детства.//национальный психологический журнал.- 2019. - №2(34).-
4. Петерсон, Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система "Школа 2000..." / Л. Г. Петерсон. – Москва: АПКиППРО, 2007. – 447 с.

Мотивация познавательной деятельности на уроках физики.

Евсевлева О.В.

Аннотация. Стандарты нового поколения ставят перед учителями задачу практической направленности преподавания физики. Чтобы решить эту задачу необходимо: обеспечить прочные и осознанные знания основ науки, ознакомить учащихся с основными методами познания природы – наблюдением и экспериментом, научить их распознавать физические явления и закономерности в природе и технике, обучить применению знаний для объяснения явлений природы.

Ключевые слова: познавательная активность, наблюдение, эксперимент, эффективность учебного процесса, мотивация деятельности учащегося.

Стандарты нового поколения ставят перед учителями задачу практической направленности преподавания физики. Чтобы решить эту задачу необходимо: обеспечить прочные и осознанные знания основ науки, ознакомить учащихся с основными методами познания природы – наблюдением и экспериментом, научить их распознавать физические явления и закономерности в природе и технике, обучить применению знаний для объяснения явлений природы, принципа устройства и действия технического оборудования.

А это возможно, широко используя физический занимательный эксперимент. Поскольку занимательные опыты в физике могут не только иллюстрировать различные физические процессы, но и стимулировать познавательную активность и желание учиться.

Разрабатывая вопросы дидактики, прогрессивные педагоги с неизбежностью приходили к материалистическому пониманию процесса обучения. Пестолоцкий И.Г., Ломоносов М.В. и др. считали, что начальная фаза обучения основывается на чувственном познании, а потому одним из ведущих принципов классической дидактики, ее «золотым правилом» является принцип наглядности.

В методике преподавания физике со времен М.В.Ломоносова наглядность в процессе обучения обеспечивается в первую очередь, демонстрацией физических опытов.

Демонстрация физических опытов вызывает у учащихся такие психические процессы, как ощущения, восприятие, представление обобщение, воображение. Учет психических закономерностей развития детей обеспечивает надежность процесса обучения.

Используя, в частности, богатое наследие психологической школы Л.С.Выготского, в основание образовательной технологии берется идея не усвоения, а рождения и становления в процессе мыслительной деятельности ученика того или иного научного понятия как части целостной системы, отражающей сущность явлений природной или социальной действительности во всём многообразии отношений.

Моя основная цель: сформировать не сумму знаний, а сформировать потребности и умения учащихся организовать свою деятельность по описанию окружающего мира языком физики.

Эффективность учебного процесса зависит не только от способностей учеников, но и от наличия у них целенаправленной мотивации учения, от их обученности, обучаемости, прилежания, трудолюбия и, конечно, интереса к предмету.

Мотивация деятельности ученика будет разной, он будет учиться, если: - Ему интересно. Он сам заинтересован, потому что ему эти знания пригодятся в будущем (но это уже осознанно). Его заставляют, принуждают (родители, учителя) - механическое учение. Ему нравится личность учителя, потому он учит.

Своей целью ставлю заинтересовать детей предметом с первого урока физики в 7 классе, используя для этого эмоционально окрашенный фон занятий, включение эффектных опытов; знакомство учащихся с предметом разнообразными методами (познавательные игры, проведение экскурсий "Физика вокруг нас"; домашних опытов и наблюдений)

Чтобы получить глубокие знания по предмету и качественно подготовиться к сдаче ЕГЭ возникла необходимость активизации познавательной деятельности учащихся на уроках физики и во внеурочное время.

Психологи отмечают, что сложный зрительный материал запоминается лучше, чем его описание. Поэтому демонстрация опытов запечатлевается лучше, чем его рассказ учителя о физическом опыте.

Демонстрационный эксперимент я использую не только при объяснении нового материала.

Например: 1. Так при изучении темы «Давление жидкостей и газов» демонстрируются явления наличия давления жидкостями и газами, существование атмосферного давления и его изменения с высотой, плавание тел; изучаются устройство и действие приборов для измерения давления (барометров — ртутного и anerоида, манометра), применения в технике (насосы, гидравлический пресс, сообщающиеся сосуды).

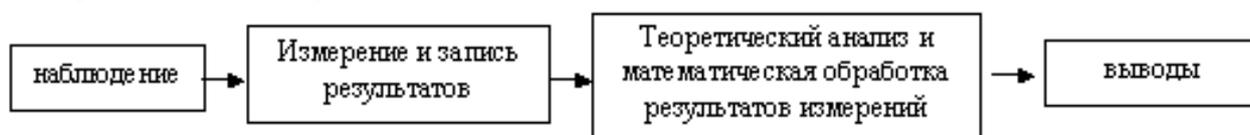
Также при изучении новой темы я предлагаю выполнить экспериментальные задания и на их основе самим сделать выводы.

Пример 2. В 7 классе перед изучением понятия скорости учащиеся предлагают пронаблюдать за движением стеаринового, пластилинового и свинцового шариков в стеклянных трубках с водой (внутренний диаметр 7-8 мм, длина свыше 200 мм).

У учащихся 7-8 классов, повышенно деятельных и эмоциональных, стремящихся к конкретным практическим делам, большой интерес вызывает использование хорошо подготовленных демонстрационных опытов и самостоятельный эксперимент, выполнение домашних опытов и наблюдений, а также решение заданий иллюстрирующих применение на практике приобретаемых на уроках знаний.

Например, следующие задания: Как, имея только мензурку с водой, определить массу деревянного шарика? Измерьте толщину листа бумаги в учебнике при помощи линейки.

В 8 классе при изучении темы «Способы теплопередачи учащиеся с интересом решают задачи типа: Как в жаркий летний день в полевых условиях сохранить холодной воду в сосуде? Как поступить, чтобы быстрее охладить молоко: поставить кастрюлю с молоком на лед или положить лед на крышку кастрюли? Общую структуру такого физического эксперимента можно представить в виде:



Особенно большую активность и самостоятельность проявляют учащиеся старших классов при решении экспериментальных задач. Данные для решения экспериментальных задач получаются из опыта непосредственно на демонстрационном столе учителя или путем физических измерений, произведенных самими учащимися. Например, ставится следующая задача:

Из баллистического пистолета вылетает пуля. Жесткость пружины пистолета равна 100 Н/м. Определить, какова скорость вылета пули.

Для решения задачи учащиеся должны проанализировать происходящее в опыте явление, состоящее в том, что пуля приобретает кинетическую энергию за счет потенциальной энергии сжатой пружины. Эксперимент здесь используется лишь для получения необходимых для решения задач величин путем непосредственных измерений.

Среди экспериментальных заданий можно выделить такие, которые носят в известной мере, исследовательский характер и требуют от учащихся максимальной самостоятельности. Один из таких заданий это изобретение или создание самим учеником какого-либо

устройства. При этом поисковая деятельность школьника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи.

Пример в 7 классе при изучении темы «Давление» предлагаю собрать модель фонтана. А в 9 классе при изучении темы «Реактивное движение» мальчишки с удовольствием собирают модель ракеты.

Выполнение учащимися опытов и наблюдение в домашних условиях является важным дополнением ко всем видам экспериментальных и практических работ. Особое значение домашние опыты и наблюдение имеют для развития познавательного интереса и творческих способностей школьников, для формирования у них экспериментальных умений и навыков.

Например, в 7 классе я предлагаю выполнить дома, следующие экспериментальные задания: Воспользовавшись клетчатой бумагой, определите площадь своей ладони. Определите массу воды, молока, подсолнечного масла в заполненном доверху стакане. Объем мерного стакана 200 см³.

Экспериментальные задания иллюстрирующие, применение на практике приобретаемых на уроках знаний, я в основном использую для обобщения изученного материала по ряду тем или разделу. Стараюсь выбрать задания, которые требуют от учащихся умения выполнять ряд мыслительных операций и практических действий: сравнение, нахождение сходства и различия, преимуществ и недостатков в приемах работы с приборами, аппаратами и т.д.

Например. В 10 классе обобщающий урок по теме «Основы МКТ» группам предлагаются задания:

1. Надуйте воздушный шарик, но так, чтобы он был не большим. Затем приставьте с двух сторон два стаканчика и продолжайте надувать шарик, придерживая руками стаканчики. Когда шарик станет достаточно большим, уберите руки от стаканчиков. Объясните наблюдаемое явление.

2. Пустите несколько мыльных пузырей. Объясните, почему пузыри сначала поднимаются вверх, а затем опускаются вниз.

Экспериментальные задания также использую на внеклассных мероприятиях в виде физических викторин с проведением занимательных опытов с объяснением физического смысла. Интерес к таким занятиям велик.

Глубокие познавательные интересы к физике сформировать у всех учащихся невозможно. На мой взгляд важнее, что бы ученику на уроке было интересно. Тогда возникнет первоначальная заинтересованность предметом которая перерастет в стойкий интерес к науке физике.

Литература:

1. Н.М. Шахмаев, Н.И.Павлов «Физический эксперимент в школе»/М.-2008.
2. Л.А. Иванова. Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении физики. — Москва: Просвещение, 1983.
3. Н.М. Зверева. Активизация мышления учащихся на уроках физики. — Москва: Просвещение, 1980.

Автор. Евсевлеева Ольга Владимировна учитель физики МОУ «ТШИ СОО» с.Толька ЯНАО 4794354@mail.ru

**Семинар-практикум -
одна из эффективных форм работы по
сохранению психического здоровья педагогов.**

Енаторова Г. И.

***Аннотация.** Обозначается проблема сохранения психического здоровья педагогов. Предлагается проведение семинара-практикума, который направлен на профилактику и сохранение психического здоровья через знакомство с теоретическими основами возникновения стрессового состояния у человека, обучение приёмам расслабления, снятия психического напряжения. Также побуждает к желанию и в будущем заботиться о сохранении своего психического здоровья.*

***Ключевые слова:** семинар-практикум, психическое здоровье, стресс, стрессор, симптомы стресса, способы снятия психического напряжения.*

При проведении анкет и теста на стрессоустойчивость среди педагогов в образовательных организациях, подавляющее большинство участников отмечают, что они переутомлены и истощены, не всегда правильно ведут себя в стрессовой ситуации, теряют самоконтроль, не умеют владеть собой, часто заводятся из-за пустяка и потом об этом жалеют. Многие жалуются на плохой сон, на непроходящую усталость, головные боли, повышенную раздражительность не только с учениками, коллегами по работе, но и со своими домашними. Говорят о том, что у них «нет больше сил так работать», не осталось никаких чувств, «мне нечего отдавать другим», «я истощен». Следствие этого - страдают и сами педагоги, и окружающие люди.

И только около 10% педагогов отмечают, что ведут себя в стрессовой ситуации довольно сдержанно и умеют регулировать свои собственные эмоции.

Из этого можно сделать вывод, что большая часть педагогических работников учреждений образования находятся в стрессовом состоянии или близки к этому.

Стрессовое состояние опасно не само по себе, а тем, что способно провоцировать целый букет органических нарушений в виде сердечно-сосудистых, аллергических, иммунных и прочих заболеваний.

Данная проблема становится особо значимой в контексте реализации федеральных государственных образовательных стандартов в образовании.

В стандартах большое значение уделено требованиям к результатам освоения программы учащимися, в том числе к результатам личностным и метапредметным.

Обеспечить «сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся» может только педагог, который здоров сам.

На умение сохранить своё психическое здоровье направлен семинар-практикум для педагогов. Выбранная форма работы (семинар-практикум) позволяет за небольшой промежуток времени познакомить педагогов с теоретическим материалом и закрепить теорию практическими упражнениями.

Целью данного семинара-практикума является знакомство с физиологической природой стресса и обучение участников навыкам психологической регуляции эмоционального состояния, что поможет участникам сохранить своё психическое здоровье.

Для более эффективного восприятия, вся информация, предлагаемая участникам, расположена на слайдах, которые демонстрируются ведущим по ходу теоретической части семинара-практикума.

Участники семинара-практикума

- погружаются в ситуации диалога,
 - Что такое стресс?
 - Стресс – это хорошо или плохо?
 - Приведите примеры стрессоров.
 - Возможно ли прожить без стресса вообще?
 - Возможно ли противостоять стрессу?
 - Как его предотвратить?
- знакомятся с динамикой протекания стресса,
- физиологическими проявлениями стресса,
- обучаются приёмам расслабления и способам снятия психологического напряжения, тем самым находят решение главной проблемы: **как сохранить психическое здоровье.**

О стрессе говорят уже более полувека. Термин "стресс" стал популярным в начале 40-х годов после того, как его почти одновременно употребили в своих работах физиолог У. Кеннон (1932 г) и врач Г. Селье (1936 г.). Стресс – неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование, который представляет собой напряжение организма, направленное на преодоление возникающих трудностей.

Стресс обозначает напряжённое состояние человека, возникающее у него в ответ на воздействие экстремальных факторов внешней ситуации.

Конечно, жить и работать вообще без стресса невозможно и вредно, но человеку необходимо знать свой "порог чувствительности к стрессу", уметь управлять им.

Типичные симптомы стресса:

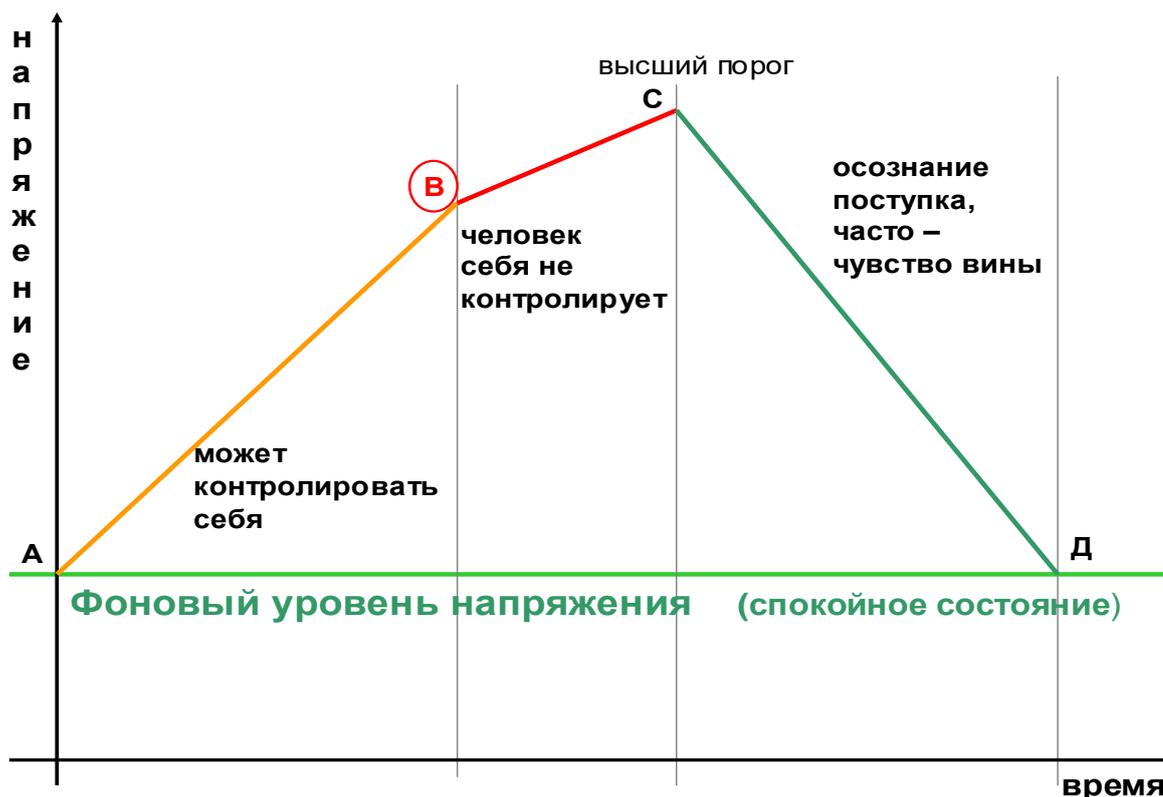
- беспричинная вялость;
- пассивность;
- бессонница или не дающий отдыха сон;
- раздражительность;
- недовольство всем миром;
- снижение работоспособности человека, жизненной и творческой активности.

Физиологические проявления в стрессовой ситуации:

- головная боль,
- повышение артериального давления,
- учащение сердцебиения,
- холодные ладони, ступни,
- боли в желудке,
- желание поесть, поспать,
- текут слёзы,
- хочется кого-нибудь ударить (агрессивность).

Имеет значение и фактор стрессового времени. Особенно опасно длительное воздействие стресса. Замечено, например, что за 10-15 лет работы в экстремальных условиях организм человека изнашивается так, словно он пережил тяжелейший инфаркт. И, наоборот, кратковременный сильный стресс часто активизирует человека, как бы "встряхивает".

Рассмотрим динамику протекания стрессового состояния у человека:



Способы снятия напряжения делятся на естественные и искусственные.

Естественные

- Физические нагрузки
- Вода во всех её проявлениях
- Общение со спокойным человеком
- Получение удовольствия
- Увлечения

Искусственные

- Аутотренинг
- Медитация
- Релаксация

В практической части семинара-практикума участникам предлагается выполнить ряд релаксационных упражнений под руководством ведущего. Упражнения выполняются в течение 20-25 минут в спокойной обстановке, при приглушённом свете, под расслабляющую, успокаивающую музыку.

«Сядьте удобно в кресло, закройте глаза и постарайтесь в своём воображении вызвать те образы, которые описываются в упражнениях. Одновременно стремитесь как можно ярче и отчётливее пережить эмоции, которые эти образы у Вас вызывают».

Предлагаются упражнения:

«Внутренний луч», «Убежище», «Лесная полянка», «Журчащий ручей», «Полёт на облаке», «Тропинка в лесу», «Водопад» и др.

Выводы.

Удобный формат работы над темой сохранения психического здоровья педагогов - проведение семинара-практикума. Он позволяет успешно решить ряд поставленных задач по

ознакомлению с теоретическими основами возникновения стрессового состояния у человека, обучению педагогов приемам расслабления, снятия психического напряжения, что в свою очередь

- способствует укреплению и сохранению соматического и психического здоровья;
- поддержанию работоспособности педагогов;
- предупреждению психофизических перегрузок, эмоциональных срывов;
- побуждает к желанию эффективно продолжать педагогическую деятельность;
- в будущем заботиться о сохранении своего психического здоровья.

Педагог-психолог, в своей работе по сохранению психического здоровья педагогов, может запланировать проведение не единичного, а цикла из нескольких семинаров-практикумов с педагогами образовательной организации.

Список литературы:

1. Ключева Н.В. Технологии работы психолога с учителем. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.
2. Профилактика эмоциональных нагрузок в педагогическом коллективе / авт.-сост. Е.А. Шкуринская. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Субботина Л.Ю. Стресс – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.

Авторская справка

Енаторова Галина Ивановна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное учреждение «Центр развития образования города Чайковского», galinaenatorova@gmail.ru

Проектная и учебно-исследовательская работы по английскому языку в начальной школе

Питинова Н.В.

***Аннотация.** Проектная и исследовательская деятельность позволяет развивать познавательную активность обучающихся. В проектах и исследованиях могут участвовать обучающиеся с разным уровнем подготовки. Использование данных методов в моей работе способствовало улучшения качества усваиваемых знаний по предмету, что подтверждается проведенными контрольными диагностическими работами и показатель уровня успеваемости обучающихся.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность, начальная школа, дифференцированный подход при обучении английскому языку, урочная деятельность, внеурочная деятельность.*

Образовательные стандарты второго поколения дают нам ориентир на развитие системы воспитания и обучения, которые ожидают от школы семья, общество и государство.

Одним из условий успешного освоения ООП по иностранному языку в соответствии с ФГОС второго поколения является выполнение обучающимися учебно-исследовательских и индивидуальных итоговых проектов по иностранному языку.

Подготовка к выполнению обучающимися итоговых работ можно начать уже в начальной школе. Проект позволяет обучающимся максимально раскрыть свой творческий потенциал, проявить свою индивидуальность, научиться работать в группе.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обозначено: «Личностные результаты... должны отражать: наличие мотивации к

творческому труду, работе. Метапредметные результаты... должны отражать: освоение способов решения проблем творческого... характера».

В психологическом словаре творчество трактуется как процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания субъективно нового.

Таким образом, в общем виде понятие творчество выглядит следующим образом - творчество – это всякая деятельность человека, в которой возникают новые результаты.

Развитие познавательной активности учащихся возможно через организацию исследовательской деятельности учащихся. Данный вид деятельности делает учащихся участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации.

В проектах и исследованиях могут участвовать обучающиеся с разным уровнем подготовки, как одаренные дети, так и дети с ОВЗ. Ребенок, самостоятельно или с помощью взрослого, выполняет работу соответствующую его собственному уровню развития. Проектная и исследовательская деятельности направлены на решение проблемы, сформированной самим учащимся. То есть данные виды работы позволяют реализовать дифференцированный подход в обучении английскому языку.

В своей работе я использую данные методы обучения в урочное и во внеурочное время.

Уроки английского языка в нашей гимназии проводятся на основе УМК “FORWARD” под редакцией М. В. Вербицкой.

В начальной школе программой предусмотрены групповые проекты и поделки. Обучающиеся могут мастерить поделки, но *при условии успешного освоения программы и наличия свободного времени*. При недостатке времени данный вид работы, как и проектная деятельность, рекомендовано *выносить за рамки уроков английского языка [1, с.18-19]*.

На своих занятиях я предлагаю обучающимся делать поделки, создавать коллективные проекты и провожу, с отдельными учащимися, исследования. Для увеличения интереса учащихся к предмету, повышения уровня мотивации, я так же использую информационно-коммуникационные технологии.

Учебно-исследовательская деятельность, это мощный инструмент развития творческих способностей детей. К сожалению, данный вид работы можно предложить минимальному числу учащихся, так как работы над исследованием происходит сугубо индивидуально с каждым ребенком. Этот вид деятельности я использую в работе с одаренными детьми.

Мои ученики регулярно принимают участие в конкурсах исследовательских проектов - «Первые шаги в науку» и «Я-исследователь».

Для начальной школы достаточно проблематично сформулировать темы исследования, касающиеся английского языка. Младшие школьники в силу возрастных особенностей, не способны самостоятельно проводить исследование, поэтому в работе над исследованием принимают участие и родители обучающихся.

Темой заимствованных слов во 2 классе заинтересовалась одна из моих учениц. Ее интерес впоследствии превратился в исследовательскую работу на тему «Словарь взаимопонимания». В работе она проанализировала речь своих одноклассников, выделила заимствования в их речи. В результате был создан словарь заимствованных слов, которыми пользуются младшие школьники в разговорной речи. Свое исследование ученица провела для бабушки, которая порой не понимала ее речь, изобилующую иностранными словами. Например, в словаре есть такие слова, как кукла L.O.L.- немного эпатажные крохи- Lil Outrageous Littles. Рисунок 1.

«Исследование» настолько вдохновила мою ученицу, что в следующем году мы продолжили работу и провели еще одно исследование, на тему «Вижу, слышу, говорю – запоминаю». Данная работа была направлена на подбор наиболее оптимальных способов запоминания иностранных слов для одноклассников. Рисунок 2.

В процессе исследования, моя ученица научилась работать с литературными источниками, анализировать материал, узнала историю заимствованных слов, научилась работать со словарями различных видов, в том числе электронных. Опыт выступления на публике, участие в дискуссии на заданную тему и умение отстаивать свою точку зрения непременно пригодится ей не только в учебе, но и в жизни.

Учебно-исследовательская деятельность является так же мощным мотивационным инструментом. В своей практике я столкнулась с полным протестом и неприятием предмета английский язык со стороны одного ученика. Его брату, напротив, уроки английского очень нравились. Появилась идея привлечь обоих братьев к исследованию. С помощью исследования я постаралась показать учащимся, что английский язык является неотъемлемой частью нашей действительности, его след можно обнаружить так же и в русском языке. В результате работа «Использование англицизмов в русской литературе разных периодов» помогла учащимся выявить тенденцию увеличения количества англицизмов в современном русском языке. Что касается учебного процесса, результаты исследования «убедили» моего «строптивца» в практической значимости предмета, в необходимости изучать английский язык.

Так же мои ученики сравнивали эффективность использования словарей электронных и печатных изданий при выполнении домашних заданий. Они сравнивали сказочных персонажей - Бабу Ягу из русских сказок и Ведьму, из европейских сказок; проводили анализ надписей на одежде.

Как было сказано ранее, проектная работа позволяет вовлечь в работу большое количество обучающихся с разным уровнем подготовки. Проектная работа позволяет учащимся расширить и углубить изучаемый материал, увидеть связь между тем, что изучается на уроках английского языка и содержания других школьных предметов.

На занятиях я предлагаю учащимся участие в различных проектах. Во втором классе по окончании знакомства с английским алфавитом, я предлагаю учащимся коллективно сделать «The ABC-book».

Все участники проекта создают несколько страниц книги, на странице они рисуют одну английскую букву, пишут слова, которые начинаются с этой буквы и делают иллюстрации к ним. Данный проект позволяет работать с обучающимися разного уровня подготовки, как с одаренными детьми, так и с детьми с ОВЗ. Каждый ребенок самостоятельно, или с помощью взрослого делает работу, соответствующую его уровню развития. При создании страниц для «Алфавитной книги» одни учащиеся к каждой букве подобрали до 10 слов, другие смогли написать одно слово или, даже, просто букву. Но, абсолютно все участвовали в создании книги, и получили результат. Рисунок 3.

В третьем классе программой предусмотрено повторение английского алфавита. Родилась идея устроить «рэп-баттл». Учащиеся разделились на пары и научились проговаривать английский алфавит в виде рифмовки, песенки в стиле рэп. Всех участников мы сняли на видео. В результате получились интересные видеоролики. В процессе работы учащиеся научились взаимодействию с партнерами, приобрели опыт выступления на публике и

смогли проанализировать свои достижения, при просмотре видео. Да и многократное повторение названий букв английского алфавита никогда не будет лишним.

В четвертом классе мы продолжаем снимать видеофильмы. На уроках английского учащиеся знакомятся с названиями профессий и учатся рассказывать об этих профессиях. Внеурочная деятельность позволяет творчески подойти к активизации данных лексических единиц в устной речи учащихся. Мы создаем видеофильм, в котором учащиеся рассказывают о том, кем они хотят стать и чем планируют заниматься в будущем. Ученики индивидуально или в парах готовят свое выступление. В итоге получается видеофильм обо всех учениках группы.

Можно предложить учащимся сделать зоопарк, и создать бирки - описание для каждого животного. Можно создать поваренную книгу, в которой будут предложены рецепты любимых бутербродов. Все зависит от личности учителя, его творческих способностей в первую очередь.

Научно – исследовательская и проектная деятельность является основополагающей в выявлении и развитии одаренных детей, так как выявляет и развивает творческие, предметные и организационные способности. Обучающиеся среднего и низкого уровня познавательной активности, так же, имеют возможность развить свои способности через участие в создании проектов или проводя исследования, в рамках своих способностей.

В заключении хочу отметить, что использование данных методов способствовало улучшения качества усвояемых знаний по предмету, что подтверждается проведенными контрольными диагностическими работами и показатель уровня успеваемости обучающихся.

Список литературы:

1. Английский язык: 2 класс: пособие для учителя/ под. ред. проф. М. В. Вербицкой.- М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2013
2. Вербицкая М. В. Английский язык: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций – М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2014

Авторская справка

Ф. И. О.: Питинова Наталья Владимировна

Место работы: Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия № 44 г. Сочи имени Героя Социалистического Труда Василия Александровича Сухомлинского

Должность: учитель английского языка, Почетный работник воспитания и просвещения РФ.

pitinovan@mail.ru

Личностно-ориентированный подход в формировании функциональной грамотности и мотивации обучающихся. Применение метода проектов и кейс-метода в урочной и внеурочной деятельности

Росчинская А. А.

учитель физики высшей квалификационной категории МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов»

АННОТАЦИЯ. Формирование и развитие и оценка функциональной грамотности учащихся, одна из задач современной школы. Задача поставлена, но есть ли опыт ее реализации? Готов ли современный учитель к ее воплощению?

Данная статья – попытка ответа на поставленные вопросы.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *функциональная грамотность, личностно-ориентированный подход, мотивация, урочная и внеурочная деятельность, кейс-метод, метод проектов.*

Великая цель образования – это не знания, а действия.

Герберт Спенсер

Современный мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать, а тем более тридцать лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике: это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека.

Современная система образования в России направлена на формирование функциональной грамотности обучающихся. Это необходимо, для того, чтобы соответствовать международным стандартам, в которых функциональная грамотность выступает центральным понятием.

Окружающий мир больше не аналогово-текстологический, ему на смену пришел визуально-цифровой – и это требует расширения и переосмысления понятия «функциональная грамотность».

Для успешного формирования и развития функциональной грамотности обучающихся, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках необходимо соблюдать следующие **условия:**

- обучение должно носить деятельностный характер (проблема функциональной грамотности рассматривается, как проблема деятельностная, как проблема поиска механизмов и способов быстрой адаптации в современном мире);
- учебная программа должна учитывать индивидуальные интересы учащихся и их потребность в развитии (новый Стандарт соответствует данному условию);
- учащиеся должны стать активными участниками процесса изучения нового материала;
- учебный процесс необходимо ориентировать на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности;
- в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы.

Кроме того, для обеспечения продуктивности формирования функциональной грамотности учителям необходимо применять специальные активные, деятельностные, «субъект-субъектные», личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии, такие как:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;

- технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;
- **технология проектной деятельности**, обеспечивающая условия для формирования организационных, интеллектуальных, коммуникативных и оценочных умений (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);
- обучение на основе **кейс-технологии**;
- уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение;
- информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;
- технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

Важно уделять созданию на уроке такой образовательной среды, в которой будет происходить социализация и развитие личности ребёнка, среды, создающей условия для самоактуализации личности, для становления функционально грамотного человека. Это является требованием Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

А это может быть достигнуто лишь при личностно-ориентированном подходе к образованию и воспитанию, когда учитываются потребности, возможности и склонности школьника, и он сам выступает наряду с учителем в качестве активного субъекта деятельности учения.

Мы опираемся на определение личностно-ориентированного подхода Якиманской и делаем его базовым понятием.

«Личностно-ориентированный подход обеспечивает и поддерживает процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности». (Якиманская И.С.).

Целью данного опыта работы является формирование функциональной грамотности и внутренней учебной мотивации у обучающихся в рамках личностно-ориентированного подхода в обучении.

Задачи:

1. Изучить принципы личностно-ориентированного подхода в обучении; психолого-педагогические особенности внешней и внутренней мотивации обучающихся.
2. Использовать условия образовательной организации для реализации личностно-ориентированного подхода при формировании функциональной грамотности

3. Разработать систему эффективных методов и приемов внутренней мотивации в процессе изучения истории и обществознания.

Ключевой проблемой, с которой я столкнулась, когда начала работать в школе, и которая остается актуальной сейчас, является проблема мотивации. Именно для ее решения мне видится наиболее эффективным использование личностно-ориентированного подхода в обучении. Однако это невозможно без наличия определенных условий.

Проектная деятельность, которая стала обязательной частью образовательной программы в современной школе является необходимым условием для формирования функциональной грамотности у обучающихся. Я нашла свой путь в организации проектной деятельности, который позволяет соединить психологические особенности детей и их мотивы. Сначала я использую диагностику по определению мотивационных типов личности, в зависимости от результатов которой выбирается тема проекта, проектный продукт и предпочтительный способ его презентации. Таким образом, мы позволяем ребенку самоидентифицироваться. Остановлюсь подробнее.

Диагностика представляет собой анкетирование, разработанное московским психологом Маргаритой Ростиславовной Битяновой.

Детям предлагается 48 вопросов, по итогам которых они сами определяют свой мотивационный тип. Мотивационный тип личности зависит от отношения его к знанию и ведущей потребности. Например, для типа «Исследователь» знание является ценностью, ведущей является потребность в исследовании, познании, открытии, а предпочтительными способами презентации проектного продукта являются дискуссия, пресс-конференция, защита на научной конференции, интеллектуальная игра.

Личностно-ориентированный подход является системообразующим в формировании функциональной грамотности и внутренней мотивации обучающихся.

Для реализации деятельностного личностно-ориентированного подхода все чаще и чаще активно применяют в обучении технологию анализа конкретных ситуаций или кейс-метод. Кейс технологии представляют собой группу образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога.

Использование кейс технологий имеет ряд преимуществ: Акцент обучения при использовании кейс технологий переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием. Преодолевается «сухость» и не эмоциональность в изучении сложных вопросов. Учащиеся получают жизненно важный опыт решения проблем, возможность соотносить теории и концепции с реальной жизнью. У ребят развивается умение слушать и понимать других людей, работать в команде. Кейс технологии предоставляют больше возможностей для работы с информацией, оценки альтернативных решений, что очень важно в настоящее время, когда ежедневно возрастают объемы информационных потоков, освещаются различные точки зрения на одно и то же событие. В жизни ученикам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение. Достоинством кейс технологий является их гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности у учителя и учеников.

Кейс-метод обучения — это метод активного обучения на основе реальных ситуаций. Возможность оптимально сочетать теорию и практику является преимуществом кейсов.

Создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни является отличительной особенностью этого метода. Кейс-метод предполагает не только формулировку, но и решение проблемы, а также выбор конкретной ситуации, которая могла бы выступить в качестве носителя сформулированной проблемы.

Оценивание кейса

1. Знание. Ученик знает и воспроизводит факт, термин, понятие, правило и принцип действия.
2. Понимание. Ученик понимает факты, правила, принципы; интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы.
3. Применение. Ученик умеет применить знания в конкретных условиях или новых ситуациях.
4. Анализ. Ученик умеет разбить материал на составляющие, чтобы при этом ясно выделялась его структура (вычленение частей целого, выявление взаимосвязи между ними, осознание принципов организации целого).
5. Синтез. Ученик умеет комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной.
6. Оценивание. Ученик умеет оценить значение того или иного материала (утверждения, исследовательских данных и т.д.) для данной конкретной цели.

Использование кейс-метода на уроках и занятиях внеурочной деятельности позволяет одновременно решить ряд задач: проверить знания учащихся по широкому спектру вопросов; подготовиться к успешной сдаче ГИА; ставит учителя в позицию соучастника, помогает учителю совершенствовать свое педагогическое мастерство, облегчает труд учителя.

Использование кейс-метода дает возможности обучающимся: свободы выбора направлений, видов и форм деятельности в условиях единого образовательного пространства; использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, способствующих развитию творческих способностей детей и др.

Только правильно организованная работа окажет положительное воздействие на учащихся, будет способствовать самостоятельному получению знаний и опыта из непосредственного общения с реальной жизнью, развивая у них умения работать с постоянно меняющейся информацией, самостоятельность, критическое мышление, инициативу. Если ученик постоянно будет заниматься проектной деятельностью в школьные годы, то в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным, сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с людьми, то есть адаптироваться к окружающим условиям.

Список литературы

1. Гумметова А.Ю., Ступина Е.В. Кейс-метод как современная технология личностно ориентированного обучения // Образование в России. – 2010. – № 5. С.297-300.
2. Якиманская, И. С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения / И. С. Якиманская // Вопросы психологии. -1995. - № 2. - С. 31-42.
3. Назарова Т.С. Концептуальные основания формирования функциональной грамотности в образовании // Педагогика. 2017. №10.- с.14-24.
4. Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru>.
5. Козлова В.Ю. Методика развития функциональной грамотности у учащихся средней школы // Гуманитарные научные исследования. 2019. № 8 [Электронный ресурс]. URL: <https://human.snauka.ru/2019/08/25961> (дата обращения: 12.04.2021).

Авторская справка

Росчинская Антонина Анатольевна, учитель физики высшей квалификационной категории МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов», antonina1474@mail.ru

СЦЕНАРНО-РОЛЕВОЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕДАГОГА

Кравцов А.О.,

Российский государственный педагогический университет

им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению потенциала сценарно-ролевого подхода в подготовке и реализации публичных выступлений педагогов. Авторы определяют понятие коммуникативного сценария и описывают совокупность «ролей», позволяющих эффективно подготовить и осуществить публичное выступление.

Ключевые слова. коммуникативная культура; публичное выступление; сценарно-ролевой подход

Ключевым фактором становления образовательных сообществ, характерной чертой, которых является высокий уровень духовной и профессиональной культуры всех субъектов этих сообществ является формирование и развитие эффективной системы непрерывного образования, ориентированной на компетентностный и деятельностный подходы, рассматриваемой как ключевое условие развития личности в процессе личностно-профессиональной самореализации.

Исследования в области философии и управления образованием посвященные проблемам профессионально-личностной самореализации студентов, обучающихся на педагогических специальностях и молодых педагогов, определяют в качестве ведущей задачи современной образовательной политики также выдвигают становление и развитие профессиональной компетентности, деловых и личностных качеств.

В логике понимания сущности образования, ориентированного на подготовку к профессиональной деятельности, как «достояния личности представляется возможным выделить несколько иерархических уровней развития профессионализма:

- функциональная грамотность;
- профессиональная квалификация;
- компетентность и культура личности» [1, С. 8].

В связи с изложенным выше, представляется логичным, что в фокусе многих педагогических исследований оказалась проблема формирования и развития управленческой компетентности в целом и «таких ее разновидностей как: практическая (специальную), социальная, психологическая, информационная и коммуникативная» [1, С. 9].

При этом, в связи с тенденцией усиления общегуманитарной составляющей, все большее значение обретают, так называемые «мягкие навыки», одним из которых, безусловно, является умение общаться.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что коммуникативная компетентность является одной из ведущих в системе профессиональных компетенций и, более того, может рассматриваться в качестве «связующей», то есть обеспечивающей становление и реализацию остальных.

Важной составляющей коммуникативной компетенции являются навыки подготовки и осуществления публичного выступления, которые стало неотъемлемым условием успешной профессиональной деятельности в различных сферах.

«Публичное выступление сегодня уже не привилегия немногих публичных людей, а необходимость для любого амбициозного человека: будь то устройство на престижную работу, совещание с сотрудниками, питчинг своего нового проекта или продвижение личного бренда», - пишет по этому поводу И.И. Голованова [1, С.15]

В рамках настоящей статьи, мы предпримем попытку представить свое видение деятельности по формированию навыков публичного выступления у педагогов.

Предлагаемый нами подход, мы назвали *сценарно-ролевым*, исходя из того, что «в когнитивистике сценарий, наряду с фреймом, концептом, схемой, ситуативной моделью и другими, рассматривается в качестве исследовательского конструкта, с помощью которого можно осуществить моделирование ментальных состояний субъекта» [3, С. 33]

Ю.М. Кузнецова отмечает, что «сценарность обнаруживается в том числе и как принцип организации типовой ситуации общения (коммуникативные сценарии)» [2, с. 12].

Рассматривая понятие коммуникативного сценария, отметим, что он рассматривается нами, как «статико-динамическая структура, включающая в себя несколько речевых действий, связанных между собой отношениями зависимости и подчинения на основе реализации коммуникативных ролей». [4, с. 30]

В предложенной логике рассмотрим ключевые роли «спикера во время подготовки и осуществления выступления: сценарист, дизайнер, спикер.



Рисунок 1 - Схема основных ролей при подготовке к выступлению.

Сценарист отвечает за структуру и смысл, за то, чтобы выступление отвечало на вопросы аудитории и было логичным, то есть имело понятное начало, развитие и завершение, чтобы основная мысль была понятной. Эту роль можно назвать и психологом, потому что нужно понимать особенности человеческой психологии, работы мозга, способов воздействия на него, а можно назвать конструктором, потому что ему нужно собрать разные кусочки информации и объединить их в цельную историю.

Первые два вопроса, которые необходимо себе задать при подготовке из этой роли: кто мои слушатели и чего я от них хочу?

Дизайнер отвечает за слайды и должен учитывать особенности визуального восприятия. Дизайн тоже основан на психологии. Наш мозг любит конфликт/контраст, фокус и единство стиля. При этом слайд - это как билборд на улице. Мы вряд ли увидим на нём много и, тем более, не много запомним.

Поэтому принцип такой: хороший дизайн - это не когда контент необходим и достаточен – нет ничего, что могло бы быть добавлено или убрано. 1 слайд=1мысль, меньше слов, цветов и шрифтов.

Спикер отвечает за то, чтобы ваши слова и смыслы «дошли» до зрителя, чтобы он не боролся со сном во время выступления, а легко следил за ходом мысли, понимал, где главное, а где второстепенное. Для этого у спикера есть такие инструменты, как:

- голос с его тембром, темпом, интонациями, артикуляцией и паузами;
- невербальные характеристики, такие, как мимика, жесты, поза и передвижение, метафоры и сравнения, вовлекающие слова.

Сегодня почти любое выступление продающее. Вы продвигаете или себя, или идею, или продукт. Вы хотите от людей изменений, действий. Вам важно их убедить.

В этом смысле мы все сегодня маркетологи. Поэтому важно применять к своему выступлению маркетинговую формулу AIDA.

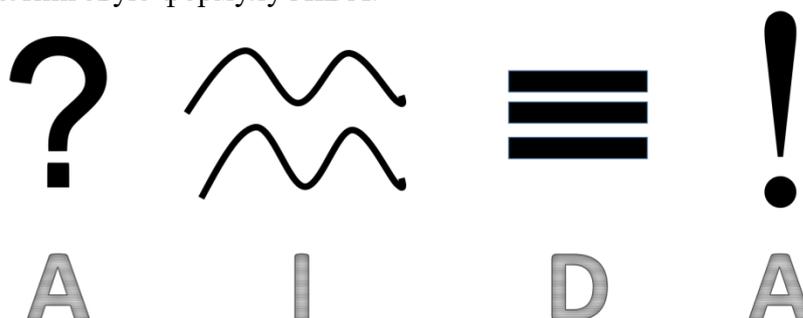


Рисунок 2 – схема маркетинговой формулы AIDA

Если расшифровать символы и сформулировать в форме глаголов: удивить, взволновать, объяснить, предложить. Это то, что мы должны сделать, когда презентуем наш проект.

Attention/удивить: чем вы привлечёте их внимание? Фактом/провокационным утверждением/интригующим вопросом/шуткой?

Interest/взволновать: в чём проблема или конфликт, который вы решаете? Почему вы вообще об этом говорите? И почему вас надо слушать? Насколько это актуально для слушателей и почему им должно быть не всё равно? Возможно, это описание проблемы, история вопроса. Это крайне важный блок, отвечающий на многие вопросы «Почему?»

Desire/объяснить: после ответа на вопрос «Почему?», важно ответить на вопросы «Что?» и «Как?». Что вы делаете и как это решает проблему? Суть предложения/проекта, механизм действия, бизнес-модель, уникальность - всё, что нужно для убеждения.

Action/предложить: и что теперь? что вы предлагаете? чего хотите от аудитории?

Долго говорить может каждый, а вот кратко и при этом убедительно - единицы. Речь в лифте - это короткая убеждающая презентация.

Само понятие речи в лифте или elevator pitch пришло из США. Там владельцу стартапа нужно суметь привлечь инвестора за одну поездку с ним между этажами. Это приблизительно минута и 150 слов.

Иной возможности может и не быть. За это время нужно ярко и харизматично донести выгоду и привлекательность своей идеи. Длительность варьируется от 30 секунд до 5-7 минут. Структура выступления - та же AIDA, но длительность каждого этапа стремится к нулю.

Секрет успеха: практика, оттачивание формулировок и смыслов.

Таким образом, предлагаемый нами подход позволит реализовать все этапы подготовки и осуществления публичного выступления педагога на основе алгоритма последовательного ролевого отождествления, как ядра реализации эффективных коммуникативных сценариев.

Литература

1. Голованова И.И. Методика публичного выступления: Учебное пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2009. – 110с.
2. Кузнецова Н.Е. Системное моделирование и сценарный подход как методология проектной деятельности педагога и студента педагогического вуза // Наука и школа. 2009. №4. – С.10-13
3. Шалина И.В. Культурный сценарий «Жизнь в деревенской семье»: из опыта лингво-культурологической интерпретации // Вестн. Том. гос. ун-та. 2009. № 320. С. 31-37
4. Шляхов В.И. Сценарии русского речевого взаимодействия.// Русский язык за рубежом – 2007- №2 – С. 26-34

Роль педагога в исследовательской деятельности учеников (в условиях реализации ФГОС)

Владыко А.В.

Раздел «Самообразование и компетентность в профессиональной деятельности педагога»

Аннотация. В современном мире у педагога есть возможности, которые еще недавно трудно было себе представить. Занимаясь исследовательской работой со школьниками, педагог будет не только постоянно совершенствоваться в профессии, но и получит моральное удовлетворение, положительные эмоции и даже снижение риска эмоционального выгорания. Начинаящим руководителям можно посоветовать начать с проведения пробных исследований небольшого объема и расширять свою деятельность по мере накопления опыта. Продвигаясь постепенно, шаг за шагом, каждый педагог, который хочет попробовать себя в роли руководителя исследований, сможет достичь успеха.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, ученик, педагог, руководитель.

В современном мире исследовательская деятельность среди учеников, становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Она не только позволяет развивать интеллектуальный потенциал школьников, но и открывает богатые возможности для развития их личности и самоопределения.

Роль исследовательской деятельности в образовании сегодня не вызывают споров, однако на практике педагоги нередко испытывают затруднения в планировании, организации и осуществлении руководства исследованиями своих подопечных.

Педагоги в исследовательской деятельности учеников, являются руководителями или кураторами.

В данной работе руководителя можно выделить три этапа: подготовительный, основной и заключительный, и только на основном этапе осуществляется непосредственное руководство исследованием и взаимодействие с учеником [4, с. 196].

Основной целью подготовительного этапа является подготовка самого педагога к руководству исследованием.

Задачи подготовительного этапа:

- Определить круг возможных тем исследования;
- Оценить ресурсы;
- Определить возможные кандидатуры учеников для проведения исследования;

- Составить предварительный календарный план проведения исследования.

Основной этап работы в свою очередь делится на несколько частей, соответствующих структуре исследования: это вводная часть, теоретическая и практическая части, оформление работы и ее защита.

Цель основного этапа - формирование у школьников исследовательских компетенций.

Задачи основного этапа:

- Развивать мотивацию учеников к исследовательской деятельности;
- Методическое сопровождение учеников в процессе проведения исследования, анализа результатов и оформления работы;
- Подготовить учеников к защите исследовательской работы.

Целью заключительного этапа является самоанализ работы руководителя. Данный этап очень важен, хотя на практике нередко не проводится в достаточном объеме [2, с.57].

Остановимся более подробно на основном этапе исследовательской деятельности.

Цель руководителя – формирование у учеников компетенций, необходимых для анализа теоретических источников, определения объекта и предмета исследования, постановки цели и задач работы, выдвижения гипотезы, выбора методов исследования.

Теоретическая часть исследования является базой для проведения экспериментальной работы, он включает в себя изучение литературы по теме исследования и определение его научного аппарата.

Задания, для учеников теоретической части, должны активизировать познавательную активность. Интересные формулировки, стимулирование творческого подхода к их выполнению повысят вовлеченность в работу, например:

«Подумай, как бы ты поставил эксперимент, описанный в этой статье»;

«Сравни эти статьи и найди отличия в подходах авторов к решению проблемы»;

«Проанализируй объяснение, которое дает автор результатам своего исследования. Как ты думаешь, возможно ли другое объяснение? Если да, то какое?» и т.п.

Задания можно сопровождать алгоритмами, схемами, памятками, интеллект-картами, которые помогут ученику самостоятельно действовать. Чаще всего в первое время, руководителю необходимо делать все вместе с учеником, и только убедившись, что он справляется, увеличивать степень его самостоятельности.

Для повышения эффективности работы теоретической части и предупреждения типичных ошибок полезно давать ученикам небольшие практические задания по оценке исследовательских работ других школьников (архивы и сборники работ можно найти, например, на сайтах конкурсов), предлагая им выступить в качестве «рецензентов». Тренировка в выявлении достоинств и недостатков в чужих работах не только поможет избежать собственных ошибок, но и повысит их ощущение собственной компетентности и, соответственно, мотивацию.

Хорошим способом подкрепления мотивации является периодическое подведение промежуточных итогов. Важно на каждом шаге обсуждать с учеником, что уже сделано и что предстоит делать дальше, отмечая каждый, даже небольшой, достигнутый результат. Продвижение в работе можно визуализировать, например, с помощью подробного списка необходимых действий, в котором ставятся плюсы по мере их выполнения.

Работу теоретической части логично начать с изучения литературы, но на практике определение научного аппарата и изучение теоретических источников часто осуществляются параллельно.

Основными источниками информации, безусловно, должны стать научные работы (статьи, монографии, авторефераты диссертаций и т.п.), их можно найти в научных журналах, сборниках, материалах конференций.

Школьникам можно также рекомендовать использовать учебные пособия, особенно в тех случаях, когда исследование является учебным.

В зависимости от области исследований в качестве теоретических источников могут использоваться и различные другие материалы, например, архивные документы.

Научный аппарат исследования включает в себя его цель и задачи, гипотезу, объект и предмет, а также методы исследования. Грамотное определение научного аппарата необходимо для методически корректного проведения эксперимента.

Прежде всего, необходимо правильно сформулировать название исследования. Оно должно соответствовать содержанию работы и быть корректным с научной точки зрения, в нем должны отражаться направление и предмет исследования.

Определение объекта и предмета исследования, как правило, вызывает у учеников наибольшие трудности. Объектом исследования может быть какое-либо явление окружающего мира (например, процесс, структура, личность, среда, деятельность и т.п.) а предметом – какие-либо свойства или особенности объекта. Таким образом, предмет – более узкое понятие по сравнению с объектом. Определяя объект, мы отвечаем на вопрос: что мы изучаем? А определяя предмет, уточняем конкретный аспект изучаемой проблемы, то есть описываем, что именно мы хотим узнать об объекте. Обычно предмет исследования близок по формулировке к названию работы или даже полностью повторяет его, благодаря чему ученик может проверить корректность своих положений.

Ключевым моментом в определении научного аппарата исследования является постановка целей и задач.

Цель исследования должна указывать явление, которое будет исследоваться (т.е. объект исследования), и описывать ожидаемый итог исследования (что будет сделано). Лучше формулировать цель с использованием глаголов (изучить, исследовать, проанализировать, определить и т.п.). Как и название работы, ее цель должна быть научной и конкретной.

Задачи исследования должны раскрывать шаги по достижению цели. Как правило, первая задача предусматривает анализ литературных источников по теме, остальные описывают порядок выполнения практической части работы.

Гипотеза в школьных исследовательских работах чаще всего содержит предположение о том результате, который будет получен. В ходе исследования гипотеза может быть подтверждена или опровергнута [3, с. 134].

Для проверки корректности гипотезы можно предложить школьникам ответить на следующие вопросы (все ответы должны быть положительными):

«Есть ли в гипотезе предположение?»

«Можно ли проверить данную гипотезу?»

«Может ли данная гипотеза быть отвергнутой в результате проверки?»

Выбор методов исследования – один из наиболее сложных для школьников шагов в определении научного аппарата. В работе со школьниками важно сформировать у них представление о том, что такое методы исследования и какие они бывают, а также дать алгоритм выбора.

Существуют различные классификации методов исследования. В работе с учениками удобно использовать самое простое деление методов на теоретические и эмпирические. Важно

объяснить, что, поскольку исследование содержит теоретический и практический этап, на каждом из них используются соответствующие методы. Соответственно и в перечне методов исследования должны присутствовать и те, и другие. Отдельно можно выделить математические методы исследования, которые тоже должны быть указаны в случае их использования [1, с.73].

Проведение эксперимента – это кульминация исследования, к которой вела вся предыдущая работа. Практическая часть исследования вызывает наибольший энтузиазм у учеников.

Задача руководителя, в данной части прививать культуру проведения эксперимента, подчеркивать значимость таких качеств, как вдумчивость, внимательность, наблюдательность, аккуратность, пунктуальность, для успеха всей работы. Важно научить школьников аккуратно и своевременно фиксировать экспериментальные данные в протоколах. Это касается любого направления исследования, будь то запись показаний физических приборов, заполнение дневника наблюдений или расшифровка аудиозаписи интервью. Функциональность подготовленных протоколов, форма внесения данных во многом определяют качество предстоящей обработки результатов исследования. Грамотное оформление протоколов эксперимента – еще один важный элемент научной культуры, который должны впитать школьники под руководством педагога.

После проведения эксперимента важно грамотно обработать и проанализировать полученные данные. Качество анализа результатов является одним из важнейших показателей уровня сформированности исследовательских навыков ученика.

Можно выделить три основных направления, на которых руководителю следует сосредоточиться в работе с учениками:

- Выбор способов обработки и обучение их применению;
- Выбор наиболее наглядных форм представления данных и формирование навыков их использования;
- Формирование умения анализировать и интерпретировать данные.

В описании методики необходимо отразить условия проведения исследования, охарактеризовать выборку испытуемых (если есть), перечислить все способы получения данных, которые использовались, кратко описать процедуру проведения эксперимента. Представление результатов исследования должно содержать полученные количественные и качественные данные, их анализ, объяснение, сравнение с данными других исследователей.

Финальным «аккордом» исследовательской работы являются выводы, в которых лаконично, по порядку излагаются результаты работы. Очень важно, чтобы выводы соответствовали целям и задачам, отвечали на вопрос о подтверждении или опровержении гипотезы исследования.

На этапе оформления и подготовки учеников к защите исследовательской работы руководителю приходится решать разноплановые задачи – от выбора конкурса до формирования коммуникативных навыков и психологической поддержки учеников. Решение данных задач играет большую роль в формировании как исследовательской, так и общей культуры школьников, вносит большой вклад в их самоопределение.

Список литературы

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования/Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. Учебное пособие. — М.: Юрайт., 2018. - 222 с.

2. Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога / В.И. Загвязинский. - М.: Academia, 2010. - 176 с.
3. Осипова, Г.И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников. Малая академия наук / Г.И. Осипова. - М.: Учитель, 2007. - 316 с.
4. Чернецкая Т.И. Учебно-исследовательская деятельность учащихся в контексте анализа современного стиля управления и организаторской деятельности учителя / Т.И. Чернецкая // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. - 2013. - № 6. - С. 196-202.

Авторская справка

Владыко Анастасия Васильевна, воспитатель, первая квалификационная категория, филиал НВМУ (Владивостокское ПКУ), nastya_vladyko@mail.ru

Доржиева Ч.Б., Знатнова Е.А.

Международный педагогический форум “EdEXPO-2021. Образование с позиций будущего” как технология внедрения инновационных методик в практику педагога.

Основным направлением стратегического развития России в современных условиях является всесторонняя модернизация, ключевой предпосылкой которой является наличие социальных мероприятий, обладающих инновационным потенциалом и возможностями для его реализации. Создание прочной базы успешного развития модернизационных процессов невозможно без участия в этом процессе системы образования, ведущая роль в которой отводится онлайн конференциям и форумам по повышению профессиональных компетенций педагога.

Международный педагогический форум “EdEXPO-2021. Образование с позиций будущего” традиционно является дискуссионной и обучающей площадки для профессионального, педагогического и научного сообщества, представителей образовательных, административных и бизнес-структур. Форум охватил более 1500 руководителей и педагогов образовательных учреждений, руководителей органов исполнительной власти в сфере образования, представителей педагогического сообщества из многих регионов России, Казахстана, Латвии, Армении, Испании, Греции, Турции. Те, которые хотят знать, чему и как учить детей в меняющемся мире, как давать качественное образование в любых условиях, как стать тем самым учителем, который смог достучаться до своих учеников, уроки и личность которого запомнятся на всю жизнь. Которые готовы меняться вместе с детьми, готовы задавать себе вопросы, искать ответы и изучать лучшее, что предлагают сегодня их коллеги, эксперты в области образования.

Цель Форума – выявление и представление лучших педагогических практик, актуальных педагогических технологий и оригинальных методик воспитания, обучения и развития детей, способствующих повышению качества образования, созданию компетентного сообщества для профессионального роста каждого участника образовательного процесса.

Программа Форума охватывает все важнейшие аспекты профессионального роста и развития педагога, трансформации его компетенций, управления образовательной организацией, цифровизации образования и многое другое. Значительная часть программы связана с вопросами детской и подростковой психологии, различиями и взаимопониманием поколений.

Но Программа интересна не только своей содержательной частью, но и форматом – как технологическим, так и коммуникационным.

Форум проводится на инновационной интерактивной онлайн-платформе (российская разработка), на которой организованы 9 виртуальных локаций – каждая со своей темой, спикером, экспертами, форматом общения. Организаторы отказались от стандартных платформ дистанционного общения 2020 года и рискнули запустить Форум на инновационной онлайн-платформе следующего поколения: участники могут посетить всё мероприятие на одной страничке браузера, мгновенно переходя из одной локации в другую, интерактивно участвуя в работе любого мероприятия – будь то дискуссия или выставка. Понятно, что никакие высокие технологии не заменят живое общение, но новая IT разработка максимально стирает грань между виртуальным и очным общением, позволяет погрузиться в практическую атмосферу Форума, не чувствовать дистанционный формат.

Каждая локация имеет свою изюминку. Гостиная – место встречи с экспертами, обмен опытом, увлекательный сторителлинг, в том числе – от Учителя года России – 2020 из Санкт-Петербурга Ивана Меньшикова. В Тренажерку пойдут те, кому нужно прокачать умение и навыки, взглянуть на свою деятельность с другой точки зрения. На Управленческой кухне соберутся руководители для разбора актуальных кейсов и успешных управленческих практик. В Креатив-лаборатории можно послушать диалог творческих практик и педагогического опыта. Есть и Лекторий, где уважаемые и востребованные спикеры доступно говорят о сложнейших вещах. И Актовый зал для панельной дискуссии. Предусмотрен Вернисаж методических работ участников Форума. Есть локация для онлайн-выставки лучших решений, технологий. Ну и, конечно, будет возможность обменяться контактами, познакомиться с опытом коллег из других регионов в локации Нетворкинг. И если на очном мероприятии не всегда есть возможность познакомиться с кем-то, взять визитку, обсудить интересующие темы, то на этой площадке легко можно пообщаться с любым участником Форума.

Миссия форума - создать дискуссионную и обучающую площадку для профессионального, педагогического и научного сообщества, представителей образовательных, административных и бизнес-структур была реализована и получено огромное количество отзывов и важности форума и практическому применению материалов, представленных на форуме. Почти 50 экспертов в сфере образования были спикерами и модераторами форума и это не просто профессионалы своего дела, это активные, яркие личности, неравнодушные люди, энтузиасты. На двух параллельных секциях “Управление образовательной организацией” и “Современный педагог: кто он?” вместе с участниками провели 23 трека в форматах панельной дискуссии, открытых лекториев, встреч с компетентными мнениями экспертов, серии практических кейс-сессий, мастер-классов, круглых столов, сторителлингов, креатив-лабораторий.

Все выступления и обсуждение соответствовали айформации, когда каждый участник задал себе фокусирующий вопрос “Что из услышанного важно лично для вас и вашей образовательной организации?”

“Станьте учителем сами себе. Перестаньте ожидать каких-то действий от других людей. Вы можете упустить свое время, значит, и свое счастье. В 21 веке нет никаких преград между вами и тем, к чему вы стремитесь!!!»

Сведения об авторах

Вакуленко Ксения Юрьевна, воспитатель, муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия № 44 г. Сочи имени Героя Социалистического Труда Василия Александровича Сухомлинского.

Вакуленко Аэлита Георгиевна, учитель начальных классов, муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия № 44 г. Сочи имени Героя Социалистического Труда Василия Александровича Сухомлинского.

Кирман Е.В., Стерляжина А.С., МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида №16».

Накарякова Н.В., учитель английского языка, Гимназия №2 г. Нерюнгри.

Селедцова Ирина Сергеевна, преподаватель художественно-эстетических дисциплин, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования.

Асманова Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель ОД (математика, информатика и ИКТ), ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище».

Залуцкая Елена Юрьевна, учитель-логопед, дефектолог МБДОУ № 71 «Сибирская сказка».

Сафонова Елена Владиславовна, заведующий МБДОУ № 71 «Сибирская сказка».

Ладыгина Людмила Петровна, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №71» города Лесной Свердловской области.

Белякова Наталья Александровна, методист (по воспитательной работе), филиал НВМУ (Владивостокское ПКУ).

Теплова Елена Витальевна, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 25» г. Балаково Саратовской области, директор.

Яковлева Е.Я., старший методист МАУ ДО «ДТСП «Форус» г.Улан-Удэ.

Хусаметдинова Виктория Анатольевна, методист, педагог дополнительного образования, детский и спортивный психолог, инструктор ЛФК и АФК руководитель студии для детей-инвалидов «Маленький принц», Член Союза реабилитологов России, Член Европейской Ассоциации педагогов и психологов «Science», Член Европейского сообщества исследований биоритмов EBRS, Муниципальное учреждение дополнительного образования "Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова".

Баталова Людмила Геннадьевна, МАОУ «Лицей № 2» г. Перми, учитель английского языка высшей категории, почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации.

Митракова Елена Ивановна, учитель, МАОУ «Лицей № 58».

Давыдова М.И., учитель начальных классов, МОБУ Гимназия №44, г. Сочи имени Героя Социалистического Труда Василия Александровича Сухомлинского.

Афанасьева Светлана Алексеевна, методист, заведующий отделом, МБОУДО «Центр детского творчества» Центрального района г.Кемерово.

Блужина Юлия Васильевна, педагог дополнительного образования, Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дом детского творчества №3», победитель муниципального этапа регионального конкурса профессионального мастерства среди педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям-2020».

Геворкян Александр Робертович, Казахстан, Костанайская область, п. Тобол, КГКП «Костанайский индустриально-педагогический колледж», преподаватель математики.

Саламатина Ирина Ивановна, профессор, доктор педагогических наук, ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», декан факультета иностранных языков, Лауреат премии Московского международного фонда содействия ЮНЕСКО (2002); Почетная грамота Министерства образования и науки РФ (2008); Почетный работник высшего профессионального образования РФ (2014); награждена Почетным знаком Московской областной Думы «За труды» (2019).

Завершинская Ирина Андреевна, к.п.н., начальник методического объединения физики, учитель физики, Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение Самарской области «Академия для одаренных детей (Наяновой)»; Заслуженный учитель РФ, Почетный работник сферы образования РФ.

Морозов Иван Анатольевич, заместитель директора, учитель физики, Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение Самарской области «Академия для одаренных детей (Наяновой)»; Почетный работник сферы образования РФ.

Лебедянец Сергей Викторович, начальник отдела НИС, Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение Самарской области «Академия для одаренных детей (Наяновой).

Железнякова Арина Анатольевна, ГБОУ «Центр «Динамика», учитель АФК.

Телелейко Елена Александровна, учитель, МАОУ «Лицей № 58.

Кармаза И. Н., Курилова А. А., МАДОУ МО г. Краснодар « Детский сад № 16».

Нерсесян А.В., Парахина Ю.С., МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №16».

Гусева А.С., музыкальный руководитель, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида №16».

Ковалева А.Д., Пономарева С.В., МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида №16».

Енаторова Галина Ивановна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное учреждение «Центр развития образования города Чайковского.

Питинова Наталья Владимировна, учитель английского языка, муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия № 44 г. Сочи имени Героя Социалистического Труда Василия Александровича Сухомлинского.

Росчинская Антонина Анатольевна, учитель физики высшей квалификационной категории МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов».

Кравцов А.О., Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург.

Владыко Анастасия Васильевна, воспитатель, первая квалификационная категория, филиал НВМУ (Владивостокское ПКУ).

Доржиева Чимита Баировна, директор по развитию ООО «Международные образовательные проекты», Санкт-Петербург.

Знатнова Екатерина Анатольевна, директор ООО «Международные образовательные проекты», Санкт-Петербург.

Образование с позиции будущего: Сборник трудов участников Международного педагогического онлайн форума EdEXPO 2021.

Главный редактор Ч.Б. Доржиева, директор по развитию ООО «МОП»

Редакционная коллегия:

Ответственный редактор Т.В. Пулина, начальник учебно-методического отдела

Редактор Е.В. Литвинова, методист учебно-методического отдела ООО «МОП»

Электронное сетевое издание.

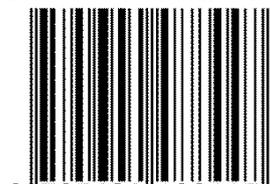
Размещено на сайте <https://xtern.ru>

Дата размещения на сайте 17.05.2021 г.

Объем издания 2,03 Мб. 1 файл pdf: 147 с.

ISBN 978-5-6044884-4-7

ISBN 978-5-6044884-4-7



9 785604 488447